

ت و بالأمرونولية

احكد نكديم مشتاسحت حبيب اشعرد هدى

74 .	ا شاور	مي ، جن سون فيام		9 : 44
دیے	قبت فربيي	غیرجاک ۱۵ ت ۱۰ دو پ	42,	سالاذ چته،

تعالم المعت : ١٠٠ - ١١ ركى - الا جور (منرفي ياكست ك)

مندرجات

فأتب الجزيجاء يعرى وواق فاقس كارائه والانات

خلاء سالت شاوت

والحبيد فشروق و

غيث الرّحان اعطم

سائى سديان

met little mer an تتسل سشفا فحا

لتيد سفسفا لحت

غلبهود سنلس

كرار نبري فلمسدد فسأقص ١٥٧ المنات احساك ملك حشمي

وحبدظف

احمدظف

الورمسمود

حسللحشم

بشيراحديشير

0.11.16 نذرغال رفات كازميزن مي غزيس) 101 --

المنواد احتجاء

فعيده ورون مؤالموافح فاكأل المحرجوشارين

To brillyt دا و فردى مولالا . عسي إحسات

JEIL مرتاح مديد فالت توسطنها وعيد اصلام وعبدي

مردافات مزبرلدهائق فالرا كالمانان و المعينانية

KOSKIGO

موالانا غلام ويسول جنو عال کی بایات ت على الما المن جلا ليدي معنتخام

فاكب كي بفادت .4 مظهرعلى سائده

متع محتد ملعك فال كابنر المال يُقالب الر خدال والمالية

مآب روايت اورجبيريت والكراهد وفيضوري ما كم الله المعالم المعادمة والمعادمة والمعادم

مسدين القالم فآك كى مجعزت

جميسل ملحك

روحوا بكجام حيدل وكويست

JAN	اعبد شديم ف سمى	عربل امتئانے	175	میمسزاد احسید عبسزاد احسید
109	امٌ هستنسنا داو	60.34.51	14.4	عدراد وحسد
F-#	صنائقين سوزا	ده برمنطوب برُئت	14.4	جياد السآون عسالحت
per	سيداحان	تشذب	144	جعيلالمائين عادك
ra.	ه مستونت ندّودی	K-Wes	140	فلسنو ۽ مشياب
		للمخيص	199	الدحب حوبلونها
74.	وازاک د مثله علی عباص مطلانیس	منخیص دادی کی سیکسس	14.	رشيد وسرود،
	ستهد عن عباس عدريس	مخفاضا نے	141	هند جنیل عادی،
YAF	ونشقه وحسولته	دوموراست	147	د ایان ا سالها ا
rtr	فياخ فقدسية	سى يىسىال	149	احتسود مسطسين تكترب
p.,p-	مستعريد اكتمس	دل سكة ميب	140	حايث عسان شاحد
nr	رينسيد فعسيج احد	13	144	ميسدة فاعتب
77.	هندر احبدثع	سلايلسيكم	160	عب د بيم ها شمن
mr	عدرعت	رسند ا	140	بنجيب احسسماه
P74	ميون 8 ديج	g. Ti	144	اخترانسس أكيرآبادى
mr	حشيظ احسنت	jš-2	144	وعميان الصنت
PP	حسيت شاهد	حق دید	144	عبدالله خاويد
pr.	مثالی، اعتباد ان	رشیی	144	حناله احبيد
		نفسين .	144	حنانداحيد
ror	(غند انصاری وعلی	الماعات	149	حاوث احمد خليت
ror	ا دا جعــانت	وصنبهم	141	سيّد جا مهرعلي إير
POT	وحبيداختان	044	101	رمنعسجه سلطان
100		شر، انزارا يما	145	صدين المنفات
roy		de, 1000-2	104	عدم هاشي،
104	300 mm 1 (2)	5011 1000 CZ	145	ا ونتحداد نسبيم
***	مكان خلعيدة ربياس	ف والى و رب كون و	100	وعيدوستم وطيبت
404	فهميده ريايت	ولي مرو يترا	IAY	حفيت ستائب
prof -	استمانت	نيا عهدام	1.44	احمددهم وتاسمى

ڪسارساڻي. حسكما رمينا على اشتالاندق كمادب الم كمارياش مسدائمنا راده distinction of - Sugar. عسد الأحاوية عند جليل عالى rer 245 مشاءه فيحسنه ** سربد جيسائ وكوا وبالكاراني فيعرجون 210 سخر مستامته 1114 *** والمركزة باطول كي كمانى فيديم جوزعه 574 سنم بيتاب del P36 وستا لسوحت حامد جولاقت ديننا ويبدعه 86% 1 COMPILE وشازميدت وعميسان كان مظهور بترحذات P.5× ول کی دیاد دیسیلی خادش اعتصب از کلت مضرون مشتار orkina blanca. مكرست منساتر 60. الدكايجة فالز Littation of الدرك ألث يفرث خعكتور قيعسسو Vistor de Sa ستد هنا لاشاء CAY SINGE SALE July مردكاتم وال المستاد مسددت أزدوادسه وهوارة ووجاء والكفر فليرفض منارغ بحارب عبد خانداستر ناة بل اثنامت المتلاث المت m عتدها لماخذ الركضناب pies. ال احمدسرورا عني بغيب والمشيره ت دین د هیلیه، ۱ 120 فالمرتف 150/00/ خدا لرحل اعظى ore ظيئودنظس A184 طسفرا فشباك m E night شدعا مرطور جا نبر شمسؤاداحمد بالمحيس جروه واتد 046 معادما فروشون مسادة عائسه أعشا جبيك حيداغ ادركنل بترويحه بشر 3600 غسين سودويه ، آعلنا سسيك 1812 ca -والشرائع سناجه شبيم حشدن 4.5 ساقه مثابدات

وسيد محتقدتان







مولاة غلام رسول سهر





حرب اوّل

فوالدزك بوروفول فيزكا فيرقدم بصفيت فال دوخ وجي الأولى عائداً والا الا المساورة كالكريث والمارات निर्धा राष्ट्रपुर ए दिला किल्या के कार्य किए रहे के दिल के कार्य के कार्य के किए के किए के किए के किए के किए के المدورة المراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع والمراع والمراع والمراع decorption of a content in the content of the content of the of the order وران ك ك والمد المراز والمد المن المدال والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراكم والمركم والمراكم والمركم The Ille and holder being the idea of the is his active and the تخذو ما أريشف يك دما شاخ ليفة عالم الدائد فياله جائج الذكر وجرائد ذك كعركي فيمست اوروحت الذاذويت بي كريش أخرك معوش عنامه كوس النبي عام ع كزيارى كوما بيول عظى نقرك واب

(يمين تورونول لينك الابيعي العوال الحارك 1914 ويكر الالان كالتواكل كم يحرم إذا فاقب كمك وقت برك الدائن مساوكون ك ية مي من كابيت تعافر ب عروض فيرفود قاي شاق بعا وقا بب كرمانت كان حد عالم كذا بُقاعب أبرما منه برك للرياد ووصلًا م إلا تقرير ك في تعديد ما أي وال حق من هد العديد المراك الما يما المراك المراك المعنول المراك المعنول المراك الم ٢ أي وقي وال ألماذ الله على عد كراً وويك المدارة الد في والسوال الله المناج الما المائية الااداب مرين بديول بران فالمصورة المالة كالمان كالموادرة المالية

ك عديد بالتريم ع كيد يرون كويس عالمن والدال وق ومت إلا .

وكلين والكورة آلب رينوب ونونتك كماريوا يام مرث أن بوال بسرائية وبموارة أن بالسائل أن ما موارا الموران في المراح ال الب كامور العانيف من كانتق ويعتر ألورات اوراكم ما التي تدون والله يد عيد ووطور الى ويحاوم عن المديجي عالب ووتول ك بالماري المراجعة والمراجعة يتحدين والدائية المنافعة الماخيد المتدورا أرس فالسر كاريت المست مان كالوراق عدد ماب وراما فرد عالم مناس فالركام كالما

ديون وقيد إند بعث الدرا من ويوفون مزود ومراح إلى كما تدري بدرك فاتر التي والدائن الدي كالعدك إلى كالوافزل المراكان عب الشي والتي ترادي كالديد الديد والردوات ووقل عظما الدنوارات مرادما تما والدي فرادما

هرهوشياديودى

قصيده درمدح ميرزااسدالتدخال غالب

تامرها جزب كياكرسارتا كان أكل الله الله وزكاركان برشائنة اوب قرك نطق ولطق رضور إبهسم نغیر مریدی، صدا برصدا تأحب دار سخنوران كرام كازش محسة زبان ببيان أس من وروف على كلام وہ قارف متعر کا خمرو وه رنیل ال بنیش وسن کر آگی کی ولائمتوں کا آمام مست صباك ما فظوفيا نکشه فیم نظوری و بیدل نغز گرنی انسی پرختم و تسم نغز گرئی میں اقرابیں بھی وہی عوض مذمانه نسيا ركحسلام له بزنگ موزل می کس محتضور جن كوزيا مو في يرفيض عزول معتب شرت بقائده وم

نزل

زلت نقاره ما دِسَفِوتُنام بهجسبرتری اورابت کیلیم عشق میلند ول تنیایسی اس قدرسید توجی زبرت و دوگرسیت سازود کالیا اس قدرسید توجی زبرت و دوگرش سیسسازود کالیا

را بلوں کے وہ یادگارایم بنزر کی جت جت و نن والهانة حيات كاعب الم ورواس الكالكانك موج درموج أسى كي نقل خرم قط م كاخيال على م نشگی کا سوال رند به رند منزلول كح تشال يركام بركا جسخ مترط بيئوش بروش ن آئے بی آئے ا جان بيجيد گي سيئاس کا أس كے الاخ كائٹرٹ ليام فالمت نامور کے نام رک وفتر مشوق كدرت تو ألثا سرخمده بشي فلمركو توعيام عجز اظهار کی گیکار توسش ذكر يبحاركي تؤكر لهر مدح ساحل متواسفيندكدح وه گزان عزت و گزان اکرام میں فرومایہ و فرومنصب أس كا حلقه بكومشس مون ورند

ا ن ما معد بوسس بن اربر زرخا نص سے زنستهٔ مس خام خؤن الايور

حفيظتائب

شاعر نغر گوئے خوش گفتار

جحد كو كلير بين ان كنت افكار كر محب كشكش سيدن دو چار مها سها ہے سنگر کا رہوار مثا سمار تنسيل گرچہ پاسٹے خیال ہیں ا فگار تصدب نارزار محسن كا يو يرين الغور في كي ديكار مرح مقصود ہے مجھے اس کی ذوق میراہے جس کا ریز ہ خوار بن كا در وزه گرے سنع مرا واكرول كس طرح لسب گفتار مرملاس براکشی در پیشیس طفلک ول میل را سے ملک ويكد كرماوه طلب يرفنار اک طروت یا س عظرست مدمن دوسرى ممت طبع مسسل انكار دوح مدوج دبري نيا

روب مدوع دبهری شنده تا که آسسان بو منزل شور

اساوپشیره زنه نمیسد کسخنان افلاسب آثار است کلکی که بست و بلند است نقل که سندم زمّار بُرِی بَیْن که نیست با با د دری دبش که گر میرشوار

گلشان سخنوری کی بہسار أسمان اوب سكے ما ومنسسير تيرى للبنع رسا كيفقشس ونگار میرے ملاق مزکی زنیت میں مردی ترے سی کی مکاد دائني تترب اجتها و كارنك كارودان خيال كاسب لار غالب عهداً فسندين قومب جلد ابن نظت ربي باج گزار میں نبی تیرانیاز مند حبیں تیری خدمستیں تیرا مدح نگار نذركة تاسبيدا رمغان عزول ويمدكنج افق مثوا نونب ار رنگ لایاست وره سداد اب توروش بي سبع كراتار اب توسیه جال لب سیاسی شب بيرين گلت ر كوجه و بازار عهدرتلیں کی آمد آمد ہے

وگسال یا ب دره بسداد مسید و برگی افتی شرا خزیب در استران با بسید که آن برا خزیب در استران با بسید که آن برا خزیب که این برا خزیب که برا که

رد تشفیر بی می احت ار در تشفیر بی می احت ار از قبل که با بر از این از

ہوزال مؤدل وکھا دو سیجیدی استرفعات کے سیجیدی خانب تا مدار ہو توسنے ویا والوں کو زبان وی توسنے درجے کے دووں کو ایک طور وجو ہالیس کی خود اطاف

۱۰ وه رمونا في خيال کهال"

ختون المامور

محسناحسات

۵ا۔فروری والمائظ

اس نے اقدار کی بھٹی ہو کی تین کھیں اس نے تہذیب کا دھنا ہوائی میں اس کی آواز نقی آواز شکسسٹ میں ووسستم کا رق مالم یہ اور دوتا تقا انگھیکی کرمدی پٹی سگرائی سکے دن میٹرورد پر دم توڑو کا قانات منعف آنا نقاکہ تفامانس بی اینا جاری درد ایسا تھاکہ خوج مدافقا غالب

ده درستان محست نقاءوه نقبا بزمرخیال بستروری میری ده خورسندگدهٔ بورش درا بیسته ناکرده گذایمون کی جزرانانکست نقا ترخیذ ابساره مساحق و همیکنده بردوش م بِیْنِیْنَ اَکْمُونَ کِیدایسے بی تثام ذان روستنی پیرائی مقوسے ایونوں بی بلٹ انگار پر زنگ آنے لگا کا موں کو پسے رایا رکوئی موخترس ما نوریں

درس مونان تعاش المحنی گرم المسسر کا دون تسکین تناسے الدام المسسر کی اس کی فرواد کی سے مالیل صد فقر شنے باحث فراوب شهرت بدنام اس کی 18860

عسرفانه عسذبيز

بيادِغالب

کا نذی پرہن عنق وہ اعبساز لوا وه نقیب ایری ٔ نامه برسشسهروفا عبس رنگ ست آزا در با دُزدِجسنا فكررنكين نبري ياست يمغا برزهوني المَّنَى عدل کے الفوں مستمکر کی خیا تونعانسان كونخشاه كأشعورجا ويد جاك دامان كانتيا جاكب كرسيال سيطلا زنم ول تیرے ندینے وہرس محمّاج روز قطرونوں كى طرح اسے بُواحرمت مُوا حب بعي كُنْطَق نے نيرے غمرول كيفسير عشق أينيندلكن ميئن بهي أييند منا فن أينه كرى عنس بي كمياب بست چثم مخور تری ساغ و میناست خفا!! توبم يعشرن تتوه دفتكي كيعن حياسن نغثه لک میں ترے ول کے دھڑکنے کی صلا صبحدم سنتى سيت ككشن مير كونى رقيع جبيل يس نے جانا كەس شاخ كو ئى بيول كھلا ىب يىداياجو ترامصرع خوش دىگ كونى خزمن برق زده' دفتر است حارمرا پرتوما مصب بين كنان صفيرُ و ل كون محفل مين غز لخوال سيربيا وغالب

كتكناتي ہے سر قند ويجب راكى ہوا

عداسلام اعد

غالب خوشنوا!

محرب جان س

فامنی صُوت ہے گنگ دراک ہے بدار مرفغال بروفياك ب اس زيان فيزلستي مين عرض ميز a Jiso 1 نوئے تسبیر می را تگاں سی می يعني تم برمي فوش فذال سي گئي ص بارنگ ہے عنق الزام س ہر قدم رنیا شراہ ام ہے ماہ کوش فوا اجھ کورستد مکا منزل شعركي راه پرسی می بول. Links

ترائم مغري لجي بول

نزن ۱۵۶۷ حزبی لد هیا نوی

مرزاغاب

یکن آس دوسشنی کو ڈال دیا ، زرپستوں نے تغیر زندان میں یوں می ڈھانے برخام الماستم ، یوں میں موبائٹ برخود المامیں

مبائے کمب سے یہ زیم جاری ہے آج وہ ، کل مہاری باری ہے اردوترجمه كوسرة وشارفدى فارسى مززافات

منیں کدبات مری درخورشنور بنیم

نواد رات گرکیا که اب تو بیکول

مرجزم ويركو براسروين

صداشني تؤجولا ترا تزامش إ نذاق دمداب احسار كمش فردونهم

الب بحرات عبلا كيا كراب مرى وبب خددهٔ نیرگی شهود نهیں نايت الكارمان والان

جنون كومع المصاحفظ مار ولود تبين

ا دی اڑی مری مورت براگفته بنیس وه دورهام چاندرات بعر، کدساتی کا

ى في دند كوائع أشكار جوديني فيمبيب كموكري روزمانات

ن من مركم النش جمود نبين

كاع سخى كريج شنيدن لسشنا مد

گرم وشکایت کنداز ہے رواق ما بيروميشك كديكرن تستسنا اربنديه كمشار وازوام حرنجزو

الم ومؤلك كرميدن تششنا مد ماتی پرشکرنی کندوباده میر تندی خول باد وماغی که رسید د فرنشه تا

بالذت ومداد زينيا مركزفت بے پر دہ توا رُنا زمیندلیشن کر مارا

چول أنيز حثميست كدوه ايش منم ج يا بربرجيب وكفن أرو

پیاز دُماتی ظبیدن نششدنا مد بالذب اندوو تودرساختر فالت

في مرول كشت تطبيعان فشناسد

خۇن ، ئاپور

انقاب كنده، صادق نسيم

فارسی بین ایببین نقش ہے رنگ رنگ

بابمه للمشتكي فالى بودجب ايم بهنوز كاب كاب درخيال تويش مي أيم منوز الخيخه راست أستك سروراست رفيا اس موفي مم مس بي نبش شيم مسس بي المنى إركار كأكر ترستى ازحال حال ملاز غيري ريسي ومنست مي بريم جان فالت تاب كفتائه كال داري موز سخنت بیدردی کدمی پرسی زما احوال ما زخود رفقيم وسجم باخوليث تن برويم ونيارا شط يرستي عاطم شيديم ازهر وبسسن باده التأب افود در شب أدينسارما نيست متان تراتفرقه بدر و بلال تعنق برقدم دا بروان ست مرا خار إا زائر كري رفيارم موضت أز فتكوة توشكر كزار خودم ما بالمون ون معالمه برخوش وستص در كاربامت اله ومادر سيرا او پروانةٔ جارخ مزارِ ٹود بیم ا ما تبرعصنو توكا بعضو دكر أنجينه وارست غُولِ عَنِير كَرْشَنِم زَده باشد سِمر مُرْسُس مروه بإوال ريا راكه زميدان رفتم لممنتب برمخلب نه ول إي زو يؤث أزاده وجوت زعسل داردحت لد لب تعلِي توسم اين ست وسم آن ست مرا از بهرخویش یعبات در پسسته ایم ما بررشة ماسلال دروزخ كشوده دثك رلكنت ي نيدنين ركب لعبل المسهر بارش تشهيد انتطا يطبوه نؤلش ست گفتار مشس بهانه جوشه مباش ومستيزه كاربيا زمن گرمت بنود با ورانتطب ربرآ بباكه جهدو فانيست أسستوار سأ زما گسستی و با دیگران گردستی وواح ووصل عبدالكا متدلذت وارو سزاريا بروصب مهزار باربيا رف الزارد كر كويم نام را چوں برقاصدبسیرم پیغیام را مع كنام برديرازامن مرايخ من بہتی بسیستہ ام احرام را تفتورگرده امگیسسان بند فقابش دا اشک بدیده مشتری الدبه سیند بنگری نداغم آجرين فتنه فوابدر تحنيت بربوستم چعت کری بون تیم وز توسخی دو د کر تو

شراب وكمشس و پمياند كن حوالثر ما توزودستي وماراز دارخوست توايم خدائ رشقة توعمر سزادمي الأما درازي شب بجران زحد كر شست ميا دريده برتن نافك قبائي تناكستس را جِن عَنِيدِ مِنْ مِنْ مُعَالَثُ مُنْ زيالبِ عن والم كرورميان شرب ندد حماب ارا سوزوزنسكة تاب جمائش نقاب را ور اسبيل ما طوفي ابست ما بار المشكبوئ مابيد وكنا ركمشت مآ ول در بنى بدخو ب ماطعند مرن بزيشت ما إده الربود حرام بدله خلاف نزرع نيست عبلوه برخودكن ومارا بنكاس ورياب تاجهاآ ثينة حرست ويدارتهايم نيست گرميح بدائت شريط بيده رياب ذصبتها ذكف مره ووقت غينمت بنارك تعبير باندازة ويراني ماليست جنت دكتدميارة اضروكي ول أب كعلفة ذفي كدوربان توعيت ردال فدائة تونام كربرده اي ناصح زدست مرك في برتزاز كمان توعيست نما ن زمیت بود برمنست زمیدردی ایکدی بری کد فالت در من نمیاست بهت نظم ونشرشورس ألكيزسه كهرى آيد تخواه المردرياسسبل رفي وريا آتشست سين كلعت وربلا لودى بدار يم طاسعت در تربیت إده امروزات فرداآتشست باكسانورامروز زنها رازسيت فأردامت برائي مشتن محشاق وعده بسيارست صلات قتل وه وجانفث في ما ين برطب حكايسن تحتكم زغيري سننوه منوز فتنذ بذوق فسائد سيدارس ج نغمهٔ که متوز کشس وجود ورتا رست مسيرث نيدن وكفتة أبخوه فرو رفتن دربردهٔ توجیب د کشمر ناز عکے والخرزروز كارو فراقت بهاشانبيت نيك صنم ربهجده درناصيه مشترك نخاست رند سرارسشیوه را طاعت حل گران نبود وتبست وصانه كربسيار نازك ست مالا غريم كركمريار نازكسيست الكم ماوة برق شراب كاب كاب را تمزناريك ومنزل دور ونقش مإدهابيدا المك يرم مرداز ع فين ازما محت مايه بيجون دو د بالاي روَّ وْ ا زْ بال ما نا بحرفه كوش مذ بنندخلق ينوارم كرده اند محرم دار بهان روز كارم كروه اند أبسته يأنهم كدسرخاد ثازك سست وادم شازأ بله نازكسس بناوتر غالب نام أورم نام دنث عمرس بماسلانتهام وسمرأسب والنيام ببيل كدب نثرر وشعله ميتواغ موخست شنبده ای که آتش نسوست ابرائیم له باز برسرشاخ كل أست ياغم وحت مرادمیدن کل در گمال نگست. امروز مگويدارچر برگب من آندومندسك زيم أنكرمب وابيرم ازمث وي

نهأل بأوذكه وفاخوا برازجهان غانستب بدى كەيدىۋۇ ئىندىست ئورىندىست يبلو به شگافيب د د بر سينب دولم را . "البيند گرفيم كرجيهان است وحيان نيست ووارتوال كمفت برمنرتوال كنت آن داذکه درسینه نهانسست نه واظاست مسسة فكركشي ونا فداخفت مت برائالعة شبة نار وجب برفان ميسنر موخقر ليك ندائغ برجير منوانم موخست منبررجيته شراد ويؤتجب بانده رماد بهادمندبود برسشكال افاسب درن خزال کده محرمونم شرای مست زخود بحرث كماراجير درول افنادست جول اندرائينه بالولييش لابيرماز مثوي ميابذمن واوشوق حايل افتأوسست دري دوسش به چراميد ول توالب تن نماين منكرفات كمرورزمانة تشت توايكه محوسخن كسستزان بييشيني أوداري بهارك كدعاظم عوارو كلت را نوا؛ زُكست را تماشا مبضت اسمان مجروش وما درمیارنه ایم فات وگرمیرس که برماچه می روُ دُ نبؤسط كفت مي أبير كرميب داغر عي آيد چيعش ازوعده چون اورز محنوام بني آيراً فيخ بوش فل وشدى كون كوث توادد دوني كزار في بخر كلديرون ويوو عمذاريد كرماتم زده تنهاما ماند ديفل ششانهان ساخته فالساموز در بیخودی اندازهٔ گفت رندا نمر يمانه رأن رندح ام إست كه غالب الرول فأنسرج از نظر كذرو نَبِ واتْيَ يُرِب كرورِم فركذره نوميدي مأكروسشس أكيام ندارد زوزے کرسیر شارمج وسٹ م ندارو شوقست که دروسل تم آرام نمار د لببل ببرحين بتكرو بيروامذ ليمعنسل تارؤو مينداختم عال عي رؤ وُ أيرواز ذوق نشناهم كديست أين قصّداز زبان غزيزان شنيده باد گردفیةام زکیٹ توآسال زفیتر ا م برندول بدادات كركس كمان مديرة فغال زیرده تششیتان کریرده دارا نند مركس كدمشدصاحب لفطروين بزركان خوش تكرد بامن میاویزاے پدرست رزند اور را ممر شايستهي اوتوبوديم كرتفذر ماراسخن نغر· تما روستُ نگو د ا د تونالى ازخليه فأرونسنسكري كممرسيهر مرحيين على بومسسنال بكروا ثد لتغده ام كدنهني ونااميدنيم تديرك توشنيدم فتنيدنم بكر بمن حما سبيحِغا لإثن*ي غولسِي* من يا د آر بخود شمارونا بإ كم من زمروم يكسس اذ بحته مینی درگذر فرجنگ دا د راکش نگر خواند بأثميداثرا اشعار غانست برسح نون اوه برمينا كرنهان ست دنهان نيست درشاخ نؤذ موج على از حرمشس بهسسارا ن 15:010

نفاره مگالد کمه بهاشت و بهال نیست در بهرمتره برعم زون این نملق جب دیدست ای هشت براز آتش سوزان - مبرم ریز ه: مهر برگانتاب امیب دِنفرم نیست فارم کن و در ریگذر جب ره گرم ریز مسكين تحبراز لذست أزار بمارو نخود را ندیده ای بمعنب طبیشه گرمپؤز ك رنك يرتو دموى فاقت متمست فالت د دوست - آجمینه وسنگ شكوه وسشكر- برزه و باطل تجدازم أجميته و درساغوا تلكم تاباده المخ ترمثود وسيبنه ريش تر ولبصاركنغ ويربينو كشاوه ام ارغم كثم ببياله و در كوثر الكثم ليست وهم وركنار وجلشب الهيم دور فنا دم زيارهائي سبه و جلهام سادگی مبنگر کمه در دام تو صیا په خود م ى دىم دل دا زىبدا دى قرىب لىغات جوبرا الميشه ول فول منعني دركارواشت فازة رضارة حسبجست دا داد نمودم ای قدروانم که فالت نام یا سے دا وكمراز خولش تخبيب نبو وتكلف برطوست باتوعوض وعده ات حاشا كدازا بره بعيت داهت تؤدختم ورئخ نسنسداوان ياقتم مرده وعن دااگرجد در آندارسش مخ أفاؤن بإغباني صحرا توسشتناهم الخطسة الم يرمرخا لسب بخرت دل كاشك بودكر بصدم بافوث تدام أشده وكذفشة أسنا وحسرت ست خُدُرانُقشُ ولَكَا يِطاقِ نسيال كُروه إلى زكك إجول شدفراع بمصرف ويكرنداشت نابدازه الشرائك بطيم تحرمب ہے بنیدانی کر کیا پیماندنقصان کوہ م ازشكست خويش بردر بإكتا رافست وهام شى بعنا فدا يم مركذ شت من كيرسس ودن برعهدة من فيست كدرسوا إكسشع كأوكداز نلتزم مست وغز لخزال مجكذر تزاية كدية حمنجد لب الميخواتم كرفته فأطازامباب منوشي أفيت تقارة زدرنيم بازميخ إسب مرون مباكرتهما زمنظر كنارة بام زمی مذرعتی گرایاسس دی دارم نهفته كافرم ومبنط ورأسستيل وارم لرآ فنآب سوئے فاوراں گبرد انھے زحيدرهم من أو زماعجسب نبود قضا گمردش فسل گران مگرد انیم بياكه فاعدة أسسمال بكردأنيسه زفرعكم بخيروم بحراز ليسندم تويع ترم حنبش ورفقار مدام لفه خ د ميكترسطان تديد برم جنس بزم گری بازار ندایم

بحرم كريير كيا اختيارم ي توال كمشتر.

چران مبع کا بم سنکارمری توان مست

نعا فلماست يارم زنده وارد ورية در يزم س

بر جرال زميتن كفر است خوم داويست بنود

بذوق مروهٔ بوس د کنارم می قدان مشتن جفاتون رشنك كرككشتن أوكسس باشع نويد وعدة كز أتطب ام ي توال مشتن به فون ك الرفاف مت دست و فنخ أ لودن این قدر داغر که دشوارست آسال زمیتن شيوة رندان بيديروا خرام ازمن ميرس ادوستال مباحثه دادم برسادكي درياب استأنائي تا آزمودة أيدت ازخاش برسيداً يخربر ما كروه جُون زبان إلال مبال إيرزغو غاكروة خويش وادريره وأخلق تمامث كروة ملوه ونظاره بندارى كدازك كوبرست بالنيشة وزي مركوال ت كوئى كيسيت ييش تولودو نيودش ول مم مشتر دارم كه درمح است بنداري بجُوهُم ي رسداز دور آوانهِ درا امشسب بالابند كوتر قباست تا برزدل برد كافراداث چُوں جان شیرس اندک و فاست چ ں رک ناگرہارتنے برزاعب يرخم شكين نقاب از تابش تن زری رواست بجوزتك ازرخ مارفت دل ازميينهما وقف الرائغ في تست جر بيدا جد نها ل بخرو نقطاما دور شبغت بركاراست وأفرفيش عالم يؤمن جزارم فيست نجول فطره وررواني ورباتميمها بنهال بعالم مراس عين عالميهم رمخنتن در بها و بال و پرست فنس دوام راگناست هیست تخنده بردانا وتادان مي زغم لازوار ويرم كروه اند ديده والخركر ورشت ووسال ديدن واشت أرمنافق، وصل ناخوش در موافق مجسه تلخ أكراندلشة كمنزل نشود رسزن ما مایه جیمه تبهوا دم عبیسی دار د برفطره ازميط خيالت كرائدابست بردره درطريق وفاست تومزس بیا غانت زخاصان بمرو تبزار عامان را جهان داخاصی دعامیست آن غروره این عاجز نيون گرد فرور بخنت صدااز جرس ما هول مفرشوق چر مرسی کدوری ره بهتاب كعن دست تماشا فئ نوكبيشهم ع من بنرم زر د كندر فسية حرافيا ل تعت خاکم بخیاشے می تولیسم ركب سنكم شرارس ى توكيسم لباب مشعلة أواز توميث ورآتش ازنوات مازخوليشه لمؤن كادش مڙه وتييشة نيسم ول موج خول زورو خدا وادى زُنْدُ حربه موج افتذ گمان مین پیشانی مرا نشتراب بريراهل دريا زغيرست حان وبم

مولانا غلام رسول مهسر

ميرزا غالبكا فارسى كلام

ما منظروم جري وتبرياني فاقت شعر خدافه ايش آن كوكر دوفن ما

مرزاناآب کی فاری شاعری مرمنا ایکمنااس، متبارے انتہائی نوشی کو ماعث ہے کہ اُردوا ورفا دی کے ایک بست بڑے فاعدا والمشرق دناكي شاعري كالك يفرهم لي تخصيت كاتو والمت في الل إحركم الدوومية الل مغرب ك ما مصيفي كدي كاميق بالغرابي يداحاس كم وصله فرمانييس كدخاك ك اكثر كاجول اورخائدول كوفاري كدينيا وي خاتق الدازواموب ا ور روایات دلیر بخواری بست کم تعادت مال ہے۔ اس وجزے مقال کھنے والے کا کام خاصا محکل اور برفنان کی ووکیست کوکر آس کے لئے واسب کی بواقف کد وینا علی نیس بوکس شاعری کے مبادی ومبانی سے اگری سکے والے محد دوروک بواسکات بعض امور إلكل بديسي بين بثناةً

ا۔ فالناک میں دائرہ بھٹ دخور ٹا م سے مرت ان اشاریک مدود رکھنا تا گزیزدگیا ہے جی سےمطالب، اس ٹاھائ ك بنيادى أمرد المناسان كامها دايله بغيرة أي تأثين يرجائين الكري فاع تع نعلى كما وسع كى جلوه كراثيال مرضال

اشفارش مخصرة جول -ہ، مال بی دی زین این کے جی کا تعنیٰ فاص ما جال سے مذہوا دوان سے باب میں ہر فلک اور ہرخطے کے زال علم ك سامن كورز كو تفورات يبل سه موجود مول.

نی برسیک متنا دکتی رسکیسید ان تشکول دورم وازار کست موروی اوست که بود با داشتن اودس تا موکونا می متوی عصول کی بزار برزن او آنای بیتیست مال برگی سیده اس که کاری دولت و توصف که پیرونی وفیاست دونتاس کرنسک کیسید برموم میرو است بى سے طاركنا بائے كى دائندادى دا جوادى كاتنى مى نيا دو بوكراك بسنا بركام كا اميت سينيم في أنساس كى ماكتى. فالسي شاعرى اهدايل غرب

فارى زيان شيزية ول أويزى اورمن ميان من الى شال آب ب اس زيان كى شاعرى في علم وكلمت ك فتلف وأرال که بردا ناتب که دادی ناع فایرای و (امنوری کشکھنے کا کھیکہ بوروی محیقہ صاحب دواستی شدکی موجود پر اوکوش برزاناتب کی <mark>مشک</mark> پری کے حتی ابنام فراہد چوں مندا و بردار معتملی و حوست ما انداز میری کو فروی موجود کیے گا۔ یں بادھ میں اور میں دو آجھ کے اتفاق میں اور ایک میں کا میں اور ایک میں دو ای آفر او لا میں اور ایک آفر او لا ای میں کہلا این ایک بھی اور ایک میں اور ایک بھی میں کہ میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں کہا تھا ہے اور ایک میں کہلا این اور ایک میں اور ایک میں کہ اور ایک میں اور اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ای میں اور ایک می میں اور ایک می میں اور ایک می

ي و دور مرد مرد الله في هو ي كما الأوا موسيد قال المن كان بري كان واقعت بدول ترجيل كان من مجيسة أن .

به المؤخذ مرد هما ي في ي جديل الدوا موسيد قال الدون في يدي كان واقعت بدول ترجيل كان من مجيسة أن .

به المباهد المؤخذ مرد هما ي في الموسيد الموسيد في الموسيد الموسيد في الموسيد الموسيد في الموسيد الموسيد في الموسيد الموسيد في الموسيد في الموسيد في الموسيد في الموسيد الموسيد في الموس

سنی می کوانے کے مختلف اور واکو افزاد در کا درجارت ک اشارت ایک درجال کیا البادہ ان مان اگر بیدید من کر مختلف اور دو داخل بیدالا دوران میں بردار اور اندیا کی کوران سیدید ک داروار آن ادر نگرین بیران کو درجال انگری افزادی افزاد داروان کوران بارای کامل میں انداز کامل کار ساز اور انداز کار اور ا در شوک ها صدید برد در آن کانتا خدای به کرام و شدن اندگردن ایک گونسفیست د فواد کی هم تا وجه بردن در به مهاستی نیک د فیلی ادریک در در سی کلیم برد برگار سیده برای نیک د فیلی ادریک در در می کلیم برد خواند سید برای دو شرک آن ۱۰ خدست کار جاری و جست کارواد کی

مريانة آب كا مدادات كيدي كوكستة فالأداكية مؤلكان المؤلكان الماكية بالمؤلكان المواجلة يسبه كوليل المؤلك كما يك طواد يك هزاع عنها تصديمات المدادات في المواجلة والمواجلة والأسلسة على المواجلة المواجلة المواجلة المواج المواجلة ال تعرف المواجلة المواجلة

رادادد مؤمدین صداحها و این بیشته میشان و در شدند و در شده دون کارداد به دون میشان باید داشت هماند به دارای برد در این که دونا باید آن کارداد و این میشد بردایش به در شده کا میشیدان دونامیزی شفته میرد دانم برمایش. مشتر و اوران آن برداد و این در این میشان با در در شده دان بازیک این مادندی پیش با به میسوست است. در در میشان نازی در میشان در این میشان با در میشان بازیک این میشان بازیک این میشان بازیک میشان میشان بازیک می

ي برين به بيندن به يه موسد. ما بين مين مهم المعرب بيد كافر ختر كافرن شيد ادن ليون به جوشوا دار برادات آب گافتان مه بشيد مي معدول خاد كمن من ادن انتذا كم دانوان مين ايسان كمان اما ارواز عد شرق كان سايد بين كان مي كان كان خوارد مي خوارد انتدا مقالسك سعة مات جد بذائل اي كار دانت مين برزال دان مين كار مودود كو و كاد دوكا كان شولودن از دارگاه كان مي مودود

یرک دادن کیکنی شوکی اوش باقرش کسفیش که ۱۳۵ آگریجاب ند. (صنا حدث می دادی ایر شوکی کستندواست شدود سنا تلف بردای هسیده میزان دکیب بندوش مندم فردار داخری و ترج

فازی برخوکی شده دادند میشود. میرانسک کمیاب فازی برمضت کام مهدوست کی فازی میخاددی اورگیار در نوایست در نوایش کی بیافتی داده کام برادوا و در برواسک کمیاب فازی برمضت کام مهدوست کی فازی میخاددی اورگیار در نوایش کی بیافتی داده کام برادوکام برادود اور

ار کابی افات این -میرآماک فازی قصا کر تدولیش اکبتر قرق اردا بی کے اشار کا اعلان مراز معیس برادسے اوپرسے ، اس صنعت میں مرق<u>ا کے مت</u> آزاده طرق تعمیدهان به دانوا در مراح خوداد بسی مستایی برقی تی نفی هستند بست بران حیک و او کام انتخابی این می ا مدارای چاقی ادر داندسته می دورسده تیسیدهای بی این از کام این این آن کام ساخته داده مدت برقی می تازی میزاسید کام سیاری این و برای سید بدای میکاری سعید و این او دی ادارید به به میران گرزان انتیاب میکند، کاری تام عمل میکنده میزان این بر میزندی این آن کام کارگزارگذاک ای

برندانده این که بین در در در بین اما تا به بین این ام طنیان در این بین برندی این موزان این در این این این این به بر برنی هدی این به آن این اما تا این اما تا این که در این این اما شده این آن در انداز این این اما تا این ام به این این این اما در اما در این اما تا این اما در این اما در اما در

س مندر برپروال که این اختار کی داده دانشده نیم جوالک ترب بد . جهزا کی مای خوج برا برد و جوالی که بدید میشوان اخداد بودند کریس ایرس منت خاکویش داند که شاهد . منتخبی ایران ایران ایران از اندوار که کمید که خوان که در ایران که آداد دونوایت و انسان که خوان در مای داد کران ایران که می از انداز که میشود از منتخبار کشور ترویش بدید بدید رویش و شاهد کشور از استار کار

سن کا بازوری انداده و بیده کا بازور در اصاحب بیده میزد و در بید پیدو از بازی های دو تو با بیده و است ما این در این و آن که کلی هماری بازی کا موابد که با کسیده او در موشود کار شود کار کرد بیده بی در بیدی کار میدکد بیده س بیلاد بید و انتخابی مدند بیدی او ایس از ایس کار ایس کار در میکن کرد در میکن کند.

چان درخامه ساست به آن ساعت عنصق بران آصیل شدند فردوسید. پیروا کی خانوی کا اداقیار در میدی مند موسید بیش های نیک بی کیم موزی که با جنا ان ساکنیس کنوز با درای موزه زمایش نیش برمک تشدید دان برنجست هران سند میشود زندان افزود برای کا و برای شدان که تکوری کمیشد بیش را شده برای موزد از با برای مدید

ہ مصان دیدی ناچروں تاہد ہو ہوتی ہے ہے واقعت فرت ہے۔ اور ست سے بروروں کی خوا داروی ہی رائے ہیں ان کے قوم ہوتھ کے مواجعت ہے، واقع ہر موقع کھڑا بھر ان کی تھی ہرے والی پر رکھا ور دائم پر ہم برواد محق والی ۔ رنگ کی مزین سے مواجعے ہے، واقع ہر موقع کا کا وک واقع کا رکھا ہو کہ اور اور قرق کا بری کا اندر قرق کا بری کا مو

راه پیزا خدمول پس ما در این کا ما ده د به قراه خوشی شده بیت کان مرکز گورای سے میرسد با زار پرگور خوا دو میرسی کمر پر خالوراه با خدمه نیور کان شد کیلے واقع را قدم میرخ مناطقه اساسه سال گرد و ترششته خوار سر نام بیت کار مدارسی مرا

و من المراب الكرون و الموادية و ا

250143

فارسی شاعری میں انقلاب موہ شیار ان فرائے میں:

ત્યું છે. તેમ કે માર્ગ કે મિલ્લુ કે માર્ગ કે પ્રાથમિક કે માર્ગ કે માર્ગિક કે પ્રાથમિક કે તેમ મહત્વ કે તેમ તે ત તેમ મુંદ્ર લાભા કે મિલ્લુ કે તેમ પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે તેમ કે તેમ કે તે મિલ્લુ કે તેમ તેમ કે તેમ તેમ કે તેમ તેમ કે તેમ તેમ કે તે તેમ કે ત

ایک ما می اعلان میں جرابے ۔ معاصر میں کے بیانات

كُوْلِيمِ مَا كَاسْفَيَا وَكَا رَبِيمِ كَلِمَاتِ. مِرْمَدَ خَلِكَ مُولِ مِسْقَطِينِ مِنْفِينَ مِهَا لَا يُونِ مَا كُلُّ الْمُونِ مَا كُلُّ وَلِدَواتِهِ:

حمومانا وران منا برای: ان اتنها ماست و رفیقیتی مدور در کی فراع انتفادان : و میران اتب که قدرت شده بنیا دو درب کی فیرمون مدا جست منت از افزاد انتها بال بدان کی فارمی فاج و می این آنا کی فیانشا

پیدایا، دان برفانات سفیدک در بین کان نام می که گزایندا مان دوست کیا دورس کا اهاز با گلی برل فاو گروانه آن کی مون سیط گرش ده کنن می بن میزود میشد که میشد مال تقد. گرش ده کنن می بن میزود میشد کان مون می بایند با بد کننگ در این کار ساز می کار دالگرورسد شخر گرفی خوش می میآند

 جنوبی و اور این اور این که این سازان ام این اور این با ساز در این کار کین می کند و کند و این با در این این این خورید در اداره بیشنده می بودید که این میزمی این این کار در این برای برای با در این این می برای برای برای برای در این میزاند می بادد در این برای برای برای برای برای برای برای که در این که میزاند می برای در این برای برای این نظام و در این که در در این میزاند که در این میزاند که در این میزاند می میزاند می کند و این که میزاند می برای می

ا من ما به المساور من الما المواقع الم المواقع والمدت ذان منذ المواقع المواقع

. ۱۳۰۲ ن کوسته کا میخواند می شود. این از در فران کسیده به در شود به به در این در این در این در این در این در از ۱۳۰۲ ن کوسته کا میخواند شاخته داد در این می در این کوشتا در این که تشویر در شاکل کارستان شاخته در این از این م

س مواه (بارد دون وارد بازد وایک بجد) اگروم بودیک دی کند درود با برای داد می دون به دروی با در دون در دون در دور کردی چه س بایدی کار مجاوشیک به میرسیده بیشته کیستروی بیشته میشود برای بیشتری کشود با دون با در دون به میراند ب شاکمه داد بردی چه کاری میده سینتری که میامشیده و از دون کردی مجاوز کارون کوش کسیده شرف اداران سازشی متا کوسات

و تنفی بال و زرنستا نے کا وستر س سے محروم ہوتا ہے اسے کی تریک کئی جائے والی طبیعت اور باریکیوں کا ساخ الکالیے

دان مثل نے دی موتی ہے۔ کار کار کار اور کار کی کھینے پائٹی گیرے میں اندل و خاتر بروی فتال دجہ جن وركياس وراغ تغف دركاف والا باترابين بن اب الدوم كي ون عديدا قول باكت و الدع يداع. زروال بست بڑی جزم کیکن زمنی، فکری اوطمی کما است کی ٹروست کا یا بہست بندرے اور افول کے اکور کا ذکر حرمت شخاعت آیا بخ

مده گاليكن ال كال كاراد الا الى مخار الكردائي مدفق منافي الله على ب چل جنش بهربه فران دادراست بداد نروا نجه بدا آسال و بر جب زبانے كى وكت وجن تدا كے اتحد ميں سب اور خدا موايا مدل واقعا صنب تدو كيكسى كول وياہ سے الاندين كما

باسكما بكرين حدل والعما منت. نگ ازگ دسته ما پرتخل فارشیخ میرماد به درخورت بود و خورت ای در

مووں کی ریگ آراباں بادی آ کھوں کے بلے بادور کا مریقر ہیں۔ وزنتوں کے مدے میں بمروحت واقع این برندوں کی ترارد ديزان بادر تقب درُي ك ليد بشت مرودين بدارة تي ب وس شر ك يوخوريات مناسب ما ل يعق السائل عاتى إلى .

ودلشرنني قرصرسنام جوانك ودلشوسيزه كمكيراك ووال دير وَخِير كِهِمَ إِمانِينَ "أَرْفَعَا الى سيم ورويوات قديت بيكام جواك والسفران ي ميزت كان والك لي شاوال و يراني دركامي تدرس كى ون عياكم أب دوال كيرديمياك .

شَاعُ كا إِس وَلِيفَ بِرجِهِ كَالبِينَ مِنَا وِلِسه كَمَا لِفَاظُكَا وَلَ آوَرُ إِلَا وَيُمَا تَرِياس بِنَا وست اكبوا ألمان اس كفلب بِمِعْرَب بِمُ ن برفسب ك المداري الماذين أتربائي شاعر في الماري الأكارية اصل وخرا بلاكي كار فرا في كي اوراس كافر إراده عد فياوه والنيس تغشيش كراج وركاب ستقبل ويفين اؤدزب وكريس مرشه ايناوينا مقروه وفيفة خاص ترتب سنه واكرياتك شابكن سرينه كراك بالغانغ مِيلُونِ تِنْسَانَ مِنْ فِي مِن كَمُوا كِلَكُ كَا يَرْتُ مِنْ لِينَا مِنْ فَالْفِيلِينِينَ مِنْ كَالْمِينِ مِن كَالْفَامِ ويك في دولك ومثل برجادى ب ودوس من كوني فرق تيس كاراً الدول في اين موفوا سعت معا ق برشاد بينزس بدوكيس بيمي المل

ك ترسيب كرال نظام مي تغير د تبدل مكان سي بالرف روني يوس الدان في منزوع يكن دراك لظام دواكه ري كاروي يك يروي يثق تعين ال عسوالفين كالها عالكت ومره دراورديره دري عائن مسات دادانات اد فران موشى نيس كوك اى كسله ديده دي در بعيرت فاصد در كادب وجرول و وماغ كونسيب نهيل جوتى والاي ف اب تك الآن كينتي مزيل يطريس وه ويده ودى بى كي ريماني بس طريرس ا وراب مي دف يري

ك يُتَ يُصْرِس ويده ودول ك كرباعيس لدكي ك مختلف والمول ك الدوايت وال صروف إلا دفرها في إلى ميروا فالسب كي

ه الاولان به الإختران والدين الإسرائية والمسائلة في الدين المان المثان الدين عند كالأدبان المان المستقدة المستق المعلق عن الدين الإنتراني المواقع الإنترانية المثان المن الدين المناطق المنالية المناطق المناسسة المناطقية الم المناقبة المناطقة المن

من کارگافت (دودگان) نیس کند به دیدهای دودگان به می مهمی مهمی برای مدید این با کیارگافت (دیگش) مشکل این در آنسی وی بی بازی کارگافتهای به می بیشند می بازی این رند شود بیشند شدنگ رمان کند به بردانسد، دهند سه بردانند بردانشد کی جوده آزود کارشان می این در تاریخ این این می بازی این می بازی این این می بازی این است می بردانشد و این می ای

وره دورای کافواند و این دولول پر واقع به برای الا بسینهای آن آن که آداست بسین برنج از دیجها براسیدینی آخرش ارکا گاهان دورای ادر تقصف کاملی بازگیشته آن بسا شود را ای کامیسرسه ان دروه دری کاکی با بازهمین و گور برنام درت درید فولی توسع که رسید باز او فرایسد برای کورکی گیزشته بسید برزی آرساک به بشد بسید

عون دے سے ان میٹرین اور پیریز ہوئے ہے۔ در میٹرین کے اور بیٹرین اور انگریکٹر میٹرین کے جوری ہو گزورا کچھ طال ہوئیں میں کے انڈول دوئیل کا دور بیٹرین ہیں ہے۔ میٹرین کے انٹرین کا میٹرین کے انٹرین کا اس انڈول کئیں مار میٹرین کی کرنے کئی ان کے کذریکٹ میٹروز بیٹرین کے انٹرین کے کانٹ کے کارکی کے کارکیٹ تھے جو جا جسے کو رہائیں تحاد اس انجازی کی کی فرنسانہ انسان ک

تونيك با فاكرنس -والان بالدران وجه دول وكالنارليف - انتظار دوار جاميسند والانجابي الإدوار ل سابخاني باشي يرك سراحت العدائيسية إلى شاكر الشامي فاكر شاكر من الدوار

ر برای با در داند برای داد داند. این به برای برای داد برای با ان بوش تی بازی با برای داد به دوران کارسهٔ برای بازی با در داد برای با برای تاریخ برای نوان کرد. ترک از این برای می میشند می داد برای با برای از اندان می داد برای میشند می داد برای میشند می داد با برای با ب

على وظور تحقيقات معسكة ومرقعة بالمست بالمساف في من في تطبق حيث بين مصوماً كي سيتدكر في صاحب بنظراً من الدوري ف الطاهرية جان ومية هيفت كان بيز وال يرقيمية كمست كان الحاليات أن في الإيماركيل. المرست ذكر بالكان ويرفع الميسان المرسان المرسان الميسان والموكولان بالإيران والموسان الميسان الميسان المرسان ا

ما دیکتا دول پزشند از میشاند به نامه دیرهٔ ایر میست (ترحمه کولاد به اید کسو تا داینشند ما دیکته دول پزشنراب نگه که کششنگذیری به بخوش بعد مرکزی آداده با دیگ می هاه جست سمام میشاند کی در بدو در در مرحم می خواد کا كاز غد لكان ب الداس بين يحياك مال كلي بي يكا بيان بقر كاجر راد تفريات بي مي تف موت ديده دو كوسك بيد.

أفلؤة والدبرة فيتركم فواجلات صويعوا لمريح ودريا بينسند عِي قَوْدِ بِي مِنْ إِن مِنْ لِينَا صَاحِبَ مِن يَهِ وَهِ وَهِ وَهِ وَهِ وَلِينَا لَكُونُ وَكُلُ عِينَ الْوَاتِهِ السِينَ عَلِينَ عَلَيْهِ وَلِينَا لِللَّهِ شام در که که جمع نسایال نگر ند در در در نظر خفاش بویدا جمیت ند

دره دريك في مدرى كم موس على كرنايان ديكية وسي مجلا وذكرون في ويدنى بس كانظ نيس الماس في مكان مرت داس في تا وفي ي ام دی ور الم ورود ورا ماد کا در کا مول سے دل او اواد کیلتے وی -

باخاریا علم امذارید پران کساند دان گاک کرا توموی وجوید خالم احذادی ویک بالاسته طویست منا کا احت بالا کا مون تعقی بری ها و دری این ایک گرفترسید

وَل وَمَدُ وَجِلُ الصَّدِهِ وَهُل كُرُو ﴿ وَإِنَّى رَاحِ ل مِم إِيَّهِ وَمُنَّا مِنْ مُد

ديد وورول كا ايك ابم صريب يسي كري كيم مناسل من وكرستنش او رنگ دووت ال كا دسترس من الاب اس من منا مخفيظ ومتنت ري اليس تلفاً أوانيس وح كادى بول وارحاني اليس ووبر ورك بين فيف ورائي ماعي كناني مام كيف كسايا مساعي بيتين ينى جب دعه ددائية آب كودسر فال يرتها وكيف إن أيض سابا بكروا تولدس دبات بي اودول يين ين.

فطوأت بب وسأفتز شرمر بإدة نان بالويزة مينا بين يا في لا قواد إس مالت يران ك برل كريخ اب قرمعوم بن به كفتر برل برزك ديانيا. رواي لا إد من من ما اسه قر موس مناسيه

ك (الدنين شيش كارشاب. يران كي يَحبت بني أن كا لك ماش تُوسع سعد

برجدود ونتقال فافت برمهوا بلد برجدود جانخذان ويدبه برجا بيشند جرومه ورول كي ثان يب كريز بيز كيس كفاليس آتي وه انيس تام ا واحت مل ملق ب يرك كيس بالأنبيل بإني وه افيس سربركور كها في وي

ديده درى كنفت يوافي النفي نهايت الم المرك ين مثلة الك عول من فرات ال ويده در الكرتاندول برثار دوي دردل مك بنكر ديمي بنان آندي

دیدہ دروا ہے بر قولت کے مختاب کا اغلاء کا می واوٹ افور فریرائے سے چیٹر ہی کیے سے اور مجھے اور مورتیا ل پخوتر آئ کریٹا فی جا أقال وده ويتفرون ك ول من حين ويل مورتون كأفي كرات ويد والدور والما المات

الكيس على وم كاكن كل بدى وقام وك مصفى ال كاكريد يمايا والدويان على اس عديد كام ليس مستنبي بت سازی سے کوئی تھٹن نہیں ہے ہے کہ اُن کی واوارش لگ ایس شے وطیز کے سامنے دیکھ دیں گئے تاکہ یا ذان دیکرکہ آسانی اندروافل جو جا میں۔

يا المركان كروره دد في كارك الله ين الله يعد عدد الدوة كورك كا الدوه كورك كراب مدوقة تبادك المعد ويحتري في رجرت فا را الماريات ، مركد ملت إلى كل الله الموقع بلط مع وقي أن كا يدف الله كا والتصفيل جال كرمات كالمنفري الله موقع كم

يجيات يست تحص الكروه ودى أولارك والأل وكرفي لوسل كي تراش التراش وقت وقات مرت كرا والفندي كدمن أن محاما ؟.

15.5-01

به لو تیمین فرانتهایی تنجیدت آندن ایرون به او دارد رست یک به شدک روندست دو داول درند به ۱۵ تو ایرون با درای باشد. تنجیدت آندن ایرون به او دانترین میدکند به شدک روندست دو داول درند به ۱۵ تو ایرون بازدری این ادامید ایرون برد می ایرون میچهارشد ایرون بازدر ایرون بازدری شدکی ایرون ایرون ایرون ایرون از میزان بر بردید بردید میزان ایرون می

ر ظرائب عدم جاز آواه و آمده آخاره این تا برقائب . مجدول کارس با بیشته در از کار المال کارس کار را که او در ایست دانور برنی با در این کارس با که متم براگار بدور و کارک کارش با بیشته در از کارس از اگر سکتر از کار از از در این در این کارس براز از این میراند از میراند اک مو

ی میبیدند عمل آن باید بین از خوهسیدید: گرده از چدارگیرس کا در بیشتر کار از ایران بین بال بزارید سه کرد بیشتری گوفته خود بال دادرار مدند. کیران بیدند کاربرس کا در بیشتر بیشتر ایران از بید بر گرویس که اردوست قراران طابع مک دان در مدمران برستری «فراری

ي کن مكارن الديد عميد در الديد مي كن مدكان الديد و بعد و بدو الديد و با في ما در يسترك كن الديد و بدور الديد و مي کن مكارن الديد عميد در الديد مي كارن الديد و مجهد الإقداد الذي و بالديد الديد الديد و الديد

جهها و البيانا الادن ما يات الفيلة الم الله برنامية بين من يكان (في اليقطة إيدا بم جال ال مرسوس 10 يحقى اس المنسسة برا المسطقة الإمام أنا جه الادنس كا وجهدت اليل الام يكان لوجها الموسوس. والمدن المناسسة بالمسلمة المسلمة المسلمة

ياس مرورونشا هاكا كدني سايد نهير.

ذري مين ياك نوي المين المدون مين ودوراب ميرك بيري مين المين المين المين المين المين المين المين المين المين ال يعميل في المين الميني المين المي

يه مياه ايك منظم خذ جون ما در الموجه منظم منظم منظم الموجه و الموجهة الموجه الموجم بمراجعة و يهما ايك منظم خذ جون من منظم منظم الديب و علاويزي منظم منظم الموجهة الموجمة الموجمة الموجمة و الموجمة الموجمة كنتي قرار وليب وسيميا منظم لدوجه و وفرق بليارات ب

بالاست طن يك فروز فراستى باقامت فيد ويرك بالمراست

الربر والدون الك داس كري بيدلك ويكين داس كالقراعك كفيده إشت وارحون كالماند وألياب رقة كراد كراني إر تُرفسل با ثاغ تلا تران لا يرس بول جدال دائد درخت كى اس شاع عدمنا برجد و الك عدادى وجد عالمك بالاكتاب

ول ال برأيدان برا مست الله الحك بريست واوال براك آنان برلانات ايك من إلى معام برتاب اورال كي منتب كك يبي الكسار ١٥٥٥ ما كاب جن س براوت إلى كالإوس مكار عام

م البير كان المال تواب مجرسية وكان بيدا والأسم من عاصية تفاكريتا والديريّيّة نبين بال درامل تواب مجرسية وكان بريادات بم وقت بريزان أيسك الدوه بالسدة وشرقيّاً في سينا الدوكريّة المربع عن ا بالشت كرو وادا دال مندور كاب ريش من وريش كاه مروا دا دال برايم است

وتحق عَقِمت خاس ب ال كذيك بالإل مدكرت كابت إلكورك كفل ادر كاب عاداب. ورنم دائره كرفوزيت كك مع بالسعت الوق ودوركرمال باي

· 「ないないなんこととはできなんないなっているといいいっというだいできまというだところ بروست لاوتن وكمان داست جائيه بالمن وياكمان بجريمان براير يسب بال كركم الادركان سے كو كركشبيد وى و بدو دون جزى لا بادشامك بالقين برقى فى اور بال بالدين نين.

والمردين معقلانين إدفارس نشكنت كريتين بريال مايك ين محتاج ل كما إن اوايس رحكه وادفاه كالوادك ميتل كديم يك في الدب الرس وجت استظرارك بي قاس راهب مرا ويست نامَ أَنَّى مِن توارول وَمِينَ رُكِ مسكيد الكِ الله الله الكَ تَصِيعَ مِن معنور كم تصليح الأميق.

الآلى كمالات كے تالے ہ مشت سے دوسے تعیدہ ماں بیک خاص جزیر برتی تنی کر ننا حراہے کما ل فن اور عشرے مختلف پہلو نیایت برتا تیر اور زیشر ہوٹی کڑنا تھنا میرتوا ك تصار من من الى شاليل ما بجاهل إي ا

ئے میں مڑی کا کان خابی کی جا بجا تی آبی ا مجمع کر مطرفی خابی کار دا و قرام کے کہتے ہوئے دا کہ دا و قرام کے کہتے ہوئے ہوئے کار کا دیکا اور انسان کا مطالت است اوالٹ ادائم پری خابری خابری خابری کی کان کان کان کا ب کی گھیے تھر وہے پڑیکے مذکل ایک مراقب کی ساتھات ك ك و عدد ك دك مرايد يول.

ے رسیدندہ موریدیں۔ کالبیم کا میں کہ کا ایس کا میں کو بری خشر ہے ہال قوال سے بھڑ گیا۔ بری فقد ہانے ہانساندہ اگر چی جان کو گھا دینے داملہ عمل میں اُنداز کا میں کا دریان کا اس کا کہ انتقابی میں اوریان کا ساتھ انتہا میں میں مزودی

گرستی پیشید به اخراده قرا . مرابع متحق برد با در از در از مثنی این با در از این استر در در افتان برد دارایش باشد دوانده بی فزار گزاری ای شدیش دری کارید در گرستی مدیر در بیرید کام بیش طرع افزارشد می مواد با در سازد.

مون وجد . عمارتم برطار روستال معاليم برطافت جراده وروی اه

يرى توميش (قن الادت دننا وان ب توقيال واسك چېرے پرخو يا مان من اتصال انواق به بيرت من في من رسي از من واها قصب چيني تحت مرون که توميم مرتب بدليغة اور يا باليف من الا جو آب . چيني تحت مرون که توميم مرتب بدليغة اور يا باليف من مال جو آب .

ے ہفتے تھی کے اول اور ہیں۔ میں مفیض کے اول مریخے سے پینی مدون کے مقابض کا یا وہ انداء کا طاہدے کر کارس اس کرچکے کے کا دے اور وہ مصابحہ تم مہامی

. نخداری براندول یک مزون و به بهان بعد یک بازدگرفته من خور نیمترو دستدی بیشتن مدونیاه دخایش میراندول یک مزود دومو مال ایجری کشد بعد برا رخندی اورخسترو کا نهر رجوسو یکام می مجاهدا

ايك اورتسيدك تاسكة إن .

۱- بنده به سراگرم من من ترکیس سه و دیگ پیشند او دار استاب ۲- بهمدی کاردنده ارساس به چرم - بنال واقعه استان داشتنده تناب سعین و تشف این افزان کار استفاده گرفت بشویس برسته کا دا بعداد کا چشبهدگری درا و مای گفت از ارباب سے میرسد

صعیندوسیده استداد برا او چیزی زندگی کا مستوانه و فات بین برسته او ادامه دادا بیشتر بسراری دساله ما اوا بیاب سے برسته حاله امونک تمام افوات بیله بودر قیامه ای پیشته برنگ او بودر بسید. ۲۰ - واودال گافتان بینگسیان شده بیشته بیشته سید بیشترگاه از بیل توثین افزین توثین افزیم مناب

٣٠ و وولال المرابع المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المرابع المرابع المرابع المرابع المسلمان المسل

منتین آ دیست برجائیں -۲۶- سی آک میرونی کا سی آن کی محرکزی قریق میرونیاض سنشر تحرکوننی و دوس بهان خواب دین وه جول بین سے کے قبق آزالی کے موکزیت فوالی جاری برا ورکٹر دیشری یا وفتا میں مثا برگئی ۔

۵- بی کنم برخوان با این کانت به این کانت به سند. می همت کوار کانوم انجام وست و با بول میدان کام میت بیدارش که زواش میکنزدیک بیوه و بیدا از این زور بید. این انداز در باز در در شامی

ين يولكا مع مناة

طالح به نوکی پیر دوژی بعش مته احد رقد تزار دورال این که استادگی این که معلوم پرتاسته یک درا یوز ارتسی که مایش این از ایزانها (۱۰ بسته اصاد دان سخت امترا دارانی نخص ارد دارد دانسته که رسید این بی کنرکست در درا دورد در داداز کامیش امزان این

,

4 بزاد زمز مده دادم بین نیکستان شد کرچل نام خود آن کن دموقوم میرے موار شور فوجی ایک بی باحث میس کرجب دو دری برجاسته قاسته از مرق وجوات قول ، ایر برا از ایر جزار واشفیان ٧- نباة وادنيا فرخرد نثال كروو الريراه مديث تعن عكر كريم مراطرين وارت سے محتا جارا ب اگراس كى كيفيت بيان كرال لاز إن ست شول اور يحقاد إلى او قان با جروات. ٣- خدد كاب كادرباب ابيدا الكدواني يوب يخ تركيم يمرى الكون سدى ياب بداية ماداب الراس كى دوا فى كا وكركون قراب سوا دكى دكا يس يا في وي وي مايس. به بلکه ام كرف بول فن افرات سخ د تير كي طابع من كريم يس كمال بنرى ترودودى مال يان كتابول بيرى جويزى وويش بالأمر مدوسيس كا دوختانى دات كانده یں چان کا کام دیتی ہے کو لک اس سے ہوارت دوشنی ہیں جاتی ہے ایکن گا س ہوس نے اس بیش بدا گر ہر کھیا د کھا ہے۔ ه- سال يَم كربه على مازى كي زخا ورو كاب لم إخر كريم ين السائنعي نين كرمشرة ومغرب كي داستانين جيز كريخي طازي مصب كامر باكرون. ٧- سنى نمال ۋوكىد باغبال قات شمال دايد فدى مزوة قر كويم ا عرى نيا إداب، خالب رسيده اوديم بركاد إخبال بعد إلى ال وف كانا له كان من ك دون المرودي كى نوش فبركات المايول -ب سنده برین. ۵- طرق دادی خم اسکندنه دو دقیق نه خده از صوبت این دادی خواکی در دو این معید سنتیز : دادی خرک میرانین اور ترقی در خدادی دختا در امتوال کسخواط ماکی کیفیت برای کرنگ دب خود بی به معید سنتیز : ورتان تناديا بول. سلوپور. — دال دادگر آن برانم دادگر فرون کاک پراست کال کشون اور قدید کرگریم. تیم در نشون زیانی به کابرون کام واد اداکه و ادامای و حقر فیص می شدن کامی تام کردگریم ب ادر طویرون کافیدستها به می بیزان کار از کشور به کشور برند خور می حقیقت بدای دور دوال و دال مثا موی کی فن فیری سست یم کمی کلی . عارآ رزوس ایک تصیده میں اپنی دنووں کا نقشه اختصارا اوا کھیناہے ا- بخداث كرداده ازي مناق كلك ما إل و إزراج كال اس خداسة باك كاتم جي في داق عاصل كرف عد الله يك ركور دبال اور بالكوتر بيخ مطابك. + كيدوارم درى مرك دوور آلد وي فروفى فدوال اس دودانؤل والى مواستانين ونيايس عجع ال وذريخ حاسف ا ودجي كرسف كي آزد وكيس . ونيا كخ تواست ووردًا س ليم كاكراك واستذاء والكافاز كاب وومراماسة احتام كالعنى يمالي واوت. 15,016

مر ماهی در در ماهی در بهد مدکود و مهاریزارست کنمهادادی ا مرای تاویزی ادر دوندان مهام به برویزاری متاکست وارای میشود. در گاه برویزاری میشود است. ادارای ادر این این این میشود و در میشود خوارایش نیم آن کا میشود برم و این خواب برای در است بیشتر در دود در این این این این میشود و دوم میشود خوارایش نیم آن کا میشود مرد اس خواب برای در سد بیشتر

ك يايان كابيال بحوان جاريم زن التركيم كلف مطوب أيس. ه. بهم بر كل بالك خامر كرمها من منها والمستعين علما ل

ا کا نفر پردوال سے دورای کی آواز میرے کے میلٹی کا سابان و کیسے بازی کی جھا دیسی سینول کے بھی دولود کا خوال نیس

۰- دومن فی نفور چیغال دور که میامی کشندهٔ خطافال حقاق دمنا فی پریری نفوجی بیب او مکدی عجدیب که خطافال کاعم فال بر برگریست بیده احمدهٔ نم نه بر - تنامی الب که میکند بازی سر که کمیکند از ی که میکند بین بین بین بر بین ا

قات کا ظریر نظر قبال مجیداً به حقوم برای فردیکی چید بیشد که و دیگیت تعدد نظر کرد برگزان عبوف کند . * در دانورگ و میرود که و میرود شور و میرود شور گراست منک به آن با چان کار میکید کدم میدست حق می برای ما ما کار ایت ساحت کوسید با میرود کا لیزان کمی تین در در بری کار کار کار

آبار دهران کارگذاری آگ اه وکاموال ایمنطرش یک از دانگوان برهیب بد دارشتی، سروه ای دونتی، دون ای دینتی، دونی کار کم کسکردافش کاردیکستون کیر

ي و المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل مستقبل المستقبل المستقبل

۳- مولاد به دولد این سازگرگی - فضه کوک به انتیانکسان گیز چی دو اعدال کارشن به دولت میش و دولت نیس و با که و که دولت این مان برای برای بازی کوی آن که ی سید. ۲- به برای این انتیانگرید کشید - نقان دفتان کام بری قان گیز

ا ممان او صاب سے بھیر کیسے کی گرائی کیونیس میں ایک بھائی بیک کھٹے بی بھی ہوں واسسے زھا دیے ان شحر میں کمان کرائی کے بطائے در کا در ان خاص ہی سے معرافتان کا ایسا ہے جس کا کھٹے کی کے باوی ورش کے مختلات کا خشار عام موں

برخوری به روی به روی که در کار مشاهدی که سیان دوار روی کرد ارتفاق کارد. موال پر بدکه فردانگ ارتباط کی مهدی که بوده سمان شرقاق که کردسته بینک در که به بدیر قواق جان دیس احد محمان نواز بیزس شده بینجاری به ب

دود ده نادی بر تعاسی خوگی آن یک به جمعت دی بیش خشنه نزداند و دعوب برلی نظین برگم آنگی دی گراد که و پیمال العد نزده صد نوادش شن خود بایرشش که باد میر زا تات که تعاسد بک موالی سے دوایوں سازیک منتخد که دولاد انتخابی می جمعی و دیگر ایستان بیش تعاسیت بی تاکیل

عرفات البريد كانور بنا، موان بنا مراق الدين الدين كان كانوان الا توان خواصيده الفاق الدين الفاق الموان الموان ويريخ كان يكون العامد موان على معالية في الدين مدين الموان الموان البريد على المناسك الاستعاد الموان الموان ا مدان الموان الدين الموان ا معالمة من الدين الموان المو

پیما تفاقد خشه به کاری بزد. نام به سده سرت خون که میزان باشده قد شده کی کشم سنگ به جاری خاطری کارگزاری آویکی خشه به کردی در خزد نام در میزان به ترکیب تو که به خزد برنام به در وی بری و بری در این در این در این ادر طواب در این برای ترکیب نام به میزان شده کشم نام بیرای و کاری برد سده بیرای ترکیب سبت کسب به این است به در این است م

نام ؤده ۱۱ قا شکاشک که این مزان پرش کرت آیان که فران قران قاشک شاره کاشک نیم مرکم می برسته بس میرانها بدد به به نون که مراید مک وجانسید. دل اگرین مراسبت بازگزانشوای نم دید — ویل بردیزش نمیست و دود داراند عادسات

ان برورا ما المنظم المنظم بو و فرون ما و بدر ال برورا منظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال المنظم المنظم

الدهيدية الديك وكن كرفر بيس والعنع كالخفائق كالبين.

ای که بیشتا درده گردشتند تبیشن بسست — دی کرون کی کندود پژدانست به دورده سده درد. به نامه این کی اصلای کاروانهای که میشندند به بدنده سندود سندگذان کن تروست نکندن بری دارای واید بری که بیشتری کدارای موتردی کامه کل سید.

ميرن عشاهارين واي مستحصة هي واي مستحصة هي المراس المتعدد تشاكري خاطفي بن المرات واحدة من الإدريد ما الاقتحار أي المن كند المستحدث المن العاب في المستحدث المن الدول المائن كالمشاف ألمنا في المستحدث المن المدينة والت المامنون بين المنظرة المن المستحدث المن المنطقة المناس المن المنظرة المنظرة المناس المناس المناس المناس المناس

امغرکی و نگاریک تلدیت حاج خال بین میذاکی دفاعت برم آن کا کشت به فاد دران سے موادت تراخ کرنے، ذرائے ہیں: اول او دوجری و جرو کر وجر و کرو کر

یمی نے ان آن سے کھارس سے بھٹرین ہوگ دوگا کی میٹیٹ کیا ہے جواب واکر پر عاصرے کا رکنا ہے۔ میٹی جھارتی او احداث اور بھٹریک ہے انکسی ان کا انکسان میٹرین موزیقی مون کی میٹرین قراب سودہ انٹیا کسکے انگرین متنی دو کا کو فیز کرکر کیچند تھے۔ ان میٹرین کھا کا انسان کی بھٹرین ہے۔ کہ کا آل کھٹن

معنی الله بین المعنی و الله کو دو الله بین الله این که مان آن سه پرجه الله و بین کافرنسه آنواسهٔ که رمنهای که دو کار کار باسته و عالب ادارای و اس با دسته می که این که مامکنا.

مستخصص ایا کا خاص این به کامل این به کامل این کند. میں نے کہا جو الک رہے کا احتجاب این سے کا برنا کاروا رکھا جائے ہ من کی نے جائب دواسم کی ابنیا واسمال کروا۔ میں نے کہا جو الک سرب چاہ وشعب میسند کے گفت نا واج وجید واجهاس

يّن سفرانها كول اين مرتوان باه وصف كه والدائم خان مداست اين والدائم خان مداست . كه فراحة الاي دواب طارية فرسيه كالب مراليب بوشينا ديد فها كار بيترات بالثامون كراس بي الحرارية المركوات . التنطق المراوية على المركز المركز المركز المركز المستقدم وعاملة الدولان

محمّق بيت الدائد كنت بيست الدائد كنت بدسعيت الحرّم دانا يوسف إيماك بها ناسق بناس كاكبيت كياس و زواك ايك بويسب و بيدل بين يومس ب-

لخنش بيول إدعيم أإوة محفت أدكين ألذفنات مي

يس نه مدال كالرعيم إلى و رشند اك بارس من آب كا فواقع إلى وكاب قاك يشهرون كي فقا سي من زياده وتيني سي المخترة بمبيل أيض الشلا مخت الوثترنه بإخدال وال م ين الناس كاك بنسك وي الميل بست رقى بد ولما من دى ساده الى فين بری پامون طرقی مید کاشورندی جدیوست پرانها الشے طرقی مرسے سے کل کاشانی یا نسبانی بون پشید کے قرب وریدے لگا موری مری کو برنانے ایک دیا می س میں موال ع - فرات اس : نوشتر وأب موس ازتدونات إدع يرفن ونواجي و فرات وي إرة ما الح كريندش المند محر في الليات وموتيش أب حيات موین ندی کا انی قد و نبات سے بی توشتر ہے۔ اس کے مقابض بی نیل جھوں اور فرات کی بات کیا کرنے ہو دائے ترمین ادبى الما فيل بين ايك افعاد يرجى عبد كراكب حياسة اليك يترب جي كايا في كون تنفس في الد قاس موت نهيس

كايد المنابث بدو تان كمة بن الى في الله فعات بعدد وي الى فلاس الساب ، أست كُ بعيشة زيره رب كا السينية تك بينية ك في الله المنافية الدجيرون من سع أزرا بالراسية ميرزا في الساف كي بنائه مندوستان كوهملهات اورموان كأكب حياست قرادات وبا-ایک فرال مراسی موجن کی تعربیت کی ہے۔

چە ئىكىسىدر زنا دانى چاكىب جىدائى خىرخانىي ئىرىنى ئولىرى ئۇرگىن غۇغدۇدۇنىيىش بال نائىد ئىكىدركى غارغا ئىپىر چاك دىرايان دىئا دانى جەم يىم كىنى چى دى جەرجى خەرى ھى غوطداداس كاچىر باك كە صورت افتياد كركا. السيارية أب جات دات ادفى فاف كه إيك حديدي عن عدي كمنذ والقرض كاتداب جات فالاش على المراب حا یی نیادد مکندر کروم ده گیار ترزان من دى كما دوكى ندى كامى بدائويت كاب يروامويك قيب بداى دى كم معنى كحقيق

سيال التراييا مِنا إلى كيفي والألمان كريدك يعيدًا تربت بعد مات رك ، أوارا ادرم إلا الغود التي طرمغم برما ف وال. مال كلئة إزجستم كنت الموقيمة فتم تخب ترابه بعرش في من الما يكورك وال إيها جواب طاك سه أو المحوي الميمكنا بالبيد

بالسفي عرافيد داول كدنزوك وفياسات إقبرون من تقرقي كلكنزكراوي كي وسعت وكثرت كم إعمال الموي اليم قراروسه دياء لحتم: أوم بجرد مدودوسة "كفست : المبروياد والزمرفية

تاب ذكا كالمكتين آدى بهت بي ساقي في تعديق كم ما توقيق كالاياك والتي برواديت عدو مرقع سكة دي بي بيكنين.

بہان تک تحمیدی واویت تھے۔ اب اس معالب برآئے ہیں بن تحدیدان سے بلدر تربدات اُٹھا نی کئی تعبیر گفتم: ایره افینل مود دچه» هخست ذیرکی بست. ترسیدل» وق عابال بن كانت من كون ما طريقه منيد بوسك بي جواب عا جري نظرات اس سے وُرث رسّا عامينے۔ يد عنطاوي كليد كي ماك في جو الريزي ملكت بندكا مركد تفاراس سا أمازه او مكتاب كرات و يرومو سال جيشتر الكريزول كم منعلق إلى مندك تاثرات كباته

نتمة أن باجركار إيد كردًا مُحَسَّت إقلي نظر الشعر وسنن يس في يصالكن بين كياكم مركزة جلبينية و كما في لنف جاب وباكراه دوج وكو كوشو و توسع تعلى تؤكر لوكو وكالكنة الأرية

كام كذها ووالكرزول كوابل مك كم شويخ ساك في مو قد الله الرَّج عكون كا مزورة ل كميش تظريست سا المرزول ف فارّى

تُغتر آاينال گروسه وارند أُ تُنست وارندلکن از آمِن ين في العاد إلى التيمنول ك يعلوول إلى ول يجي إعداب واكب إلى الحراب المستراك بي بذر مروع عن الل

فالى دركان في كنتمة الدبهرواد آمره ام النت الميزومزونك وال

مِين في مَن في تعديد كما كذين و النعاف كي خاطيها ل آيا بول بمرا في نسفيروا ب الريبال عديما كديمين ، ينام تغريف ا مّاج

مختمة أكنول واجرار بألفت مستسي برود مالم افضائدان ين في وجا بنائي اب يرب ليه منامب طراقي كادكون مائيه : فرايا دو أن جما أن يرا مين جما وكرا لك بوجار

م إحياسته كو فريجى واحظه فرا ليجنة ميرذاب مرخودا ودخواً ودومند تحد الكرج ال كي ً م أن كا واكره محدو و تخدا بجيه جدت مكر لىنى يى سب فت بعث ادريكم كسوان برك في رجهة خارتا بم توى د تت تك بين ائين آ ديمون كي كذاك اب اين قت ف ويكى تعي والمدخط الا تصفية ال

اند ده ومتنگاه کرایک که بیمنان بی بافن دارتام ما لمین نه بیرسط قرد می گرجی شری رجول اس 26-1-10 60 64 851 00 1

راحيا عدين بي يضمون عابجا آياسي مثلة وسنم بركليد كانى في إيست ود او ترابی به واشف می بالسنت

ياخود برزما نزجل عضمى اليست بابتج فكم بركس نقتا وسعه كار 263-0

کوش بیرید با نشریمکی بزند که کانی برق را با از خان اتفاقه فی می شده کی واس میتا جایزی توفیزی باد وکه <mark>ایشکا .</mark> کشن به جا با دینینی کان می می کان و قصه کام زنیم یا است بی ایدار ما صبر یکال برتا بویری نفرزش می امنی دوارک . در احد مدورت خاب بیزیکنندین .

کرگردز کی کمپ فرجسند در میشند که دوراد جگیدے برغیز د منت تنان نیاد برگدیالان فیشل کرنده دارک برغیزد

ار الدروع برخ الان برمار خانی باید با آن درون می از باز و میسیسین بین در بین می درون از میدهای در بیستاند کرچک برای درون نامع بین اماری با آن این می از این با شاک درون بین بین این میکند کرد این میکند بین میکند برای م میران میدود اماری بازی بیشتر و میسیسین بین درون که که است بین میکند بین بین میکند بین میکند بین و میکند بین می میکند درون بازی بین بین این درون که که که این میکند که کار درون بازی بین بین میکند که درون باشد است بین میکند که درون باشد.

ایک اور را ی می وولت اندول ای صحطاب اے:

ایرک الت برخسردیم زشو و (ازافاق ندوست فاقی فخرنشود (اینکه ندامت خابیدادیکی دندا خخرجت کاریزید فرای کم زخود

دے دولت نہ بال دوگر ہے مندمت بھی بی دون پویلٹ کے وہ شاچرے واکی بیران وہ بیا ہائے اور سال کو عدائل پر بران برگزت اس بھی بیس وزرے وال بسرون پر بیس کونٹ کی کونٹ کا کہا ہائے اس بھی کا وہ انکان کا لیکٹر بھی بھوڈ کا چھندی کیا جینک مرتب ہے کہا کہا ہے اور بالدی کا وہ بالدیکٹ اس کے ناتا کا مال کا سال کے انتہاں اس کے

ب است في في ومب دندان اودي خواب كه موس بين موت كيا جاسة -خواب ما دارس ايك اج مستور ومزا كالجن بينهي زيك وال كالإنجاء على عزايا اورزات وال في مزايا اورزان الب لي ميك روالتي المورث أن وي مستون تعديدها ليك عوت الميك مقتل ووليز الغذاظة والحج كيا سيستا الدين التقاريع ا

دے دان پاوٹس درامیزنی کرزاندگی کرزاندگری کرزاندگری آئیس میشد کرزاندگری میشند می در کرزاندگری کرزاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاند در میشند کارکاندگری کارکاندگری در ساختان کرفته بازیک کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری ک در میکندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری کارکاندگری

ور ملوا وزیرز کی آگ سے خدات زعم و گرایم مقصد پر گزیر کمین کرون فون کو مذاہب ویا جائے۔ اس مضد لغوش کی اصلان و وزیرتی اور تبذیب ہے۔ مسئل کال میں مدین و بر شائد ان مسالک رائل ما کہ مدین زمان وقد بنا کمیانکلڈ وارون موقعیت میں تاثیب شائد کارگری

مدكة كالكرش موت الله يفتها إلياك بيدكون كل جائد الازد فاهى إلى وتبليكا كالبلد الدائدة تقطق من آخر بهزا واكدمكا إليات

ر پير ک من اول برگيا اور اي ميرزنگ بيترين گه يا شده او كه د كامه بيدا وغيرو اقد جدجن كه كونگوند د گانگه يتي نيس كيا گيد. يخد خوا با منداند چنن دوميت امنداند يكي ان وابعث عضون مو آخران بعد كما دخون الفتائم وعرق الدون الموافق في الموافق في الموافق في الموافق في الموافق في المحافظ في المجافز الموافق في المحافظ في الموافق في المحافظ في ال

الناسين كيه والمرسخي آراقي مجي يرميس الانخي مي بين قاخال كي

ی و در امل باشده ادر امانی خانوان کے مواب و اور اکارائی کے دوران بیانی بیان بیانی بیام بر افراد نظری اور بیان ویک بی این کیانی میں میں اس میں میں امانی استانی کی میں اس میں میں بیان بیانی کیانی کیانی کیانی کہ اندازہ اف ایک بیانی کانے جی میں سے ان املی کی کیسے میں میں اور ان اس اور اور اندازہ کیا ہے میں کیانی کا بیانی کی اس م امانی کان افزاد کی افزاد میں میں میں میں میں میں میں میں کار اور اندازہ کی میں کا میں کار اور اندازہ کی میں کار

' سوک طول وائیجیکا ''طراب کا پروی در مدعد گران دیا شد کے سیے موسی کوئی فرند شد دوری ہاتی ہے۔ طو گلوب یا موقا کوئی از شقہ مقدرتی جزائد کا چینے واصف پینجھ عند جا ایوں سے انگایی اور شوق سے بن موثری میں طوب تقاق والحال مارٹ کئی کی ایک موثر مربسیہ۔ مراکب عرائی میں مراکب انتخاب

یں: میں شدکہ دینےسے نزال رنگ مدیز ایرانی سے بجوں مرشند ڈائے نہ دل براریکے

عن من المراحث خواطر المراحث المراحث المراحث عن المراحث والمدعة ول بالدينة الماكة المال خيط المواحث المراحث المراحث المراحث عن المراجعة المراحث المراحث المراحث المراحث المراجعة في المراح يماكة منا بهذا عدادة عن المراحث المراحث المراحث عند بروان المراجعة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة الم

د المراحد الأنج كل تعليم عن الأيل من شركة المثالث والأن أن بالدين عن عادل منظ. وتا المواليسة من المهارة المنطق عن عادة من المارة المداكلة والتماكلة والتماكلة المنظمة الموالية المداكلة والمث المناول عن ومناح الإسداكلة المناطقة المنظمة المناولة الإسلام ويتواني المناطقة انسان ادوالسانمست بیرندخ میزاد بین میزان بردن کورون میزان می او بلیا دی گفته ادراس نصر اینین انسان بسته ای انسان کوشیقی میزان امان در شدند میدان میزاند و این ادوار تنظیم روسه ایرون این دو در این تنظیمی از امان در شدند میزاند و این از این ادوار این از ا

دَا وَمَثَلُ مَا لِمِ عَلَى مِرَامِ مِست مِرَ كَرِ الْتَقَدُمُ الروبِيَّتُ بِكُلَامِت مَن كُنْتَ كَذِيدِائِلُ مِنْعَدِ وَصَلِياتِينَ المالاتِ مِن الْبِينَ قطيبِ مِن مَنْ كُروالِكُ فَا بِكُومِ مِن ب

منت بركات بنظم الأدام المستاس المثل في طون بين المستال المنظمة المنظم بين بين المستارين المن قديم تستال أدبي م اور شام الإستاب بالان كرف كيد في اليموان واصطارات المستارين عن المام المناج بول. معلم المناس المناس المناس المنظمة المنظمة المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس

کید دوجه برگفته این از این می دواند برگذارید بن از تیست ای دواند ناه گذاران نیز دارم سدن این میشد در کارسی دوبالی جدیان در این میدان به ۱۱ موجه در این برخیار این این در بازار برخیار این در بازار برا در این می این برای برای برای میشد این در این موادد این بازار این برای می در این برای بازار این می در این می در تیاست کان بدیم بر تاسیم که گذاری کارش این این این می داد این می در ای

ت کرچه سرون اروین مین امان چین بعد م بین باید م بین باید. نمی نه خرب کمب بد با عمر تزروه به گردوم ساک مسیم بر جریا سازی امت اشداد کا کام است. آمانی سازد کار کارش انگرین مکرما قد دیای مواکد باید بدود ای کاروش مین مرکز و کاران کیس اید :

برونا کے گام میں ان فیٹیلنزل اور خوال کے ایم ان با کیا تھا ور ان سے لیے وجو سے کا سل انھی اسٹانی ونٹریں بالر ہوری دکھاہیہ ان ہیں سے بہتر وسٹے بال میٹر کے مائے ہیں ۔

العامية الناتي مع بالمدموطة بال بين كم المنتقال .

ر چهرون کا مج هرونگر توریک مالیک میدادی فران به به که را سیم میرون کا فراهدسال کی گوشتیکی دی واحد یا آقراد همیشن می شکسته در درون پرگزیم اما اون کسید استیک مرفزین تا امالیک توقی قرم کی آورا در کنظر سد مدود اکر فرارشان المحقود عن مجلة إلى المحتايل ا

به خم ننا و مرد گرای نمی شود ... زنباد ندر خاطراند و گیس الناس غرک بغیرانسان کی خطرت میں بزرگی و ورهنست بعید نهیں بوسکتی مزوری ہے کہ اس دل کا قدر دلیست کامیج ارازہ کیا جا يويم مينول كريد الأواغدوه سعد الاال يو.

يراً كا عقيده بي كريم منون كا غرى الداق كومنوى أو تقرل سه وك اورما ت كراب. الله ورانكند دوك مرادى ديد دانة وخيره ي كنه كاه بإدى ديد

صلى كفي بيدة قل الدي والطريق ورق إلى جب تك فع كوبوت الله داري جائد وه كاف كال أبين بي غروراس م إ د مامل كرنه كا فراجه ب يه المان كوجهان بينك كريزائها ن ا ورجا ميان كال وينا ب ادراجها نيها ل محفوظ كريتيا ب- إلك أى حرج معيد يحال يشك على مع بوي كود اول معالك كوجالات المريحة كراكر برؤدك ول بن بيطنول تعليا مج إص بيانيه بائة آس وينك بكرول بجدوا ودوي ماكل كتني أمانى عص عرجاكن ا

ا المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية إلى المارية إلى المارية الم ك ليد كالأب الدواسع الاودة الا.

نصفیه ای دیر اندوانعیشی در این الات به خواک داند. احد فات آم دود دل الحال سه وود در ای سکتین از ایریک ای اندوانشیات نرای بود در در اس کام سے مرکز احد فات ایک دود دل الحال سه وود در ای سکتین از ایریک ای اندوانشیات نرای بود در در اس کام سے مرکزی دمغواریب سے اس ایک شکے سکے بیش کامیلی فیس بر مزامی تھے کا کر قسید اور بیری افادید فراد برای تغییب کما مسال ا میرفا فرانے میں کیوالمیان کے وال میں مخصف اساف وا وال کی بنا پُرگریں اور ایجنیس برنیا تی این اس محمل سے مجانب مثل كرف كا ذريع مرون بمضول كا غيب:

ر بیران کار میران کورند کار است ول اگریش داران کار کان شار آلیدند؛ است دل ایز کارستی دو د فرنگ میران کار کی میرید ، س بید نم کارون دکا ، آلون می کار شار کید کار تاثیری گری Sambe Jelonde ford المراكم المحركة والمحركة المركمة المركمة

عثق کمک رنگ کن بنده و اً ذاوآهر معشك وترسوزي اين شعارتما خا وارو

من بین بین برخوری او بازی که سده به بین که دورون که بین بین بین بازی نام درده ناوید و که که دیگ برده از بین که منظم بیرون که و هم که دانشده و گوی بری که درده بیرونونوس بین بین منزی منزی کمنزی که شنگ روز منزی کارتین بین که منزل بین بین که منزون بین بین بین منزون بین بین که شدک بید و دورون موزون منزون که من بین که

ان وزند مود دعوب امتده صدین میکن میکن میزاد فیور. آن در استاری بم میزان میکنید و دود فیم پیرا برای نظر میرب که دان میکند از دود داندا و دود امان و فیزی کافی اشت این در میکند میریک این میکند برای برای و از قبارات میده میاش همی و فیور فیتر تیزیتر تیم طویل میکند دود و فیم سیخت الی میلان کون دود.

بی ناگیسته آنگه نیا با بینی که آن نامی ناه نامی ماه که رای دونی کا نامیست به مزید که افزار محرایش و مراب میکند به دون که کاست مزاند دو بهتریت بین که بین افزون سه قراط داشته.

مشکل پیندگ خدسته شوا کافی کام انجام پای نمین سنگ جهانگ المان این آپ کوئین دخوارون اوشکلون کا ماوی دید به داید آبی :

و خواهند بروستار برمیستال پیسند با در خواندایان آن از خواندایان من مواهد کارتمان ند بری بهت به سنت کل بسند به سنت و باست و باست . آگری کام ما ممان کل سنت کل بین جان مذاب یک آمیاتی بست بری بهت کار مداری که ندین دادی بین مادی بین مادی بین مادی بین بین مادا ایریکن کدر

اِئِي مالت بيان *كُرنَّةُ جِيمَ كُلِّتِ* بِينَ العضال المارية المنظم المارية المنظم الم

إ اضطراب دل زم اندليشد قارخ ٢٠٠٠ تعليست جنبش اين كا بواره ال

ول می اطواب بیوین بردند. نیشته بی برخوش سه قان گزارید «ایدسلیم بیرت بدکیری ایک گیمادندی بیلیم بیرای «شکل است چنواب او در می اداره دارایش می دوست بیل . مان کاروم نام گزارش نیز است ... بیرند فال ماست بدی دوست برا

بر با باست شدن با معدد عدد موسانه با و با موش بدرسه کا داروز وال به بیشتر کار برداند. کام می شاخشه با با دارش نام با دارش کار در با با بیشتر با در این با در این از می این با در این از بیشتر با در می می شاخش دارش دارش نام با بیشتر با در بیشتر با بیشتر کام بیشتر با می بیشتر کام بیشتر کام بیشتر دادد و این می

م الرئيسة المستقبل ا المستقبل المستقبل

ایک بی الاستون که رسیدگری این میده که دک به این بیره این این این که لیند تررت سند بن طرف بید کشفت انتدان ادد کلیتون که انتظام کردیک سیدناکوان کی حیب به این که امثان این باید بند. اور کلیتون که انتظام کردیک بید و این کارشند کی سیدند سر زندا و داخد دون درشت این در ایرا

الى كى قرىدوايان كاميادس قِل وعل مين تطالق ا ورفيرت یمی مزدی ہے کران ان محد قرل و کل میں میں مطابقت جو علاقظ زبان سے تعیس ادیمان کا کل گراہ بحد قبل و کل میں كول قازل المائيس كى ايك بست برى فوبى ب جن ست ما جل جن اس كيشتين يقيى واحكاد بدا بوالي واحتاد

مِرْدَا فِهَاتِ اِنِي ا مَا فِرَ الْعَرْتُ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ المَّوْرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

س زترن وصد ، بسب کران کی گفتاد کا مرید شد کران سے واب زید می گفته زیر، دس کے مطابح مل کید کیدن متناولیون من زترن وصد ، بسب کران کی گفتاد کا مرید شد کران سے واب بین کو ایاب که فیک است می میش میں میان کا جس پر ان کا گ

۔ المان کی ایک نابت اہم تینی ہے کہ اس تی فیرت اور تو دوار ق کا اور جدیو کمال می خود ہو کیو کر ہوں۔ آپس کا انتصار غربت و خود اداری ہی برے ہوال عوب کیس کے احراس سے نالی جو بائے ، وچھی المانیت کارنج سے کو جا کہ سے اور اس کا ول مرطندي كي آور وول كا تحدثيين ما سكيَّة.

تشذب يرماط ويازغيت بناعاتم كريهما التذكران يبين يشافي م

لى باس بجائے كے ليے دريا بري والى اور دواك س براري وكل كول ميں جال كورے كريا لوي ايس كدو دواك جاتى رِنْتُن بِرَنِّي وَالْ يَشِيمُ كِيل مِيرِا لِي بِينْتُ كِي إِيَّاتِ الْيمِيري فيرت اس معندت مال وَايك ع ك يجابي قول وَكوت كلَّ دياك كادب بارا وال وعد دول كاريكن ال ك إلى الك علوي ال مك التي دول كا . استكرا قدرى داوى مغروة باداوى بريرم أألادى مايدا أرافهامت

ہا بک اضافری برخرہ سے رہیے اوریات فارس وار وویش بست مبادک ویا بول فانا جا ناسیے کہتے ہی جس کے مربر ياك سايد يربيات وه إدفابت عامل كرايتا ب-

اسے دہ تھی جی نے بچے ہوئے رہے گئے ہوئے کی فوٹی تجری من فی بین کھیے بتا دوں بیری آڈادہ دو کا کا بیرہا لم ہے کہ پاکا ملیہ تر ما ایک عالیت اوک درخت یا سی کی ٹاخ کا بی موسا پر بڑھائے کہ اپنیر موسی بین ہے ۔ ور برا

بیم نظرت البال کی ایک خورست یہ ہے کہ س سے احزارات حدودہ نا اُلک ہول جرسانگ احرارات نواکت سے ه ورج کال برد نورز بول کے دوج میشول کی کینے فرال اعتصیرتر ل کھوی زکر کے گا دورہ اس مجان میں اس کورے کہ بوتا یاست کے

فاق کیفن دودکر نے کسیلے مرکزی ہے کام فرون ہوندنے۔ ان کیفن دودکر نے کسیلے مرکزی ہے کام فرون ہوندنے۔

دارم بدند؟ بخدات المدنون من المدنون ال ميرست وال كي تعليدت إلى المدنون المدنون المدنون الكريسة الكرائع الميرسة وتشتيق في آنها شد المجمل المين كم قدم وحراء بول . المحاول المدنون الم

کا فق کا داران کا گھڑے ہے۔ ابنی دادی کا فقل مصروف کا بدر ادارای کا ڈیٹری یا کسے اسے منظے بردی ہے، این انتہام وارسٹ کر کی طخر چھا وی سے جوسے برسٹر کا باسٹ ادروی کمٹونک برجیسٹ چاکھ جا لایسکو کی تصرف کی آرائی برکٹن وکٹری ترم ہوئی۔

سیے فوٹھی اورسیانسسی چیزمیسنان بھی کہ تعمیرصدے بیسیت کہ توہش ادائہ میں دوسیہ فوٹھی دوری کما از مجاوز جسوں انرکھ کہت اس بیش واقع مقدست ان از مکسد وارد

الم يُعَدِّمِ فَي مِعدِ لِمَ اللهِ اللهِ اللهِ مَثْلُ عَالَمُ وَالْمُوامِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

چوسے کونے کے بے تحق میں بیان کیا ہے ہی توہ پر کیل کئی کا الاسے قورہ کو ایا کوؤنے کے دوسے کے طوح جو کارچھرے والی کے اکارکٹ کارکٹ کے ایس سے انسان کی برائد رواز بھر موق کا دوسائر میں کے اور دونے دکھیں ہوئے اگر ہونے کارکٹ کا دون ایرون کی ہو دکتر والے کے الدیکھ کے

کے متذکرے برسے کھر فیٹرنگ پڑیا ہے کہ ڈارانا کھویٹ یا ہو اور گا۔ نیروڈکو کے بی کا داکھیں کہ کا کی کا م کی عزفری کا روکیے جائیرانی عزف پے برکہا کھ وقد کی بی جنعت نے کہ مہال داحس آپ کڑے ہے ہے ہی مدان مہا ہوں گے ذرائے ہیں ،

فاعمت بنا دي نست فأين كالى دوندة بن وال دوك في كريف ك

ر کیتے اُس : مخم در محافات بافد در تر اُدکات شعبان اُسلاد کی بازندوائست

2 فال بین ما 18 این موسمت چی ن او ایرشت الدون نا مجمولیت بر براید بوستان مکون کی کانویت انسانی منابع ؟ اس که به نصور ایران بین بهضت الدون این امین امین کان کان و درجه به برخدی آس کارون کان بیران باست کی وی بال دار نے قبل بوگ

د كم توي بدخوى ادريدنس سه تدميدفا الآم دين كاتسور بايد به أبرا مادر كين وي سيه : غديكه فركا الخشفدم وكا في شيخ بتانيم إوسراييم یں ضبیعنا ان کی تع برل مورات بوروش متاب اور اس سے به دربے تعد بوئة بعد ور الله ما اسكى توارى كى ا برد وب الد از كان اس تاكار و الله بين الله الله بين ساك كان كو كار كان الله الله و براكان اس فورت كه بينك كان اجو

كالمودد كالمكافي مناه عنه طلب أيين كا. ان ان م مغدول کی فدمت اسی مورت بین انجام وے مکت ہے کہ اس بین دائے مثنے والی مثن اور میں کی چینے والی نیم کی طریع ب عرض وسيفنى بيدا بريات اوراى بى خدمت كذارى تا في قدرون يش ب.

مير ذاك كام يل والوست على اوراس كسليم وش و يخروي كي مثالي بي بست ملتي يس : ما و تو در شده وری دا زُور کار تویند مساقه کار خی که کووز حمت کارست شادی عالدا درمونية جهامت بين كنية زارتيت بول ، فحما تيس معنوي مغلمت بين المالينة يم كالسبت بيت بالمكن وكيينية وه واثره كانتا مت

یں برائیس الکرسلسل دورشب ورواروں کام انجام دے دہے ہیں او قدرت نے ان کے ذرے لگا دیا ہے جو آؤ کر خدا کی کفر قاستان مسے ا شرت دائل بوك كا ديًا بد كول اب ليكهم كل وحمت ألما أبين محقا وكول بيوس ووكت وفياس و كولى الما كان مراغ م است بن عدد في كون مويني الريب كام كى بالاش تد تيت يدسول يروزه والحال فرب أمباث.

م وكادد بداست كدورتن فسرو كعب في الكرال زيزت واست ذي يو مُن يرى دالدي مريون دوراس مويوني بي كون رئى سالعيرك والمبيس كا مام فيين كرا كام كه روه تيرسه جدان ييس عُنْهُ كرده مبلت كا ويونك ويت سيكسى الساني كرمغ فين اودوت تول كا المرود اود تني وبلف ي كا تاميت يواس فول كومولي كسيك إحدة إرات بناون بركول آماده نيس بوالمطلب يركموت برعال أث كى اس يحكى كومونيس بوروت سنع لل الله كا الله و الدي كل الله المري من من كريس المانيت كان والم من بوالرجواس كام ين تب الله الله مالى كى موت تخريريو-

جستویں ہےخودی درگرمان درگرمان بار وموثیر نه جونیم ۱۴ من از طرفا وکوژنمان گذیت جرحیقت کی ان شدن این رو برگرم اورزوزی که زماندیش آرام میزنه خوال سیده درزینی کے یا فی مصاف ترکیسے کی

وصع بعد يوزيل طرفي الدكوثركي إين كياك تاقيدي م بورس المعادل المرابع المستودم - طلب من جزاء أدكوارم بالمنسيان المثاد طلب أن يؤد كان بيرايد حال ب كانسكة آشاف بواد وترقو في لطب بيست أثور ما ليكن بين الخاليس كروكا مقلسود في بيوش ف

يورى كى مزل يري بعد تا عقدم قاسان كالخال يولى من المان المان

موای سکادسان برداشهٔ بهای بیون کیبازی، نیم کس مواد است که مواد از در دارد افتق مود که ام دورای بیست نیم که رقت سد که دارد است که برداشته شکل امرداد دارش که باشد سد که در در نیستیست. برخش که اید در شک

ا من ما به المستقد من المستقدة والله المستقدة والله المستقدة والله المستقدة المستقدة والمشتقدة والمستقدة والمس المتوانية المستقدة المستقدة المستقدة والمستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المتأثبات المستقدة ا

د من الآن کتابه ما دو کری مصافحات و بود مروز در از در بین بین محل کود کا براد میداد. یک قریق کامل کیا -که فریق کامل کیا -

مینی مردان کا معملی سزاد ن مصطفی منبین در تند بزنگ مسینه مرانسکه میشه مرکفیار دومندرستهٔ بین. مینی مردان کا معملی میل بینل بین فدف به در تن میانا نگاه دارد دیم از فرد بهارتس در میر بدا نشد بین در میرانسته

ر من الله بریان تورید شوده از رای که نکس در باشدانیک بین مات نواز بند به برداسک نیز کاکس بری برا در تص گرانهد از کار های در استان کست این از قابل با توان که از مان ما برد کار دولی بی سع دارد کرش که نفستری که شاید در از موسود این نواز که دادند سعد برد موسود این بازی بیش که این این مان برد از در از مرد این این این این در ا

الرمين الاقتال الانتصاف الانتصاف مي والمنظمة الميلية الاقتالية المؤلفة الانتصاف المدينة على المؤدن الميلين من المعلني المالول المناسبة الانتهائ بالميلية من بيام جول هيد. المالول المناسبة الميلية الميلية الميلية الميلية الميلية الميلية الموافق بيانية الموافق الميلية المناز الحالم المالول المناسبة الميلية الميل

ر روستان کے انتخابی میں اگر ایستان کے منوال سے دوائی کے دفیہ فوائی کی آن کی آنادہ کا کوپ تیاد برجائے کے۔ ویش اجاما ہوالیاں کی دوستان کی دوستان کی دوستان میں اس کی دور ہوا میشن مشتی اجاماع موادد اعزاد کی آنائی کی آخری مرجد ریازی آئی جزی ہے کہ فائد جائیے اور اگر سک اور جوائیں

> را چھنے۔ مروز کا مرد کر کے اور مال مردی کا فرق کو فرق ہوئی کو نیس ہوئی۔ گرائی موج موسول میں اور اور اللہ موٹ کے انداز اللہ موسول کے دور موسال کو مزالے ہے۔ میٹی موج موسول میں کا کے اختراف کو اور اللہ مال میں ہے واقائم کروں کے کے دور مدال کو مزالے ہے۔ جمیداں میں کار موشور کو کردیا و مجلسات سے اعتداد کے دور موسول سے مقدال کے دور اور انداز کا مدار دور اور انداز

بيل كيولال سندييا ربينة بمرده بارخ بن بجولال كربوم ك المربحي أو دخال بين عودت بتقاب بدوار في برعاش ويساب م دان کوریومت خود هاک اندرنگ تشد که بدریا خود هاک مردوه ب والناؤل اوراً در ول ك أيوم عن اس جال بمت بروفك كما ما مرام بات جور في وديا ك الديواس كي مالت يس جان وست دي.

ل جان دسته دی. نام د دار به کافرة ارایش مشام که بری نیم دیاست بیشه رینا ادر فیشتن موقعه فیکر کدیم استوان موکن به مرسید که هواش کل جاستان پاویی کی ادارستان می ان دسته دست. محراول چھوں بہاڑوں برنسانوں اور مندرون کی جان جن میں مردوں نے جانیب قربان کیں دورنیا کے لیے طروحیت سے

وَخِيرِتُ وَإِمْ كَافِينَامُ وَوَلِ السِيمِ مِوْلِ كَالَامِ رَفًّا ماه دمنصب اويسل ببرذائ كام من أو آياً اورواعلى فعات مصنعلق من أن عبى بركازت مان جيت مين بيال عرب بيلون الم من ول كلي ماه زهر بي خير، طرز ما وبي تساز برنك آلدين ديو بم زري ميك تخامت باه ومنعب المست فيرون ادر المركوماه ومنعب كارواكمي نيس بدائي ماه ومنعب كارتثب الك اي كرفي كاب جس في كمي

خالص ميث كانكل لين ميكي باداعونا يني هم إلكل كواسه الصاكموني وينصفوكا ماجت بي بين ايل اعلق وراختا كالمثل فلفيدل كاميول الفضيل ك درميان وخوج بحث يا أكسب ميردا كمن بن دورن فن اخترد دكت فاك بعث جريك الما الما الله اختياري كل يديد مقدة منة اختياركما بايد وسليك اول اختياركال نبين ووم اختيارك ما تدواباب ووراكل يدرك بابيل

تع ميزاك تاديك يمريس آئ يعرفرات ش وآنجرى نتمانم فأمتباط بيرمووه برانح ودمت كخاء وذاختا وحرفظه وكي أن كري فيس مكن الني على وحرس العبارية واس بريز اورا عباط كاي عرورت بهدا اسى طرح جودرت يين لا فرائ قفا وقد ركم خطر فيس - ال من اختيار ل ماك سه كما عال ؟

عالم آية دا ذاست بيريدا جانسال الابرا نوف دادى ، بالكها درياب

گانسانه کاربرس قام و آنگه دادیدن یا پرتسیده زمان معایت نمایش با خواسده نامی بیسید داد کا آینه بزن ، آرگیش فره ط سازم سازم تعیشته یک بیشندگی به سه نمین و به در ایسانه و خواس نمین معل منصد پریتی با "میگانهمان آور درس این با وصاحبه :

. نبیس گرمیشندن که این گرم ویزگ اودک هستنی کا شاسهٔ پیزنگ صورت میلاک گرمیشندن کک بخشا کا مروسالهای تیرست یاس نیس قرکم از کم ایرکم برخ که صورت یک وکوک فقت یاب جرج ا

درية وراحدت ونياش درئة بچراجه اورد صند بجي بكرتي رئي ايالهي تين كه انجام ما صنعام جو : مناسب

برين (رئيس برين) (رئيس الله والمشاشرة الأستيم بمن الدين المين المسائد المدينة المنظمة وينها المين المين المين بال المدين بالمنطق المنظمة المنظمة المين الإراد ويشترين فإنه المواقع البينة إلى المينكر المن عبد القدو ويهزا سيكالمنكسنة بقيل المذاك المناز المواقع المواقع المين المين المنطقة المنافعة المين المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

یں دیکھنے پاؤں کی جندس میں تاریخ انھا ہا کہ سب اس کا کیور راحث ہے۔ جارگرا زوخمہ راتم پرچنگ زائر سے بیدا ست کہ از ہر پر ایک زائد در پاروڈ انٹونٹی انٹونٹی الابات سے کا زروزشش جامہ رسٹک زائد

اروس خواس الدركة المنافع المتحافظ المنطقة المستوانية المستوانية المنافع بالأنساء الدركة المستوانية المنافع بالأنساء الدركة المستوانية المنافعة بالأنساء المنافعة الم

يرون كه نور يك ما نشات بين مرفطه على ارققا جادي بيد امدا وه ولتي جا في بيت الرحيم برتيد إلى الدارة اليس كرسكة: ورم والا بروارة وجاري ويفقى بعد واست الفاده والكالدكرجال است المال في بيا

مطلب يركد تغلقات بادى گارول كى مائىنى بىد بىر بىر موسى كى الىنى بىلىنى بىلىنى كى دادى كى دادى موساك كى يەلى كى جەربا تى بىر رىنىدى مقارمة كى كىلى كىلى كىلى بىلى بىلى -

خلابات کی تام چیز ان که وجود ایک بهی و قت بین کبیس بوا، عها خارون نین میروان او دار از ان که وجو و رب که ایند موانها دار نها که و بشر نام روز ان که وجود ایک به در قت بین کبیس بوا، عها خارون نین میروان او دار از ان که وجود رب که ایند نها که و بشر نام روز بین کیکی تنجیه

ما حد جسر محمد بدور پریسی منت. میرواند مناه ماهندن الدهنمون اردان و دارقی بود الدارتی بود. از دارقی بود. از دارقی بود. از داراتی بین ا

باده و در تنگ. وگیسیاه و در نام به ناز او به تا به بیش دان کین و در رسال دا میداگرده ای برادیان توجه اداری بدا وکرس مال که مادره مدا کید و دروا وارد کامه اراد داست و تراک سد سعد والمسئد تخا و بیکنید

با عراد ول كف فور مصر منها دارات ونها كانت منها كيف . با عراد ول كف فور مصر منها دارت ونها كانت منها كيف . LE PART

ارا ان مونی ده دارگذاری است و فتر وزیری برنی به معدنی پروان سه دودگی ایز کمنان و مثالی دور به مدیدی تفاقه نظر کرندگذاری کالی با بدره دارشدن ان که تا تا باشدن بست ایران از ان افزار حد شد و نصصت شدند ما دری مودر شد کید ام پروژ برای اندری بیشتری میزان که فرای دونوم پیونول مانور بیشتری کارون از او د ها . پذیر از سرور اندران

نده و مجافر برزاریند بمانیک بهامته میخفند. بدنده و دینه دسه اود نوابهیک بجاسته مویست ان شکیفی آخوابی -

مرجان ورباز البرائش المعادل في المساول المواقع المساول المعادل المواقع في المداول المساول المساول المساول الم من عمل مديد المداول الأمام إلى المراول المواقع المواقع المواقع المساول المساول المساول المساول المساول المساول من عمل مدين المراول المراول المراول المواقع المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ال

المان المساقة المان المستقدة المان المستقدة الم

نفاه وجمالت او جمالت او بما ان متحكستان. ممل متعود فراسب بير واردن فواک اما له جدادره او ايل دولاست عندان فوارس ايوادرک اخرای اردن او اوراد و اوراد بست دريای کی مودود فاده معلمین بد ميشود که این وقولت ست که مروکه بدنه و فوارس چند کامير احتمال و آندری بدند کام در

ير مهم برياء ما قدان المستدر من كل كميني من الأكساك بالإنهاج بيدا لميا عبر القبايت ه الدوستول ب...: الما الما المراجع المراجع المستحدة المراجع المراجع المراجع بدواع موال بصابت الموال بالمراجع براجع من منها براجع كه المراجع المراجعة المواقع المراجعة عن المستحد المراجعة المراجعة المراجعة

ب و مدع الكيدة و يسكم المستدع مب اس مريس كرين كرفارها فل ميسيده الأود الفاق من إن الإسلام الأولم ومياسة كا و معرف المريدة المريدة إلى ميدا الجرائع الحريث ال

تاری حال کا بان کا برندائے کا م مرداق ہیں۔ خال قال کا خال ان کا خال ان کا خال کا داخلے کا کہر سر مرتبین کی پرسنان گھرداند

آرا کا شدند کامیس می سد سه فراندگارشد که گرا کرایی آنها میان کیده مری دیده دودی میدم فین که می خدهندند گانگد وز نود جنده میزد که مربوک میزند به برخوانها دورات با با جوایه . مدم ناده کار دانده می داننده کار داننده این داننده کار داننده این داننده کار داند

يزيدادب والخليف بنشائد للآم راباباس فبال يكمدائد

نباسف كى نوشى دوغريس ول ية اكرك كي تجيم عنوم نيين كرتفنا جب التحان وأ زيايش كا قرعد أو تقسيصة تريز ير كوموانت كي مسند ير بھا دیتی ہے، اور کلیوالشریعتی حشرت اور کی طلالسلام کو گشروں اور حروا مول سے اس میں بھراتی ہے۔ كلام كے متعلق ميش كولئ

ميزاك اين كام كمتعلق وثل كُونًا عي كُنتي:

كالكردا وردورون فرل ووداست المرت نفوم والتي إيدك فارشان

مِرِيَّامِت كوستاراس وقت تول كي جندول يرمينها موالقاجب بين - فرمدم س تها ورس ونبايس نبس مينما تها مرسي شعرول كي شرب عدد الماف كي نظاري وقت أله يني أي رجب بين ميروم بين مين ما وال یہ بیٹن گرفی بھا ہر ووق اوب سے تصور اواقا اور زقار موزالا رک اسلوب کے ارسے پر باتقل ارازے پرمینی تنی ممرزا کی شہرے

ان کی زندگی ش بھی بست بوئی تیس ان کی وفات سے م ویش بیاس سال بعدان کے کام کی مقبولید کا خاص وور شروع جرایاک بند الكوفى فام مين من يدا فا واقيال أمنتن كوف إيسة ماتنى كاش كلى من مين ميزد فالب كالخصيد باس ك كام ير من المراب ونها بوك عَوْن مِن اس كي عدمال بري منا في جادتان ہيں۔ اس جِيْن كُونَ كے دِرا بوسے كا اوركون سائيست و كارے م جن ما وسد بين بمردًا كى زمرنًا كي روك أنه وه ويرت بي بريشًا له كورت ايك مرتب تو وميردًا تي بيتا إلى ك ما لم بين خواست خطاب كتروية كاتحا:

جيف كرسي في تي ورق من ما ورك ق الله و ديده يتمري الاربهين بلكي یں خان میں ترجب رہا جواں اوراست تا ورعلی تیری شان یہ بتائی باتی سب کر قرآ نبوروں کرآ کھے کے اندرگن ابتاسے اوراسا کے

بين ك الدروكي الياب-بعناعت مخن ٱغراثه وخن ما في بهت

مجھ احماس ہے کو مقال بہت طول جراک لیکنی جزات کرنا جائے کرتا کی جوش کی گیدے اسے میرزا خالب کی خارس شاموی کے آخاب كى تحقى، يك جنك فالدويا والمناسب دو تشويل كم تعلق بن كجونين كذركاج فالمحافيين كانتابي بن خصرها آخاي تمنزي من اي

مرِّدُ النَّهِ وَكِي كِما تِمَّا وَ گرتنزل نود ، بربب دی فالت کو دَرا نُٹانی دِرْا فِٹانیو شاہدے نہ دی

اے فات آ بسادکہ باول ہے۔ برطرطیکہ اس تعبیر کی بٹی کسرشان دیکھے۔ آدمی برما تاہے اور پرمائے بھے نوٹیوں کو صاف شارنهیں شام ۔

سبيدعلى عباس جلالبورى



يري كندوا تنافات دونا ويد ين آن كا خاله و مندجه اقال سه بوسكنت . «حن دومرت ب س من من مون عن عنده كادوب وحادلا بو " دينايا يا

المرابعة والمواجدة

ان سرمنده ۱ دور چه : "بالو اور برد رایک شراقته را س نخه حین نیس ب که در بعین سرمند گذشتاب بلکه ده سرمند بخشتا ب که ای بچه به سرمند

کول که دیکسی سبت " سعورجال کیس برای دکھ ان وے ادریش مورست دیک ان وسعه ویکس ازل کا کا پر الحسب " واقا لمینوک ا

عن ر فريد الدين ا

دسی الحساسیة او کانید : کار من الحساسیة الحساسیة :

الريان فالشن كالخلق المان الما

محق آباتی (MRMONY) ہے: محق وہ ہے چین کی کی طرف اول کر کیف ہے شہر اور ایشان کا کر کیف ہے شہر اور کیٹا تا اس کے ہا

يدا قال عام فهم بريكي ال كرين المطورة اليات مك جند الم اظراب منى بين بن بين سابق كا ذكريد عل مد وكا

ھے میں تا کی ڈرزدانوں نے بچٹ کا کا ڈکائوں کی حصاب میں ہوں ہوں کے گئیست سے نے مِکَوَّرِق کے مُسٹنا اوس منسول کی میں وہ منت موامل کاموا صداف سے محت نہیں کی بکورٹ کی افوات کوس فرد ہے ہو کہ ہے بیکی شدرت پارس کھے ہو کہ برمیری ترکیب منصل خوج زرانسول برق کی مراک برمدام خورے مان جا گئی۔ ے 12 سروقی علی بھر آئیے وہ مشتبیا تی انسان کو تقلیق کے ۔ مندیا فی انظر بیستان فرز آئیا کہ اور نیٹنٹے نے بڑی کیا رو کتے ہیں کو شمیدے مطعب اور واقعاف کے لئے آس نے بذیا تی لگاؤگا ولک کانا موسل جیستار برائی والا جا ہے۔

القبارات الموقع بسينات ما تعلق بالمساجعة . الفهارى كافو بدك ويجدُّنا عد يحمالها في المؤلم بداراتها والدع من مكتاب بنات كام يكور ، ما ١٩٩٨ اسك حضوفا الان بريام كرفت عنى كاميل كام الكن جوباك بدارا الله القدائل من سد والأخراص كما الكام كام كام كام كام كام جد بدارسة إن القال الموافقة بي تفاويل كام الكن الموافق الموافقة عن المارات كي كام كرفت كما الكام كام كام كام ك

ے، جارے دن اتبال من افداری افلید کے نارویاں میں انوال میں مان اورائی کی گئیٹر کرکئے ہے۔ چیلی افرال میں کا فریر برگال کے البار میں انداز کا جداری واقعہ کے اور کا اعتبار برانک اعتبار برانکی افرائی کر مجمد الدون الباری کر فوال الباری افزائی کا دورائی ہے۔ واقع ہے کو میں اور فاقع افزائی ما در افالت میں انسانی فون کی بارواز

مهندان راب کوشن البذیمانوشند فار در بناسه، دو کاند بسدگاس قدامی فرد خاده خود ۱۰۰ م بر داک میس اساق زیری کان براداد منابطینهٔ دو تصفی کان مدید فاق که منابعه منابط وی فاطر به دس کام سب سدید نامد سکندر رای فراش خطی فدخیری تفاره کانت سک تا تام خود برگزی وال کانی کان

محتاہے ہیں کہ حقیدہ ہے کوس دیال تو ایسی درہ ہیں ہوت ہوال کا کہ ملک ہے۔ اولان کے طاہر رود دی طوار مالفا طیر اول حقیہ تن موآق مددی مہائی وغیر کا جانا کی خطابہ ڈافا طوائیہ۔ یہ مالوق نظام ہے۔ افاقا دیں میرنا شامنے اندر مکمن نے چائی کی۔ ان کے خیال شیآئی کو خواہدہ مختلف کے لا افی شعر مراکع

به الحاليان عند والانتجاب التأكن المنظمة العالمين المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن تفريح ساسم العنظمين المنافئة كلي كالوف الأن جانية . القام الخليطة المنظمة العالم الخليطة المنظمة كما كوفيتن كي سائد الإعلام كالأن التنظيمة المعرفي المنظمة العالم

ادر جل به به المراحة المعاملة المراحة المواقع المواجه المراحة المساحلة الما في برناسة الدواق المواجه أمش المدا معرف المواجه المواجهة الدواقة المواجهة المواقع المواجهة المداحة المواجهة المواجهة الأوادة المواجهة المواجهة ال والمواجهة المواجهة ا في منذ المراحة المواجهة الموا

ر به به المواقع الموا ر میں بیشتان کے دلوں مان بیشترک بیوارک تاہیدہ مثال میں کا میں ایک میں اس سے بیشتر دو است پائید دو دو کا ایک می مرابع با کا مادوان کے ایک میں کا میں اس کے اور کا اندیاز میں اس سے دوبار اندین کا اندیاز کی کا انتہامی کھی است معاملے کہ ایک میک بیان میں ایس کا بیان کا کہا ہے۔

در بردانی به در بردانی به در بازی به بردانی می میش برداری به در این به بردانی به بردانی به بردانی به بردانی به بردانی به بردانی به به بردانی به به بردانی به بردانی

 جوائس كم خطوط الدود كلول بين آيا في بوكالزيم أع حين كفير يجوز بو ماكيل كله معروض ك أوفر زكين مك ما تدويجيف والمديك ذين وقلب ين جي أوافق مهمونا عزودي ب درية دولول بين وولى ادرباطئ بمراجع بيدالمين مرسك كي جنا كي تدريد يحسي منظرات تعلق اللي قاجاديا حورست يحتن وتعال سے كما حد مخطؤ ظا وربيرہ ياب جرف كرف عرودى ہے كروكين واسف كے اپنے ويم تعليا یں کی آوا فق جداس تنبقت سے بیش ہم کہ ملتے ہیں کام مفرق کے آوا کی تلب و نظاور معروض کے آوا فل ترکبی کے درمیان ربعلد اتحاد

مرزا فا آب م تعرِّر شن م موف اور مروض مح اطبعت احترارة اور إلى تأثير قا فيست بخر لينا مي - إم كار فن كي توليت ك وش نظرتا يات مدا تت عير عدايين كن جكوسي الأساك لاين وتعالى كل ب وبايخ اس بالوسك من ما و كروا بال في خورد وي سريحت كى ماكتن سد عالب ك يمال عن اولينق ايك وو مرس سب نياز متقل الذات وعد أبيس مكت بك بايمركما أرافي والسنة الله كرايك كودد مرب سے جداكرك أن كا معالى أمين كيا جاسكا بيمن كا ذا مَده وست المتشق حمَّ كا بم عددوست تلف كي آيا ك میں شن کی تولیت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اٹھا کہ وعورتا کے قیا فن آلب ولظا ووعود من کے آیا فن ترکیبی میں ربط داتھا و کا تا تین ہے جب بعرشع و نتاع ی محمد صلے سے طن کی تعربیت کرمی ملے قامو مغیرع اور معروض کا بد فرق اتی نہیں رہے گا بیشن کو مومنوع اور صَّ وَمعروهُ فَا بِهِي الْكَلْفَ بِهِ عِلِيهِ كُلُونِيا جَمَاعِقَ اورَشِن الرَّوو الا في بنائے إِن جوفاري شاع ي اساي بماليا في تفور ادر خالب كى بويات كامرك ك تقطيب جن وشق كدريدا بايم عدى كاكاني شقب، خالب في أس كاتها في ما يكاكب مد

عبوه كن منت منداز وره كمتربيتم حن باين تابناكي أخالي بين ايب نازم فرورغ إدوز كسي يال دوس كون فشروه الدركام أتماب را

كالكفافة فالأوادا والميارين المثاث بت أيزسيا م الك

تشالين ترىب مانوقى كبيليق آئيد إلمازكل سوش كشاب ا چدائے سرانگشت و منائی کا تعور دل میں نظراتی ترب اک و ندایو کی

كسه جاده تيرت اب كب بنك فان خايب لا مراسر نكا و مجيس ب

دل سے مثمار پر آفضت منا لگام خوال ہوگ گوشت سے ناخن کو مداموریانا خات کہ جادید گوفاء دفست میشن اور دوریت اوا کی روایت مترقی انولیوں کیٹر، طالب آئی معالب اور افوار دی سے ورسٹہ

لزن ای بی رس اتی عیابا نقائ کنتر بشوید تنص بکتے تھے ، قالب شاہد کی کا ساتھ انتقابات کی کا ما اقتصابات کی کا مارہ نیمی پریک برامین بلوزی ہے اس کا منز ما تازی بیٹیپ تا تر برائی ، وہ فریک ان خوارسے سینی کا محکمہ اس معتروت

> یرخ کا دور بخشد دولی پر ایدون پیشد دادونوا چه گوشاند. خوازی ادا آن برده چنزی ادواد چشد دریاست مربوشده قرآن بروگوی کی نود بستای از مشاوطی کرد با صدیفون وایان وایران درخود بها کش از دانون می وایدیکون توقی می گواد و تشایل نکست هم می کارد شدوست در این می میشاریی و ایس بست دو بردواد شدنا

كيت بن كليات وري كالقريط بن محق بن:

غرب سي مايمان خيالات كانها دكياست

الدين شيئ كتاركه وارى فالب كرتر في مُخرَضِح على رامان نَالَبَ وَمِنْكِت فِالْ كُسْدِكُتُم لَم كُونَى وَاصْفِيالَ وَمِوَاتِ وَقِيمٍ مَا كينيسورة في طلب وظينت لآسهام وكرال إوة شيراة تدارو وَلَ بِرِوَا وَلِهِ وَكُولُ إِلَى فَالْبِيَسِينِينِ وَرَقِينَ وَرِوشِي وَاحِدِهِ وَكَالَ وَارْجِيهِ فالبّ الأكبّ بولت بالري كشيطق فيزخ ودار اصفالان وشداز أمكمة بارى زىافىكى بىن ئاقدى كا ئىودى كەردا كرزى دوسى ا نىزىكى بىن بىرىدى دومۇرى نىزات كۇنى ال قاتب کی ناع ی منطبق کرتے رہنے ہیں ۔ س کی دمر مالیا یہ ہے کہ وہ فارسی شاعری کی اس روایت سے ناواقت ہوتے ہیں جس کے أ ترق عجر ترعان مرز فالب تعد فالب كل شاءى كاستانداس روايت سعيمث كركيا عاسد كالإان كي شام ي سده العاف لين كا مانط كا درأن كا أمل مقام وقع عرصات كا. العرى إلام الدفائل فعرى إلى الخفوى تى كالدرقة فالى جادفايان بدر معد القدون بين الى تدفي الل كاش بخوانواني اورس اواجم مالب كالامين ان جاريلون كامطالعد فادى شامري كي روايات كي نسبت ساكين كيمين س أن كيرانيا في ضورك الاكرين مروط كي -

حق الل ومب ست بنط فالان شده وومغن کرمی وال کما تحاد الرائد سند کم فورتان ما توانیوی سند من تصویر کر کشیده ما وادن براید خصف کی ما دو کی ما این ارتباعه عدمی این که کاری تاریم و این ست هرای موزش کاری وی که انها ت مامی هر رز از آن کی می محل سند موم تا آن ، وای تصد اور این میتا می کشت بخشش بنشد و بر بی مین شد کما کم اطراع توانیک نوان با پر دقت گذشان بری بری دول کی درگشش که تا مینی سد در یان که مدنی خواسف سند مینی که تا مرد داد در دو ترحش یا سیخشل که ناریختی دود کرد ساز که مصنف کمیس میرسد که کاستان موکنین ماه و در داری بی دنیق نامیخ موقع سد

:51

تعلیری:

مآك

کاب در الف دو در دریایه مسمور و بیش و خاند بر برخداد . دنگ دریک وال دریا تند برک دو شک و از کار از از ب خاندی شام وی مواند بین از در اسالی از

1.1 نے کہ گذریف تک ماتھ ہے دوایت ہا توی کے محاست بیں گا دور نے گی حالتہ گزادی ، اگریش برا گھندی ادال ووسے چور دوری ، حام از دھر کی تش بران پر کورو شہاؤ و سے

يما كلى يرود والمسلوم كرود كوادال ديكيت واي يرانك

قريعيدة كيشة المدجدان الأوسرية أن من به دويتم ودوالية في ل بيرتوم والب ومهينة البقاء ويكوم يتبه والتقد تقد منه

ي بين المقال المؤدود على المستقدات الله في المستقد المؤدود المؤدود المؤدود المؤدود المؤدود المؤدود المؤدود الم المؤدود كذورة عن المؤدود المؤد

گزوہ شف شف بیرالیل بیں داکرتے ہیں ہے گذا مشتاق موفی دمٹک وصی کوٹش ہاں جا ہے جا ہے دیدہ دا ہوج بیناکرن

چې ده ۱۲ لودل فرونه در د ان مې چې د نظاره متر پیشد پیرم د پیدانگیرن نظاره کام البیت پیراس بیرن کسی می سیم کی باد بیرسی کی ناب بیده

د بریُدَ بِلَوٰهُ کِسَدَ الْمُعَوْقُ ثَیْنِ بِمِهُاں بِیسَدَّ اکْرِصَ دَیْنَ خَیْنَ بردُد الحِیطِ السّسرے کِی دَا ایست کُیلُ الشیرشش جست آئید نا دایست

409.00

جه دی پرستی برنده کا ویرسد زنوان می سیدید بست ایمی نام مال مرتزان به کستگاه کار در بود با دی کس ک سهد پرود برده بازی کس ک سهد پرود برده بازی که فضار شدند و در و کار کشیار بست کستگاه کار در برده کار کشیار کسید کار میشان میشان کار در و کار کشیار بست

ع کے شاعری ہوا گائی کے اواز دیگر ہوا ہے۔ میں میں میں ایک میں جائے ہوئی ہوئی کے دائی اور جائے ہوئی کہ اور ایک بھر جائے ہوئی ہے۔ ترز مجتسد ہوئی کنے ہوئی کے اور ایک ماری ماری میں میں میں ہوئی وہ کی میں کھی ہوئے تک میں کھٹے ہیں ا گرائی کو بھر ایک میں میں کہت کے فرائٹ وہی ہوئے کا میں میں کہت کے فرائٹ وہی ہوئے کا میں میں میں کہت

استان تا برائز با برائز ما برائز ما بدور به سود بودند ... مجالات والبودون البودون با بدورات با بدورات با بدورات قرائز اندر انج أن من من فقد الدورات والمن ما بدورات بدورات والمن مواقع المن المنافق المنافق المنافق المنافق ال ما المرائز المواقع المنافق ا

سه المستقدان ال

مَنْ المَانَ: نَفَالِ رُوارِيُّ فِي رِيْمَا إِلَى إِنِي الْمِيْسِ وَتَكُفَّ كُورِ وَصِيدِ مَا ثَا يُعِيدُ

انتخابات بهرشیدداب دخاره گیری از فهراسد کی داری آنها را هما وزشی است هجب مت داوترشدان سریخوالیشدند تشاوار او گی آنواری شهری آنادی شد دکتار بیداری دادسد بودی جوید که بروید، دخاراند کیرم از داری بید دانوسه ایران ایران کی خیری از دادیداری با در ایران بیداری ایران بیراند. معارب: می دادید دادید ایران از دادی او داریسد. سعن از دادی بیران بیران بیراند

بیروس در بید کا دوب سری این در این امیده داده بیروس کا برد. برد برد برد آن و در دخر داد در کار د تجرب به دست اطاع آن این کرد با در این برداست ما از مرکب داد برد برد کشف شده برد سری منظم به در مواد به این این این است میدنترسه جاکد گرویال من سه تیرسه برد کی

مَثَلِيمَةُ وَقَالُ: إِنَّ كُلُّ يَرِينَدَى بِيومِ الله وتعزيرون تَداوِيرون مَان وأثمَّ التى دى. بوزائ كروره اجدا كا يون دياكر تن دوره ام كان ما طالّب آلی: نفادسی چمندن بریدادشت باست کدگل برسند آزاز شاخ ۲ زه آباند ترسه بعول وَدُف سے بدار تبری منون و حال بعدل كيول تيرے إقدى شاخ كي نبست زياد و تروازه و كان ويا اے . كريع كريب فتدفاه فترجلب وربرجندك كريورن كافتى فندو يهد دول يدو بنتاب سي ترقب كاكن اسائيل كدن كاول دواب لاجول مكات ين چال مفتم ديمية دامغ ورئيت كشير في باب زخلنو دل مجمّع ابريردفية بواود جافان كى إست وبها داست ديس برمهان في المرتفي ليمه: فاعرف باغ يومن في عرف إول كروا فان كالم وحوال كما عد ودشرم وخندة كلها فتؤكذا شت فيريخانجي برغيردا مهرسس نند کی مطارت کی شیری کا کیا و کر کرول می سکه دورسرس بیوال کی بنی فی فی کوگول و ی سے۔ بيلًا: المجاذ كاش معاديك يجدم بركاة كيز بين وما أكني و مداغ دیدور دمانے کا کا کا رائیل کے ان مجدم فحدم نامعلى ا

عرانا ماآک سے بدا ان قدائی مناظری وصف تھاری ووطوع سے کا گئی ہے شفوائش اور مناظر کے برائے میں معالما سع شن ایشن کی الرش اك كابك تعبدك اخعاري م

> ماذيك ودولهين فيغرجن سيريكاد ساية الأسب واغ سوييك بهار منزة شيشك بوسرتن كساد متی باوصیاسے ہے بعرض سبزہ كانعبت ولطثاثار فج صفت كفي في تخراد مرزع باج درو كاراع داخ دنك كداس أفرش وبالكويث ووما لمكاف

مشى الاست كليس طرب يعمرت ماه توابيده برني خندة كرے برلا كوه وصحرا بمرمعموري تثوق ببسب ای اشادی وودالاکارامتعارول ف منظر کاسی جوج كرايات ايك ادرتصیدے میں طرع آتاب كا متل را وا ورزب :

مهرعالمت اب كا مفاركت مبحدم وروازة خاوركمسلا ف كوتما تنبية كوبركلا خسرو الخهصة كأعهناس

ده بی تنی اک سمیا کی تعد می کارداز مدوانی کند الرادك محافظ تقال معدال وسقال وحوكا والالاكالك الم ودول بريات العدك موتول لا بروات ووركل ميح آيا مانب مشرق نظر اك نيادا تض أين مركملا فول کے اختاری می کمیں کیں تدریق مناظری جنگلال دکھائی وی ور م بھراس نسل میں کتابی نٹرونا قالب الرکل مردے قامت یہ برای : بوجانے كتة ين كيول إس كترت عد أكين كرمروك وقات وي ورمة قت نوكا تصور علا. يارمورة أشتى ب طرفان وب برو موج كل مورة نفق موري صارموج بهار بين بك دز دُكُت دُل كرب إلاف كند يا نيز كُ في كيب أكر ياخيا ال دا نوال میں انگور کا میں تے ورویز جانے میں اور بجدوں کا دیگ گرا مُرغ جمع المدجد کتے میں کونواں نے باخیا وں کرکھ اگ را داسه کردوال کی مرخ کندهک سے افروکی بول کے بقی کا سوتا بنادے اور دومرى فرع كاخادوه إلى جوي في ولا لك حاسب معاطر بكارى كوى اواكرديد. اورفتوع معناين اواك يو-تاخلت كش تاخلت يمارة فينا النهادي اس میں اپنے کن بول کی نفیفت معذب میں بیش کی سے ۔ فارت ایس د جر گروس در کون تا مرکل ماغ سے ادارس آئے شابر في كام عدا والوادادى روس كاب. غي ذاق بن تعيين برياع مدود بين واغ نين خده وال يماكا خبنم بركل ولاله زمالي نماوات وان ول بودد والفركا و ب بوديت كل جزن "ا ذي إدّ مني جرى تك تحسيسات وادو از صرحا عناك اختيارها بجوم کل جمستان باک خوفر کرد کرمانانده دمای و بیمنان خالیست مِلْ أَكُلُ فَيْ كِيا تُضَاعِ الرِيانَانَ أَسِبِكُو الله وال ورُكُونَ تِلْمِ تَسْتَ قُونِ إلى اللهِ

چین پُرَادُگ دلسری دولهای نے برشت دائشا ازی گوید سوادم منا

ننان الایرر باخ نگفتهٔ تیرابسا باختا ماد ول ایریهاد خکه یکس سکه دیدخ کا

اگر فیرس دِنا ذکت کے بیرنگ ہم وورخے سے گلتاں گئی ہے گ

با خارا مهری پرنگاش فرکنند از آدری به پرونیات مذکبه کی نوش (رقد حال مار) جب شراب باد کامتن که حالت میں قبل این شده سال میں کا قریمیون کا مذکب از کار بات کے مصنفون میں جائے گا ہے میں مدمان بھی حال ان میں ادار کو دار ووز شد ووز شریعی کار کار دارات نوشند نیز کر کی کوار وال وا

ن شریح ما دان گزارسر فرد بلوند به یکند این سب بادی مورم ایل آزشده آنی جد آن آن فوام از س فرایول کما کا به یک مامن بودارد سه بر ۱۱ که به مال کرچشری به در بیشته و مورم فرد از بیشتری با در افزای اراد افزای با داد افزای با

يمان تيرافتن تدم وكيفتاي خيان خيان خيان ادم دكيفتان

مست دشیخ کنه ده چخاوی دنده تول درول پیدازی کیست انتیبال که مربرگزاری ان چنبست طوشیدی نروز خوات کاه کیست منگستان نگر آن از یکی فراه بیان گیست به در میرین نیزان از قیست

کی تعرفیٰ پی جنز برکہ تیرے چرسے ہوئے دیگا ہے۔ د والگ تعرف ہیں جنز برکہ کی روز دیگر کی ایک ہے جنزا کا آن باشکہ) چرسے کی رینوال ایک اور اور کا روز ہے۔

بیرے برسان بیان موج بالصند یو دار ہیں۔۔ گلبت را فرانسان کی بادر است کا دار اور گلبت را قراری بادر است کہ ما امر دارد تیران الب کا کیٹ اور تیری ترکن را کھی ایٹ ہیا ہے۔ اس میسی بادر کما را سے گا۔

العالم المساولة المس

وبراً ك يانال بالتركاد في المال بالمعترين والديام المعترب

موت ما ترب بدراس فرد کی خود کاردادات

نازگ سے مورور میں مراک من بار کا ان اسلام ا

ام بالدي المستوية المستوية المتاتبة المستوية المتاتبة ال

و فراتج به دوگران تکمین سیاده آنجس که با بین جناحت با دو دوخیری بنیایت خید بیشهایی در دوخوایی در مندم فرد نکس که بین فرد این که بین و دوخی که دوخیری برانیم بین و فی در بین ان که یک بین در مندی در خدا ما خدر برای که زور می مین که برای که بین که بین که بین که بین که بین که بین که مین و بین که مین مدع بین میشد ادوری ایر امارای میان میان می ایران که بین ایران مین این میشود بین می که بین که مین مین مین مین م

لطيعت إناضت ر

يرا في حن و كشيره قامست كمنيري ناب واد زفيس. طرة مشكين وحد يشكناب. كاك بجان. ترسي ، يروز بوتينسه تأكلين من ماز ان الن شريع سن كا ووكيست بن ك إحد النبي رأي عاد كما ما اب رامد باندى كامل مليدرا ق بني كرمدوم مرت وجل ١٠ خاكه دا يا كا دِهِر عَالِستُ ؟ وَجِهَا ل) مره قد الله بستال فِنْ وين بمن برميب رَساد ايرا في حنيذ كم ما ين إدرا باغ كما جواسيد-

نادی خوارجندهٔ ست ، شخا دقد صیرنست پیادکیسته این . مانونیزادی به هام ترکس چاسش آل می مروم کدانفراب بزونزگیل بگامیشیست

ساق شمثا وقدت را عربم اندلت معزبا دفت كردمستان كيس كرفست ك إلدات وكتم ادركم غوو رس دی مرکشی که درم مرد پینوتست

بين المامراك مرويتن ناياى بریای اوج دی ای اطیف از مرگیر

----درندیک مرووری بارخ بداغامیة فیرست قمريال پاس فلط كروة خورى وارند لات كى مجورتى بندقا مت مردةرب

والا باندے كرتر تبائے تابم زول بردكا فراصك مرزا فات حب معمل مضول آفرين كاحق اواكروياب م قيامت ميكفضة كج دكجية جي تسدمروقامن اكاتكاي

كلفطال كروه قبا مروفرا الالا اسكى زهش كعن إى قردامان أدا مًا ورآب افتاط كلي توول وليش يخرج أكينه فادغ ازروافهامس

جب سے تیرے قذ کا مکس اِن میں بڑا ہے میٹے کا اِن بھتے کے اُل گیا ہے اور آئیے کی طرح و کھا اِن ویا ہے۔ ما يرى طرى ما تدييرى مرووصور تناس قدوكش سير الزارس أوب

ا كم شوير ويدا أن كوقيا من كاست كاب اور تمايت لطيعة مفعول برواكيات مه

لباس تقريس بالبدن يغمون عالىب الكراثفنا قامتول كادفنت إرايش كادى ك الادول في موا إ كي عنمون في الفينة يراسة التراع ك إلى مه فؤك والاد

ما لَدُ كُولُونَ ؛ حِنْما يَدُوا لِ بِالشَّاسَعِي كُونُونُ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ السَّاسِ فِي صَفَا لَهُ: مرتا تَدِم آكِية مِسْنِي دِينَا فَت الْمُوسُ وَيَنْظُمُ وَلِيسَا كُلُّ وَعَفَا يُمِسَعَ تحرمنانى: بچىسوردى يىرىدادى كند بىرىز، مىدى يەلىنىدىدۇش

يهال كى فال كا الدانيان زاا بها م المغش خمعلقة زناري أي مريا دُن د كول ذكا جب والن الك ا عدرے ویدے ایک اندانے می کھاہے ۔ مجے رفک کلاے وی کے بال کا اور برع ایک می وفد جری میں مجور کے اوک

مِن كوائن أ فوش مِن معليتي إلى - فاتض في كما الله : وبن ير مدخى ينك في فارو برا ج ناك كريما والاركال دويكا لاركا الاى ك تاعود ب في يتروم واك وكرين فكفنة اور لطيف مضايين بيلاكة بين. عما أسجتني بيا وكو فالم نظليم فاكتسب

ول فالم مظلوم فاطرة والمست ال ذكس بيادعجب يشريكيست فادى الما عن من يشيخ تاكن ويشر خول ويتي مسك، وألى بينا كرمنا ين كرّ سلطة إلى . كخضت كمرست كجرو

عا بذا شرازی و مرس مدینتم اد گفت مخشعه بإركرون يثم تزكرووزنس شيورَ آن نشيش ماسل ديما رغا تعر تابدا ل دامت بريفان تبريون يميت نواب آل ذُكر نقال لآب جيزے نيست

ومخضش كرج واخدمت كادك بمترا فدازو كمال منيل: أمثال داست الماندى فداد ديثم كس مركة منى كا ماك ين أوى في كنا دنين لك مكة يكن أى كومت الحدول لا يرتفيك نشاف يرجيلات. عريوش وسله باعم ومركفت وتثلد دمت بَير: من مست ببشيارى چنم و نه يدم

دوز گارے ری غوالاں رافیانی کووا سائبء ممس زيان جثيم خريان دانمي فهرج من كرى تتي حديثاؤل كالمحص كازيان كرمج يديم نهين محد مما كرين ايك هدية ان خواون كريوا كا ما يول. بركما ميكده بمست خواب أنتا ووست فكريشع وكذمتب شمسرين

كتب شرترى يتممست كاعمول احمال ب كالس ك ففيل تام ميكور وران بركة بي وحيد ترويني: ماني جان وفن ست كالمت كاكت يرى كنديكر دش شيش بباله ما

شراب كاكى بولاما تى أى كرون جمس بالديونيات.

تختین باده کاندرجام کردند زینم مست ساتی دام کردند يهل باروشراب بيات من أ مريق في دوسا في كاجتمرت سد أوها رال في تحي. كهير كيس نيلي آنكيول لا ذركيبي مناسط رصائب: كييم خن وظا لم يمرًا سال أل خد ول خراب مراجرة ما ل كم روو

لیکن برآ مان کی رهایت سے کما گیاہے ، فاری شواچنور سیاہ کے شیدا فی اس . طاقب آخی کمنا ہے: بله نیا ذا شد دار دار می گذرم بی شده بین سین میشند کرد مومه فردش اگذره

میں اراب خاندہ می بے نیازی سے گذرتا ہوں کرجی ہے نیازی سے ایک سے پیٹم حدید مرمد فردشوں کی دکا فون کے سامنے سے عَا تَبِ فَعَالِي مِن مُعْمِرِن مِن النَّي مَن لِعَافْتِين بِعِدا كَي إِس عَا

نبرايتار براكياب كراجها دمجا كم نهيل الأش بمثا في جنَّم فريا ل المرت سايرد وفرة مؤاكال كف يرت باب ب بوكى كومقا بل جن آداد

به الرقط من برائد من المراقب و من المراقب المراقب و الم

فالب الا وبعالا كالمنتاق اب درتنائے نگاہ ہے کا یا بم ہنوز باتفاض برنبا مطاقعة ليك زموس

وبين بك محاويه كالمئة توان خد كُرُفِعَ كِزَلَغَا قُل هَا قَسْدِهِ إِلَىَّ مِي كَيْرِد م محقت در فرت م مانتان ترفعت بنها على ويدي مات الأنبغ تيز موال ب

منگا و ب محايا جا بتا جول ----تغانشائے کیس آثنا کیا

رین اور مرب. خق نسره دارنگ تا زه می خود خاتب شارین سے ایک نیاشمرن پیداکستے ہیں : يك يرك كا و شوارُ وا ما تدوَّ مصالت

45.51

گرگاه دگرخ دادهٔ دی آسیار میزید این کدیک برا در شاهی ادران ال کی درایت شده کیک باده شمان دیداکا میزید: چاپ می کدیدیکر آراز در فراز کارش از میزید کرد کارش از میزید کرد کارش کار درکت ای کی خود

وكون مُكاوَا إِلَى مِيرًا قَالْنُو وَكُونَ مِنْ الْمُونِ مِنْ الْوَالِكِ الْجُونَا عَلَى مِينَ

بال كريكة من الركة ميزيده يدهجة فقط الما وتوم يشريكه المراقع من المراقع من المراقع من المراقع من المراقع المر

ں نے خرکان میل میں ہے۔ ب وزیرہ مادن روضا منطوعات اور میں میں میں کے ذکری ڈوی کے متحال کے شکھنے گئے۔ مانق چرزی اور ڈاس ام نوٹسنے کی اور

مُعْمَ دَسَّ إِنِّسَ إِلِن بِيرِاجِهِو مَعْمَدَ بِيرِيسَنَكُونِ فَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ خاران (آخر رضاء ركين دمسه المال دار فند إنا الدر ول وس كون الله

ز ارسته الأولية والمستقدة الكوشيدة و المستقدات من يتي وجر مواودي الابالية وقيست الإسغرب وبن الروكي ليدكدت إن الدولي بسدة من الدونية والا يرم مرستين والمستقد المرسية كلي مناسبة المستقد المست

ال عرب وي الرائم البنداستين المناصف المان الديم قدان ويرصفون المناصف ميرستابلدا بهورا عمول بيدايل بنيد اس مان المراب في بيست وددكمت الماروان والمواقع في استعمال والمناس مبراتكلفت جدورو تحررى شارك خورس ومن في إورتها المجاري الكيفشات مجتلفتهم الإ 25810

جید اون فروخ میں کا خواجہ واقع اور ایستان اور اس کا حرصت اور ایجا نے شود تک آس سے دین فروخ میں کا فراجہ ہے گا کہ ایک ہے۔ اسٹان ، کا درصے نے دور آکھ میں بروز کا خواجہ ۔

ه آزادین اورکیک ذکرین فاری شاعول کی طرح نفرے کوم کیتے ہیں۔ ول شندگال خال کا وزن کے سویدا میں میر مدم ویکھتے ٹیں

يدين اجيرون اجيرون اعتماده تشت ميرمن بيدي و إلى المساورة من المدين و المنطق المساورة المنطق المساورة المنطق ال المساورة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

بر کیا عائن کے انتظامی ہولگ کیا مائن ہول کہا تھا۔ برای ما انقل نواز کا استان کے انتظامی میں اور کا کہا تھا تھا۔ ما انقل نواز کا کہا ہے جے سیوا سرائنے اور ارس کا کہا تھا تھا۔

خالانیژون شاک سے ہے۔ ایس برخصر کیوبلد ہوگا کہ طرف کا سے کا آپ خلتے تھا۔ کا ایک خوار نے تھیں پر مدکو کا کہنا ہا جائیا ہے۔ کہنے کے بالدی کا کہ نے مواد بھا ان کا کہنا خوار نے تھیں پر مدکو کا کہنا ہا جاتا ہے۔ کھنے کے دوم سے انداز کیوبل کے انداز میں کا رکھنے کا رکھنے ان کا خوارد نے تھی کر کا کہنا کیا کہنا تھیں تھے وارم سے تواکسید کا فیل کا کہنا ہے کہ

ار بین که بین بر هر برید سر شدند که این از این با این از دانش آن با با داد که این از دانش آن با با داد که این افغانست شده سازی که این این داد دادگاری آن به این این از این کا بر کار کم این از مدکر کمد کرد. این با در از این این نیز که این این که در که از داد که دوشهای شدهای کم این بری بری این در شدهند براستری میگذاد

موسین و بیست به سیست به این این نشونده به سیست که است و برنواویشد به المهنون داد باشدن که فارنده فایون مدهنی بست کشتی آن که نوانده تیرسد بوارسد سه دوش و گیاسته شده این افراد مردن که آداز مدهنی محترب ک فلاسه باید که رسیست کشتی آن . . نما نما کارسد که نیشون که نیز و داری همینی کمان تمانات به بریکت تیرس

> ا لایوا بده گرمهادک جد در میش مجدهٔ مبین نباز

ے بادر مادر دار گئیے۔ میں میں وہ معروب وہ ہے۔ جا آن مادر دار گئیے۔ بھا ارسطوالی ماد اللہ منافق کا کار مدین ان تحریق مرول برجدانا کی دولا بات کا تحصی ہیں اگر ان کی دون وہ برجہ کیون لاکوار ہے آن وہ وہ میں ان اور اللہ میں برای واقع کی دون ہے۔ ان موجود کی دون کے اس وہ س

پٹٹائے کے مذبق آخران کرتے تھے۔ (وَ وَک): برنجیوہ دراہیدہ آب اناب گرہ کروشپ دائیں آئاب کہار کا مثال ان اس کے ایک انداز اس فرائعنگ ہے۔ پرے کہ امثال آناک ہے کہا ہے اداملات بیان کا کا والیا ہے۔

ے العندادہ ماہ ہے گیا ہے اور تصف بیان کا من اوالیا ہے۔ مائلا ٹیرازی: "ہا پہنشندی دہوتو منگ سائے تو پر دام خبری دروخندہ دکشائے تو

عَلَى وي: ميدادم كُونْم جعد فيت قد الداد تعاول خليل كندة

طوّاتیزدی : انان دخشد بیش کار تا تعم ایم وافعد شب دسال بید دخشه افزاره معمون بید کنتا بید کار تیزی واحث بسید چری دامت و کیم تین برند و سدگی افزار تیزیده لیاس کے جاک سد تیزید برای کی مساحت در بی کلو اکنتی بسید

ر با برای در این در این در این به این به این به این به این این در این این در این در این در این در این در این د می در این در در از در این در این

استان به خاص الدول من المستان و القرائد المستان التوسع إذ من ثان القرائد الحال قال و فا في جد خالب خد المنظمة الما في المستد الإنها في المستد وطيق: عالم من عمر المرافظ الحال القرائع المستركة في المستركة المستر

ئىلدىن ئەسەردىدە ئەسكىلىك بىلدىن ئۇمىنىدىپ چۇچ پىنانىڭ كەستىدىدىن ئالىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلى ئالىدا ئىرىدىدىن ئىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرىدىن ئىلىرى

پادوات ول والسندة بى ساكم كل كريس العدويكي كرى الني

يېرىن پرنجرىن بوستانگوغاپ كالام يى دېتى يى . دېرىن پرنجرىن بوستانگوغاپ كالام يى دېتى يى .

ق ادر الدین الدین الدین فی تو که کل کا ۱۳۰۰ در این استان الدین اصف کی در باید سند در دارگا اخلاصت تین در در زیرشه رسی به ساید که انوان میشن که ساید که کی مهاری سید. این از کاری با در دارای میشن که رسی ایری کاری بر سری میشن کاری برای میشن فات به در داده تیمین میشن میشن که که میشن در در تا تا ما است میشن که کردی در

بايت جرو إتخكينه موإل الايت چيرو برنازك ميانال

الا د مارة مرة مراه كليان تيمسته كالاستان على تعاريك

های فاون نودن شعیره برست یک دهندا کو توصیت بیخشین گلاف سنه با بیسبد دسان د منساست به موسانولیسی کا بیری کارما م بیستیوسیسی به با بیشته بیشتر به این افزار و کارداری بیشتر با در در ناکسیسفیکی در سد رفت نیس کید . مثال که بردیران ارمند بیست مشتری نیستر که این کیشوم بست . بیری کار در در نام بیشتر با در دو نیستر با بدور نیستر با در در بیری کار دان در نیزیم که بیاری بیشتر

بهدان و با در این به این این به دارد و پیدسه باود. میریش آهد کند با دود داد این در داد که این به داد که این داد که این با داد که با و که می شدند که این بردن برد می همیش همه کند با دود داد این دود که از دود که از در شوش که برد و آن در می سازند بدن که امار بست به آن داد و

مصافحہ وہ میں تعامل میں سے ساتھ وہ اڈوا وا اور میں وہم ، فراؤر شرین وہال مجنے سے اور چرسید اڈوا واسے ماری ہر ی آسے بت ب یابی اسٹ نے مرقی کتاب ، ارس سے بابی ایک شریعے دیجی رہیں ہے ۔

ہ ہی جہ داد استواق کے مصنعت جی انقائیسی شاغ یعنی ہوئی ہوئی ہوئے۔ چیومست کی اطاعت ہوئی جندوست کے فرمائی میا آخ طبقے کے جدا ہے گوسک برق تک تنظیمے کے تنے مداوی ہمیان انتخالیسی بھرائی کا اس انسانے کے بین ہوجہ وہی ۔ بجزان کو وس فول سے ازاح ایا کا تک استعمار کا تنا سے اور دول کے طوائی ملا 25010

ی آن از کرد با آن میدود که مقدید که میدیدیده این از این به مانوی اقدیدای از وادای دستان کسید اصف میدود خود تر که کهرمت کست کشر آن میزی کشایده که می میدود که را میری که میدید که باشد بست که بعد و آنگوید به اثاره که میکناست دادید در سداید سید که زیری میری که با در این در در که برای با در سر مانفر بخودی بدند. دادید در سداید کارسی میدید که میری که در این میری میری از میری میری که برای میری در که برای میری در این میری م

ا طیفہ ایست ان المیکن کے ان اور اس ان کویسٹر و سست کا جرائد کا سازی ان سازی انتظام کا انتظام کی گرد آیا ہے تک چین کی مدید کی تشتش کی ادارک میں کشش کی اور کی بھٹ کا میں باضاعات کی بھٹ کا انتظام کی بھٹ کی آن آن کی گرد آیا ہ اس کیٹیڈ نماز آئی کہ ، مار اندار انتظام کی سازی اور سازی سے میں والے میں انتقابی میں موران کی کا انتظام کی می

د د مرس غرش استهٔ آن که نام نیاجه: قنامه آن میست کرمیسته و میاشد دارد بریدهٔ طلعست آن یاش کرآستهٔ داد و

و مثال بثیرازی بس پکرمز کفینست کومعین نریبا کشاست : و مثل بیری باشد تا برای بر در دادند پروا ول در پیر در دادی باشد تا از معنی زیباست تزا کا در باز دروش دنود کندیان بی ای تاوی کل ول شد جاود چگسته پس.

. مَنْ أَنِّى كَمَنْ لِلَّهِمَ عَنْ كَلَ فِي مَسْمَقَ لَيْهِ إِنَّا أَنْ أَوْقِهُا كَا أَمْ صَلَّى كَا أَحْدِ * فَإِنْ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُع مِنْ أَنْ المُعْمِدِةِ الْمُعْلِمِينَ مِنْ مِنْ إِلَيْنِ إِلَيْنِ الْمُعِلِّمِينَ الْمِعْلِمِينَ الْمُعِلِّمِ اللَّهُ مِنْ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِ

معدّی جو بسک فوام که نشواس اور کشینید بین : ونقل برید با بسین بریده برید با در با برید با دادش بریده بین و بیدا بریده بریده . دا نقل مجروبه می در از کسری شین کرانفیس ایرید در ارکست کامی جداریس دیا :

قا حدق جوبية أن هدر نارك مجرائي يبيد المبيعية إستاد منا البيط كالي جدهما وسين ما يا : " مناج كالمرجمة والمبينة على المرجمة بما أنا أن المعطيف " منا بحد ليست مكاتب شد وعا مؤال كرف فرق كنه نبال من مجمو بدايشتن وما ل كان الشريع برجيورت :

منتن نوازمنتها خالاناد تيسه الادوق جلوة خود بادغيت

12.40

دیگ و بازخرس نا داود کی گانی توسید کراسید : حمل ما داخری با انتخابی داگسیدی میشوند با در در در کان سید هسب مدراه آنان گرویور در چرک نظیر برگریج به انتخابی می کان براید داده است. براید براید براید و بازد براید در داده میرکشور کشتیر براید کان میراند استادات بیدان انتخابی از داده استان براید کان میراند و بازد از میراند داده

خات بجی میخود آپٹوٹ کے مطالب ہیں: سے وطن پی جا خات کی میں ایسان میں ہے والے بچرہ ام کیکن ایشاری سیسٹو ق اٹرٹوٹ اوران کے اسے ایک میٹری کا مشکل گھٹا اورانیا ارکیا تھوروں ہیں کہی توارک کا اواروں ووڈ اورانی سے

ایک میں نام میں اعظم مدورہ ان مصورہ ول میں جی ڈول کی گار مت دور آدری ہے جس مدام میں آئے ہیں۔ جمع بے خدام کا از آئری کے ماشنے جمعیت خاموانی وع کی معنی فرنیے۔

جهوب حدّه الدافري مستحد ملت بعيت خاط الاولى وهي مسحله غيزيت : عرض بنا المبحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المباب باسته نشده سيت تاروكه تصرب بنا المبحد عاشق كالمياض في على المياس بي أنال ونياسي :

نا دو غرب به با دی بین ماس کان کاده اخران کاده اخران کان دیا جناب : می از دو کاب در این با در دو کاب در شرخها دکرسد سیار را شدنگ نود کار شرخها کار کند. ما تب که من باسد کافتان بسید کرس کاد صید بازی کشده از کار معار مدک آن از دارد در از در کافرانین برمک . کاک که می در در کشور کار کار می از می

كسب من كالمتابعة المتابعة الم مجدي المائد كالأركة برسته كليس المتابعة المتابعة

ترى الك عديد المعالم بدول كبي وْزَوْرْك الراستوارية

عدد المارية ا

الم من من المركز المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة 258.1

رادگار بریک زندان کارپیشند کار برگار کار تازید دی دوانشنان سیده کان ان بیش پیرانسیده کار و تر چریک زندان کارپیشنش پرشهرانت بیش کن آن کاری کار شدید با بادان و دی کار بیش برستا بدر مسی فرست کی کشار سیده بازیستان بستان با بدر کارسی برستان بستان اربیدها برستا بعد منعب بیشنوکی سکرکی کیرو ارتبار بسیدی اند

ئا دى ئىكى ئا تا دكا ئىوچ : بايتىنى جرو كەرەر ئۇلىگەسىتە ئىسىركەن ئىدىن بىر قىدىدىنى قىست

برور بیروسور برد کی ای طرح آنداسته کیا ہے کہ واقعی تیزے واقعی آن نے دھے گا وہ تیز و تین برگا مرف فاتب بیرا مید جال کر شاط نے آن تیز باہرہ کی ای طرح آنداستہ کیا ہے کہ واقعی تیزے واقعی آن نے دھے گا وہ تیز و تین برگا مرف فاتب بیرا م کے جن مدہ

د المنظرة الإسلامية المنظرة ال من والأمرية المنظرة ال

المرابع المرا

اِی محد من کئی کا فقال من اول مند اس طوح کیا ہے۔ مب کو خبر اللہ من اول مند است کا خبر اللہ مند مند اللہ مند است کا خبر اللہ مند مند منا اللہ مند مند منا اللہ م

نتو انبریما کاملا فت او حذور زامنداری ایرنسها ترمینسپ شار این بی مورسد دکارتی سد کی اور دو بی بیمیکیآتی کا اورکیکاری شده وزن کامغربها ایرماسته گاما ادا واق خیار میشند کرشن که اندار به آب سیاسی خیار کسره وارک با بسید : جدخ الرقس میرمیم ایرماسته کارگری میرانس کار محارفیال سازه که دو بیمیری کاریک ادر یکی

دمال بن جرك كينب كواى طرئ بيان كرت بين : فيدرا فوق وي مرجت درياب

كة ين يدقم ند أمنا يركال كل خد جاب إراقية كونين جلايات الله وكاركائي وان الفراك كديل وايون : النبيد فك ياكن لوضت اجرابيس بيني كديثر ود شكرى في نوف

نَتَ إِن أَيْنَ فَ لِمَا كَامِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ مُنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

اس عقول کو راسته اطبعت بهرا فیل ش اواکیا سهد : د نخوار و دو خوار کرک. . ۳ قسسته کومن میرم و د نفوار نداند مرت گردم تزمیدا فی کدم داد تیست دخودش داد جرست كان آب برداد فيتى راض

ے وکر ایست و می کار ایست و می این در پرنی با رواز و اگر کہ دارات پرنگ کا ہرست حرقا کے بیان مخت کر تی درما دولی کی مشتریت کی تحقیق بید سا ناز بیزا وہ ہو کا میں بے وقتال میں کارگافات کار نگافیت میں میں میں میں مار داد ایکن داو

ژبنار قدرخاطرا ندوه گیس ثناس یے غربها وم وگرامی نمی شدو

ينهال فضاط ورزو ومعاضوه والك خرالة تيست فاص كرطالب بدوق آل

وأمنش ومنجيئة ببندادي يكعيت حق نهال دا دآن چربيدا مئليم

من وز فريب عادت كدا شدم دور براد كي براء كرا ول انتا واست شراب اشی کا بس سے بهترا وربطیت نربھا زراقم کی نظرے نہیں گذراہ شبة المك مزل بدر يكل جاره تايدا بالكر جارة برق شراب كا وكاي وا

عرزا فاكب كارتاب في شعر رفهايت منت ترويخ بشب جي مين وفها قربيان كي من فت اوركيكنتي في يا ديم الدويكا وي بي مرزا فازي کے بلتدیان شام تھے بدائد کی روش والی روایا سا الحقیق مؤنی تغیری وغیروسے فی تعیس ال دول سے كا تخول نے فاری كے لاوه ارديكام بن مجى أمايت عنى وغول مصفق كيا. فا من مده إلى لقا في كاماوب شوك خاتم ك. أردوثا عرى بن أنحيس إل املوب کو فائخ تھا ہوا مکتا ہے۔ اِس روایت کی تبہا فی میں بھیا اُن کو ریٹا خاص دنگ ہے جو اُنسیس عَرفی اُنظِرِی مائپ دخیرہ سے

النازكانات أليس فري إلى العالما ما من تحا: اويسة جسة غاتب وي وسنزوستهم ع في كسيت لك مزج ل من وري ويك

من فقد يمني في الطيف احترادي أن في فاعوى بن ركى في وبناسه والدين من عقيم فاع من المسك المن فريوك المناسب ن فنظره عينون آب گواهناهن بيت

برعيب وكافل كفس من وأكاست حق

دُ الرُّفورشيد الاسلام



س و دُوَّا فَكُسر بِمَا مِيرُوْدَ مِن مَوْمِينِ مِن اللهِ فَيَادِينَ مِنْ اللهِ مِينِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ و المِن يَامِ مِن أَن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ال وقر إن لا الإفرائين اللهِ وقر أن اللهِ ال

به دار که میران به کار بیدان شدند نکست هم را بیدان به با بیدان به بی

ناقب منی سے مکت بی کو منطق و گرونی پر تا دلال اور بیرکد کراسے ایک منود و دیتے ہیں گئی تم بر دونو تو ایک کی اختاب فرائے ہے ۔ منگر پر فوا اور ول وال ماری دیا ہے۔

ول آور السفينين ايس الا او ول اكام التي بسد الراق اون الاسك الدائد السفينين بير السفينين بدائد كرد 24.02

ربر بان کسم به درای فاقد نام افدار بود بادود هم این با نام فلاد انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز بربر بان کسم به درای فاقد نام افدار انداز ان دراید به درای شده نواز که بازی انداز ا مردد دارای شده انداز انداز

بموددین دونمناس بست کهریک زواندگان دست

برد در فیما در شنا سا وری

ین خرد مرتقی یک دومرسد کندان این کیزگر و دولی را گفت این بدر نیس بادرت برای کند صاب یک واقعی سند که فرد اندخود دول کی میل رومرسد کندان این کیزگر بر دولی را برای برای برای این این وجرسد نسک واجود بر کنند این کرد. اندخود دول کی میل رکند سازم برای کرد و دول برای میل برای رکند این میل کند و این کرد.

پرون که خوان بروطنیده امن کاربیدیکی مسک دادخیدیات به گائی فیر کرایگی توس کارافزده کسید کاربی کاربی که است که م در موان که خوان در ماه برون که با برون که ماه کاربی کی به منظر در وزیر که برون که برون که برون که از فرق امر و تا که که که که این که برون که در منظر که برون که برون که برون که برون که کاربی کاربی که دارش امر که منظر که کاربی که دارش امر که منظر که برون که کاربی که دارش امر که برون که کاربی که دارش امر که دارش که منظر که برون که کاربی که دارش که دارش که دارش که کاربی که دارش که دارش

ا بهای در تصدیم مواندهای این این فرق عدار بین قرق بود. دو پیروها می که قسیای ماه یکی کا دوربیدید میم فرانداری قرار در این از این مواندهای مواندهای در این مواندهای مواندهای مواندهای مواندهای مواندهای مواندها میم میره خواندهای مواندهای مدیر در فرق این کاران در این مواندهای مواند و مواند در در مواندهای

ین از وادیم دادان به چیزین و توسید بین بیدندگان کاست موسیدی ما زمان این میزدان نین بدند شودگوی و دادا بین امر کاست دادار خوار کاشت داد. چند بر دختری توسیدی دادی به این واضید به دادید خودی جدیدهایی ما شما به این و در یک بی از میکند. ي خان و فاصل متاهيد من كي مصل كه فريق في المسلك في المن في المن

رہ مب کا حرف کی سرچیہ دیات ہیں ؟ رہے کیمیائے معافی مخن کے و زندۂ جا دوا فی مخن

مي قوق من فارگياسه کيسان سيده مي دوسته مي دوره که همي . دوره و بادره مي ارو داد که همي . دوره و بادره مي کام و منافق کيسان مي سيده مي دوره مي مي دوره مي دوره مي دوره مي داره مي دارد مي کام مي که مي که مي که مي دوره مي مي داد و مي مي دوره مي دوره مي دوره مي دوره مي دود مي دوره مي دور داد و مي دوره مي

اب يرويمة ب كشدانان كى يرت وكس سائع بس راحالتي ب أن كا يرت ت كراتس سه ادري الفوادية كم إلى

د موسدی که درجه و آمید آداد شده نبیت که میشود این فروش که درخی کا در درسای بیدنده تو در بعد به در این این میشد دادگی که در درای که کلیسی در بین که در این میشود که در بین میشود که از سال کانواده و بین سه میرای به میشود و م در میشود که در در این میشود که این کلیسی در افزاد و میشود که آن میشود به میشدگی در داد میشود میشود و میشود ای

غضب رانفاط شهاصت وبر زخواش بعضت قناصت وبد

ره یُس آنیا صدید کاناویس نیرول آن بیده دولوگ اکام کام با بیده بیشت با در خواسد مدند بری بی با و کیسید میں وہ وی گار کیا حدید میں میں اوالی سرقراق کی ایورند کرنے مدائل بری بیان بدورا سا در اوران کیسے بھائل میان کا اور چام بی میران کیا ہی بیرون میان کی جدائر کان در ایورند کار کان کان کارون کیا کہ اوران کیا جائے کی جائم استانا می میں بری کانام میں جد بری بی کان کے سال واز واقد اوران کی مان کارون کے

المنظل ا

نه یک عیر مدتشک که رویست بازان پیشد. بدان سه شدهٔ امرانی فاز دختر یک جزیرت که طویت به داد. دات فرد برناکسید که که مازان که موریخ ارانی دو که اوراک د در این با کشوری که برناکسید که موریخ ارانی در این بازاری بازاری بازاری بازاری بازاری بازاری بازاری بازاری بازاری شکران دارد موریخ است بازاری بازاری

الله كالموالين المستوانية في المستوانية الم

ندگی فوجی که گزان دوست نیزی دو هرسد خدش فیسیت کا ۱۵ و ایش دستین ۱۰ کلیس سنجیم نوان که آخرودیس دکت آن دوم نوستایت که این کے فات کے معرفین کی ویستراز بیکٹ میرای شدند برقی بشکام دارد باور که فوتشین ادوکل کا پرکینیستاد کا جد کنتم ادد کمیری اوق یا آن این دیتا ایس دوخ سنگشت دست بی به دل پرکشانید ۱ در کامی بیگار کاری کا چیاب مینیته ایس و دل این ایرانی جه سر داستری افزارشد شارکیا جداس بیران ایران کرد کے مؤولا کا دکران سا

خاتی سفیجیرده بیشن کی برای سخانهم میں خواجادی چوبید بی دائی سے فرانس ما اس دورسد کنیں کیدھ اور د ترکز از ماکا کمینیکی وابسته بیز دائل سائل میں کا فاعل میں نول کوابات واب وابی دادی آداری اور کمی کا برساند ان دور بیرستانم کا کا وارد فرکز کروشیز جانب شدایو کی جد ، قالب کار دورکز ،

يد بالت ايرى بده الله دورد ده الين بدارك أوست ميمارة م الاوت مي وخولي بواكية الين ما مكروت ميمارة مي الاولى دوش رستي اوا كية

اسی بیرت کا چل ہے۔ ایک قعیدہ میں لاآٹ سنے آئی عالم ہے منٹیز کیا ہے بھرورہ ولی اور کی روائے وروز اے : ورد ویاڈ مزامر مرمورہ وال ایک جیست سے جونی فول بیٹے کہ والے والے والے والے اور و ورد کار اور ایک کی دوائے والے ایک میں اور ایک ایک میں ایک ایک میں ایک اور اسٹے دورو

خ بسرود والبلندود مدین - خین کی میزان پیش اتی کی که چنیت مین می فرد برعدی و زود درگیا نوادرگان که امدود در این دارگی می در درگیمی چناب کشد اما تا بین از با بیش مین مازچان میشن بین طویست دور رجه سیدان میزا ک و دمون خیابان چناب که با دور خیرکوشت و رجه رجه قول کی آنامی بر برازی و درگی هیچامی درش درگیر برا

ان منظم من مارجة في كناية حدادة بيم الحراجة المنت بهذا به استند تنج المدادة في وارد التركارة مد في سكونها من ا والمنطق المنت الكل المواكنة والدورة المن المنت الم

فالب اپنی برت کویش کرشند کے بعد خاص طورے ایک شیقت کا افار کرتے ہیں، وہ کھے ایس کو : تفاقی بروت ارتفاقی بروت ازمری کاری نازگری از درخورش کارہ تنا آئی نے نیب کی اکیر مامل کی اور شرک ، نعا آل کے لفاقی سے کامنا مدکوریتا ہا دی بتایا ، سی از فرشنی باطرور مدند

ل دیم میں ہوئے دیا ہے وہ مرور میں اور اس میں ہے جا ہے ؟ زیر وال غرآ مدل آور میں میں چاری شب و اختر روز میں نظامہ کرمن شار مین نے زغم میں فرور زخمہ اوس جریخرز خر

ر الاداری فراه بازی این این الاس کاس بوده به دو که این فراه این فراه بازی که صدفه می برد می توان می که بی نام شده داری این این می بازی با می این می نام دانی در آن با می نام دانی در آن برا منداری می در این می نام در این می در این می در این می دادی می در این می در این می در این می می می در این م می از منداری می در این می در ای

وو إنقلاي تصامیف
و و راتفای تصابیف ۱۵ اِقبال بیان موافق سبیت : بندهٔ تکفیر بند از درزین بزمهٔ به به بازیر _ <u>بیاره می مین برا سپی</u> بد شن سرشه به روزی
م بند ، دیده زیب ، توشقا ^{له} بنتی ، مازن <u> ۱۶ ما به ا</u> قیت براه بنید ۱۷ منگی بخش هد و کرخ ترین جرمه به عند
بلد روزان و ترحدان با ماز سروی به ماز سروی به این براه بید (۱) میلی سرمیکی شور کار میدان و استان و استان و استان با ماز ماز استان با میدان میدان با میدان میدان میدان با میدان میدان با میدان
11 b of 6 14 2 leve - 1: 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

مظمنرعلىستيد

غالت كى بغاوت

"كَدَى اصِيا كَ مَنى مِدودُ كُلُ مِن ادْكِسَكُى تَدُ وِيَرُهُ عِدِمست وشب ا يَرْتُ. الِفَرِّ بمِدِدَ بهِدِه محرى بماسته فراوق مرزأيت وفتكان مرنوسش خوده الدوس خواستم بينينيال براغال إوغروس ''ن باستره ''ن باستره دس ایک صدی چی خانب کی متنست کو با موم آسیارکرایا گیشیده اور ای گفود ترکیارک با مورس زگان کمد کوم ترکی ایریکا

م النيني براى مديك خات كي الن تفايت كي كوافي كردي كي مع وس كراية وورك اولي ووق سكي. پري سوينا جاجف كداس بعدا ذوقت اعتزات كذل كرجادت أس مرده پستى بدقدة كرنس كالكي جس في وجهت فاقب كواپن مسرسا ترسعت يركمت يرأا تفاء

لله ي كر الإسن كنتران بينيسيني مريض منز فات كدور زماءً أست

اس لک دوشيد كون إحد مصالوب طنى سے كر بادے جمع معاطرت اوب وشوك ساته زيدورے درو والك مرمري تمرك لتنق سيد اوريد ما منتف كولد خالب كى ووعوت وتكويم عداب الك على رفيها ودكائى بدير كالشكل سيركومي ، أن بديم في مايية فيال عن وجراح البياس كولك الما كالأب كاديرور وسد مكاب أكبن الى وجراح ألبس كريم س كاب ك ما تدايي وي ماوك كانا جلينة إلى والباعك مون العالى قل في سائع رواد كما أي سيدكى أن ورويا كذا الجن وكار يديم إلى كوارك بعدها تونسيان كى دينت بنا ويا معافر في احتزام كى بم سنه ايك قم كى معافر في مادش كاسفار برنا سب جن وي ك و في د امان ب نوموه و حاشرتي دُها بيني لاكن مُربيتينية كا حتمل م ان سَدَ ما ته خام ي كرو كار و متو د كوني أو كمي جوجي آمين و ي تسريكرياب اخلاکی بست بوسے باغی کوسٹوسٹی بنانے کی خاطارے اکٹراپنے ساتھ خریک کے لینے کوسے مدمنیہ کھتے ہیں ادبال اس کی مذاک

ووش المرف سيسونا وكرفين كامياب بوعافين قالب كم منطق بن جوكريد وانا في بهت ويري بودي سد الاسف اب قريروال بي إجها بدي كاري فانت كر

اك ماغي كما يمي حامكة عدانيس.

یوں آ فا آپ کوبار ٹی گزیک آوادی کے ہودال خضہ کا دیک میادہ کار اندائد نارے کی کوششور کی ہوگی چی دولیون فیگ ارب کسان کا پکسٹر کیم آخا فاضل طریعا ہے جی جی گرفتہ ایستے جی گروم میاستے ہی کا فات کی سینے

من دید کی این که به مکان مده کام ما صدی او داری به به بیست به این بد و کام سد که این که خود و تیک می است این و کی دود می کام حداکی به مدیداست تا پایی می کسد خد وجودی کی مدید که دود در می برای می دود که بیست و این بیست برا می این از این که موکدی این می این می که می این که می دود که می این می داد. می چه سدت که برگیم می داد در این می که می که می دود می می می می این می اگر این می داد. می می داد.

ہمنے کی کارائے قاتب آق ان کے مقابقین ایک جند مدونعداد اوکیٹنگین آئری موہ پری کار ہے۔ پھرکی فالہدیں دین طورواہیے آئی منام روہ ہیں ہوئی کاروو دیے والای کارشنڈ نہیں جدنے ہے۔

برگراه الدوران و المواقع المواقع المواقع و الكاملة في المسافح المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المها المواقع ا والمها المواقع الم

گل ما در مداخر آنی از گل ده مادین که آن آنیان مدن نام و بادیات به در یاب و زری نشاید سد فرد به و با گذیره برد را زب کسندندی به در این نام شیخ می در می در این می با در این می در این به در برد برد برد برد برد برد برد برد ب به می در این می در این می در این می در می در این در این برای با می اید برد برد برد برد برد برد برد برد می در می در این می با در این برد این ما وی با در این می در این می در این می داد کند می در این در این می در این داشد برای نام با در این می د

رن ، يانب ال النفاقي كى داوكس من بيد

كاجك في قال مُانبيل ماساس كالمثنة مريكيك

العدال الوكومية ولدار وكيس ترككس جدنا تستاطفة مرك

مرحميا فالهرة لنغنذ ﴿ أَكُفَّهُ مِن خ دواً فيا يُرُا تُغتربيا في ملتك ک قرم وخت دی دفز امکان کمشا الديد كى كا إلى عرب والدوق مواجى ال نداك في دوار جى فيس كبعى قى سى ئوتوديده كى بجى وا و ف ف كدا يك عرب وسرت بريست اليرب يبين النار فيروز عال كي دا بين على بين من التركره خات منط كي دوري فنام ي مراجي كمنيس كرخال في التي ال وَكُومِينُ وَكَ اللَّهِ وَبِاللِّهِ فَي وَالْعَدَادِهِ وَمِن عِدِينَ اسْ يَرْسُن كُورِت مُردِقان كَ فرريان في شاعري من بعد یلے سے میں وقت وہ شے واردا تی افران اس کا افرار کرتے ہیں اور ای وحث وا الفظی کے دس ماج کوا مامل اور اس کے ساتھ كالدى دية ين: قىدىن ئى ئىدىية ئى كەرى زىن كەراد بىل كەراك رۇڭا گەرا بارى زىخىرىمى تىا ا حباب جاره مازى وشت زكريك تدان يما مي خيال برايال فدراتها ای دشته آددی کی تر برنیس . بیکسیلیست و بازگیش کمچه کی این اعلان مراون کلک نام نهیل مدین کم شیط مین خانب نور امتداد بیشتار کست که کش کانی نیکت بیمار . - گرفیاد دواجه شانی بمک سعر مرفق جدا نیمری لى دوست عالى كرين عمل مدم كري ك الك دل مي خيار حواكم يال يركما مائ كاك وحنت الديادية بما في معنايين لا مادي ماري كوك شاع ي من بوس يرف بن ما السافي في

رن دور ان کو دیراد با قدامی سے کرئی معنیب درا حرفیس ہوئی اول تھا تک ان عربی ہی ، می تھے کے وقال کی کرئی وجے ہوئی چاہیے۔ پھر

نات کیریمان بی بدوک می تواند می در دارد کلید بدور دانی تم کام بورینیا اس کسدند و ادادگری فسکری خسریایی به در دند داند بری با ضربی جب که این می اما از از آن آزاده دی این استان کسانسدانستای که اتبسک را اورش بریدته جمل دان آب ایس کسدن بیشند با خواند که داندگری تا می کشود که دارد بستا خطر سیده میزندانشد استان می میزند احتداد کار این بیشند

> فَنْ يَشِي كَرِبْ يَهُمْ وِيَلَاغُ مُوا دارسته برے اِن دُرُسِين كِيلُ وَدِد كِيمُ جاست را قد عداست يكاركن و پر

دان دفاق داخرگان دانوانده با از این دانوانده با اگذار می برایدگانش نگ دوند بر مد از دفاوی سد بذای ای سرکتری گی داده این است این با این سرکتری سدای کریس داده گرم وا داده کران بیش برا تا می وارسیه از این بست سرکتا کی ارای افزار مین میگان :

ائز کارگرف د مرزلف بوا دل ولانکدورستهر خرب تفا

کناکش اید به توسط کسیده کامی این از دی سر بر که زند فرایستای به که نوشت ده ای که وحشت اندرکترین، دارستی دودگشترش کشر متنام و با بر کسیده این بر کسیده با برای موجود و دخال به بیسیده این ایری که کانواده متنام اندرکترین و در توسط بی نوشتر شده مرکز بخرس این د

ئرىدىبد. گەندى قارىسىلەپ دى قىزىگ يەلدىكىيى دخالىكى كىنگ بېرىتى دادىك كىلىكىيىن كىلىدىيىن كىلىدىيىن كىلىدىن كىلىدىيىن كىلىدىن كىلىدىيىن كىلىدىن كىلىد

ر این بکستان او این اداری در کارائی شد. به منتقلی میزندند کاردوان و دم بران بکستان افزوی آناوی ادروه فرق کام در سکتران که موال تقاوید به من مشریب در مدی کی خوا دول که مناطر. و ایران بیشن فرون کاردی این در میشند کرد کاری دول بدوار میدستی و زری کردیش کردیگ یا دادان ایک میاد و توجیع کار بیدی کار این و این میشند کردیش و ایران کاران با بیدی و ایران کردیش کردیگ یا دادان ایک

ين مخون مذكون ده وديم محايك فيرُنها نكاب تفاتع سر أوشت ك

خ بلسانے نیک بول یا ج برل در حبیت تا لعث ہے ۔ بوگی برن آز برن گئی بی روض برن آز برن کائٹ بی گرفا آب کی افزادیت این نمین کرآزاده دوی مے بندارش مت بوکردنا دیا نیا کو داموش کران ایٹ آپ کرتما ان محت ين هُواهِ الحوى كرف عدي كي إحد وفي فيس من كرة ترفرك كابد، إينا ما مرد كارك الري من الدي كور ف دولول كوزيدة يوكولات اتك و وكافيصولي كن بي يشيه كاكوانسا لايعن اين آب كو الدقى بركومك بيد أون إياكال الجام داع مكتاب بين كاكن تهذيبي يا تاريخي المست او بِمَا نِحِ مِنا شرب كَي فَرَى بنيادِيني لْمُرسِب واخلاق كَي عَرْت رهنا كُرنا بي بِشْت كَا. يها ل إيك آ فازه رواد يسلِتحسب آدى كيمن وسيس ب ييل ويرتف كي وه خرب وافوق كي معل في نام رواطي و دريان كي ناج ويا بهال فالب كي قوايا في نظرف جو ديدوريات ياك لحي واين عصر كدمه فريد كريد نقاب ركحا اورت بي نقاب جي بيشرك يسدك وجمعة وركف والول كي وت فالب كي الوقية بي وس كراي واستى كو أل كراياء رفتر كالبسنى زتماث براغم درباح ونك وثعلى وكمرافكن بنگامه ما بحيم جنول برم گرونم اندانشدما بواي فول ديم كلنم با دَيرِياں زشکرة بيلادال ديں مهري زنونشيق برل كا فرانگمنم اذغم كشميسال ودركو ثماظنم رايى زنخ ويرب ميزكنا دوام نا باده تلخ ترشود وسيزرش تر بگدازم آبگينه د درب مزاخم ز نها دار دان قوم نباش که فریند حق دابیوری دنی دا بدودی منتاب فدت وصديهت كافيكيل عرع يزمرت عهادت يكرل ماجو ولم دد کعبر از تشکّل گرفت ۱٬ واده ای تحایم که بامی و معست بختاز بان بندویس گوید مرعة فل تخامست ويكاكس الفك تخامت خرب تفييت دجمت إدا الأك تخامت بحث وعدل بما ي ال يملد وجوى كا ندرال كي أنس از جل فزوركر من از فدك فؤاست تنگ نزی سالاری ماکدول بس فرسد دروسد بعد کا کتابی کان مار خرب بوتا زن از شاد بعد مح ال كافرى دمبنالهسندكرتا ليكن حبب سنتديه احساس بواكر فرمب كامتصدوان معاشرتي كزنا يمون سيرجورموم آباء كأب جال تقليسه ے پیابوتی ہیں، بلندوا دفع سے تواس لے تقلید کی بھائے تحقیق کی دہستہ اضاد کہتے ال سے ادفع حتا مُن کوجی بیٹنے کی کوشش کی

22(1-0)

پاگاورن نوسینگ کھا ہے: ترزان کہ زنا کہ دوران اخواتی ایک بیٹل اور لوٹر ہے کہ وہ بادی بوک برسائٹ ڈی گھرے پوسٹ بھٹری جرسلاک تھیں سے دیک برقمان کا جوان کے انداز کے بات اقداد بیٹر کی بریا کا تعالیات کے اور انداز کے بعد نگے اس وہ جارہ انداز کا کا کھڑ کر کھڑ کے گئے د

وددانده او مدی کاول کنید برگزارگیر کے و نات کہ رسکت افغاط میں اسکت کاور افغال کا خارج بر واقعال اور خیال کے دوبائی واقعال کاول کا منگریشن کی وجہ سے اس کی دمتر میں اسکت کے دوبائوں کیسٹیٹے کا دارست میٹ فوزنگوں در بھری ہے کہا چاہتی ہے کس مارے موادر میکنوٹونٹ

دره مرم آئيد محراد تست مانا مكن خن تقلضه باين

ر خرون در کا ق کی دکیش دهت که خدا کے داسطے دیلے کی پوتم کیا ہے

واحد بن ادر در و والمين كوال ووزي بن وال در كول كراف كراف

کمی پرنسان برب آن میرود این میرود از کار میرود از برب کرد در اور بدید میران بدید. بر میرود بن از به این خود بربی از برب بربی از میرود این از میرود برای مراود کی سیده در این میرود برای سید اکاب سیک آن خان ایم کذیرید ، فی دود در مرب گزیامها ساک افزیت که خلوج و مواج و آن اکرد کی بریک ک

اب سندیک تج امان برگذشید از این دو دارسهٔ گذایشات آن خفیقت که خفوسته دمها امو فرای آنکونی پر دشتش ک سه : جدول خان آنار و بردسی چندان بسیاسی است کماک و دراید و درای دارسه نامی از مرسی شد رسد و است برای زاد و در ارتباری

بالمستوان بالمستوان و بعد مع المستوان الما ويستوان الما المستوان المستوان

AGI-GP

موری خمیاد ایک نشد میراسلام چه کفر سم مجمی یک خوامسطوم چه نونم پراتیس مدری خمیاد ایک نشد میران میران میران میران این میران کار نشد میران آنده میراند.

ر بيده مواجد من نام المستواني كان المواجد بيده المستوانية كان المواجد أن الأنها في المواجد في المواجد في الموادئ جنده المقال المستوانية في عمواجد المواجد في المواجد المستوانية في المواجد في المواجد المواجد المواجد المواجد ا والمواجد المستوانية المواجد المواجد في المواجد المواجد المواجد المواجد المواجد المواجد المواجد المواجد في المو عند المواجد ال

تمكين يرمين وخراد كغر مجرداند ستخانه كيضغانة براتداز ترارو

يس الخروجية ويونية وكان دونى ويونية المسائل ومودو والموسد ب وي أن يون غرية أن ويقوي كان ويعد والمناسب بها أن قال غراد كان وورث المسائل فراد وام مكت كم التشريك في محمق والمديد بديد .

م بروان آن الب سکوچال خرجیده او پیش در در این دو در میده گری مراک به اصدی بیشی فاسطه این از خواهد سک ماتورانی مرد در دو در این شدهی می فاون در میده تیرین این این اصداعت مید از فاتین برسک اوالدا اصداعت میدند و مرد میرین ت که ماه ی دود فی دو دکترین کندگانی کرد با نیاست کام در این کار در داران طروعی کار دارسد باشد که دورسد باشد. وی روی ای دیگیری در شدند تا بسی کاری دارسی کند سند که امسال میشین داد.

قات کے زبرای کام میں ایک شوہ : مدعا در برد البنی ایک میں ایک فیل کار در البنی ایک اور کھانا ہے تیم ایک کی پیشن قبیل میں کار برای قال ب کا کام ہے تین نے برای کیا ہے :

َ مَا جَالِي النَّحُسسَةَانِ وَالنَّحُرِ صَبِّنِي وَالْوَالِيَّ الْنَ وَالْمُؤَالِبِ اللَّهِ وَالْمُؤَالِبِ ال تَابِيمُ أَكِينَ إِنِي هِوَا وَوَوَ النَّهِ لَلَّيْ يَهِ إِلَّاكُنِي مَدِيةً وَوَوَا الْمُؤَلِّسِ اللَّهِ عَلَ زِين بِمِرْمِدُولِ بِهِزِيقِي كَلِمُ فِسَاءً سَمِّى بِمِيتَئِينِ النِجِيِّيِ الْفَصِيدِ الْمُؤْمِدُ لَفَ تخذِی نوم امست آمین داختن سخمس نیاد دیک به ذمی داختن دا و و دانش دامی پوسستاند میشود امدگرد آمین بسسته اند

مرسب پر بیش اور شده دیشت که ما ترجهای شده به این به تازیدی و اتن کریشهٔ نصر میبه برن که که این افزیدی . ترک و برس برن برند که این و کنده که با است می و اس بیمار به این این این با به این کام بر را با به سه کواری فریز با که این ایران که و مرفر خواری نشد با بیران برای و این با این با بیران که کار این با بیران و این این بازی کان

المنافعة ال

به بات نثرون مين يي كي بايگل جه كه خالب كوكسى خرج كينيخ تان سكنجى ايك سياسى باخى تر قزارنسيس وياجامكنا گرزاريخ

المجادين بك سيكن بالدين بالدينة التنظيمة التصافية المسترود على المؤلف المواقع المؤلف المؤلف المؤلف المدارية ال التنظيم بالمؤلف الدينة المؤلف المؤلف الإنسان الدونة المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف ا والما بالعادة المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة المؤل

ا و مناوعه بن کام بر برگزیگ برگاه کاروی فائیس سے برائ سے برائی باوی کاروی اور فائی اہل کسے ماہ کی مسائند میڈگر سے است وور بھائی ہے بھی فائیل فائیل کاروی کا کیم کاروی ہے بھی کاروی نے میں بوروں کاروی بوائی کاروی ہیں۔ اور اگ کاروی ہے اس کاری کا انسان بوائر کاروی میں اس میں میں میں کاروی کی دور انداز کا دوران کی دوران پر انداز کو دور سے تھی کاری کاروی ہے کہ کی اس کاروی سے بھی کاروی ہے کہ کی ایک کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی اوران کی دوران کا کہائی میں اسرائی کی کاروی کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی

مِرْدُ ومشتناب ديني ما وه شنامالي والد سي كودرا وخي ين السرار الدورف

ACF cli

فتح محسمد ملك

فالت کے بغیر

أرو دا دب مين اقادت كرب سته يجيه طرثوا دعا تي نه خات كن موت بدرُار ذا دروني اوربائ باسته كرن كي يود يراطال كنا عزدري محاكم فال جست كي بغيرك سه كام يتديش و فاقت كا تغايت عمده اور د الكواز عرفي محض كم بعدجب ما تي اس مقيدت داعلى بنيادين يو ش كرف تك أو العين ما آب كى وقد كى بي شاعرى ادراها يدوان يرسواكو في يراا وومفيد كا مراقط مراً إن ياد كارفاقية معذرت كم ما تبيش كني اورات على وباج "اوز قاتر" من باد بادا مترات كرف بن كرفات في فات ب فرم كوكن برا وراست فاكده نهير برخا" اوريد كأب (ترحقن كي حواجيد كي بجائ متندا زو ترعصيت اوروسترا مح تفاشول است دعاوين آنى سب، ان تعنيفات ين شاريس جوسكتي جن كي مُن كل مكس مرود ست بهي مانى بي ياس داخ كا المد ب جب الإد موميز بدر كرها في بدك ام اكى على بديد قياد ومريس برا تعاكم الكريزول ك زرا تريك أباوا أن ذبنيت تيزى تركيل باري في طرواوب كاونياتي ومن وبنيت تفييط بالرما أن اودان ك إسبال على ميتيد ك إن المديال الى الذاني ترسيد تهذيب أن ك قدم احرول برج أن على اس يبي توان ترافيس ذا ل كان على مراير ا تنا دُنظ آن اور تدكی مرتب جرب . گرید ته مقلبت دیدی اور علی اورت برستی كے نئے معیاروں كی ديشتی ميں جب انھوں نے زنمنگ اور اُن بدو سری نظر اُول کار آواکو رِ فالب کا افا ویت سے بارے اِس ترجب میں بڑھتے ہے۔ ہے۔ اس انک يم الكوكاس كفيت مع كأب فيس باسك. يه اى كاشاف اندب كرجوز أدا ديا في طرف كداس كى آبيادى ويشغل والشد كرنات كالخراطات كاحزات بعا كرنات كواينا فاع كله بين الرب ماوكر فات كا عالمية وقامت اليف كفوص تهذي كرويش عد زندالتن اورولياء نساوم ي كاعطيه ب- احداديم التي كالفليل مِنْ أكرة البريمارا فيبس ب قرم اين كالين اس لين كر فالب ك يغيرها دى كوى الله كالمسل وف ما الب الديادي الدي يمويت خطرت من يدم اليسيد ا

ت آب بدان کا در امدانی و خاص این کار طرح نیز اور امدانی جدید با در این کار کار در این استان کار ساز کار امدانی معربه بادر امدان خارد و در در امدانی کارگری این این از آن با مالی که نیدست شاب کان در افزان کار بادر کار خارد کارگزار کیچه و آب که مراه کار در امدانی کار می این امدانی می در امدانی که این امدانی که می امدانی کار سیده می بر شده این که کار کار کرد میدند می می امدانی که می امدانی کار در این کار امدانی کار در امدانی کار امدانی کار ا تَقِي 18 يمير

ار فاجا در دانهدے تابشی کا نتا ادریک کی دری بیک بعد وروی کیلی و ان کی ویونی کی محق دیدانی را دری و ویژگی گانی المان درانام و انجسید کاک کان در بیگری موجید موسید ساختی کی انجید اساس وجاد ارسید برای اوری توکیدے اقام ب گی دگیجی انام برای میشد کی انجام سے الحداد موسید کی دائیجی انداز میشد میں اور انداز کار برای جداد کے۔ کی دکھیچی انام برای میشد کی انجام سے الحداد موسید کا کیون سے ایستان میں دون اور اوز از انزاز برای میکند

> ---------نة مجوزى حضرت إرسنت شفيال مجل خاراً والى منع مندى ديدة ليقوت كى بوزة بسته دوزن بو

مرة من أن كنه بدكة المستاحة الموجود المستاحة المستاحة الموجود أن أو المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستا بهذا المستسبب من المداركة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة الم والمراقبة على المستاحة المستا والمستاحة على المستاحة المستح

ئەسىمانىڭ دەن رۇسىد ؟ بىل ئەن كىلى ئەن كىڭ تىلى كىلىد گىتانى دەشىتە بارى جىلىدىن

قا آل جما ان في الافاق عند بالاقتمالية والماجهة الكلمانية في مكافية إلى جائيني ألمد (10 المادير ذرك عمار الإنتيان همو الله في من المداعة المواقع المنافعة المواقع ا

ے اور دی گئا گا۔ بیدل کا وقاعت سے بیٹیٹ اوٹی اوٹرس پارٹ کی تھا گئے ہی ڈکڑ کی۔ امہون فا تبسیکسی بارٹ کر کھنے کئے میڈھوری

> اے تا وقت اس وغال افغال کے ان زیرے ہمان کے روف کی اب قا بات دائے ہے وقال و کہانے گا ۔ دل کا دان کا کام بہتا تی سے افت ایک کا

الإلحام

که گزیرید داده دادگی و کارش کولیدی با اصوایی فی بخواره قای مین آن دهدند گان مین در در است کونست ه ال<mark>است که</mark> معلی صفر است مین مینوکزد و مینوکزد مینوکزد مین مینوکزد مینوکزد با برای داده داده با مینوکزد مینوکزد با مینوکزد به داد دادید با می کنند که مینوکزد با مینوکزد مینوکزد مینوکند مینوکزد با مینوکزد با مینوکزد با مینوکزد با مینوکزد مینوکزد با مینوکند مینوکزد با مینوکزد مینوکزد مینوکند مینوکزد با مینوکزد مینوکند مینوکزد مینوکزد

فران کے اوران کی خوال اورون شوری اور میں اور موانا کے کام سے میکنند و مقر وصر مند وجر در کا دارائیس کی اور سے اور

برىگ دختىنىدە مىدىن گوبرطلىت نفسان لىس بۇل سە بويردالىت كۇن قىدۇلىدىن قىل دۇكۇرى كاردان ش ب بىل بىرچى دال داددى كاردانىڭ ئ

المتان المتان المتان المتابع ا

ساخ بالأدام كان الإنتهائية المسافحة المنافعة من الخابة الأنتهائية المتحافظة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة التي مسافحة المنافعة التي المنافعة المنافعة

ا آن البند المدينة و كالمثل المدينة و الدول كم مؤام سك مؤان في كالمثافرة أن ادفوان هم والت كدولك وي المثاني و المدينة و كالمثل المدينة و وي المؤانة و المدينة و و المدينة و الم

م و مداین با راکن سے ترک و رسوم منتی جب مثالین اجراف ایال مدائن

ے ایریکان الکے الدیست میرانسٹرکانی کے ساتھ نویست الانوان کا اور اور ایریکان کا ایریکان کا ایریکان کا ایریکان ک اسال الانوان میں اللہ اللہ کی کے ملک اور ایریکان کا ایریکان کا ایریکان کا ایریکان کا ایریکان کا ایریکان کا ایری بیان الانوکان کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ اللہ کی الانوان کی المجاری کی المجاری کی الانوکان کا ای بیان الانوکان کی اللہ المجالز کو اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کی

ما خانم دوخت بخوارب موارد که این موارد می به می این می بازد. می بود مین می میرد انگر دارست اید آنای گذشته بیده دو می گاه کاشت اورانسان می اثار درانس کی تورک سیدیش ا در می است در دوارکسید ب

يتوبيس اور كمانى ما كيافي ملك محود مكريز تسنكي بينم حود ها

التلكمية ميدموال إنهال عدد مدوات الرسوني المارس أك

یک آدم وحشت منع ندی وفیز به کان کما

بكان تناكا دومراف دم يادب جمة وشعبرا مكان كما يك فتر إلا

كورد كالكورود والمصاحبي والتي كالمستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان عود إلا المستان المستا

ئىلىرى ئىلىر ئىلىرى ئىلىر

ىدىن ئى دەدەدە دەرىخى ئىلىدىم قىلود بەلى چىقىتىنى بەدىدىكى جېرۇكىنلىدىنىڭ ئۇلىنىدىرىنى جىرىكى ئەلىي كەنى مۇدۇد جېرىجى جىگەم دەستىدا كىائىپ

المامدين الديد نصف الكيس كالك ووزغ ين ذال ووك المعاليف ك

ستائنس گرہے ذا بدہس قدرجیں باغ رمنوا ں کا معدار گلدرسندہے بم ہے تووں کے طاق نبیاں کا کون ، زودی کوونفای المان یاب میرک واسط تعرزی ی نفاادری

غالب بيك تحت إنى تهذيب ك بهنزي تريمان يي اوركروا في جي جهال وواس تمذيب كي الساني اورا ما تي قارون ك ما فتق بين على إلى كالعبرين مفر فواعل كالتوري د كله إلى ما تب يدك على من ك مبكام بالمن وزم يدود في اود كالت كالرتبا ال دال الدكام إسة دلداد كا من على الدوود كالمن فعادل بن مركم كل وج ين الل في والاللا كالمورود س علی اوری دیگئے ہیں۔ المائے ہی کی تحریک اصلات وجود یوں کا دوار ترک کے وائٹ انظری اور دادادی کے اوج دوج فرقبدال ک کیفیت بریدا کرد و آهی وه فالب کے اِل مغیروب میلاؤل کے اوب اِس کفرا وائنملقامت کفری ماہمنی معزید سے زا است، ذمن نے ماتب کی دینے اقلین ائر ناوہ وہ کی اور فام این آوم سے محبت کو فلانگ ٹریڈی کیاہے ہے اسلام کی فنی فیس بھراس کے تو فی ملک کو ترب ال الم حكاس قرم برو در الله علاء في كاللب كالم الغري وفي لا في من في عرك بنا من الارتباع كلة كدوولان مائنى تدتى كاركتون يراي يتفريخ س كوداك قرافين يرمب كحدومن كالمم شدومتان نظرا بيناني خرب كارمى الاردواق يوادل ستصب نباتك وليصغراي الدام فيارتهو واست كم بارست بي طنزا ودَلْتَكِكُ كا دوم و جدود عن تأكفير وتوسك متى فهرب بحن انابيت كالشرفيين يعرفا آب كى انابيت الك فرد داعد كى بند بينى بنين بكد س بن جماعي احماس أدريس ے دباہے۔ فالب جب و حکام ظاہری میں اُ مجھے جرے کی ما لم کوشورہ دینے ہیں! فقد پڑھ کر کا کہتے گا۔ طب ویخم ومنطق و میست دفعفر و عادی بناج بنا جائے اوال مقصدا کی تنگ نظری کا مذاق آداد انسین بلک ان کے فران میں شاہ ولی الدكو يات ع تعاض كريش افراقة كي تيم وكردى البيت وى جال في واحدا ي ملفنت من ووال اورانشان ك الأوك بدواب قراك مرث ا ودينة علم نظام سنة تخفيق وليط كى عزودت ب- يى طرح بهال والين ساجى دورواني تقودات كما دس جار ما ش دوير، فعيّاد كرية بن د إل يد وعرت معى دية ين :

يمأكة قاهدة آسان بكروانيم

قالت نے قروب وسطیٰ کے بن تعودات کو دوکیا معرض فک بس ڈالا، خد جدید کے آفاذیں ان تعودات کے خوخ کوئے یا ال كَانَ تَعْيِيرِينَ أَمَا يَالَ يها وَكُنِي وَالْرَقَالَ جاسِيْعَرُ لِمَتْرًا لَكَانَ وَبِالْتَةَ وَالدِيمِ سِيدا مِرْقَالَ كَا خَمْرُ وجود وَعَيْ سِعَة كع عنوان معمر في محلف في جائب مذك من السلطة إ الرقال جنت اودوور في تصورات سے ديوار الوقيال وكرت الرقاع ا قبال کے لئے اپنے مشور خطاست میں جنسا ورون خے تصورات کی اوی جنیت کوختی اور و ی قراد رسے کال کی عامتی ديميست يمانفها دخيال كذا اتنا آساب ريخنا ١:

جاكسة قاوا قدر كريبان جلال الكندوائي بصبحت يرون خام از يدوك بندارما

عاديام يرامد ق الم

یمان ۱۱ در گاچتی تا تبد خواند. داد شک ماها و توسه اقدارگذاری آن آن به مدیری گیریک که ادام گای ۱۰ میشدند با در گاچتی این آن واژگی تا تب گاچند شکرلیکای میدو تون و کار آمد به بیست ۱۳۰۶ به تون گاگی بر با دوستد سایر در آن میدود با بی با در این با بیده بیشند با در این میرود با شکلی مود و کند کشوری میدود این م در این میدود سایر از گاچتی میرای که آن است با میرای این میرای می شار کند بر ای میرای از میرای میرای میرای میرا

ترکی که رکعت ادر داریهای دارگذاشته برست ناکز خ<u>اصلیها این به گفته بین.</u> "تا تا بسید به این ایستان و با نام مشاور از این به این با بین می این با نام مشاور به یک فی قدیب دانات ، آن به تا بسی میدند بین می این می بین بین بین بین با بین می این با نام این این بین بین بین بین بین با در این که ناس میشد این که بیشن بیاس میدگذاشتان بین این میکند از این می این بین کمکن است دونگذایش با یک این این این ای

بھو بیش دیشہ دان کا براسس بیش ہے ادعوی ما ہا ہی دونا ہے۔ تصویر کیس ہے کروہ دیشہ آند رمشٹ میا کہا جگہ اس کی آمدہ بیسیدی انسان بیٹے کی واکن اور درودا کی اقدونا موسائر کیا جائے۔ اور ان حقیقت درونا خوارشت اوران دونا جا کہا دونا تا کہ کیا گیا گیا گئی آگ نے تارائے علی علیائے جائے کا واقدت سے ڈمٹ

تھوں کا کلی ذرق کے بعدم وشندگشد کی جدومہ کی کلی کھی بھاؤی وہ قائب کے اس تعذیبی اور دانسان کی واود اقبال کی درسے کھنے نے کہرای کھنا نا کہ کہنے جوسے کا گھنا کہ شرقان کا روز انداز کا روز انداز کا روز انداز کی دور سے کا روز انداز کھنا کہ دور سے کہ روز انداز کھنا کہ دور سے کہ روز کا روز انداز کھنا کہ دور سے کہ روز انداز کھنا کہ دور سے کہ روز کی دور سے کہ روز کے دور سے کہ دور کے کہ روز کے دور سے کہ دور سے کہ روز کی دور سے کہ روز کے دور سے کہ دور کے کہ روز کے دور سے کہ دور کے کہ دور سے کہ دور سے

كَوْسِكُونَا وَلِيسِطِكُ مُواسِكِ مَا لَهُ وَوَاسِ مَا اللَّهِ وَالصَّلَى عَالَمِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ وَكُلُّمَانِكُ مُوانِ اللَّهِ وَمِا مُنْكُ كُونِ مِنْ مَا لَهُ وَالصِيْفَ لِمَ مِلْكُوا فِاللَّهِ فِي مُكَالِم

سنده مان منتور ختیج معیده ملات منتوری کریفه او کرید ا

شهسى السّحين فاروقي

أرد وشاع ي يرغالت كاثر

يرا فنا عرايدًا كذني مول قا ترفيس كران ، يربات جميب مزون بيركين التي مجيب أمين بنني والقياسة كريزات شاعري الكر بنديورتري ج شعرى املوب أوواد يواسي وواس ك الليب كي تقريباً هذا والله من الديكر مندايين بوالي من عظمة فخلف عزود واللب إيرات کی فرون ادرود مادق نیس آتی بنان کتیوں بڑے ڈوانا کا دایک دومرے سے مترف مختلف ہیں، بلک اکثر شنا فرای ای سکنڈرے بب ك مدين جب البغز ك تدى له ف ك قدول في ترف الموين وبدي والناء ال عال دورت أو واكرال في أنس ألا كرا يكي اس حدص عرفاء ي جوئي وولدي فرف الكريك في فيكيد عدائف والان فداس سے إلى اسطرا كم اسبانيس وكيا مكون ك تاعى غاتن با وو تام ساب وك كان ي ولكن كافرة وقاد في يمان تك كوب من غافر مواكر بور برما أن س بدوماغ شاع کیجی ایک تمسیر کستاییزی بس سے ان کے حوالہ جاز چیش کیا- اور فویکش کی املوسیسٹینز ول برل تک انگریزی شاع ی فاحقت مادى سنات يابرد بالقرارا يك فدا معرت تفاليكن أنظ ويتش كم معنى تك في تيركى بيروى زكى بين مال قاب الا بداس كانتها ف وفت وفت دان تريد وكف بيك كوكافي المشوك كى في يد ذك ، قالب كساته الرم وديًا رئى ما وثارت كى اليديث أسام منول ف ال معلود كاروق كا ما الى معدودك ويدا من في مواد عالى مع مقرى كار المروق كالم كالشيش ووداً في كالقوليت سياب جي كاروم ما م المال ذائد کی وہ فشست نوردگی اوکال پندی تھی ہوا جُدیں حدی کے اوں فوجی مام پری ایکن اگر یہ ماوٹا میں ساتھ جن آئے وہی ہیں ا ٹ موی کا دیگ فاتب سے ختلف ہی رہتا تیر کی شاریس وسے ہی چکا ہمل ، قبال کی خال ماشنے کی ہے ، ان دو آر سک فرا ابد جرتا م ی برنی دیکسی بی ارتان کی مقارض کی جامل چرکا مال وقت بی خبست بداریکن ، قبال کے بعد و ترقیاب ند ترکیب نے نسسہ من بایا جوانت ل کے تَعْسدة شوا ورُطَةٍ عَن ووفِ كَ قَلِيرُكَ تَعِي مغرِق امالِب سه اتبال جن قدرًا منه، تعد أننا منّا يدكوني ترقي بسدرُنا عز تما ليكن أ، ووكر مؤى اليب مص مشاكن كامرا قبال كمرة بدها يكدنام ز في سدول في انجام ديا.

المراقب المراقب المراقب المواقع المواقع المواقع المواقع المراقب المراقب المواقع المواقع المواقع المواقع المراقع مسالم المساعد المواقع مع المراقب المواقع ا ر الأول في القبلة الكراب على المستقد في المؤونة وإليها في الكون في العدافة المدينة في المهامية المستقدات المتو في المدينة المدينة المدينة المدينة في المدينة وإلى الكون المدينة الواجه في بالأداب الإسهامية المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة في المدينة المدينة المدينة المواجهة المدينة الم

کا آب در ہواری دراز مؤرد تائید ، وفرد شعد کی دائے ہے ہے ہوگوئیس جانے تھے کہ وگٹ ان کارپروی کوئی ، ایک وہ ان سے کا کک کرنے کے کرم کا وہ انگذامید کی کا وائیس سے میں کا فرایس مواد وہ ان - ان کی کھڑا کھٹٹوئیٹر کیس جے ، فاج بہت کہائی صورت میں

 પાંત કે કામ માન કરે હોંગ કે કું કહ્યું કહ્ય

بر عراسیان که اس ادار پیدها که آگرا با میداد بر این و آدم بر و آدم بر و آدمی شان سید شدن با بر نیستان با داران برای این گرامی آدمی داده با سیده با برای با در این با برای با در این با برای برای این آدم از این آدم از این ای برای این گرامی آدمی داده بیان با میداد بیان می اداران با در این با برای نده ۱۵ برد. گهرت هم بردگی آدامی ادان که کام برش فریوال فرهنداشی جاسفانسی، ماری از کیک فریرازگرجیب در دست برشد شاع مرتف ادان سیک

پرون کون خود بیوان مودهدگی چه نیام تغییدخان شدی برخاصک می تاق تک افزان کنند «دوجب» قاتب کساله میکیگید می این برگذاری در این در کارت به نام به براید با آن خدان شرخ این کردند. به برای خواد که دکیب مودند برای خود این که متنبری فیشود وارد خوادی ها به بیری سرک شده شیک میکنی فوان

ية بياغ الوالى وكان المساهدة عن المساهدة عن المساهدة المنظمة والمناطقة العاجة المصداعة المساهدة المنظمة المناطقة منتها وزيرة عن المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المناطقة المسا حدد العدادة المناطقة المساهدة المساهدة عن المساهدة المناطقة المناطقة المناطقة المساهدة المساهدة المناطقة المناطقة المساهدة المساهدة المناطقة المساهدة المناطقة المناطقة

ے دارستان بیاد فارد درجہ قاب درور بیان بیس کا بیشتری ایک قبیدی کا میتواندن کا پیونانیون کا بیشتریک اور کا بیشتر جب کا کا داران میں میں میں دروی کا دیگری سمبر کا بیشتریک کا بیشتریک کا میکند کا بیشتریک کا میکند بیشتریک کی می خبر کا برزید خرجہ میرانی کا درور میکندن اور کا بیشتریک کا بیشتریک کا درور کا درور کا درور کا دور کا دور کا دور خبر کا برزید خرجہ میرانیک کا دور جب کا بیشتریک کا بیشتریک کا بیشتریک کا دور میکندن کا دور میکندن کا دور کا دور

مع به میشود. بر خداد برای از ویژه با برای از این به از این برای میشود از این قال برای تا برای با این باید به استان به استان به این به این این از ویژه به این به این از این به سنده به این به این به این به این به این این این این این به ا به این به این این این به ای به این به ای

الناجه بين المساولية المنافعة والمؤتلة المساولية المؤتلة المنافعة المنافئة المستوانية المستوانية المستوانية ال والمنافعة المستوانية المنافعة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية الم والمنافعة المستوانية المستواني ે જ છે. આ પણ કે પાર્ટિયા ક પ્રદેશ જ ફોલ કે પાર્ટિયા એ દેશ કે પાર્ટિયા કે પ

الما موقع المنظمة الم

قاری کوتیرے خوکوا کا دارے عدمانت بہت خواددانوں ان کیچائی دوران ہائی کے باس اول باق بعد دورہ خوم نوم ہد بات رافعہ خوالی میں ان بھائی جسے خذہ کا ان الاقارات والی موجود کے بھی ان اور اندازی ان اس اور سے بست بست کا اس موجود تعدید کا انتخاب کا ان درجہ دوران کو درجہ کے بھی کہ بھی کہتے ہوئی اندازی کا میں کا اندازی وجہ بست میں اندازی

انتاز کیا فرون طرفاعی فیان سی درد: دولان کے بھی کہ ایکن نے ڈول کا دی طون تھیا، آریا ، ایکن کار تشویری انفذ کھیں سے کلی سرکھینسٹ کی موندند، طاد داکرنا چا جا جا ہوں میں کے سالے ای موسید انفظائے تھیں مواجہ سے منتول کے دیکس آوگ کاکٹو میں کا کہنا ہے جس کی تھی کی واقع اروپے کار کی دھوائیس پر تاریا بھی سے میری مراود والح ہے تیں میں میس رمان برغروق بوزول ريادي با بدنده دوس وان با باستگاهشون که کارگود خصصه توانسید بنگیره و توانسید. کرد مای آدمت به برخوم بدار موسید که نظر نام مصفه می خرانس بدند به در آن برخود که تب خوان خواند. که مدخواند بدند نام به بای بای در این توان موان می میداند با در این می خواند به می دوستان می خواند. که مدخواند بدند نام نام کارد که در که مدون نوی به خوان میشند کنند این ایک یک میکان ایک می دوستان می خواند

ودائع معامى تذكيل سيمافظ ميرا مرداس بلي البي ترمز جواها دریارے سامسی بس خول نگازا دیک بخیرہ اور گیمیرموض عاجہ ، اسے مرواس کے مقا سطے ٹرن ٹنگ آپ بٹٹازا اس کی وقعیت کے کم کرویتا بيديك وضرع كالمجيرة إر قراد رسي ب - فالب ع معامري كوان تحديدان دوايق معاين سن في جيز جات م بهادياده بندائة تعدان كالذك اويهم المنادكدود عام طرين أن جا يكيف في أنا آب كاليال شاؤاك الشيروان في وأتى وقيق و فول المناطقة تمذة يرسكين وال آيد ما لم أنها أذ فلت كت ين برت خبوالم كا وأن ب "بريمي، بال ك احتراضات وا دوكية والما وروية وقع مات کی قدد و نزلت بست برنی لیکن کمیس ما دی عمریز کنایت ی دری ۱۱ ورایک حدثک بجادی که ان کے کام کی میچ قدر کرفے واسے کم بین -جب ما أن اورا مّا ال غزيرا أو شوك كل أرقى بن كاراً مرجية كاخطويه عام جا أو فالب كان اشارة أو كي كي في شاع إليك وكم كمنس، عبراه رفدوا وفضيت كه الك نفؤ أف كريات والدكى كالي بدون يرخد وتظرك بنجيده واسة وفي كدف والالسان سلم جرتا تعدير بير برازجب خول يرمضايين بين توسيع كي تكرير في تونات ي اشعاديث بناسة ما ذل كأكل بين نطرات جن كم ثنا ل وومرول كاكتفيش كالازي وتركي ك معاول يكل واست زقى المعتمرة فاتب في مات وفيرو سد كادود قول من وافل كما تفافووال كاربني الفراويت يصعبارت تفادوراس طرح كرجال مائب مكديدال تموكا وومرامصر متنشل باوليل كاست الاستاكات مال نات کے بہال بونامدرع بحتملیل افراز کا بوزائے کثیل دنیل سے عاد و فات کا لجر اجن میں خیصت ماتمنی احساس برتری کے ساتھ دوستاند کا نمت ادر کیم کئی زار پر واقعیت و فیرده ایت کی مرحدون کیمولوتی ہے، صاف سے بست فنکست ہے۔ اُد ووس کی سالھ كى نے اختيارتيس كيا مكي امنو ، قا قار سرت ، نيكا ته موريز انا تب وغيرو كوليان التعاد كلفين كوئي و قست مزيو في وروزم وكي و امكي ك واقدات يا زعر كى ك دام يولوول يردات زى ك مال تحد.

يم رساند زي گرديد قر آي نظو ترخ مقد مد دارد هاي شرايط المساوية الى شدن البديد المسالة المساوية المسالة المساوية و بالكور المورية و دو المان المؤول المورية و المساوية المورية المورية

كا كام يرسيدكروه قوم كالفيرين جائدة-

ترق كيد الري ك الدوير م بيلي مخر يك تى جرشوك هذا وه زمراً كاليكن اليك تقل لظرية الدوندفر كاليك نفام ركمتي تنبي . نالب ك يجيد ادرفات كم علاده ان كريست بدرشري منظر فركا وود فقا ادراكيم فاتب كيمال كاكرني إلا سد الكري فقام د تفاعيد فاردت وكر غرے د اور د افرار منطق کیا ہم یاجی سے و براش انھوں نے شاموی کی جداد درائیے افری کافتاح کی کری مزود سے بھی ایکن ناقب سے بمال ا كم عموي تكيار نعا عزود في سه ادوال فعنا كالبيري إن تام الزاد كا حسري ويعنى بنجيده غود وهكومه الإحياست برواست ترق انهان كي عظمت اورب جادگی کا وحاس ، بن کا طاعت میں انزادہ کرتا و پا بول اس تکیا : فضا کا تیجہ یہ بواک بست سے ایلے مما کی جواب تک خر تھا ، فالب نے مہلی بار یہ دکھایا کرنصوت کے ماہ وہ زئیں کی فکریش وجدان کرتے یا وہ وقول جڑنا ہے، وصری طرح کی فکری شعریس بروے کار ا في جامكن بديد ترقي بسند توكيك كوخالب كم متغلوا في ميلانات كي جندال مزودت ويحي دكير قراس كا تغلونا دي اور غيوا من تما كيروكر في مع الله عام بحدث مع بعدا قبال اورقا في ف قال من وي بعد من الوب ب بعث فا مُدا الحياد فا في قد تربوال وَ و في رحمي لكر راكتها كا اورود مي ايسا تطريم مين ذا في عن كر مركة ي حيثيت عاص تمي الدار المحول في ايك تعلى مفلات الجوزواليا الكن اصل مفلاة لجو کے درکانات الل کا تقریبے ورشید درج لیکن دقبال نے جنوں نے فات کی زبان کا بند رطا مدک اندا ادرج ذات کے فلیتی استعالی ك وارت ايك مدتك والفت تحصد قالب ك مفكل أليس مجرا اورووم المتفاوه كيا، ووم الرسي من يم محول في مال فالح واعلى المنتجيبية واستعاده تلاش كرف كي كمنصش كي الدمامي حقيقت كا الكنات كياك فارتكا كميز فريان اختيار كما يغيز غاليز لونسي ميدا يومك ، اس فادى ميراي ميداي ميرى مواد فادى كى جود تراكب فين بي غدوم باضعوا خذة فالدد المفرك بدا راجي يا في با في إلى بلك ووي لكود الخراجود اسلوب مراوي عريدى والل الفاقلة ويدايين بيدا بوسك اس فارى البزز بال بي عرت تراكيب كو فارى بنالاتی بنالاتی نبین بلکاولکاتی می كيفيت كى عزود عدى جا دود ك عام دُحالي كن عدم منس آنى بد ، نات ك بدان از ودرماكت تفكيري ووكيفيت تمين ب جوودوك يهان اكثرا وتتيت رك بهال أي ين بحلى بانى جائى ب- ان ك بهان الرجل جارب والى دى بدا دوافعال داستى مى منتعت كوش كريك بدو كيد واليدي بدك والت مورك دي بي بدار الدافعال داستا مورك الماس الكرى الما الوكوك دوال د دان؟ بنگ کے ماتھ میل کیا بائے آئا می کی وقعیت پس فرق اگراہت دوراگر بست ہی نواب ناک لجھیں میان کیا جائے آئا می کی يرت وتى خلوك يريد بالى بعد الآل كى فكرس عدويرى احتياد تى اس كما الماسك ك المواسف خات عثلت طريقة و ما إر متعال كنة بكي وجدالي فكرك بهائة تعقق كال فكالشوص كيون كروافل أيا جدة يمسكه الموريدة قات كي دوس مل كيا-اروو العرى ين داغ كى لادفواق كالرجى كى اتجام وداكر وكي في انتارا قبال كديمان فتى بالت في شراع كي الدانبال كالعام كا تدریس کار بری متند کردی معاطیق آواج بعد بری تقایق ، قال کونال کال سرای کار این منظری سے انتازت تا بریکی ديدك فال كالماع ويول عدى كي ست مادى مند كا المعالى والعامد عده مده من الدين المدين المدين المدين المدين العرى كوفاب ك والع مع محادد ورفع كالم

میں نے اب تک قالب کی زبان کو تزکرہ بہت کم کیاہے وہ می ویک وجہ آبہ ہے کہ ابنا نی اور بھتی نقط انگاہ درویا وی سکے

ها در به سه داری ده مه در سه در در برای و به برگذایی در این که با در اس این کشده شاه مده در اس این که پیشن پاخوی می مواند شده برای که در این با برای می این به در این به برای می این به در این به برای می به در این به این به د به می برای که در کشد به برای مواند به برای می در این به برای می در این به برای می در این می به برای می در این به می برای و این می در این مواند به در این به در این به برای می در این می در این می در این می در این می در این

(الدوان دراب تا به کام کشویشد کان ایان استان کان بادوری ایر بیش برد کاریده طب کشیر به دارا برد طرف این این است به ما میرکند برد این کار این بیش برد این به در این بیش برد این به میرکند با برد این به میرکند با بیش برد این م برد این برای برد برد این بیش برد این بیش برد این به در این برد این برد این برد برد این برد برد این برد بیش برد برد این برد این برد این با برد برد این برد برد این برد این برد این برد این برد برد این برد برد این برد برد این

سن دونگر چود اما کرایت جوانه طوی شده این کارشد خدست شده آن پدیری مواند این با بین مواند استان استان شده استان م کارش به این خدان بین این این به این می این به این می این می این به این به این به این کار این به چها کون ند کارش که برای کارگذاری این این که این می این می این می این می این می این می این که این به بین کارگذاری این به این می ای در به ما برد به به در برد با برد برد با برد با برد با برد با ب به با برد با داد به برد با برد ب داد به برد با برد ب داد با برد ب داد با برد با داد با برد ب

. شنگ بهندی وقعی الآبورشگی ناکب کافره برگر استندے برنامدیدی آزادی شاخ می کی دنیاا دیای بخدادی . استندست شدام برخوانی متنول نے ایما اخلاص تا خوان از مکانات کوکنگ لشب ارداز کے برگام برنگست کی فوالدا فا فرد

لانا نها به کلی و بعد (داکرگی) ۱۵ بایک دن بریش نمونیونهشدیای دیدانی آن کان خیمی کان ایر این دارد. آلای اعلام میرونی خیمی این این میرونی می میان به در با میرونی و این کان این در این این کان این این بیشندی آن خ بیرونی وی شرخ این این خیمی این میرونی میرونی میرونی این میرونی وی کان کان این در بیرونی این کان این داد بیرونی که که که که این میرونی میرونی میرونی این که در مورونی میرونی در این که میرونی در این که میرونی میرونی در این می كرنى دن كرزندكا في اورسيد البين بي يس بم ف غانى اورب

ى تشريح كرت يوست ذالت سف لها تها يس من كوني الكال لين والفظين والكامني بي . شاع إينا تصويرون باست كوي كي كرون كالمبرسم كمتاب كركوك كال على خدا جاف شرعى إلى إن شريق الكي باكفير وكرفيل ديد الاولى جو وكوفيل جلاجاسة اس بن تعديد يت كريو اخذاب و يومني بين و ورحني مرين ويك طوت والفظار من كند يا الحاوكات ومهمام ور دوم ي طوت مني بين يرايمام بيراس كانشرى فراق اللب برق بعد على نيس ب كاكران ولا قراع في اوري الحال في المان عديدا بواري جربات دوركتاب برل ع جتول في بك وقت الدوق س المهدى دوريو التروية دركي كي مهم اداور وكرف يمجود كراب والله يمرد عدد عده مع مع بعد إني كاب إيدي وب ين روانيت من رواني طرف المرك ين جيادي عناصر بناست ين بين معرما مزے ب البينا في از رئي ك يا اي إلى جين تر وواور يوكى وجر ك ياس الكوى قال كا كارم بي خلاص كا بعتر ويتأسه اس مين ان ينين منا مرى كار قرائ الاس الداس مين كري شريس كريا وسعدر برقال كاروات الكرار فرياسه اس كى برى وبريرب كالدارة مدك ادبول كي افتا ومزارة لجي روها فيت ليكن فالب كي دو أيست بين تقليب كرامي منعرم وقفا ص في أنس عمر بالحد أند في براي كُون مفيول الكنفي ويوركيا ورد فالعراقي تقط تقامت خالب محاشم كاهتدور عدور جايت المدك في المن الله والمن المن الله والله و الله و ا اود مالمتراب مركزى در دائع بالاست معزادكتا بي وركطوا ورقام فناة خانيد كمشوى لفؤيت كا ناصيب مأكمتر ل كماس داخ بيان ست كريزكيث كانتجر نفظ ومعنى تداسى وسال والخاو في تكوين فهوريا كسيصي في طون بين ارتاا و كريجا جراب بالديم عبد يسك خالب سے وال کرا بھی ان کی بوش اندی کی مال کرا یا قدے بادا مدون الا وورے اس لے إدار كا وال باك ب الكاب اليك ال كافتي مزآج كليف كمان كالآب كالفنار عنى والانوستها روانا كزييث:

الداد باب فواستاندوان مفادسی من کا بنده برن کی بین شنان کیسی کا

داك رُظه يوفنغيورى

غالت ، روایت اور جدیدیت

مؤب، الشرق سے دوجیزی میکوسکان ب ایک حقد اور دومری قول عظے کی بات ایس فی ای ای ای کسی اور وقت کے النے اً شامكة برن. دسي غزل مهوا من كي الاندادي في كوني لهي نيم وشي باحد أيس كون الأكرمولت رمواني تحريج بالتدراك والتنفييل يس ماك كي جدال عزورت أيس كرمول بن اخلار كي تني أنبيل ومنسيده ون ووبر وخوراك كسوا الدر الوكيات ب اس لا ایک قریمهٔ جهت بوت بین رشمان کی مورش میں اس نے تھی ازادی دے رکھی ہے اور کس عزح شاء غول میں اپنے خیال اور اخاطاكوايك وكاني كي معودت وسد مكن سبت من أويكنا جاجون كاك غزل بخصوصًا ورو غزل جرابنا طيره مزان ورتهذي فعدخال يحق بيد ايك واده صف واعد مع بسير كل اس في مختلف وبول او يختلف ناول كو وال بولب كرك إنا برم كا فراكات ا ودای بی تجدید کا برتا میا ب میں ایک فرمود واست وو برانا جا بتا ہوں کوٹول کا ایکسٹون بیٹ اندوایک بمالیسٹی ایٹیرہ ركد كتاب كوالد الله الله الموار الفاكنية معنى كالك اللهم وتاب الله أبك الك وبليه من جب ذات يسك من كم من ف شعرص بلے کے مجھے محدودت کروسیے ہیں آؤہ کا کاس برملاب بٹا ہوں کا ایسا نفو تحقیر لغر کی میتبدید رکھاسے مجھے ہاں المُركزان بركى يالت إدا في عكر:

مشورو كدودها في تجيد كي فعنا خلق كراب وراي فعنا لها وهديتك نيس رومكن اس الترطيل الخوابك

يمنى ارزاد تفاوى المفارصيد الأنفوطرية تدخول أبين ادرا كرطول ب إنظرانيس آئ نظم کی اس تعربیت سے انقابی کرنا یقیناً منگل ہے میکن برلمی حقیقت ہے کہ اگر مغرب میں مؤل کی روایت موجود پرتی قر آزایشی إت مختلف ادان عن كا عنول كل بين مرت كوسة اورظ كل كالاى سديد فيصاريس كي ما سك كرمغ إلى دب عين اسس

صغت تعرش كامياب كراب الميسكة ماسكة -

غ. ل اورُنظم عرض بنرك دو تخلعت اخداد يين - ان مين ترجي وعدم ترجي كي بات غيرا بمب رفت بيب ك تخلف شواركا تخفیق خور مخلف برای افادسے ذیارہ مزای مطابقت د کھاہے۔ قائب نے او بھائے لفر کے انوال کا اتناب کا اس کی وجر برخی كراك كي افا والى اس معنو على ومركم بلك تي والعان بين فالب كراس شرك والدينا الوزول بحريس فون تكات فول الك بقد رخون مد جدة كالكوكي كياب برشو والهدوس كما كيا جي ما آب كار راينة كو لات آب كو أيس يا يا تفليتيال

که دیرا بر پیمامشری ۱۱ دعه مدا تبال . کله برای او مردل مرکام کانیل سید - دودان کاات مرتبر حرص ۲۹۲، دس بدلان خات یش شال ب برین ۱۸۲۸ دوی شارخ برا -

22,800

. کی دوکست کے تو ان میں جاک کھڑکا گئیں ان کی توان عدادگاں ہیں وود دوگر گئی ہمنوں سے نام شستا ہیں۔ بچکر ان تکہی کہ گئیں ہی کہ بڑی سے کہ دول میں کسیاری کا گئیری ہیں تاق کا کھیں باکٹریک خال کے منافی مائی سے خالی مائیرے انتخا تولیخی میرکل کی چھنے سال برسیک بروائل دوری وائیس نے کہا کھڑکر کی گئی کے انداز کا بھی بھی انتخار ہے۔

اسان بورس چین می وستان پرائیسرس گوری تفایی سیاد سے نظر آیا بھاک مر نوعرون پر تشمند پٹکا تھا مر نود عدو دیاد دھستان سے

کہا ہیں نے کا وگھنام آفرہ جاکیسے ؟ پناہے کام تھ کو کسکھنات جالت ؟ بنت پکی کھنگھ کر کہنے تھرائی کو در کہنیا : تنے روا کر جے خوارائی کھیل کے اطال سے

کیا میں میدیوں اس کو کی ملے والم کمویش پیٹ کرنے میں وائر دوڈاگر اپنے وائوال سے اس کے ذاعت درکہ کا دعیا ہے۔ ٹام دوکر کھیکھ

زمعت کفرے ب اور دے گارکام ایال تا۔ پرچشم خور ہد دیکھا، مراہی فاکرول تھا

كرس كريركا كورونات من المساكري كالمرونات المساكرية المؤلفات من المساكرية المؤلفات المساكرية المؤلفات المؤلفات ا كين عاتب مذكر احيثة أنهب كريزان جان الله بسراكها كالمعرف المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات ولم ما مؤلفات المساكرية المساكرية المؤلفات الم

نا ہے کا بیشوں اُرود فران کے مند کیا۔ بیمانازہ کو ٹیانگریٹا جیسے بورویٹ کا دولوسٹرکا کیا جا مکٹ ہے۔ مثاویر ان فاق کے ساتھوں اُن اُنہورٹ کا استان ان اُراک کار کا رسیادے دول میں امل سے نواد اُن اورادیش سے نواد و اُنور کی آدریہ میلی بھے بچوری و میں کہ کھنے کی اس ایستان کار دکرنے ہوئے کو طور دسپر کھنے میں کمہ پانا ہوتا ہوگئا کا بہتا ہے میں اُنوریٹ

للا تركره جمستان يب فزال اذخام تغيب الدي إقحق

اسی زیامت کی قبات کی اس بات کزنیا در امیست دینا بول کد : مشت گرانس این نگست کا آن خور جل مناز سے بین جول این نگست کا آواز

م کس کوئنا ذل حسرت افسار کا گلان دارد گان دودی زبان با نسال ہے بان کو ٹام نشارہ میں ایک تنقیدی رواحت بیشات موجودی جبکہ زات کے بیش نظار مو

گرگزشیدی دادن به مواند امس برای کمیشود و دانند بیشند عده دی برگزشیدی دادن بر انوا مهدم دادرگیری به میشد با درگی برخی برای که دادن برای میشد میشد و دادن به میشد و این میشد با با بسان به این بیش بیشد با با برای میشد با در انوان بیشد با با میشد با بیشد با بیشد با میشد با میشد با میشد دادن بیشد بیش بیشد با میشد با میشد با بیشد با میشد با میشد

ر هم گراه کشود این این که طور نیز در این کارگار کارد این دو در در آن بگر خانک که آن بدند با در آن که در این که ما تا برت و این این برد این که در این که در این برد این به این که در این که با در این که ما که در این که در ای می این این برد برد این می این را برد این که در این که در این می این چه این این می برد این می این می کند این می این م

دى ك بات بعد والنفس بالكت بك بمن المعدد واعدت من ركس والله الله

داد و کانگون هذا اصاحت بازی دیگری بخو بول این لبته ۱۱ بد با بدان می نگیری بنوانهای کشد کند برای می است که در ا به در است هم برای بخونید داده احتیار می است شده برای با بدان از این می شد که با بداند از است بی بریت اما و این با به این بدند اما و این می است با بدار است بی است بی بریت برای می است بی بریت می است بی بریت می است برای است بازی با بی برید اما و این می است بی است بی است برای می است با برای می است که است با برای می است با بری

ابين جل اوراقم يَكُم وَدُو وَرُاجِ لَيكَ أَيْدَ مُنْ الله اداعًا

ى ئەسىرىغىدە ئىلىدادۇردۇرىغى ئۇنىڭىمىنىڭ كىمەن يىلىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئەسلىرىك «BFFENCE O» « «كىرىكىيىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىن

45

د تى يواب إستىدى ئى ئىدىك كە ئىدىك كاگلىدىد دا قامسى كاكاب بىت يىلى بىلىدىد دا ئائىلىلىدە دارايىلى تىلى كەن دارىدا داراگلىلام شىن

یان ال طلب کون نے طرح اور الساس میں اور مان کیوں کا فیوں اپنے ہی کا کھوکئے ملک زیات نے میں مادہ کا الرک ایک کا معرصیت میں ملک مانتھے میں میں عرصی کا

نود دمع وی سعب حیادیں جائے ہے ہی اوان این نیال کا انداز پر پیٹھے ہیں دوئی بگر تیس معربے ہیںگئے: کران برانا جائے جو بھٹر ہے ہودائش متن ہے کہ دارس میں آن پرسست بیرے بھد فائٹ خصافات کی پیمیٹ کوختر کوایکل جال اسے متر فکال جا ہاں ہودی چوکام بنا دارک سے این تحسیر پر دیکسا آیا ہ

اس منه قدم دوا با من فیشند که و دخه گیران شوارند کار کار بست به این فیزاند از برجه بست. این منه قدم دوا با من فیزاند این میران این این کونی نیس دولیدست این این خان بینادگیار. تما تب شده آن مستقد بیشند بردان دو در کی که چوب با در این این شده کار بین شود کلی دولت ایجست دری دوان میکن آن بیشند بین که این که این با در کار بین که با دریکان داخل بی خوان که میست در کاری بیان سر بین کاری

ن او دن او کار اما تا این گلیست که نظامی که متابع باشدنده در این کمند دختار که با با اختصار کی افزیک این اختصار کی فرمیسته کیسته بست خود نالب که ندان بازی دیگیری "می ترفیز دانوکنین کمنف در دختر داست با باشد تی انوان تنجید و صاحب ته بیشتر برنانم دیشکر بسیل

کیرس کے اس دائشا کہ ان سکالای اس اِست کا اُسٹ البین از اِسٹونیالاب ایرین است بر اِسٹ اِسٹار اور کا اِسٹ ترین کا منت کا دورود گفت شرکت کا اوران میں مزور اُسٹ سیسٹن

جي خوارگاري. پاست ۱۱ خاري بازي مخارف مي مودن ناک که دانشورس سيد و جدند افزان که دادست قادی که ميستدگدد. کرکيست کي ساز دهندا در چند که باشت کشت و انتشارش ميس که مياند در داد مي مي ميان دو در سندگاري در اين مادند. فات کم من امان کارم که دودن که لاست که کارگان کنندست در ساز بندگارست خوارشان دود برای کرد. سند.

دًا لا دسية كمى في مع معا لم ليف سيطينها بول جهالت يكيرن و بر ولي كوس اوريجه ول محوفا وكماست محمل قدر و دري كرندا و كام مع مريح

بالساغون اب من ال كالمقام المحالاله فالداء عرض بنرين فاكر أبين

مجعه ديت ايدان كاتم رس في إن الله وترك واو والدارة وايت إلى نييل . آب بي كما ي

creme therein in ۱۶ برای کرب بی رم مرست مغوری کراب وه دیگر گودگلب خاری مجدستند تست ساخ کوکستاند نظر کرد. ۱۳ برای کرب بی رم مرست مغوری کراب وه دیگر گذاری مجدستند تشک ساخ کوکستاند نظری کارنگ می (۱۱۲) ** مؤسف کراندری دولها جازگی و دوکشین آزد اگفته م « کلیستانزیک کردی (۱۱۲)

الله ليك فتوكيش كاستندنى: كالمانك دخل الاستندان كشيف كم يقي بسيعيد مى أندب كارد تى والمارچم ك:

يزاريون كرات البين كوني خات جويات كوادور اك فول كم ماتي

مِن مُدال أناد و وعنا أوَيْن كم تمام مركّروول بصبح النار الما الماويال

منت رہے ہوئی کا مکایات خل چکال سے ہوئید اس ان با کا جارے تم جے کا آپ نے ایک و فعد این آو و مؤل جیتے ہوئے کی نیٹس نظر سے ایس کا '' بان کی خدا کہ واسط خول کی داور یا اگر ایک ہے

وقيرويرون كيدك تعد الكروه ديمة تعالم بحريدك يديد ومام فين حقرت ماقب كرك عاب ديا كرا ارخ اوب كاجاب يديد كاليه مديداك وغراب

نات نه أدَّدوا وب بن بويوب كه يك معياراً أمَّ كياجه جيد تخصيص أفيا در تهذيب العالاد بركي اختمار رها في فكر حن خيال اور تخليق جال كريسك ين مجديديت كويدهيا والرجدها مترى وريد مندر وبديديت محتمعت اود مثا ذب قراس كى وجريه برست كربارست مرجوده فكرى ومعاخر في تصورات بي وجوديت والأيت برسنى وبيانيتين ويجاد كي ا دربري يس يحسن في فاش سے ہم آ بنگ نہیں ہیں ریکش اور شینی زعر کی نے عادے ال ممرا ور أن محم مرتب كو كچ كُفتا مرودے كر بارى قدرى أخي نہيں جلس كن وابيدة أب كسيد كرهوس كالمروس ك قادى الدب يرك بيا اوروه تمالى الأبث اوردائك نيت ع ووچاد بركيا بوركي المدكة تصعت صدى بين خول مين بوني آوازين ا بعري إن احظة ا قبالَ، مَا نَا وَيَكُمُ مَ وَأَلَى الما يم وغيره الله الله

مشذكرة بالإصباد بويست بي كار فراد بلهيصه ما لتكر رأنس إمثيني زئد كي الاثراء وسدمان براس دودجر يراء أثا جارى معاشرتي "اريخ بن يسك كبن نبين برا تعا . کل میشوخ : عادل مفری کی غزار انظر را کا اِنتخاب استاب معهد ۱۱۳ - دانی مثن - ۱۲ از این ا

سجآه باعتررضوى

غالب<u>َ —ایک زنده استعاره</u>

ا آن آن آن المباركية الاستعمال كان كان الدينة المباركية المباركية المباركية المباركية المساولة المباركية المباركية

فالب اللي المشاقبة في المرتبط من والول كان والتواق في في أنداب مومل العاليمة في مستفسط إن المائية التيام. والموافق من المرتبط من المواق المدنوي الدوال الموسق بيست شدن في الموقيق الدواليما أثير والديد بي فالتب كل المنظمة والمرتفق الدواق العروض والحدول المرتبط عن الدوالي فعن المرتبط :

دو کمش بی دفائی اور موجی ووفوار پیتیم شام کا اود قولی کی منا می ہے : انال یک دوسک نے آرکینے ہے کئے کفر سمبر میں بیٹے ہے کھوٹر سے متحق ہے کھیںا میرے آگئے

مح مروی بی بین این اورفات کے ورمیان ماک مورس کے تعصیات کام کاری اوقیات کی توکید ، موخوطاتی شاموی کی توکید ، خفقت يسندى كى توكيد بقر الداسند كايت كان مارى اوراى اوران كام ما تعيول كى ووول ابنى ووان بالنافي كالمركب والى تارتسداست ودول كرين كري اس قالب الكريخ بامك بيد والب قامتها وسيد الريجيك مورس كي تفليت الميسد اورتعيقت لدي أن تجريست انبا في ذات كيك على بن ديا ميتم من جوانبان جداج اود كلي انسان تفاسطي انباق فودائني قامت مع فوت زوه جزاري وس لئة ك وہ اپنی زات کے خلف پہلوؤں ہے آنکھیں نہیں 8 سکتا۔ اپنی زائٹ سے ماہنے وہ اس طرح آنکھیں بندکر لیتا ہے میسے کو تر ای کرد کھرکر آ تکھیں بندکولیات ہی گئے وو پوری ذات کے اتلیا میٹنی انتہاں۔ سے می خونو وہ بڑاہے۔ کا آپ کرمیں نے انتہارہ کہا ہے۔ وواس کئے مي كانسان من امتناده بفض من الفي مرجعتي ميلوكس اس وقت بروا بوسكات جب و وايني بدى واست العبس بإرك مك آب ذات ويحط بياس برال ومقد كامنا الدكيفة ، فاقب يوسلن بين ألويش مرك وناك ك دوي كورك في المات

كى يرترى اودهمت كا قراد ان ما مهي كراستهاك مرائ ما منى ما دش كانام دست تكت إلى الدواس دوي سريم ما م طوريم مكثن يتكرفا تب كرودزما زُكست

نات كيلغ عان ماس كريية إلى:

ع بحرص بركت بول كريملي كريملين كريم في لور تعلى كريا محليقي زين كريم بخوري سك خلاصة جها وسه. عات کے من من اللہ عامد کی ما دش ایک وات ، دو مری جانب اس کے خاص منود و در ربودا و کا کوشش می مرمی، يند وكون في من جدوى يحضي خويس فال قدارى ونها في محد مدف و كفر يا في امران كم معيادات روكا شراع كركس اس کے بہال احماس کنزی کا مرین لگایا، وکسی نے زگسیت وانانیت کا پینا بدا و رائی دی بساط ہم قاتب کی شری محت روائے لینے كوسترتناني كالخين في مزع شرى كلين بيري زيرا درتم أن دول كيا جرية في ادماب الدع بني مزدرت ك معالى ان ان دولان بمزون

بر صنعهم الاستعادي المستعدد . غير قال بدان ما الرشل كالوا الشرواء من قرج عرفية أب وفيضا كما الأجم بركم جدا الا بهيدة كريم المرتبط مند ما مذفخ لنظرهم. فالب أن طاع يك عين مديا تسايين إلى فاست عمده بمداجرة أن يتأثر الدينائي، يتن فاست منهمة برارة بروه في مكان عمول سے کی عبدہ برا برگا ۽ خالب ميں بتا ساكر :

جينك وبال زخرة بيواكيت كمانى على رقمت داوين واكيت كمانى

جرون چرانی تا ان ای ترکگ آنسستا : معلمیدنین کچه ای سک مستنب برگ این که این می کاشد. گرم نده مشتبست «عصیرت مدهند سه می میکمه این کارسیار بازی این زیا این که میان کارش برم و ترابزگ آن این کارش بشته

はいいいしんけっくろいしいかりいけんごうじ ميرى والاستعالية بالالحات مرقدم وعدى منزل عيال محد

المذاعب في ما قبت منوار في كاكوم من مزح كياكومًا الب ك كالإست أينا بي إيواليا اورات - أمنا وصدتنا - الن اليا.

اس يرع تنديري دي اي يعيى اعور ف التي يك تى قالب ك يداكى كارتى بعدى في المحار وصد بدى كى كديدائيت ل واكن كر توطيب كى كودي على عاقركى كودير عيش وافتا عاركى كوتكسيت اودا حاس كترى عاقوكى كالمسقة القاب كاوم خالب سيم في تي عال ف رام لفا وارم كا دوموفيات كرام ف ال يدوموك الم تعريب كاك قدم التي بكري ادر إلى ابني بكرش منده .

يس فيك كان كان طال إدين قال الك وزوا مقال معيد ال كاطلب عدد قال بالسال إلى قول قرعب يكن قالب سے ترك ير في ك ك الحاك الراب اوروا ركات المات كانت كارول كان كرك يست الى براجتى كالسيارك - الخاصات ميت بديد واحداس سعة فروه بوكوان يرتام نها واخو قيامت كالباوه منا زُها فين الب تُديني الزياح أورمولانا ما في كي افد تريا معالك كي افد تريا معالك ع فابت عنيل ل مكة اورالي لا وكي دركي كروه الواتعاد كمعني أب ع مرور في الدائد

مجسد الم في ويرى يوكس وفي عيث ما الميد الخير الخداك خَيْرَ ؟ تُشْفَة كودد سعمت وكما كريل بعث كويات برائي ، مذت بي باكريل

يرانية نين اورول برب برافظ لكاه جي مي كقة بن كرهنت أت قوال اجاب

نات بينه مراه انظام ذات كرماته الدي ونبات تعق بدلات بيراس التراي الماكاء وتناعث طول برجنا فركة المرتبسورو وجدان مبنى وال مى مقل دى مرح برا برا برا الدول بمريح برسياد بوت يولدى قافرد الدي قافرد الداكر بدائى قامت كى مدادى ك نوت عراكة ولوال مال الرياد ذكال قرم وفت رفته وتركيم واحت ماس كراي ك ينتي وفر لك لف مزور كالي واليدي لفيق لدى كي بيوال مؤسسة بساسية بي الموادية في المنظمة المنظمة بي المراجع المناسسة الموادية المنظمة المنطقة الم خالب من كالكريس كناكة كيد عائب كاليدى قات كى بعادى كا مطالم كيد، وعالب كرمائة عجيب وغريب مقدم يثن كدك

آب سے فیصل بھی جا پہلے ول دى قروره بنا مرماطيس تفادى مقدم ميردوكادي الراه آب اس مقدم م بسل كرس المركز م كراس برخورم ودكري، ول و ديوا كي شاه وكي شركز الشرقه في محد الفا خليس وفوال الديم تحدول بد مركب ماتى سيستاج باست مرت اتى بى أمير سيت- اسى بى ايك نهايت ذاتى او دوز باتى مورت مال دُحدالتى مورت مال ك

لا كرك يرب كريك في كون يون الدرنسد، إذ كات دونشد العالم الا في المركة يرب توالي المركة تصلف والانتوليس كالبكا مفيرونا عرى بادث الك ليس تعاروه تواسين تجراعت كالتخلف النها مورقر ل كويك وومرسيس إل ال كتا تحاك وه آيس عد لازم وطزوم برياض.

کشرهٔ طاه امیدنگ مانهٔ مسیوانگ مانهٔ مسیواب سینیشده مرومبزی یا دفترسید نشرنگ وانع که داخل کینیا مدیرهٔ وادی قادمت کا دیگ مرکز پرسامهٔ آنی این انوانهٔ العربی واز گذشتدند مرومبزاد در نباد که و در پیراد در گذشته

فَاقِسَ فِي مِولِهُ تَصْبِيعَهِ بَدَّ أَوْلِيهِ لِيسَكُمُ وَكُونِ كَنَّهُ مِثَالِقَ فَا بِسَالِبَ بَيْرَمُونَ كَ كَمِنْ الْعَلَى الْمَاعِنَ الْمَاعِينَ فَالْقِيمِ اللّهِ مَثْلِ اللّهِ مَثْلُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ہیں۔ درفوہ فرنسی میں میں انداز کی تھی ہے۔ آپ خالب سے میں انداز کی تھی اس کے تفاعد اما حل کہ دائٹ کی کوشش کا کہ جات کی مرکزے کا حوارثی ہے۔

یه خان سیکس ۱۹زوازی با رست میشود. موان دارد شدن فارطنسی آمدیده تیم کامی دانند که دادند تا موادیده مهمواری پسته دوان پست میشود که در این میشود با در دادند و گذشته با بیشتری با در میشود با در این میشود به دوان با در این میش دادن بری برای این واده با تخفیتری دانند بداری کست کان ایاف ساز میشود با بیشتری این را دادند با تخفیتری دانند بداری میشود با دادند با در این دادند.

> بنادر مده اخرقی دودول کاپیشین قرآن آنوان لیسند پیشنه پست کدیکی سند: چیخ کارد کنیزیسی بکیف خاد پراهیات یکی قالب اینشدانوسی: آگاه بعد اور بزاری مام میران آنوان معروب مال کستیزیری کاروادی شاشده :

ب موان موان موان استاده المعاول بالموان الموان المدينة الموان المو الموان الموان

وعدال والماسترويال مهدال والديار الماركم

مديقكليم

فالت کی ہم عصریت

ڈنٹ بکی پانچ مال ہی کے تھے کہ پاپ کو مارے مرے انڈلیا دورگاہ وی مال ہی گو جرید نی تھی کہ اور سکہ بچاہی جائیس پاڑ ڈخم سے ان چاہتے تھے ہی ویڈسٹری ہے۔ وی سے حق شوہ کھوں نے اور کھوں کے گوہ ہے : ''مودوری وارچ انڈاکات عند والی مادھ کو موافقاً کیاں کہلاتا ہوگا۔ ویک اور انداز کیاں کہ انداز کا معدد ہاتھ کا دورو

برا در برد بدر ارای بری تیزان اید نظری ایران با ایسان با ایسان با در ایران با ایران با ایران با ایران با ایران با ایران با در ایران با ایران برای ایران با ایران با ایرا با ایران با در ایران با ایران با ایران برای با ایران با ای

ایک شوم احتمان دواد از پخترجه ، ایک آن که که ام اددان که منتوانی تخیق اددود مرسه آن حدیدا داری دان پری بین که رای خودی کام برای با دارامه ، فالب که شاه دواندام بایک عیصت سین جویکا جندگی بدارسه نظری ایست می اداری ب که ی فات که م چیزی و نیست کام بینین کرامه به ای فاق سع مرست نودیک فات کی مهم مرست مهرجه .

م میردان تبقیه شام اور منصف به ما و دخو بساور دخو بساور کیست که میکنده این میکنده این میکند.
م برداد شده کرد به میکند که میکنده که میکنده کار این میکنده که میکنده کار این میکنده که داده که میکنده کند که میکنده که میکنده که میکنده کند که میکنده که میکنده که میکنده که میکنده که میکنده ک

کرسطندی اروان کا گذاری نصافیتگل کسند شرای موباب جدیکته بی میشین نفازول شده ان کس انگروی ناموادی ده ۵۰۰ ۱۳۰۰ سه ماده دکاب بدران کا طرف کافسارگی مذکب که بستای بی شده اگریمان کی دع برخشود برنیم بر برخ در نشید مک وقت خراص تخریر کری آذای ویرمان تب ک فاعری چرو پریمایشی فحال کلیس -

ان کی داد برخ تعربی کی دو اندوان استوان شاگر انتیاجید انتیاجید انتیاجی از افزایش اداری که بعد ان کسید ان کسید این کار میدان در این برخ این با بیدان کم داری اندوان کارمینی ان است این کار خداید با داد بازی برخ کمیلی می از این کار می از این برخ برخ این که بیدان کمیلی این با بیدان کمیلی این می از این می از این برخ کمیلی می از این می می اگرایش این میزان این این این می از این می

یں ایس کی داور مناصوع کے لیے۔ اس موان کا کا اور این میڈرک کو ارزان کی برائی کے سوٹی اور دوسلوں کی جو کو کو ان ال فران کا برائی کا کہ اس سے اس کا ایک اور ایک ایک کا ای اس کا ایک ایک کا ای اس کا ایک کا

ال كم بخرات كوهموزيات الدقيمية الخبشيق إلى ا

، جلائے صفح می احتیار داریتی ہے : سادگی ویرکوری میٹیوری دیشیاری سخس کو آنا فل میں جوانت آڑا پا پا خوٹر برزگ گھنٹے انتہ جہنے اینا ول سے خوٹر برزگ کے اور کھا، گرکہ برا یا یا

بهاں باعث بی ای واصور شور کار کی جدائشا کی تا کا مکتلی صفات سے تعدید آبی بی کو بی شد اورڈ کراید بدر میں ممتع کہ زمیدے۔ اگر جدائیہ اورکن کو دیک اعدا کیٹی لے شہد میں اورٹن وہ میں کا ان بریاست کی میں نزاکت سے کہ جدائے ہی ک ما میں آوج کے انتخاب یا اس مونا پڑتا ہے :

تست دور بين م أوجان جوشها كوش سرد بات الما مقاديريا

د گذر منگست نیک دو برای برخشت شده بین من منه بین به منه که درجه بر به گفت موادی . من رفده و یک از بدوان او این سیک بیلی به این بین این منه کا توست هسب بداده کست بی میشیم ایران به کالجیست دارین به اگراه و یک ایران منه که بی این سال من ایران شود بین برد شده ایران و ایران با در ایران بین برای با در

ده بر ما دارگاری برای با دارگاری با در مواسکشفایش و افزانش بین برای گاری این می مود کارانی مده از برای این بداری این در نیز این که بیاری با فران به این با در این در می در بیاری و در نیز بیاری بیاری بی که مده در بیان به بیاری این در نیز این در در نیز این خوان بیاری در نیز بیاری با در می می می این می این می در ای

دران مای تک کی مروان کی ای ترزیان کی ای ترزیمات

الإسكان البيد الما المن الما يستد عدا والله الأن الأن يكل المنا كما الما فالها المن المن المناطقة المنظ المن الاستان المن المناطقة المن المن المناطقة المن المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة الم

آب کی اس وی در دندی دو است شوندیشد انتیار کار وی که دادیدان مودد انتها به با در این از داد است موجد برخی تروی خوال آنده و جوالی برخوالی استفار میشان وی این به است به ترویی سند امل کار این و این امراد از این این است مواکن کار است کار است مواکن کار است مواکن کار است مواکن کار است مواکن کار است کار است مواکن کار است کار است

はっちとはかいれるので、いってはよりのかしないし

يا: موم برنسيروا فال ب كذرك وني ال ب تعريس زيس علوه نا موري شماب ان علا مات کے علا وہ تلع میں کے کلام پیرمنتقل علامت ہے جوز مرگ اس کے انہ جرے اور رکٹنی کورٹے وہ من جورکتے ہے ساتھ الله يريك يري اللي ب مريد في تك

فالب كي شاعرى كالبياد كالوضيع عن وحتى ب قريبيين في الإيكار بالقريداً وموسال كي أننا فت وعمرى بماسع الدورك ي أن كي مورت يلي بين يوفي على مدومي بداورت است بي . أن كي مو يا في شام ي كي سفير بي . أات في كيات ب حق عرف فيس عق ب اوران طاقت بقد رلذب آنار مي نيس

مَا آب كى عزل كى ابكس طحالة ركيفيت أن غزال جرياني بيرجن كى نما نكده ده عزل بيرجس كاسفياء بيست. دل يوالب وملك خت دورت بورك كون دوش كم يم الداد كون السر سال كون

يرأس مان كى يا دولا في ميت جهال دو في ميشول كى يؤقات تما ل تحق بجهال خود ضاعو كا ذبن يا دو فول كا ذكل دريا في كا دعي بعط كن فقا مرزك كامين اس كالاست روحاتي إدا فاح في حق كي كي تبعث ليبولكن وو تركيب وي مرويت عاس كالين سياحيسني تجوب كم تخيل بي يورياركرة الرياضة ا

يس و دواك أنت كأكم أوه ول وزي كا على عاليت كاوشن و درا وارك اركا كاستهنا روميه مودّى وه غوليس الرحن ابن مرزوشي الدروندي زياده الدركيب كميه جس كي نرينده بيرغول إرسكن بيء:

بوش قررت برم جامال كن ميا مدن بوني بيد إركوال كف جيست ئىسىت دىم دۇناڭلىق دەتما مىغۇلىي بىل جى مىل يەدەۋل بىلەيمە دگرال گئىرىنى جىال مىتىقەت ئىسىك مايىند. مىنى مورىخ كى سە جمال ايك أيك عديد بالفي تحويدات وكالني كوول اورجذ بالت من كفت كونون ورخياة من مركة ثابين كرم كرايتات بيي وه

تسكين كويم ما وقتل جروون أغرث موران فلدين تركاهورت أكسف

كان جنامة وي ذلعت كرير عرفتك . آه کوچاہے اک عمرا اڑ ہوئے تک يعرنجه دورة تريادة يا دل جُرْزَشْدَ زيادتها

كاشفات جال إت يناسف ثبث محمد جن بالمحدل أس كرنات نن (1) یرتے موڈ کی وہ تمام عزالیں اور جو قال کھوں اور مروموں سے سا ساتقواً من وقت كاو بادا وابتلاكي شال كرتي وس اورجال في تها

تَح برياتى بدارجال منى فنسياتى كغيرت حادى برياتى بين رثما يدغ لين :

رین. جنن زیادہ برگئے اُتنے بی کم مرے بدا فذا يول عدي عي

تال يا بندنين ب لطاد کی کوئی تے نمیں ہے الله المرابع ا

اكفي ب ديل كرمونيونس ب اس جمت سے بنایاں بخاب کے خات کا شوی تجریری مخلف اور متفاد منا عرب وجو وس آن لیے . بر تجربه شالیت کی طی س ن ان گورگزی بدون کارش ان ادارات به که لیستده ای آنهای خبیده به یکیست به یک آن کاک شود کشور ای تبدید که هزارشده می مهر به برای برای می از این کارشده کارش به این این می این در انتخاب این به برای با برای کارش که ب در میزاری که سند و به این می از این می ا در میزاری می این می

بین ایش آبادگ شاعری کنیا دولا تی ہے : دوریا دوں میں کا کسی دوریا ان کھرم نہا ہوں ایک مروہ دور دوری ایک تنم نہیں سے ملی ہ

د در با در حدود کا برون می در با در با سرود در در در در با در است. میکی زات در در قدیل نسوی منام اصل ختاری به برونیش با موای کو سد در بدید بر بیست خوالین مانسدی کام وی که موزی در مانده مانی کیستان بازدر در این می از می با در بازدر بازدر این ماند و بازدر کام این از این ماند می کند و ای

ر به من با در این کار کیدار به این با در سی ده قریب بد او گرد که اداره موسعه او به بر به ناونتنی از در این موس به در این کار با به میدان با در این که با این که با در این به با در بیده با بر به به با به این که به با در این به در این که در این میدان به در این که با این که با با به با با به با به با به این که با در این که در این که در این که با در این که در که در این که در این که در که در این که در این که در که در که در این که در که در این که در

ن که بازه به مرات که این داد می کامل به دادگاری داده کشیده بدت به به دانیدی به به بازیدی به به بازیدی به دادی مادی که بازیدی بازیدی به داده بازیدی بازیدی بازیدی بازیدی با بازیدی بازیدی به بازیدی به فران انتقال می بازیدی دادی این بازیدی باز

عَنْ مِرْلِلْ كَالْمَاتِ لَكُلِّمَا جَلَّا جَلَّالًا جَلَّالًا جَلَّالًا جَلَّالًا جَلَّالًا مِنْ الْمُعَالِيل مِنْ الْمُعَالِمُونَاتِ الْكِنْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَال

ستبد جابرعلى جابر

غالبٌ ، بجنوري اورغمومي عروض

تى س كايد خالب يون يش كاد و كاروك كانظ يرعوض دوش فيا في اول اين ام كالجيب وخريب حرك ب ١٠س كي وجر خالباريت كريعنف شكان فيلات كوعن الكفني هدب عالما لب أن ناع إرتضيت كم مطالد تركيط بي اس كرة بن من بدا بيت تح ق لت سے وزان و کورکا مافزہ ملنے بورے مجتوری نے بعض غیر مولی اور جش خیا لاست بیش کئے جس بن سے ال سے تلفیارا وراک اور نقيى مدة جدت كابية مِن الب ال في فالم ترين ما لب كى سركَّة ، كورين تجين معنف في مستيم بختى اور حدة دا تمام ير فقيم كم الب ية دمره يندى الليدى وجيت كى ب- بجورى في النام كاموزول شالين غالب كا شاعرى سے بيش كى يى .

منتقريم: بعني مت كدكريم كن يزميش وك دان ويرع الدكر المي المتا أنغرب مَنْی کُو: آگومی جان کُرُّادِ کَبِین ہے طاقت بِعِدادِ اَمْکا اِسْیل ہے حقہ کو: کھتے بیندی شے ہرل آگریٹ ایل کان کاک کیکے بہتے دوا إِل

اَدُ وَتَعْتِيدُ مِن وَدُن اوراً مِنْكُ بِين المِّيا وَسِيتُ مِنْ يَعِلْ مِمْرَةً كِي شَكِياتِ مِنْ مِعْمُونا بر م يوخيا و عيش كنه بريمات خورت يزادونا كل عين وتعويم في الجيزوي الانا طاك وتعن الجيزالوي احمدان يونوع كدوف اقارو

غرو بها تو الكريوزوا ب- بخورك عفقان :

بست سے نفراء جی ہیں است وٹ فی ہیں جودن کر حر کی مجل کے ایک کی ٹیال کرتے ہیں احدیا ہیں مہانتے کرمودی کاحدما اس وين ك الموت ما الكرد من كرات عن البر خرك والله عند والله عند الر شور دروة من ميل من المراد والر ورس برنگی آ بنگ آل ند وه جائے افران م ب ، برا خوش وی آئے نے سے بر گھن سے ما لم اور ورس ا برائے

بحثوری نے اس بیرے میں روائتی عرونیپول کی وس عام فالی کی طرف اشارہ کیا ہے ہوران اور آ منگ میں کرنی ا تبیاز کا ترفیس کرسکے لیکن بجزری کی شکارے کمی تدرم الذا کرنے کی کھٹوی آ بنگ کی کھیں کے مطبط میں بنا رے عروانیوں اور ڈاعری کے انقادوں سنہ اطاقہ کی الدى والى كومتى سفارش كى سے اور الفاظ كا كم أخ يال كنے والت ورون ك دب كر تك أو كوم آور د اب ، اس قباص كرايا وہ سے نريا وه ووركسني من اليش اورغانس ادرووي ويستان شاءي كه خائند دن يكانز ، كانتي «آمدّ ووغيروين البح حصه لياسته اورحسرت مها في كى توسية أن من منطق خاص طورة ما ال وكيب. فناع في تحفظ في موفق يريمزي كمرنا كل أهارها بدكي عاجري أمهل أمقا وا وبالصابس بحرَّق نا خ که دونوش کوچن کِیگر آوددینه کاریجان سکت چن پوکی طرح کل فیزن سی منطق بی ان کا مند بر آول جا ل نشر خفه نجی برقتی ب :

دِ خَذَةِ بِجِي رِجْنَى مِنِهِ : " دُونَ مِوَدُورَتِ كَ مِيزَانِ فِي النَّا فِي كَلَ قَدْ لَكَ مَا مِبِ : فَقَلْ تَعَرِلُ كَمِا لِيضَ كَمَ سَفُ كَانَ مَدَّ كَانَ ادْوَاقِ سَكَامَ مِا لِيا كِيكَ بِدَائِنَا فِي أَمْ عِلَى ضَمِيعًا رِيضًا بِينَ فِي ا

بى شاست جهان قرفها ودُفِيرًا كمي قدر دامنح مطالعه نظراً تاسيعه

رين الاردان على المنظمة الموجهة بين المنافعة المستقبل المنظمة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة الم ين الأردان المنظمة الم

گران در ایران کمیشان با در ایران با و این به این به این این با در این این نواند با در این در این این این این د در این به این به در این به این در این در این به این به این در این در این در این در این در در در این در در در ا در این در این در این در در این در در این در ای

ے۔ کیستے تری : مود خاتر کے بعد مان مود مرمیتی اند مرمیتی فٹ و ای ہے ہی ناصف ہے کو دان خاتر کی برمود بھا دیدا ہے تھی ہوئے ہیں اندان میران بی خات کی اعلاق ناما ہے کہ عالم سال کے انداز کا مرائد کے اس کا بار انداز کی جا مرح کے ارائد کے برم

آمدده گزارگانی می ده تندینگی جب اکامی بدند کنیم وزیل فاهر دارای برا درند بیشتر باشد به مثل به مثالی کنید برگزارگان با دارگیسیان و میگری به رکمند به دارگذاری برا درند بیشتر دربان دری دهگار کنید بدوس وزیک بدن برای مان این بدورد دارگذاری به دارای برای می برای باشد بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر واکس به زید دورند و میشتر بیشتر بیشتر

بمنين مت كدكر دع كمة بتع يشر ورت ورق يدع الدي كري احداد فقرب

المعدد در المارم المارك والدير عام والمارك المارك ا

کی کارگزانگری شدن با در این معربی منظار به فی برداند به برای است بودن بردان شرق منظون شان و بازد برداری به در به در به برداری شد بردان به در این ما در در این ما در این ما در این ما در این با در این به بازد به در این به م موجه از این ما در این ما به در این ما در موجه از این ما در این مادر این ما در این ما

ليَّن يا وَهَ رَضَنَا أَو رَفَاطِهُ وَلِينَ عَدِ مِنْور ي كَاعِ وَمِنْ مِحتْ أَنْ مِن طِهَا عَي اورخيال الْمَيز ي كامّا بل رفك نوينسه .



عسزبيزبث

غالب كى شعرى كائنات

ر سران بداد فراند هد المداول به المساول المواقع به المواقع بالا المداول المواقع بالمداول المداول المد

ه فرا که این به داخله با به سوان نواب که شامل میده این فران با که فران برد برد که باد با برد که نام که با بدر هما که می که مرد نوان میده به به این موسول که فران و شده که با بدر این با بدر با بدر این می که با بدر این می ک هما که می که برد که با بدر این می که با بدر هما که با بدر این می که ب هما که با بدر این می که ب هما که با در این می که با بدر این می که این می که با بدر این می که این می که با بدر این می که این می که با بدر این می که این می که با بدر این می که داد که این می که با بدر این می که داد که این می که با بدر این می که داد که داد که این می که با بدر این می که داد که داد که داد که داد که این می که داد که دا

مشكل في تفظ نظر شديد المعالم على المرادر كه بالإنجاب الأوكان مل من المراد ومن في اصول في المديل من المديل من ا منها المستوار من المراد المديد المراد ال المراد الم ك اوراك ك ف ديري لاكام وعد مكذّ ب مكي اس ك الخ خرطيب كاست على كال إدر نيرول س أذا وكرا مات قات کے باطق کی گرفت، س کے محبوب کی ہے وفائی اور جنائی طرح سخت گیراو متنفل ہے : ، روایت کی مطالبنت میں وُصامے بوے اور جانے بچانے شاماء وول سے فلے نظراس حقیقت کا کوج سگا نے بدآ اوونس ہے جس کا روایت کے تشاہیاں بتایا وہ جس الانات كي تعوير ألى كات وو يلط والساك والي يوالي كالديات ب جي كرمادت ومن الى تا ي بوكل ب اورو منا فی اور طالب کے ایک فاعل و نیرے کوا نبان کے تعوری و من کا حدیث المکاہے۔

ناتب كي اس كانتاسته كا ضال جي حد خواص كا حال سبت الديينج إلى اي خاص وَحَيْرُهُ منا فيست ما خرة بين الريم منتبه والد کی درماردادی کی روایات اور کچی فرسی تصویات کو جرورباردادی کی الاروایات میں ف ال جر گئے تھے بجوا کریں آؤ ما آپ کی این وات دوراس کی شاعوی کے انسان کی فعا میری شکل و صورت ایجود تی سے دوراس ایس ایس کی شاعد کی است می ایس است مرحد الا نباك بنا تبذيبي بن شقر ابني واست اخذك ب است الله كالإداء واست تفركا وصاحبي مروم تهذي الدفك والمستحث منا ع-ایک ٹاع می اینے ایا نے کے بی انظرے ایوتاب اوراینے فانے کے اکیشیں انسان کی لکل کریجا تا ہے ہو تہذیب کا نفوذ بھی کئی طابق ان سے جرتا ہے اور اس افو ذکی کئی تعلیں جو تی ویں خلا مرہے کہ ان تمام صور فرل میں سے شاعراتی سوات کے لئے تجسب بملولوں کونٹوب کرفیٹا ہے اور پولواس کی واق کا ٹنامت کے تصویر سے میل مذکھنے جول ان کو مجاوز دیتا ہے۔ بول اس کی تعری کا سا كي كوين برتى بالاستان كا يك تقلا نظر بنتا ب خالب كي طوى و نياكه النال مي معا غرب ك يويد و كاك من سينس اعباً . للروه ایک ما می طفتے کا زمان سے من کی ذریق رساتی دریا دوادی کے مقالبلا اخلاق نک سے .

ف عرك في أن ان كا تعديدكما عزوى وتلب كونكراس كالبيرووون والدي كالجروا يا كالكيدا إلى فالحرول أيس كركما فعوی دنیا کی بیم کے لئے یہ مزودی ہے کہ وہ اپنے وقت کئے ہوست اصوبی سے مطابق جروں کومنٹرکسٹ ٹیکسپٹرٹنے ہاں کی ہم دیکھتے ہیں کرس کی تشیلوں کی دنیاتوں یک تمذیبی جیکنا ہے جس کے اندروہ کروہ وئی وٹورگی کے تجروں کومنف ماکرتا ہے سیکر میان تک کھا جا آ ب كرا دُمنَدُ عِنْ في هذي ا قواد اس كُوليتي من كاروكمنا بين وه ايني ونيا كاتعمير بس كير جزون كونظ اغرازي كرميا ما ب مشلبك بشر تك ك ساع ك تعتلف طبقات الك طبرا جي تقيف يوسيدان أمان كالمراني وفي الوقيقيرتي إوثاه ووامراء الك طرح سے مقد س تحصیت کے حال تھے۔ اور بھر جوام ان س تھے۔ جن ریر یہ فرانی ما کہ جزا تھاکہ وہ اپنے بڑول کی عرصہ کری ، اوران کے جادى كي زورة انصات يرجى فواين كريميا لاكس ماس طرح براسي مواجي اور افعا تي اتشكام كي بنيا ويرث تني يرت تصور وواي اصول جرز ہوگی کوخاری میں ایک مل معاکرتے تھے اور وگوں سے وجنوں میں معانی ومطالب کومنع عاکرتے تھے لکی الکیلیزے اس میک ہ نیم بھول کی قریت اورگری انسانی تعدروی ہے جومختصت طبقات کی خمراق موٹی سفوں کے ان مامل انسان کا مثنا برہ کرفیتی ہے۔ 12 اون واورگذا دولوں بیں ایک وصعت مشترک معزم کرفتی ہے۔ بول شاہ وگذا کو اخبا ذمت ایک اعدائسا نہاتی قدرول کی ایک ایس صورت اُ بعر تی بعد جرمارے مان پر محیطب، ان قدرول کا احماس با وٹ وک وائ میں مزور کے کیرے کو اور تلب ادروو بيكس المال كم مكافق سے إسل حقيقت كر إلقارے .

قا آپ کی دنیا بھی ایک محدود وشیاسیہ بوجائیا تی مغروریات سے محمدت محدود بٹائی گئی سیصلیکن پر وٹیا اود کئی محدود جمزیاتی

راق پرائیس کی داران که از آن نیز در در نظر اور شکل ایک شرکافیش کارتزید ند آن چند او یک متابه اسکس سرکام اند نیش بهرازی جس اور نامزیادی در رستی ایران میراویک شود به مدیریک نیست و ایران کار بریدان برای خود ایس می مان دادری دادسته کلی مدرایش کار زوان کار شوش بریدان به ایران مواد کار بریدان در ایران دادسته که کاران

ن کما ان ارزی ادر کشور است کالی داد. از کار کی کارش نیاد حتی این بیشه آنها کی کارن مونگان کار با و کار دو است که الحالی 25 وگروار اگر بی مردند بیش این مونگار دو این مونگار بیش این بیشتر این این این بیشتر که و ایست بیشتر که و است داد کاری برای مکل و دو این میکند و در این این توسید مدادهای کشی ان این بیشتر بیشتر این این مونگار دو این مونگ

ري خوشت مديد فرق هده مري و دود المن بيشته ما يستوي بديك البيران كان عام الريان ما يستوي المن المنافع المنافع المن المنافع الم

ساعت کار کارجایشین کشون دودان کشاخشان کی تیم نظر نیز وادی در کان نیز گذشته بدنده کان نا دی کی کانی و مست وی میکناندن کی در میزی برای کار مین کسیاست خیل کشون دانس کی خاص می در میکنان برای کشون میزاندگیری در فرون ساخت با بدندگی می در آن برای کشوری کان شده کی خوان از در دوگری کان شده میزی میکنان فرونشر سد که کشون نام برای میکنان دوداری می در شده کان میکنان نام نظارت سد که کشون نام کی همان مرتب کیری واج منطقی می به کان بیده بدور به شده از که کددک و در دارد با دارد با در این بیدان برازی براز برای می برای می بیدان با در این بیدان با در این برای می بیدان به می بیدان می در این می بیدان می بی

داگلیاچه نکلف کرملی پر فیرنده در این موافقات در این میشود. خسب برای نیم فارشند در این موافقات در کاملی و موافقات بر در فیرسد از کرد بر کسید از کاملی در موافقات بر کرد کسید بر برخارشنده در این این و افزاکسد

بدوج در این اتفایش از که دارگذشترهٔ قول دوی سوریت به افزانجدی در کور داری ای شوم مرکزی تن لام برکزی منوبی به دورس کوت کردیک انسان برنگ سے آورس کردیا گیاہے۔ سے منوب کارفی کراکئی اس مانگاران سے کہائے کے سینے بیشارے کہ دوباد دہم دوباد کورس کردیا

را فی گذش و دیواد بود و انگراک منتقد منکسمش بیشاند به رسین کی دورت کمی ده تب کی دارم صف حدید. * دانشار پستری بیشان بیشان برا دارگسدداد که میده کمیشرایین بیشان برای این میده میشود بیشان بیشان بیشان بیشان می پیشش بیش بیشان در است میدان میدان میدان بیشان بیشان میدان بیشان میدان می

ے میں موقع فاقب کی خوبی دنیا ہی وقت سکنٹوں کے ایک جن پیدا ہوئے ہے۔ اوراگرم وقت سک مراقع کی فاقب کی دنیا ہیں۔ خمبر وقال میں تورق توجہ میں ماری موقائے ہیں کہ اس کا معربی فارس میں ہے۔ موفاک کھیں دوجہ سے بھری شیرہ علاق کے موقولہ وقتی اور دہونی اور دور ہم تعربی روکان کس کا مدید کا کھیں کا مدید ک را ، فوق الدوران المحافظ من مرحة التركيط المساعلة على المادة المسيحة مم الفرق الوجه عن مؤسل المسيحة المسيحة ال المدارس الدوران الموقع المحافظ الموقع الموق

ئېرىمىتىم د مدىن كە ئىلىپىدە. جورىيدانى يۇتى تىنى جىلا پرېسىندا دا دان بىدىكى داقىي كىتاب تا-مىرىدە دىدىك كىلىپىدىكى داخىي

ے پاول کر جائیں تا آپ کے ہواں ہی معاصلیں اور سے فران خواہد کا جائے ہے۔ تاہ چین فائٹ آپائٹ انٹران خواہد ہوست وی کے خواہد کے کہ اس کا دھائی است کہ اس کی رسائٹ کے دہائی ہیں کہا ہے کہ اور کا دائنا ہے کہ اور اس است سے کا کہا ک کا کر دو مرسے کا معیست کے اس کا کی رکزائٹ کے دو کا مرکزائٹ کا کہا تھا کہ کا کہا ہے۔ اس کا مواہد کا مواہد کا ک

اس کا توی ان حیاب فرات کی در وود در در در در در از اگریائی جنگی در دان با اندیک تکیید کراید کی این مد آن این ا کست اول کا تی بعد خود که بازی این کا تی بر سری فرات که کا این روس با بدخوا بر این کا بر سال کا این این که برای برای با بود به سری میزید که این که برای که دود که برای می میزید برای با برای می این میزید که برای گیران میزی که این میزید که میزید کا فرون این که با توجه و دویان می میزید و این کار بی میزید که این میزید که این کار می دن اول موفر خرجی می مکن بطرائی بر میں میں جد کدوری فاصلے تو دو اختر کرنے کے سکے اس بریم کے زقم مگا کہ جد اور اس کار میں ایک افذات کائی کان کینیٹ والج اول جات اس اور اور است والج واست والعیت کیاں ۔ ور فرم نئی جسیم کار کراٹ کیک

ر برخیرین کا می دادی انتخاب ادفاعه ایرونی او ایرونی ایرونی ایرونی و در مانتخاب با با ایرونی ایرونی ایرونی ایرو به برخیرین ایری کانتخرابین با فی جاتی دونیک به برخیرین ایرونی کانتخابات کار ایریک جار شمیرین در در دارستان کان برخیرین ایریک کانتخرابین با فی جاتی دونیک به برخیرین ایرونی کانتخابات کار ایریک جار شمیرین در در دارستان کانتخ

چىرنە جىرىئە ئايواپ يەكەرىچىڭە ئەرەدە ئۇ كەنىڭ كەخىق مەرەبەلىق بالدېسە كەنسەس كانتى ياك بۇسەز ئۇسە ئا بولىق سە ئىرىپ يومېرىيىدا ئالىلىلەن دېرودۇم سەنىلەپ دارۇرۇم

نا آپ کی خوبی زیادی فران مولگی اوران منازی کی کیپیرش موزون و دکیاست و نیامی اف پیوسی ا وایا به کی بازی وضیا چهونشن اوران آپ این از این سرح اس و نیاست آبی این واقع مصری و دشتی کشته بورش جس ادارس و دنیا کی تواند براس کی واقع کی و برمدت برواید به دانس کی تنوش کهستن که این که در کشت و با مساح مشاری که خواند که و دست شری وابسانت

ل وصن بالبطنية على البيان المعلى جيسي في الارت لوسى في ابند ويرتب عمليات معقديت الرجان في ترحت ووصن تديم والب اهدما وارت ذاحث في الجور في ذات في كان في تين مقبر كما يوسك في من سنة بمشكل شريت اوركيا برقي. فالب مواكير وارد فذ والمبيت كا الحك بيت ، وس كي ذات فورا بيث تكل مسيقة والمهينية سنة الإروز برسير شخص كي الخيرا كافئ

તે કુંતું છે. તે કુંતું કુ તું કુંતું તું કુંતું કું કુંતું કું કુંતું કું કુંતું કું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતું કુંતુ

چیک روچان به سرگاه بی اصل آن سدگاه سال میلی دس منطقت چیس نده جدانسید برخی آن و دارانسه پیشتان و جروبا و میرانواک کی اید کاروزی میراند بیشتر خط بیشتنده امران کی خواند سرگل آن از ایدان که دارد بیشتر که این هم کیرک های این که این که این که سال میدان بیشتر با در سال با در کاروزی که سال کاروزی که سال که بیشتر که در سال همان که خوان برد مای که داران سنگر و متراند که شوخ اندر میدادی کی دروزی سنگرانسی کاروزی که سال که فران این که

ت میں فوروں میں دوروں میں سے تروی سینے ہوئے سے اندروں فاوروں میں مان موجود ان بادر ان کیا گار ان کے بھر ان ایس آبار اس اور ان کا ان کو بال کا بھر سے اور ان اسٹ کی اورون ان ایس بھر روا ف کے اندروں میں میں کہا تھا کہ ان کے تعزید مدارات سے آرون کو انڈوز کا ان موجود کے اندروں کے اور اندروں کے طور پر کا میں میں کہا تھا تھا ہے جب ان اب ر پر میرم دادگان بعد بر در انزوید به ام تو کار مادی خانج این نصد به دو تا با به قده می آن بعد کار این آن با در چند سه نرد بر این در انزوید در این می کند به در انزوید که این کار تو کار می تا به در این کار این می است. وی نام از این در این می این این این به برای بیری این می می شده این می این می این می این می این می این می این م می این می ای

تجرول وجرت منقر اوروام الموس بن مقترر وليب فاب وين ابنى ماخت كامتبارت تجريرى تفاس الد تعوس ما فرات المكوده ماس كى على برقدار في في ماك اس ك في يه صرورى ب كداد كا الشياء اس ك وترن كى ترجدى كيس ے مات ل كراينا طور ين مكوري تاكر أنيس خيال كي اكا في ميں ميٹ بياج اے فات كم إلى ا دى احضاء ذري كروك ما تحد ال كراك سيّا أنكل اختياد كراع في إن ادراس سيّال او كركر وسعت وسد وى ماستة قروه خيال ك قريب مّرة مواك بيت اس ت مزات من ایک مرد کامنعری حیثیت سے شا ال سے جبانی مورش اس خالیت کی شمر لیت سے مجروا دیگ اختیا در ماتی ویں ۔ اس كا اوى اوران ، نياكا استدراك إلا واسطه طور يرائها منيس يا بقدوه الده مثال كد واسط عد اوى دنياكا امتدراك كتاب ص كى وحبت ما دى تفاصيل امثال كى شكل بن أوسى يزير وكرابية ما وى محديث من كيسِلَ عاتى بن ما وى ونياكه تصور فلنقيات اور نفرانى جوياً إنه ادمادى دينا كادم ايك خبالى تنسيت اختياركرجات بن "بها ديمتر وأودد يم توش بن تفوس او كايما في خقت ك ما توجم آخوش برف كا ايك شد وغايش كه واجم بوتاب لكن يال يوشى عرف ألعق ركا كريش سنة بها ديستر والا فيدول ا مؤش ير سرا سادت شرى تصورت أما بيده واست كروه كان موه شف بيس راساى وان كومش كالدود كام است ايك الميش كل والدوى بد مات كمان اوري والك وراك كرك في وي المان مال أمين من اسك الكرك بنيادى المواحدات بالدى، تطابت ادرزسيس اس ك تعناني يكدون مي ايك مثاليا في جداء كما إلى الم المستكن ال بين فيا في معرى شوس صورت فيريرك تغذك ے جوب کے منا بدد ان تقارہ افار و تاہے جوب كانفار و كى و ترك جوب كا جو و نيس سے و كالمحن تعدر واتى ہے و يك الديس بيناره كرف والله كي الكراس من في من كرد كي كرمست جرج في ب ورافظ مركز ديد في جائد منتشر يوج في سيد إلى الكناب كدس براجها في حقيت سع وادى مورسها في ما في عد الب كم إلى مجدب كابها في صفات طعرى روايت معمنها دلى كمي ين يجوب كا يك دوري تصوره ايك فن تعروى ك شرون يدا يجزي عديك ومن يجوب كا يعرون كم واتنا ير بحظي ماد كان ئيل وتارُّرِي يَم وَوَّلِ يَكُن وَلَفَ عِمْرِي: " فَيَصْعِ مِرِمِنا مِين روايت كَ يَخْلُف كُوْسَدِي بِوَكْ فِي

برانجوب العراب المرابط من الموافق المستد. برانجوب العرابط و زام برانج و يود و أخت بارس أن ونياسة نجست كا رخت واستان والمسال الديمت مساقع من مساقع بست كذات المراسط المرابط بالمرابط والمرابط المرابط والمساقع المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط والمستو

نيها دنيا كوايك كارود اوكاتيم معانيين كركمة.

ئے جامئے رئیا ہے۔ اگراک پی پویسندگانے کا معاضر طور درباب کا دائر وی قطاریتھا کی گرفت ایست کے کا آن ایک مختری کا شاری و بایست آنرکام جد ما آن سیکٹر کی گھر کا دیکٹر کا دوبائی مزائیٹ کا بایستہ دیک نیال دست رہ دیا وی والی آنا کہ آن ایسترکورکو کا بولایسی آن کی مورت کے تعاش کا میکٹر میں ماہد ہے۔

شا برطان بستى كى كرب مالم الكسكة الى كدي بريس تفريس دى ب بات وين س كرد كاليس

بوسید به بازی گذاری قام دو کارس که با گزاری خوب نیمان بدوری به داند. پرستان وال درداد که کی دوانده کناک سر سیستان به بازی و نامی کارش از یک بازی که این کارای که این کارای کی در ای با اعلامی که بازی سازی می در این می در این بازی بازی بازی بازی بازی در این که بازی در این می در این می در این بازی خوب این می در در این که داندا نقل با بدوری دادگی که در این که می در این این در این می در این این در این م

> پنستے نہیں جب راہ قریر ٹھ جانے ہیں بائے اگری ہے مری طبع کہ جوتی سے روال باور

دغاتب

461.8×

غلام دستول تنوییر

غالب کی آباد کاری

گزار فروری سال عرصت با این برای آن نیس که کای از نیس که کای موده انوان میدی با نسستان به که بینیا کست که بینیا بی برای در در آن در مدارس به به که با مدارس در حدیث بازی تا میدید از میدید می کار سال بینی میدید است بینی میدی بیاری در آن به مداری به مراز نوستان با در میدید بازی می است میدید بازی میشود از میدید بازی میدید بازی میدید بی بیاری است در این میدید برای میدید برای میدید بینی میدید بینی میدید بینی میدید بینی میدید بینی میدید بینی میدید

د النام بورهند من الدوليد المن الدولية الدولية المن المنظم المنام وقد المنظم المنام فالمن المناطقة المناطقة ال من من كال المن المناطقة ال

 کے بعد درواذوں کے باہر بے گر اور ب ورکوئی اس گوئی کی مُنظر ہے جب ہم اپنے جذب وثوق کے دروازے اس کے سات

کھیں گے دوراسے یا قاعدہ طور ترآ اوکری شخے یاکستان ہوا یک تکریات میں بدائرانے کا مری ہے۔ اس کی ایک ایم نزین کڑی فالب ہے اور فاتب کے وجو دکا کی پہلو باری تظروں سے اوجل ہے۔ بم جمال اپنی تہذیب وتدن کے احیاداور فا کے لیے بیسے بعد الدائد مراهدي اجواي عرفيق وفيق كي أقال المديمة الكام مادي سطة بن كرفان ور وال كي مح الحريرهاي يا مراه دى جعمولى يامعيارى ويسجد يركري فا آب اكريشي بناف يامجلس فاكت مجاف كالجمي أبين موجة اوريس بست كم يواحساس موديا جه كريم فالب ونظ الداذيين كريب بكرايث إك يقري ويرايد كراي كم نظرى كي بعينت جراها ريث في

پاکستان عالم ان موزانیا ق سے زیادہ فکری گھرے جے مشرد طاطور پرٹری مدوجدے بعد ماس کیا گیا۔۔۔ بطرزا یک علیرالیا رزی کے ایک مظر تھریے کے لیے ۔۔۔ س کجسٹ کے تام نز مدید اجزاء تبال کی شاع ی میں مختہ وی لیکن واکستان کی كلى الى وت كدف العبدار عدائي مقالمت لا الا لا موددى بداس في فالب لا مقام بعد ايم بدريال فالب ك اس مقام كم أما كركنا مطلوب سي.

پاکستان کے حصر ل میں وو شرائطوش کا یا آگھیں ۔ ایک پر کہ اس کا وستوری نظام اسلام چڑکا اور قری زبان اُروں — بید ووالیا امجی تک زیرتخروای -- الدود لوان رخی بیشت اومامیت کے لحاظ سے اس نیم بر اعظم ش براری تهذیب وقدن کے بیشتر خواتی لی مال بی نہیں جگری وہ داستہ ہے میں کے السابع برعرب وگھر کے ادبی وظری مرابع تک درمانی مال کرتے ہیں ۔ اس زیان کی بتراثی تشورها بين شعر كوينزا ونس ميمل د بإاوراس وورجي اس كي نمر كارب سيه برا باحسف مؤل بني - وه غول جي كي آهمه فارس شاعري ك أب وكل عديما أوجن في دوايات كركمال بيضا فريمها برتصوت وروما يسع بيثق ومن بقل وقب سيرتفال كري بي الدجي كي أبهاري صديدان شاك حوفيا ومحماف كي اوروه ما مع تكوي سرايه كاليك الرش صد بيكني - فارى كي اس عول كارووي سب سے بڑا نائن ہ ف عرق اب ہے اوران تام بحری دوا فی اور جذباتی سلوں کی ہو فی نائند گی کتا ہے جارے کھوا دو تہذیب کے

خاتب مرت الل غزل كانا ينعه شاعرى نبيل بلكه من شه المدورة ول كوده ومعت الدالة الا ينجشي كه أرووغول كي تأك داما في ك ي فكر في من في الم ي ف إلى جند كي في أو وفل ك وجود كورون ووقت مب بنا إلوداس من كي الموات بالخول يد مع وصفاي بدا برك الله الفظ كرك ك والع تخول معن تكذات خيل كورست تبشى من شال تشبيات واسما والعاسد والان خول كي ایک ایک عماب اودایک ایک ودکو کایا بایا ، قافیه اورد دایت میں وافزیب کتر بھے گئے جمال خواسفتیر کی سی بحروں میں شعر کے عال خواسمی الدروة ترسيع مثابه يحول إن أي أن أل أل الدرو في مصافحه من ميا إست كل يشكل ذين بير موان فوال ك سعا ذاذين بيل الور عنى يستىكان يمال يدا كان كا وكلياك - ألوشك وكرة كليان أن وإلا وكان ولا وكان ولا وكان الما وكان الما والم الما والم المستكان

ن است کوے برائی آنا واروز این اعمال کی دراے تا فران اور الد مادرول کے تفوی شروا کہے تک محدود کے اردوکر مقاى نيين بنا إطراب ومين ترمة ب ومقامات كساخة تياركيا كيبوت اردو كواده خوال مين منوا وأنّى أو وخطوط ك ذريح نتزار دويس

حق ماید دیگ نی در دیر و خرات از بی در در در در میری دادند ای در میکای فرخ نی نی که کاراند بازد شد در فران کورک قدمان میراکدد کے میریکی

چھے کے ایور انتہاری دولایت مرت نا آب اوراد ماکائٹن بالا پایا کی کے جا دورہ کائٹن مراجے بھی موضوع کی اور انتہا متوریب ناقب کی نوبوں وہ کو کا مصنوبی کی کارکستان سنگرونشن بیصادی کے بیٹریا نظام کستان میں قانب کی نسستری از راہ دی انہونی ایم کسند ہے۔

يى ئەكەرىم ئادىلىيى ئىزىدىكى ئىلىكى ئالىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىك مىمىنىدىلىن ئىلىن ئىلىلىلىن ئىلىلىلىكى ئىلىنىڭ ئالىلىكىلىكى ئىلىنىڭ ئالىلىكىلىكى ئىلىنىڭ ئىلىلىكىلىكىلىكى ئىلى

ن اس رائے ہت اوب وہ دور در اور انسان سیار بارشیاری و در اندان سیار ہیں ہوئی ہے۔ نامی ہول کا بیان مرددہ زرد گلا در کا ہے۔ میست برنی ہے داد کو سال کے بوٹ سے اور کی سال کے اور کا سال کے بوٹ سے بیٹر کی قدری سے برم ہوا فال کے بوٹ کے سو

مت بحق ہے اولوس کے بورے جو کی قدرت میں میں اس کے بورے ا انگے ہے بحری کولب ام پر بورس الامن ہا ورج برنیاں کے بورے اس کا اس ما ورج برنیاں کے بورے اس میں اس میں اس کا ان

ر المراق المن المواقعة المستقدة على المن المام الممال كالقرائض والميل المواقعة الممال المواقعة المستقدة المستقدة المواقعة المامة المواقعة المستقدة المواقعة المستقدة المواقعة المواقعة المستقدة المواقعة المواقعة المواقعة المو المهامة المواقعة المواقعة المستقدة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المستقدة المواقعة المستقدة المواقعة nes.

ف بيستان اودايك والمنت امراب بيد المهمات باين وامتوسيه ان وزمراتي كي يين آن بول تعمير تركانت واصحاست كافي وازد أمين يشتن الكان في تبيندستان امول كافئ بيد وايا كي كمسيد : المنتوب يشتن الكان كي تبيندستان في ميسكم أوليات العالم تعاملته وام خيال بدي

المي اطال ب ونيام سه آگ مناب شب دروز تا نام سه آگ يونام نيس محمد عنام منابع منظور جودم نيس بم سمام سه آگ

گوانده به من ام برگذاهای به با با داند که کشون کار انداز کمک به این باوی به کاری برم برناست. به به نی امدین کاند صورای موان به خواب موانده به خواب خوابی با موانده به خوابی تصدیری ای ادارای خوابی در سال به به به به به موانده شده کاری فاق فات کورست اود واقع به برسازسان موانی که مدارای که برای به این برگ و افزود که بای فاق فوارد و دادی در داندای مواند که این که شدگار این که زیری برست به بری اما دادی این که دارای این که دادی این به دادی مواند به درست بدی اما دادی این که دادی که در سال میشاند.

ر وسیسین د میرود جا خوان کیست فی میرود میلود کیست فی میرود کیست میرکدان بوسته اگرسی نرم تا خودین (ال تصوحت نے صدیول معرفت کی بدواء متواد کی اور دام کی آذ فریش کریسی جاتا :

اس فارد الدول المساورة المساو

ا الآن في الانتفاجة النائج الخيرة المؤاكل الدخل الآن كم يدارك بها كان كلي مرتب عبوي الرئالية ا والمنظمة المنظمة المنطقة بسيد من المنظمة المنافز الكون الخيرة الدينة والمنافز المنظمة المنافز المنافظة المنافز المانية عبد المنافز المنافزة الم ا میشد کند در در این و فر در است از داده که خده می این است با در این می میداند این با می این این می جگر بر این کار در بدید این با بر این که بر این با در این می این با در این بر این می این با در این می این با در ای بر این با در این با بر این با در این با بر این با در این

س سے پارے دائل بردائی ہے کہ والی آلویان تاریب اور کھرشاک ساک من عنصی آلد کہ کہتے ہوئا تو آل وہ مسید خراصہ دارل ہوئی کاری کا کے کہتے اور دوران وروان کا بنایا جاتھ ہوئے۔ مناظ ہے کہا جا مکانے ہی آلویا گرا کے کہتران کا دوائی ہے کہ ان کا دوائی ہے کہ اگر کہتے ہیں کہ ان ان کی کا سے قدیم کا کہتے کہ ان کھر کا کہتے ہیں کم آلوائے کے ان کے مردوم کہ ایک قوال کا دوائی کھڑکے کھڑکے لیا تھا۔

را میری داداری کارون کرون که دوست (از کرفتر) میکنند، به به جالدی بر بود بودان برخانی که میکند. دا به چند دول پردارسد شده بوداری به دادار دیست مودود که سهدانی سرکی این واژای که در برای برخانی به در در در در بدر این کرمی برای این در در میکند به دیست به واژای ساید می باید می این به در این این میکنند و این میکنند و ایست مدی بنید دو این در میکند بر میکند به در میکند و در میکند و این این میکنند و این میکنند و این این میکنند و این این میکنند و این این میکنند و این می

آه قرائيز في جولي ولي مين الماميره ب محتلن وتيرش تيراجم لها محاميده ب



ہم پر اجفاسے اتر کہ وفا کا گمان نہیں ۱۰۰۰ اک چیزسید، وگرنه مراد است اینین (خان اب تك متاع دروسے ول برگال نيس بو برگرختک تند سواؤن کی ز دیدمت وہ آشنائے را زکہاں ہے کہاں نہیں يص كى د حار د ل مين از تي على حمي ! ے ہیں . ران کی مات ہے۔ حکیمی سرگرال ہنس وكيموة برجين بيب اكالشناس مو سوچ تو أس پاس كونيُ را ز داں نہيں جروں کارگائے کو شکاہوں کی بات سن ده ب زبان نیں جوتتے ہم زبال نہیں برلمداک میدی میا گزرتاست دوستر ول کوشکایت نفس را نگار بنسسی فا مُرشیوں کی دھندس گھٹے دکا ہے ہم شب كاسفرطويل بيئ افسازخال منين د فوا رشب دسی سنه ، جمال محس شششے منیں رہے میں کرننگ ال بنیں م سے بی کب نگاہ اٹھائی گئی اڈآ ورنه خبادست م الم بد کرای نہیں

100

خۇل ئايور

احمدهنداز

ئنش نوبادی سینگسس کی شوخی تخسیر کا کاخذی سیمویزی برئیسی کم تصویر کا : 14 ت

مجرسا مُست رُخی تو قائل بولگیا تفذیر کا جس طرح یاد ل کاساید پیکسس میزگرگانیچرک میں نے پر عالم جی در کھا ہے تری تصویر کا

جائے کس داخر میں تو گجیڑا کرسیے تبرے بغیر آج تک برنفش ، فریا دی مری کسسے ریا

منتی میں سرم پیوژنا جی کیا کہ بیرے ہر نوگ جوئے توں کو تام شد میت ہیں جوئے بیٹر کا میں کے جو ان اور ان میں ایس جوئے بیٹر کا

جس کو بھی جا ہا، اسے شدّت سے جا ہے فراَدَ سلسد، قرام انہیں ہے درو کی زنج سید کا

151

خليل الرّحمن اعظمى

إلى برم كونى قرود فدا كل و ناب

0

١٠ – ابل بزم كوئي تو بولو خدا لكي ا كيوں تن بھركے روگئ ، كيسي موا كلي ویاے دوں سے جا گھے مرک کے ابكول بالنصرانة سيديدي كألى العشرص إكس كي تجيع بدوعا لكي وه لوگ اب کهارین وه چرب کوعر سکے م پر ہی کیوں پرتھت میرووفا گلی ممكيون زلينية آب يدنازان بون صحبوا لتصيع بركواً تكد ابني لتي ذرا كلي E. Ilse wife in كيا ب ادحرزاً من محكم خوشبوسك مّا غليه تحد کو نیرکداں سے یہ با دسسب مگی ہم جل کے خاک ہو گئے ہم اور ہات ہے كهوال كولين أكريق بمستصواكل که وی رہے سے زیعن پرشاں کی قیدس براین انداد به کوئی بدا مگی ب كون جى كى بخد كو نظر، ساقياد كى ىم تشذاب توتىرى ماگويى ، بيرېت بس اک حُینٌ کا نبیں مما کیں شاخ یوں ہرگلی بیاں کی ہمیں کر بلا گلی

> شاب کار اکیا معرج بواس وزل کا توک سے افادر فالب انگرسطنے کی اور آپ دریا تھ ہے۔ ما حفاج جاب کبرم فال کا مقور ٹا خورشوز موجھ افقاق والعرور) مستساری اساء

با قى صديق

برمج دورات یاد ایا دل مرتشنهٔ مزیاد آیا

د فالنبء -

0

تېرىك مېلوون كا انژيا دا يا دنكب ول رنكب فظر ياو آيا طنقدست م وسحريا و آيا وه نظرين گئي پيغام حيات رشة استك وكرم يا وايا يرزمان يه دل ديدان ا إنا انداز مسعريا د أيا یه نیا شهر ، به رُوشن رایس راه کاروپ بنی دسوپاینی کوئی سایہ ز شجریاد آیا کب نه اس شریس سراو آما كب اس شرى يقرب وشت من أع توكم يا و أيا تكرس تقادشت وروى كغيال دل نا دال كاسسفرياً د آيا كرداوق بصيرا وخيال ايك جلباً سُوا كُفر باد أيا ايك بنېتى سۇ ئى بدىي دىجىي مات كا بحيلا يرياد آيا اس عرى شام كريك يسيد بيرترا روزن ورياه آيا يرجع كمرس تماثابن كر يحسى منتزى حقيقت سيكيا دل کا آئسنه گریا د آیا مِنسب إلكل ترياد أيا أنى دامان صباست ألى يا مُل ياداً ك زسريا دايا ول ملاه صوب السائح يريث إنتساع المتساك فذباتي این محنت کا تریاد آیا

حَوَّان ، لاميلار دل ، مِكْرْتَ شَدْ فرياد آيا 0 حبب بعی خوابوں کاسسنر یا دایا وا و کا ایک ایک کفت کھنٹار یا د آیا حب بعي و كھاستے سندار كو بي ایک اینا بھی تھا تھے یوں بسی ہو گا مذیر سیٹ ن کو تی ول کو بقایا توجیسگر یا و آیا سووما من سنے تجعیب ڈالاسبے جل مرول گا، وه اگر ياد آيا شنجی یوننی بست گسا إعتربا دائست يؤس جُرم يەسى كەرىسى ياسونى کبوں ہواسٹ ہر بدر، وشت میں وکھے کے فدموں کے نشاں میں ہی آیا تقاادهسه س کیمی بھے کو اگر یاد آیا

نزن الابور فت مل مشعب افئ

برنٌ آفِرَدَ کِي باصنبَ آخِرِي هَا بَ كَنْ ضَرِّدُ كُي مِن الكِيرِي هَا (خالبَ)

ر مرس میرین ها راه این مرس میران ها راه

ر قبس من من من المناء نغمهٔ و تغییب بی قط ایس کے زندان میں ملازج عمسیہ تبھیر میں قتا مارنگال نون مشہدال مذکب مقتل میں

را لِکان خون مستسهدان مذہب مصل میں مرگ انبوہ سے اک جشِی ہمرگسیسر ہی تھا

یونی ڈیا نیس سے ترسم چنا نوں کا مؤ در دست فرنا دمیں آک تیشئر ترسیب جی عنا تو نیس سے تو کوئی مشعدہ نیس سے دوش

تو ہیں ہے تو تو ہی مصنع میں ہے دوین اب کھلا عشن تراحمت بق تتو ہر بھی تھا عشق خود دارمنے ہورٹوں میرلگا دیں مهریں

عشق خود دارمت بونوش بهرنگا دین جرین در مهراه میں اک مشعدی تاشیر بھی عقا حام کیوں توڑ دیا ، اے شب مخرب علی

اب کو لُ بات نیس و قست کی انگر الی میں وہ کماں ٹوٹ گئی حس میں کو لُی تیر بھی فتا

چین با یا ندکسی و ورکے شامونے قستیل مضطرب میر جی نقاء غانت و مگیر بھی نقا

قتيلشمناني ئب كرېرتى موزدل سے، زېرۇ ابرائسقا شعار جواله بيراكتېسىلقة گرداسسىقا

ایک میں سامل پر تفاسوہا ہی ہے ہے۔ نیند کے گدے میندر میں جہاں بز قاب تیا صلاتی جیل می رفصال کوئی دشا ۔ نقا کیا بتاوُی دوستو اُن سکے خیال ایسنے کا حال

دُورِ بُک بعیلا ہوا سا بوں کا اک میلاب نقا اس نے بھٹاکا اپنی بھٹگی زیعث کو ادراس تعید

يول نقي ننهناشان ننس مبتركمناب تما مبرا باضي اور كما ديتا مجعيه اكسس كے سوا

مں نے رکھا جو کھلی کھوں وہ کسیانوا بہ تھا سوچارستامون أمكميس بندكرك رات دن اكتجب بن آرز د آبا و زبرآ سبب نظا بهديكية أنكبون بتع حب أنسوتو بادآ بالمحص

الدُّدُرى ساحلون بركسيبيان يعنظ بوث جن من گو سربھی ہو کو ٹی 'وہ صدف ٹاستھا جب قریب آما تو وہ هی *کر مک شت*ا نے دورے ہوتار باجس برستار سے کا گا ں

برسر مغل سجی نے بالیب اعزاز جسم اُک دلوانهٔ ترا، ناوا قعت آداسه تقا

باخدا کی ذات بنتی باحلقهٔ گر داسی بقا میری کشتی کے بیا انوسٹس پیسلانے برئے نواب کے اندمجد کویا وا آسے قت ا

دل کا پیرصح اکبھی اک قریشرشادا سے تھا

فؤن الامجار

ظهسورنطشر

ین چثم واکثاره و گلش نگسنسه فریب بیکی بیشنه ، کوکشینه خریشه و مدوجود سرد خام

يك جنت ، كرمشيم خورشده يده بحول (خالب)

محراث جال می مورست ریگب پریده بول اكستقل مراب بون مو آ بديده بون اب اس کا کیا علاج کرتیری دست کا ابر برساہے اُٹ اوٹ سے کھر بھی تبدیدہ ہوں اُوْن توکیسے آوُں خود اپنی طرفسنے کہ میں ترسيام وى طرح نادسيده بون دل سنگ ہے کو و نداعتق سے ترا لفرمېزه زارىپ، كەمىن خاكىبىت دە بون تىرى بدن كا زىرجى دگ دگ يى بى دوان یں استے خوت وخوں کا بھی لذست جیشدہ ہوں مديال فين ميرى مان إشين تيرسي بجركى اس التباري بين بسب برگزيده بول

بربزم والجن ميسي مشهره مرافطت. نفريول جن كاء اس كميد عن الشفيده بول نزه الايور محسّل وخورى

ېرن گري نشدايا نفية رست فغد سخ چن عندليب گلش نا آ نسست پره جون دغادت

0

دثیا بھی مانتی ہے کہ آفت رسیدہ ہوں اب لينه مال ول يرزكبون بي بره مون أخونؤه رزميست كايس آصف بده بون چرت بی اس س کلسیتا اگرکشیده موں دامن دريده سول تركيسال دريده مول وحشت تزير سبط مرسحن باشينده مون مريز تاروز كار كا دا حد جويده مون مری چیس پژست چی و نیا کی کلفت س محسكس كااور دبرم متنت كشدوسون یہ ہوجینا ہے آج خرورت کے بعرہے أشتى سيسموك دل مي عير نو من مابير نشايدکسي حيين کا نجال دېپ ده سون یں سابقہ بھادکی فرٹے پربیرہ موں الے آپ وڑگب ان مجھے اجنی ندحان اسارشفاديت دجرے گردك ليح جاب يغلب غم كاقيس ومون المنتض مين تومرت عيدت كيزه مون تحد کوعی کیا کسی سے مفیدت رسی کمبی؟ ا در ما سك تفريك في بين رودكي الشوكري اے زمیت احزام اکس رگزندہ سوں يرجى فريب وبرست فدى مذي ساكا

مالا کومرد وگرم زمانهٔ چیشبیده سوں

ظهورنطند

دېر مي نفش و فا دېرتسل نه ېژا ښه په وه افغا کمر شرمند پامهن نه ېژا (نادټ)

C

دومری باریدمنست کیشین ساقی نه ہڑا عشق وہ تمشکہ سیسے جو جر کر کھی خالی نہ ہڑا

دوک شے رقص ، مسرت کوئی شاید اس کا در د سکے مسبس میں تو ہوگا د لِ وحشی منه ہڑا

لفظ کچھ کتے ہے، چرسے کا تا اثر کچھت یوں جواباست بہ آما دہ وہ ، یعنی نہ جوا

ملت کون کاشب اس په موده دانویس نیسسندین بی جو مری آگھےسے تنی زیرا

مَدَّوَل بعد بوا آج موافق على نطستنسر بادبال آج بلي دقعال مركمشتى مذبروًا خول الايور

مشرت قطره بهدوريا مي فسن برمانا ور و کاحب دے گزرناہے ووا بومانا د فالتِ ،

ب يدانسان كارخبار كعسنب يا جومانا معجزه بي سهي تسخيب رخلا جوجانا استنفظے ول سینے میں بمیاروں کے اب تومشكل بتواستى ست را بوجانا ال ضداء تحدیث کلم تو نہیں ہے کن اکثر بمرن ويكها ترسك بندد س كاخدا بوجاتا یں تنے ساغذ ہی رہ کر تراسب اید مزینا کیا رسی تو نہیں قرست میں فیدا ہوجانا خير كلتن كي يوابي سنگ برست خينم تم بھی'اے گلبد ہو' ڈور ڈرا ہو جانا ايك لمصح كا ضور ذا بك يتسب كاجنون تبرے جرے کا کلتان جی ہو جانا خن خاطاک چی کے بیٹے سروایڈ زحت برگ بہرے خاط ٹیسٹ نماہر جانا وه على مركم شير تهذيب جفا بين تمنن تم عبى بيگانهُ اصامس وسب بوعانا

100

مليل حشمي

بازیچ اطفال ہے ونب مرے آگے برتا ہے شب وروز تماشا مرے آگے رفات

_

کس وقت بحقی طبع متنت مرے آگے ا ورج مرے يتھے ہے قومايا مرے آگے ديماتوسشناسانطن رايا نبين انسال سویا تو ول سائے۔ بھی دھڑکا مرے آگے اس برم كوخلوست كبر انبوه اى كيت اس بزم میں برشخس ہے تنا مرے آگے شایر کہ بیس پرسے میرے نام کی سول آنا ہے بہت ون سےمعام سے آگے م سوچ را نقا که بیرژست کوشی بوگی ناكاه گا اثث كے بہت دے آگے مصروت من رسما بون مي كس ست شب وروز رہاہے برابر کوئی جسم سے آگے خود نیج میں ماس سے میری دات ہی سارے د کیوں تھے کو کر کرہے پردہ مساسکے حثی اِشُوشہ کے یہ جعلے پرٹے مائے ادر وہ ہے کہ اک دھوی کا کمڑا کے آگے

18,00

ہاریجا طفال ہے دنیا مرسے آگے ہوتا ہے شہا موز تمانشامرے آگے (فائش

0

برديك ي ب اى كاسرا إمرت آك فانوس تناہے کر دنیب مرے آگے يون عي تورا وقت كادريا مرسي آسك دو كشيرٌ انفاكس من لمون كالسلسل، اك نقطة يركارس صحرا مرسدا ك اكرنتش كرينواسي المراثك إب رینی سے وہی صورت زیبا مرسے آگے ہمود کی شب ہے دہی جمع فسنسروزان آيا مرسيتم كبي عبيسا مرس آسك وہ دام مجی زنعت ، کبی رنگ راسے فرمون على يابسته تفاتح يامرك أسط برقد يونث كوم بعث كرا كے جلا ہوں وہ خواب میں آیا تھی تورویا مرے آگے يرخماب طيناك فبخسنه وسعاكيا فجسكو مجاب وب بعدن مجب مرے آگے ين جن كيونائيت كالمناب كارر إيون جومیں نے کیا ، کیوں نہ وہ آیا مرے آگے جوتونے کیا ، کیوں مری تقدیر ہواسیے بدل ہے کئی رنگ سیمامرے آگے مصلوب لعى المعتوب عي المنسوب على الخرس ماعت مر برنفش ہے دنیا مرے آگے اك زخم هي اكسابيول هي اكسابيول هي ميري اک بوندکی صورت عی ند برسامرے آھے اک ابرکی مورت متی که وه میاجنون عت لیلی ہے نداب محل سیسسلی مرسالا سکے مرتيس كي تصويرسين بينيا بهون سعيب غاست ست براكون بواشاعسسمفل

فالت سے بڑا کو ن ہوا شاعب محفل وہ مامیل برشوند شغر نامرے آ کے يۇن، 1970ء

احبدظمند

توده بدنو کرتخیت بر کو تما شاجل نے غمر دہ اخسانہ کرائٹ ختر بیانی انگے (خاب)

کم وہ افسانہ کدا مشتقہ بیان کانگ میں ا -

> . می آن اخباط مذیعه دُورکسی آنی باسنگے

وی احیات نہ بید دوراست یں باہیے فن اسب مارے سر لحظرموانی بائے

بی احداد استان میں اور استان کی استان اور استان میں اور استان کی اور استان کی استان کی استان کی استان کی استان منامہ فرسا سبتان میں اور استان کی استا

غامه وساہیے چیالوں میں ارکے سیے ہے مہرا اظہار کہ دریا کی روانی مائے

ایک فرا د سرتفر کرا ہے کبسے

کسی پرویز سے شیری کی جوانی الگے واقد پرچم موں قوچر کے مشعل کی طرح

اء پر چراموں تو چرے می مسل کی طرح خوں بها مجذے ہوا شفتہ بیانی المنگھے

دات کے طبقے سے صدیو کا اوبہتا ہے

ول ای فع میں کوئی میں مہانی مانی کا میل جمومے الجھے ہوئے السان سے کھو

سیل جھوٹے آجھے ہوئے انسان سے کھو آبرواس کی ہی ہے کہ مذیانی مائے

يج زندان مين سرشام مفقر ميما ب على خالب بو توكيا فالبران الك

انورمسعود رنگ سے كل ف وم وض رياني برم برگ مل ريزه ميناكي نف ن ما سنگ داندي نکرتا زه سے مبی وه طرز پرانی مانگے منتشرة بن سے مروط كياتى ماسكے يىاس اننى سے كەپيىستىنى دبان س كانىڭ أس كايه حكم عيال كوفي مذيان ماسك اب كوئى تزكي الب ك زيان وصافت بے زباں ہوتونگا ہوں کی زبانی ماسکے توس عركاى د حوب كى جانب دوائے دل دې يمتى سُونى شام سمانى ماسكى مو چکی کا وش پر وازِ تخیل کیا کی<u>ب</u> أدى چاندسے اب قرب مكانى اسكے الماب نت نقاد أشاك شاء ابینے الفاظ کے اوروں سے عانی مانگے دل ساموتی مجی اُسے سونی ویا ہے اور اوروه جهرسے مجتب کی نشانی ماسکے

حشرت تفره ب دريا برانست برمانا

. وروكا مدے گزرناب دوا برمانا

جليلحشعى

كمى فيست شع كى صدا بوحيسانا ابى قىمت برىن نىندر وقصت بوجانا

بات كيانتم بول أيك بى بات ك ساتق کیالهی کا فی مثیا، مندوں کاحث دا ہوجانا خلق مجود کا سرحمت عشکنا سے ہے اسمانون کا ، تری پردهسسسرا سوماتا

بشيراحدبشير

بارقم خاك بدكر مطربشارست كوني كرة ارمن كايا د كدحست بوجانا بيمضاي ترامنصب نيس ألى أواز کام تیرا تو ہے رامنی بدوشب ہوجانا

مات باتى بيئ مؤرل كا فسامنى سىسىمى كما خداكش كوسي كس مع عب وابوعانا تحدكوا خاز نجاسنه يركهان سيعةث

الريورة كيب جيننا كرحث البوطانا كبي ذمت كى گفرى بوتو ذرا بوجسانا

تم يه ديوي تونيس سي محمد كوني ، غير عي إدكابون كي عنوري سے وبہتر ب اشر قىدى ملقىر زىخىيەرانا بومانا

ديكمنا رمسيم عبت كاادا يوجانا ميرى آخوش كالثولي بدعى وابوحانا محبى كصے نفل أنا ، كعبى كيب برمانا

يادرآيا بنين انسان كاخدا بومانا اس مع يسطي شايد كدبيرُت أني بو قدس منه كاء دنيود بست ترابومانا زندگی اترسه مقالات کشے بن کتے

لين درواف مديني آك كوابوحانا السفيال كيلب والكايت كيبي محدكومعدوم سيدمش كاسرا بروجانا مرتول بعد تو أت يوا كوني بات كرو مان و العركسي ذصت من خفا بومانا

بتر كمانين بيابون محرمان بول شاخت وثث كيستة كالحدايومان وكت ين كدوابون من الفتين

تمكسى شام إدهرسيدهي ذرا بهوجانا وتنت نؤيت ي يدو تون انس احتى إِنْ كَلِيون بِي بِيرِهِ إِ ٱلله بِالرُّهِ عِلَا أَ

دوحي كيخياهى

يك درة زين نين بيكار باغ كا يان جاده جي نقيد بها تصريح الفات ،

المناع مشوره منه أكرول وماخ كا

۔ گرکو مبلاکے بھو قبے گانبیل اس جراخ کا

فكارعصر فوكوصدادسي رياسيت آرج سوداستاں میں ہوئے مرتع نے باتع کا

ے نے ن میں میں اور اسے نے مارسگ پر

بيكارجاسف يائ نه لاوا و ماغ كا

يجا ہؤا ہوذہن تو دیکھا بھیب رنگ منه پیپرکوگزدگیا کیرفسنسدارغ کا

ول روشنی میں کم نہیں خورشیدے مگر

. روتنی عذاب مباں ہے حوال سرح أغ كا

جبيل بوسف

لطعنه كاكون مرامكان تقابؤ يبدا مزبؤا

ب قراری کا محر کونی مدا وا نه بخا

شام فرقت کا دومحرا تفا کد ساید جی مذتخا بم تراعثون يرجب لك توكيا كيان برا

مي بيشرك يه تحديث مُدا بو ماؤن

لاكد دل نعي به جا با گرايسا نه سؤا

يرفلط كيا ب كريم ساكوني بيدانيرا (ماب)

ورخور قروغضب جب كون تهرمان برا

كون مى شام ترى يا دكى آ بست نايونى كون ي من ترب رُخ كاجب لا منهوا

ذہن سنے شوق میں اصنام ترانے ہیں کئی كب مركيش نفرتيراك رايانهوا

زندگی تیرے تعورے ہم توکش دی متبرا بھار براکیب سے کرا تھا نہ بڑا"

مون الاجور

یں دام کئی سے یک خوام پیوٹن وہ قات بیٹو وٹ ہے کہ کہاں سے اداکان د فال

قات بينون بي كركهان سيداد كون

نا آشنائے درو کورمز اُسشنا کرون دوسنے دفااگریسے تو میں کیوں جفاکروں

> ق مجھے ن بری بات تو پی کسٹسٹ کلام

بھے تذہری بات کوئیں مست قام بایت کے میہ آپ ہی ادم ہؤا کروں خوشور ہو توجول کی دشت ہی ہے عبار رایس رزیس تو میں شرخ نہ الک اک وں

دل ہی نہ ہو تو میں ڈرخ زیبا کو کیا کرہ ں ریگ داں پہ نقش بناسنے سے فائدہ! خون مگرسے مرصنیات تھا کروں

خون جارت مرون باست الله الرون دل كالهونعي چروه كل بريخييسر دون دل كالهونعي چروه كل بريخيسسر دون

موريبوت رکاس تو ادا کردن تودد بوتو مي دگې جان مي ميت بون توپاکس جو توتيري تست سواکون کيفستود دام مي گزرت تمام مسير

ا تنهمین تو بند مون تری باتین کمناکرون مون کو بڑھ سے شیشٹر سے میں آنا دلوگ لوشام ہوگئی ، در بیٹ منہ واکروں

ہے ذات کا متات کا دشتہ ہی جبت ں بچھ جاؤں دن کے ساتھ تو ہرشب علاکوں بچھ جاؤں دن کے ساتھ تو ہرشب علاکوں

رجاون دن مصر ساعد تومېرسب مبلاکژن خؤاته • كايمور

حبيلفلاث

مت و دمک دیده یل محمد بدانگای يں جي سويدائ وليجشي آي

د فالت

جب اُن کی نگا ہوں سے میں اپنی نگاہیں قدموں میں مست آنیں سجی زمیت کی رایس وخن سے عبت ہے ترے نام کی فاطسہ ہم مجھے کریں پیار کہ دعمن سے نباہیں د کیمیں ول آئیسے نہ میں اینا بھی سے سرایا يد مبى ترى تقوير بيك يول مبى كقف جاين كما ما شے كب يا دُن سے شكلے خامشى خارا كيا مانے اے جائيں كهاں وروكى رايس وه گنید ا فلاک کاسب میوژ رسیسے ہیں ونیا میں گھیں جی نز ملیں جن کوسپ ہی جوہے سو وہی ہا تھ میں کارسیے ہے حب قيد من الغاظ؛ اب آزاد بي بابي اب يكوسك دُنيا جي بهاست ول وويده جب مخزن مال تق ، ترب آنسو، مرى أيس

شهزاداحمه انے وحشت وامیاسے یول کون سے ؟ مَا زُدِ مِحِوْنِ صَحِوا كَرُ و ، سِعِ ورعازه فَقا (فاست) ترب گرکی می وی دیدار متی ، دروازه تنا يعروي لأتي موثيل جن كالجميس اندازه لخطا سرد يتقر ما نفس زا عبوس من سيست سوك لإئےوہ ونیا جاں جرسے زیتے اورغازہ تنا برنفس روش شوا میرے الوسکے رنگ سے زندگی کیا بتی مرا بکیرا مجمد است سرازه نتا ر و گئ بیں اب رے القوں میں و کمی بنتیاں مسركى طاقت كمان يتى كيمول حبب كرازه تما سوچة رہے ہے اکیوں تا رفض کثتا نہیں ب طلب مینا بارے جرم کاخمیسازه تما ح بلاتی عتی ہمیں بھی گلستاں کی طرمسنب

بعولی نوفیونیونی بین کا آدارہ متا جب پیشے دریا پیاڑدں کرباکرے گئے ڈرسے تے مربا کراننا کے اندازہ تنا شهزاداحمه

کل کے بیے کر آج زخست خرا ب میں پرٹوٹے ٹن سپے ساتی کوڑکے باب میں (فات)

اب سائے کو تلاش کرد آفا ہیں يىرموجزن مۇسىيىسىمنددىمۇپ يىس اس کومبی کھو د مائیجے یا ماتھا خواہیں اً تعيير كحليس وبالك الثير حسرتيس تنام اپنی صدا ہی لوٹ کے آئیجا ب مر نے کیے مختے وشت طلت کئی موال سب كوكلا ئواسيدة كاكراب من باتى درق كتاب كيهاده بريسيك سب وربائة ول ست مجد كو تنعلق سبت اس قدر تنكابوں اور تسرر بإ ہوں بنٹرا ب میں يعنى يمك ليصبص شاشيهما سبي ہینے دنوں کی بادشے آنسووں میں ہے میں رمزہ رمزہ سیکے اعبی کموں مکھرنے مانڈل مكن بي يعربوانه لين ينج و ناسيس وسيمر يسا تذسيعه ذم لوعذاب مي جنّے ہے کیون میں رگزایا گیا تھا ہی وه كون تقاللا تقاكمان يا د كونسيس تسويراس كى و كيد ريا سور گلاب ميں سبه م بخروس ، کون گرفیصد کرے نغمه ہے انگیوں کر تار رہا ہے میں شہزا دہستیاں تو برئی کب سے سے صدا

> کھ ووٹ ہیں کہ جول ہے ہیں کا سب میں ۱۹۵

مَن فَرْزَ عَدَى كُنْ تَكُنَّ مَ فِيمَا مِيرِ عِنْدِ إن أرام مع إن إلى جنا مرسد بعد (فانتٍ)

جميل الدين عالى

شهزاداهمد

واقعد کوئی ند حبنت میں پوامیرے بعد مجمالوں پر اکیلا ہے فعالمبرے بعد پیروکھا ماہے مجمع حبنہ فواب

پورکھا راہیے بھیجشنیدہ دوس تواب کیا ترشوں میں ترائی نر لگامیرے بعد کچینیں ہے تری دنیا میں تیولوں کے موا مجھے پہلے بھی جری تھا، جو ہوائیسے بعد خلک جو اگریشان راض سے سرائے کی ہوں ج

خاک محیل میں در سے دیٹم کی طوح اگبر سے نوکو ان آبد یا میرسند بعد میرسا انجام یہ بیشند کا تست ندرو محمد میں بیسائی گلستان کی بھام میں بعد محمد میں بیسائی گلستان کی بھام میں بعد

ختراضاد بوا ؛ است مجدس آق مادی دنیاف بھی مان بامیرے بعد یاد میست توجعی من برقراکد دسیتے برم میر کارسیدنے کا میرے بعد میں رکزید و سے جو سے اس

بزم میں براگارسب نے کیا سرے بعد بوں پر کا وہشیہ روز گر توجیت ہوں میں کس کے گر جائے گاسیا ہے۔ با میرسے بینز اس نیس میں وہ کو آن اور نسبۃ ل جی کات

الارن الراد ول الورسيرا الماليات ليكن النوس كىفالت ندبهُوا ميرس بعد ىلىنەسكىتى كونى تىثىن و فامىرسىدىد مىن توخش بىن دەمجىيەل گيامىرسەمىد ئەتىن شام كىرىكى شەخىگە

خود ترسے شہر کے لوگوں کی دوئش گئتی ہے۔ جر لیجہ ان میں میں گئیوں کی اضامیرے بعد اصطلاحات مجد میں معدال ہے۔ ان من معدال میں میں مدد رہے ہے۔

نفظ وعنی پریش دو در حک جدا میرست بعد توش دایر مین هارات به مرسف واسف ده اگر میزی قد کسست پرخفا میرست بعد نهٔ تروا چاک کوئی دل نه ترکو ان جان ایک

مرتون تذکرہ دوست ہوامیرے بعد عشق نے حسست تیوری بدل دیکھی شاہمے نا زوادا، ناز وادا میرسے بعد

ندشینها زوادا، ناز دادا میرست بعد کس میں فاقت می کر حروم توجهی شب کوئی جوم نہیں محروم سندا امیرست بعد بانکین تعاج دواکس بیستیر داول میں دان

وہ ہوا شوہ سیم ورضامیرے بعد اِے وہ شغلا عزر وسنسر بجیرے جربا تذکرہ مدتی وصف بیرے بعد کوکر جائیں مکراس کوٹیسب جائیں

ص کے دامن میں ہو نوشیدے فامیر سے بعد

ئزن-لاير جميىل السدين عسالي

آ کیز کیوں نہ دوں کرتما شاکییں ہے ایسا کماں سے 8 ڈر کرتھ ساکیں ہے ۔ رفات

) جان حسندم*س وروج نمنا کهیس میص*

ائن گوستهٔ چن میں کے معواکیس ہے۔ منمایہ هسه ذاریخ عنق و روز گار

ہ وہ غم بھی ہے کرستی مدا داکس ہے ان شار میں عز کو بیسا عزے کے ماغرض اس شار میں عز کو بیسا عزے کے ماغرض

اک شفل سے کہ نفر کا تما شاکمیں ہے اس مورا و کرب و در و دیش میں منین ہ ہا

کیا پیز ہو کہ ان کی تمنا کیں سبعے افس ملقہ الے خودیں اسرب

عالى كذا يك قلب مراياكس بي

ہےزمن غالب کی اوراسماں اینا پر فاؤس تامث نظر آیاہے مجھ ایک دل فاکر بعیر شم دھایا ہے مجھ دفات،

برو لکما ہے مجھے پرجومٹایا ہے کھے

ندسى اور ، تماست تو بنايا سي مح

كونى تيروتبرابست بمى نكالا بوتا میرے ہی اسلم سے اُس نے ڈراللہے تھے

جيه يرسب بن اي طرح كابو ما ون اكرا بيعة بينة بنعيب الآج ي أيب مح

عيب ركمتا بول كم أخرير مجنرست ميرا وطوب ميري سيديني اوريسي ساياب في تاكرس كيدنه كهول وضع كي مجسبوري س

اس بے سنداواں یہ بھایا ہے ہے سرتسيم بهواجس طور جبكايا محبسب

ومت تأثير بون جس ذبك الثامات مح یں ہوں دہ خوں کر بہایا ہے <u>تھے رٹر کو ں پر</u>

ين بون وه ونگ كرجرون ازايات مي يتربيرانا بول الجي زور بوايس رُخ ير مزاغایاب البی اور مذکراباب محم

ين كراس وروس من المالي كسيد عنل عالب ين بلاياب ي

ون الهر گوهرهوشيارپوري

گدائے کا قتبہ تقریرہے زبان کچھے کدش مشی کوسیے پرایہ بیاں تجدسے (فالتِ)

C

وہ عاہزی ہے کہ جاتا نہیں گاں گھرستے رین باس بهاں ول نہیں کہ جاں مجھے۔ ففن فف سب زمانه فغال فغال تخدست مجب جن برجهت گونج الشاسير متماثما شكسندول زمۇك ول مكسندگال تجرس اميد تخرسے كسى طور ٹوشق ہى سسيى بعلاك اورشواربط بكيال تخدس کے فراق کی لڈے ہوئی ہے ارزانی اس انزان کی توجید کچھ تو کر آحسنسہ نیاز مند زیسے اور سرگراں مجھ سے! بيلے تر بات محمر تى ہے داستان تھے سے کیس نرکیر توسکوت سخن بھی رسوا لی خزاں بہار۔بہاری رسی خزاں تھوسے مزاج عشق تلوت سية مستشنابي نبيس میاذوں کوہی کچھ سننے ممیار نسبت کر قیام بھے سے اسفر تجدسے کاروال تجہے علوئے فن میں عبارت ہے اُسمال تجدسے ستاره گرسخن درسخن ب منکرتری تراقم نے ہز کو ظور و بخت نكات نطق بين شائسة بيان تجدي زمین خانب گردوں مقام ہے۔ گوہر غزل اللب بس مه ومهرو كسكشال تجديه

فمؤن لايور

رشبد قیصسوای شطعت دبه تی بوی شارے ج

شف نهرق بوی تعلد نے جوک جی کس مت درانسر قی ول ب جلاسی د فات ،

جداله برى بكورسة و بيزائد كراسيد غوران كيم و المنظمة المازية المحاجمة المنظمة بي قود المنظمة مسرسية فول به إلى المنظمة أوراب المعاجمة والمنظمة بدر المنظمة المادية والمستارة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

تاریک بمندرکا وہ باسی تفامگراسب بیکوں پیری آئے۔ قرآ کرمنور جائے ہے آمییب زدہ دل

توآ کوسور جائے ہے آمید ہوں اس بندھ بلی پیہ ترانام کھے اسبے بن جاتے ہیں بل جوس صداؤں کے بین پیکر

یں نے بیکی بانسری دائے ہے مناب یادول بارے بین آست فوں کی بیٹیلی میرسامرے دل بین سیشام کا ہے

ایشب آنگی را در ایر مورخ می موندی معدیوں سے تکنی بوق دحرق کی صدل بے انفاظہ کے اس آئینر خوالے میں کسٹسیدگی

خود لینے یک معیاد کی سُولی پیرچرمحاسیے

القاد الإولى المستقبل عنا لمان المستقبل عنا لمان المستقب المستقبل عنا المستقبل المس

بانا ہے۔ مجھے ہی اسی منزل پرا زمانے! نکس مرا دستہ ترسے دستے سے مُبراہے

دفآریس میری کی کان مسسست وی متی پیچیے متا جورمیلوں کو وہ مجھے ان طا ہے برساز کسی سمت سے کمش کر کو کی یا ول

اک مبس سامریم میں پرسقورجو نفاء سہے مانا نو نقا اُوروں کی طرح اُس کومبی اک وز

اس بات کا خم ہے کہ وہ بے وقت گیاہے کچھ ویر بٹرنی روشنی کیکن کسے معلوم ڈٹرا تھا جر آزا وہ کماں جاکے گراہے 25,510

جون ايلب

مب يمد ان زفم نديد اكرت كونى مشكل كد تقبيس راوسن واكريك كوائي اتاكسى كے بحر كاستكواكرے كونى طناجي اكسمزا بوتو بيركبا كرست كوني يرفسه بي ب نويد ديسي بي ب مدا كرون من وه سكون ي كرشلاكيت كوني مب كوتباه كركي وي ب محفيب اک وہ خوشی کہ صرف گوارا کرسے کوئی رقاصه الآرج سب ق فشانا سررتص كر یّا استے خوں کی آگ میں بنو غاکرے کو ٹی میری گرکی اُمت معجب زنمایں سبے عکوں کا وہ جبکاؤکہ دیکھاکرے کونی یہ خود مسیرد گی تواک انعام ہے مگر اس کا لحافظ رکھ کرتعت شاکیے کو فی ہے روشنی کے ہاتھ میں برجیا ٹیوں کا جال أس كوجراخ بسيسك مذة عوندًا كرسه كونيّ ہوعش جی تو عقل کی سداروں کے مالقہ فرصت بعي بوتونواب مذديكيا كرست كونى دفع مرض میں بیصے واطبی ہے شرط بهتربيب كم فحد كو مُنزاجِها كريب كوني غالت كوبندقى بيمسلا نوانئ ندتم اس نشهُ دوگویهٔ می هجو ما کرست کو چ

25,810

النورشت

جب کے دان زخم ند پیدا کرے کوئ مشکل کر کف سے راہ کن داکرے کوئ (فالب)

0

ہے کوئی وہریں کر تنت کرے کوئی خورم بمث بنرجائے اگر ، کیا کرے کوئی یا عربر خلاد ک میں بیٹ کا کرے کوئی مزل اگرانیس منهی هسسگزر تو مهو است وجود برنه عبروساكرست كونى بر کیا کہ ایک پیکرنا یافت کے بیے ان منظوں میں زورسے جینا کرسے کونی يرص ب خفراك وسيخت كياهو السيسي ول كرساقة منه وهر كاكرك وفي يب خبر ملوس ب كس أستمادس مرجز ندرما بؤوصب كرك كوني ره جائے صرف ماتی سیمیں بدن کانام مندا بناآ مینے میں مذیح ما کرے کوئی رفعن بصردّر المنجن لمس است حبيسب ۋرىت توسى آب سىرد مكرے كونى يسيح يثمرو ككرال سيسيخط ناك حيثم فاستنب چرے پاکرٹ کشکش وریخ وعلم ینومن م البیژنگفتگی که تماسی کرے کوئی وه راز کون ساست جوافشا کرست کونی ده بات كون كى سىجو تخدست جياني طائد اسرار کا نشاست، بریدا کرسے کوئی آسان سي شرح كمنة ول سي كربات بين کھل ما شے کسی سے قوج ماکرسے کونی اسى بڑى خطا أۇنېيى خواستوں كا ذكر وم توروي ، أكر اغين ننگا كرسه كوني بينوش كلا ل طهارت تقواك مارزب تحدكوتو دامت كوئي كى لت يركمي شعور العكاش ترس سفرية مجاكرت كونى

15000

د قائب ،

سبت بکربراکسان کھاشائے جی اُنشاں اور کرتے چی جست آوگزر تا سبتعگساں اور

عبيداللهعليم

مهایستهلیشاعو

<u>نکھنے</u> بیں ابھی مرشیہ ہے وال خباں اور

مصف بین ای مرتبه بدی و این مان اور کچه زخم مجعهٔ سام سریم نظاری اله آننا ہی کم مین مت سد سرایان جهاں بی

اما بری دیرسسد سراوان جهان بر منا میس کیداس کے سوا اینا نشان اور کیسینے ہے موریش من این بری جانب اور گردش دوران ہے کہ دکھانشے مال الام

اورتری دوران سینت اد و هانست مان م کیوندر بوش وقت کی سے رہم ہوائے کیونتوار الجی میرے آدمیں آئی وال اور بر مرافظ میں آزاد کی جاں کا فقا طلب گار

برگام ٹری یا ڈن میں بنجسیسر گزاں اور

اس دفست پر اصال مذکر اسے اپر دوال اور سال میں میں میں انہ میں

جب آگ بوخ برخوره فواهنگاسیته وهوان او موزی کورینم میش که محدود شده با پایب پارس مرت افزم مین کونی موج دوان اور

وہ تحطیع نہ سے کہ کوئی جاک گویب ں اگا ہے تعضف مجی قد گذرات کماں اور یہ سنگ زن مرے بیار ہاکسٹس کال سے

یہ رنگ ونی میرے یہ پاکھشن گل ہے نشک جاؤ تو کچھ منگ پوسنپ وگراں اور شاتو ہہ زمی صخر سے خات کی وجی سب میرخرط کی آمیے خون دگسب جاں اور

UNIVACIONO SOS نه يومرنا توجعة كا مزاكب

بخيب احمد

اوا ہو گا بھلا قرض دفسن کیا تحارب لعداس گھریں رہا کیا

میوس کو ہے نشاط کا رکیب کیا⁴ كوئي بيهيات واماين ومست كيا خرداب كسبخول الممشناس

ساروں سے وراکیا ہے ، بہتر کیا! قضاؤں میں اہو کی بو رہی ہے

نهٔ حاسف رنگ و کھلا سنتے ہوا کیا خود اسبين و استبطے اٌ ذار عثهرسب بهارس كام أست كا خدا كيا!

ہیں اس سنگادل دنیاسے دیکیمیں ملے خوین وسٹ کاخوں بہا کیا بخيت إين مشائش بي سفے سب كم خبر کس کو عتی فالت نے کہا کیا عديم هاشمي

برہنہ ہوگئے ہیں دحسند کیا کیا موراسٹ م غرکا ہوگیا کیا ؟ قيامت بوگيا جلنا بعي مجب

بیٹ کردکھیے ہی تھا ترا کیا زبان احساس کی شوکھی ہوئی سخی بدلياً موتمول كا ذالفت كيا

بهت نزدیک تنے جارہے ہو بچیزنے کا ارادہ کرلیس کیا؟ ببث كرا كن كار السي المان تهالانام كالنب زير بكعا كما

براء عماط ہوتے جارہے ہو زمانے نے تھیں مجسسا ویا کما مے تکے بیتے پیزا گئے ہو خلاۋں میں تھا را کھوگیے کیا ؟ بڑے رہین سینے آ رہے ہیں مديم اس نيندسي اب ماكنا كيا

15.000

اعباز آصف ودا مح تما شائ شكست ولسب

آيندخاني كونى فضعالم المع دفات

احنترانصارى البرآبادى یه به جرج چوش دیوار و در کوشیخته پس کبمی صبا کوه کبین ناصر بر کودیکیشته چی و خالب ،

آئينه شعلة لذب كا وكها آسيت ميص

نه زلعب شام ند دهشے سح کو دیکھتے ہیں بم ابل شوق تهاری نفر کو دیکھنے ہیں

شام ڈھنتے ہی کوئی جُرم بلانا ہے مجھے مرت خالدی به مرکوز نیس میری نگاه بركوئ خود كريزان نظر آناب

بجوم رحست پرورد كاركيا سكيت

مقام عظست والمإن تزكو وسيمعت بين ېس نواسىرگمان دىقىي كىچىنىسىي كېچى قىنس كو،كېچى بال وپركوفىكىتى بېس

بريون آب دان كي كسى بيليس كاخبال عانب سامل درباسي عاماً سي في المسيتروس وكمصابى بنين أتكهوس

اب إلى بوش ير أشف بين جرتون كيارً

مرسيحتون وفاسكه انزكو ويكينتهين قدم قدم پر نظرآگئ بيس منسسة ل. وه اور وگ بين جورېد د كونيكھتے بين

دات دن شركي كليون مين بيراناب مجم جي من آنا من المان المن المن المنافقة لين بون كابواحاس لاناب مجع

وَلَيْ الأيمار

ټ

نستن دیادی ہے کس کی ٹوئی خسستریاں کا خذی ہے ہیری ہوسسیر تھو رکا

عبداللهجاه

ديط مااك ولبطسي تعويركا

يمسى كى يادىپ ياملسلەز تېسىسىركا

نوائے تعبیرک سومر مطے ہیں درمیان خواہ فریکھے میا، تعبیر رکھی نرکز تعبیب کا

وكيعن والداح وسيت يبشين نفراس يرندما

دوسراڑخ جی آوہ تا ہے کہی تعبویر کا اور کما آخ کی ہے واقع می رشعتے ہو الگ

ا فقائی تخریراً تیمسسنه بسیمسی تخریر کا گھر توسکتے جی ہی لیکن ول کا گھر ایساکٹا

خالداحمد

فرک زمراب میں رسس تھویاتے انٹر کا دردکب تحاج ہو اسپیے کی تعسیر کا!

خاکسے افلاک تک محدود آزادی بلی پاڈس میں حلقہ ر لا امکان کی رُنجسے کا اکٹرشٹ خواب کا گلش سے نہرا ہوگیا

آخرشت خواب کاگلش سنمرابوگیا مین کی دالی پنجیب کمین گیانعب کی مات نگون مین کچرکرده گیا ایک ایکنتش دسل داخقا ذین می خاکد تری تصویر کا

دُور کیا تیم ہوگی ہم کی تخریب سے منگ کو دکھا ہے آئے شہر کا فاصلوں کی گرد کھیری منزلوں کی داہ می مرجی رہ جائے شد سود اپھر کا چیکر دانانی تھی تخریب نادانی رہا

وكك كنت ين كه غالب معتقد تعاميركا

بعیرٌ کا بیرو ل معسیرکا

شاغه تاسی د جهوان حرستهٔ تمیز کا ایک جانب پیشنین دومری انسیای ل مستند انجا جواب شوی تغییرای محمد تی زیجر اسب من فواست و پیکسیکوی هوی مرده که اطلاعات ای تجرب کا

.

نون الابور

حالد احسمد

دونے سے اور معنی عی سب پاک پوسگن دھر تے گئے ہم ایسے کہ جس پاک پوسگنے (قالب)

0

دست بواسے پر تو اور اکس بوسکتے ا ول کھو کے وامن صد جاک ہو سکتے تیزاس قدر ملتی اپنی اناکی ہوا، کرھے آوارہ ، صورت نبس و خاشاک ہو گئے انهار بإسكامي وهكب ألهب ريامكا مےرابط نعظ ، درد کی ہوشاک ہوسگتے كس ثبان سي أشفي لق بكور يرجمت جب كيول تُوشِيّت بي سيريوا، فاكبوكث بين ول من خنج حالات گھونب كر مظلوم غنے ، گرشے سفاک ہو سکتے افكار نوك تير، ترازو ين ذبن ين ویموں سے پُرخیال کے فتراک برسمنے عرفانِ فن ذرا ہڑا حاصل ہیں توھسے افهار ذات مي برسے بي اك بو كئے خالكه إحمن لاخلا وي موداث الحمي صحرا اورد رابتی افلاکسس برسکت

فؤن الاسجار

عيني عهد عليق

دون جهان دست که دو شیک کوش د یا نان آیش پرسشسرم کر کار ارکیب کوی (قانتٍ)

C

د کیمین و گر نوسٹ میز دیدارکیب کریں تم ہی کمو کہ دید ہم خونب رکیا کریں ڈھونڈالہت پہ مل مذاکعی دل کی روشنی 1 سے روسٹ نئی کوچہ و بازار کیا کریں

اسے روسٹنٹی کوچہ و بازار کیا کریر اب توکمٹی عتم پر ڈکتی نہیں نگاہ

ال اے گدار البشر دخسار کیا کریں آباد یوں میں ، مذہ ویرانیاں بسسند

ا الله و الأشيخ كوچي م الداركيا كوي الله و الأسيخ كوچي م الداركيا كوي

وست ہوس میں دامن کل جات جاکہ ہے اب نو بتا کہ تیرے گرفت ارکیا کری

ئے خندہ اِٹ کُل میں ، نر طبل کا کار دبار داجی اگر میں ترکسیں بیما کیس کریں

ان کوتوسیصب کا توج هی ناگوار اب طرق بائے زلعتِ طرصداکیب کریں ادی تھاری آئی توسب خولنڈھا دیا

ہاری ہماری آئی توسب مؤلنڈھا دیا ان نبچوںسے ہوسیے، محدادکیس کریں دل میں توسیے نمایش کریں دھویسے کاممال

دل میں توہیے خلیق کڑی دھوپ کاسما ل جو بھی کہیں توسسے ثیر دیوار کیا کریں

فنون الايور

سيدجا برع

ز گل نغمه مول شدید ده مساز یس بول این سشکست کی اواز

(عالب)

ذندگی کاسپے کونسا انداز ؟ شعلهٔ وروست كرنعنيساز وكرب ايك شعلة أواز یں کہ سوں اک فسون خاموشی بانسری کی فٹاں مری دمساز مازمسية رسايمنوا ورفيق ص كب بوسكا وبعيث نياز ۽ درو کے سیسے تنب ئیں الساكم زنبول ياسطين ت كممسل دا عدول كدلاز س ناکائ تنت ہے الشكر رسى كني مرى أهاز متريترا تاربإخيال كاساز سی کا فول کی چنبتیت سے يكررنگ سے كال مح يبول ت مرب ول کے یے در رواد میری خلیل مألئ تگ و تا ز ا متبا رفسون رنگ ست

انظار شکست دکست بری آگھوں بین اکٹواڑا داد برنظر میششن کالیکس برددا بین ضون دنگ جاز حس برع نگاه پر فی جست کا ویدہ جست کا ویڈ کاسانیا اغاز بیسے تاریکا وی گرکشش کا ویدہ جست کا ویڈ کاساز

ب الرحاق من الرحاق المارة الم

ں مانے کے لیے ہیں۔ یعمی اچھا ہوا کہ صورت گا سننے پائے نہ وہ فہا در ان میری درم نیان گرش میں ج نفر بقرائے ہے شل در دارا

انتفات نگاه سے حت ر آج کس کر سوا فوا پرواز

. دفعت سلطان ورومنست كش دوان مجا مِن شاجِها مُحَاا برا زعموا (فات)

جریمی افسردهٔ خطب نه تما وہ کمیں ماکل دحسب نہ ہوا

بركسي يرتضااعتا وسنمجم کیکن اس باست کوذما نه جُوا

دار پر عجد کو کیسنے والے ب كمثّاني قراك بهانه مما

موست کی مرحدوں کو چیٹو کریمی

زندگی سے مجھے کلانہ بھوا و یکھٹنا پرسیے ،کون اُسٹے گا حب مرسه گریس بوریا ناشوا

عربيرسوحيت ريا ، ميكن

تزكر الغست كاحصاريز بثحا

نون ، 67ور

صديقانف

گرفامشی سے فائدہ بختائے مال ہے خوش ہوں کرمیری داستہ مجنی کا ل ہے (

_

(

رل ہے یہ ترمصند ہے۔ تو تھ کا جال ہے سورج نکل پڑے تو ہوا کا تھ ال ہے

مودی ن پرے واروں ک راہے پُر ماد کر لھافو کا بھی مجنب منہ و سے

روش مكوت ببرجراع سوال ب

میراطلوع ، ملیت شب کا زوال سبت گراسا سے بیٹان سے بیسنے میل کے گافت

اركساراً كالمواشية من السب

ڈرے گرازجم کو ہانفوں سے بچڑ کے دکھیے اس نو فناکے مسائب کی کیا زم کھال سب

اس فاختیان نبر دریا اُزگست کاغذ کی مشتبیان نبر دریا اُزگشسین

اس آب منجد میں بلاکا اُبال سیے مابیمت کے میرے بدن میں ساگیا

اُس سے جوڑے البداخونے مال ہے مدین روز وشب کا سمال ایک سار ہا کتنا سیاٹ سے لیٹر ناہ و سال ہیے

145

ال الايلار

عديم

فیداس بیداددست مال کرید دسی در فرزستم کوئی آسسال کیدے

) بہ دائقہ ہی نیا ہے مری زباں کے بیے

بلينه بونث ترسع ثب سك بيان يحيير

كرابر باندحدايا اب توبادبال كيسي بطفاكاب توجز بروكسي كنافسه كالمست فلک ہی ان علوم رہے ساٹباں کے سیسے تكل يرسد بو كليدين توكيا وزيت كرجاول دھڑک رہاہے مرادل توبرمکاں کے بے یں کون کون سے والدار و در کو باد کروں ید کیا کہ میں ہی مجناجاؤں اتحال کے بیے براكم كرسيم ين فعاب من تو بنين كها ونكحور كدنه ببنيج جهال يثرقت كالإلخ قدم کهاں بد دحروں دائی نشاں کے بیے كهلا بوابون ميركس وكسيفزال كيدي مك شيخ گا مؤن كي كب ايم وائے جي یں جی دہا ہوں بیسس بررائیگاں تھے ہے نداب ده این تنآ، ندتیری خواست خاص بنار إبون تناف كجد أسمال سك سيف خلاس بعبيك الهون ملاحلا كيراغ کہ پیڑ ڈھونڈر ہاہیے وہ انشیاں کے بیے وزحت بينوں بدن يؤسنوار أون شنبس ہوا جلی ہی نہیں اسینے بادباں سے بیے ذرا نذلاسط مكابح بدروال كاسكوست

> مِں اکس مغیدی تصویر بن گئی سبے عقریم ملے مذر زنگ مجھے اپنی داشاں کے لیے معدد

خؤات المايور

افتخارنسيم

ديك كردد يرده كرم واس افت في ي كرهى وابستة تن ميرى عريان سط

راس كب آتى ب نوشيوں كى سنداوال يہ پر ڈبو مائے گی جمہ یغم کی تنیب نی مجھے بد مجز وگوں کو میں نے دے دیا ہی بوب يه نثرا عجب ركو ديب پڙاياني بھے ك تكسيد شود ديكون كاكتاب اه ومال كب تك كرنى ب يون اوراق كردانى كے دالهي كارامتنا عبولا بول ونبيب وكلوكم رُورے ان ہے مجھ سے میری حیران مے ريكيت بي ديكيت أيس بك كيامون بانقون بانق كركئ ناياب كتنا بيسرى ارزاني تع ركلور إيون خود بى مركب ذات كا نوحدستيم وقت نے سونی ہے میری مرثیر خوانی سکھے

اجه اسلام ابحه

چاک کی فوہ بیش اگر وحشت، بعوانی کرے صبح کے مانند، زنج مل ،گر ببا کی کرمے زندت

> O دیکمتنار مبتا ہوں میں جو کیر پریشانی کرے

جیساری برای می دید پیدیدهای رکند بیصند مین از کان بین گرو صدا آمکدین منظر کا مالا ، کان بین گرو صدا

مان یک موسطیر وشت کِما مول پیدیا خانه ویرانی کرے

آرز د خوداپنے خوں سے انجن پرداز ہے دل برقریت فروغ مبلا ہ سابانی کرے ر ۔ و ر پر

ایک قرائس کی نگاموں نے کیا ہے دست دیا ایک قرائس کی نگاموں نے کیا ہے دست دیا اُٹ یہ میشکل کہ اونا دل ہی من ما فی کرے

وحیان سے میں کو شائے ریر مرا قابو نہیں آنکھ میں اُس کی تمنا، خون کو یاتی کرے

دہ گراں گوشی ہے کو تی ہائے ہیں سندانیں مس تو تع پر زبان عرض گراں مان کوسے زندگی ہے موجے گرائس کی جانب سے زمو

موت بھی دوامت ہے گر دواکہ اِزانی کے ریاشتہ آیا ہے تو میرے دک ٹیے میں اُرّ

میں تو آئٹہ نئیں جو صرف حیرا نی کرے کیا کھول اتجد سوائے اضطراب دیدکو

میا ملول الجدم جواسے المقواب ویدو وشت ول کو ایک پل میشنمشانی کوے

خزق الايور تَّا شَاسِيُ كُلْشُ ، تَمْنَاسِيُ جِيدِن بهارآ فرین ، گذگار بی بهم دند، د فا کا نشان ؛ کی کا معیار بین بست میشون برمنسسیان وار بین بسست ءِ رکھتے ہیں گرم فعث اں بے بسورکج أشى سرو مذبول كا أظهب ربس بم گُفتار خود جس میں حِنْ ازل ہے اُسی کُرپ کے آئند دار ہیں ہے اندحیروں کے حنگل میں ہیں پہنشک زعب رم مثهرا نوا ربي مبسم جوعوان سیم و تعظیم معتر ہے وی کو دار منسیل پندا رہیں ہے مررا و دل ایز پیدائے کب سے ترسے منتقل مثل انتجار ہیں ہسم بهارا مقدرسي شاع من الم مين طرب ك عزادار بين بهم وإرحقائ كوجائي توسيسي إميران زندان افكار بسسب فضا وكدكر كثراكود ماشت خلامن طبيعت تترريا ربي بم

احسد سنديم فتاسم

ے دوق اسری مکر نظری وام خالى د قفس مريخ گرفتاً دسك يا

گزروسیم کے انباریں اخیب رکے دواست دردست صرف اك ترست فن كارك إس

پیٹول ہی بیٹول ہی اسس لمٹر گئیب ارکے ہاس تىرى كارىنىڭى كەنسىن كىتا تائىپ حرم حیتم: ترست اروٹ منسسدار کے اس

دُو سک اُن کورنسارست جي ترب ساته گئ

صرت المحيين بي تواقيس تست منه ويدار ك باي آج تنانی کی یوں آحن۔ تجھیہ ے ہیں ، آگر تری دیوار کے باس ان من مجدیت نوفقط کو ریخ سے سناؤں کی

امرج آباد نطست راست بي إزارك ياس

داکد ہے گئے نتاروں کی شب تا رہے یا ہ نت مماما ہی ہیں ا*ک ناکشس ی لگی ہے۔ کسس*ن و وار سکے یاس

بين نو کھ خوا سب مراس رای کو ہے حقیقت کے گنہار کے یاس

لنون الايور ا

احمدنديم

الله مرے گال سے مجھے شغیل شرحیاہ سے سے خواکر دہ اسکتے سے وفاکسوں

> ن استک از در ونگست فرنگ وصدا کهون

ہے بیک تو فورونکسٹ زنگ وصدا کھوں میں گفتہ کے گئی کو میکوس توخدا جائے کیا کھوں انگوں سے ان کو رابط ہے بھوم سے مجھے وہ گل کیس سے بھی ترافقت میں یا کھوں وہ گل کیس سے بھی ترافقت میں یا کھوں

مون اس بلے کرمشق اس کا فاہور سہت میں تیرے میں کو بھی شوست و فا کوں

بى تېرىسىت د فا كون تومل د يا تو كتنة حست أن بدل كئة

ہیں وقعے سے میں ساتھ بنج سم کو کو مر قبر شب کا دیا کہوں اب جتم ہے تیری جفا کے جواز کی

مجی جاہتا ہے، کھ کو وفا آمشاکہوں جرے کدئت کو علی کہنا پڑے خدا

رجت وجي بها برسے حدا ده ب خداء توميرس خدا الخف كوكيا كون

ب مرسدس مرى بال التي توكيشي جوكيد او رايعت سي كور، برالكون

کیاجائے کس مغربیر دواں ہوں افل سے میں سرانتها کو ایک سے نئی است ماکھوں

ہوکیوں نہ فجد کو است نداق تنی بیزناز غالت کو کائنات سن کاسٹ اکموں الج عسمارة

کوتله بھتی نه راکھ

؟ با بارش غرافیس ایک برشیدش را مک ادا و ایک بی داند سیم در افزار بنگیر به تمیس تاریک به تمیس تاریک که کردیا و ن بینا مک اود ایک بری بازی می بین سیمس سیمس ایک و در در ایک خدر در این ایک بر در از ارت بر در در از ارت که کردی بینند برند ادا و اداره ایس کم با این بنز کمه داشته این را این کاونی رقت ند دان کردی اور

جسته ره داور هما سے چاہ ان بوط مقد است میں ان میں اور وراث کا ان اور تھا وا۔ است کیا بھا کیسی خریصت ایس به اس کا ان با بچر او مکھ کا ان کرنے اخلا ، لگانے روائیس کی کری کھوان کی جوٹر اے کھشٹر ہٹ جمری ہے۔ سیریم کر بھر فرائے سے ان کی نئی میں کی اور دیشئے جربول کے خوم کے سال کے دکھ کو کیا چکتے اور افیس

به شرقه ما بی زبان با بها معتصرت و احمات عندن که ما می جری ادر ما مواید و هادشه بیشت شد. آنست رب به رفی که بیا دارشی سه امال شد فرای نظر نباه کلیور کموند آداد . آنستگی است دار موشف : بود رکا نفوه ایک و ای کارس شد اما که سکه حرست نیس کی جری . مین شد قواست ایک وان

کہ رہا تھا کہ۔ ان بھٹی کر یکس سے ایسے میں گل افتاق کر رہ ہیں۔ ایسی وں تی ہے ماہدے ہوٹل سے کا کمیں کیس ایکن فاص وار سے شیعنہ چینے اور الرسامت کا مواقیا۔

شیخت چینے سے انٹریادسے کا معرفیا۔ * تشاہنے میری بوک انا ملک کیاہے۔ انا ملک ہے کی کام کھنے سے مجانا باسٹ کی ۔۔ ڈوااس موسٹ سے کم فی لم ہے کہ اداست ڈکٹے منبعت ۱۲ ملک کی کام نوان چیاد گفت اکران مک بودی کا بوبائٹ کی اکراک کا بھانے۔

دوکست میں میں گائی کا نے جارٹ کر اکا موقع ہیں کا جہت قر امرائی کا کہ ساتھ ہیں۔ '' آخرائی مثال استرخ دلی خوری اٹا کا جہت خرجہ ہیں تائیہ میں ان موجہ کے جارٹ مارٹ کی کی گئی '' در مذہب مشکل کا میں بھر جارٹ کے جارٹ کے جارٹ کے میں کا موجہ کی موج کی تو تھی میں آئی کی مارٹ کی ا

نند سيست نير خال سف معوقير کی باست کامش دی. سيب کامل مين معلم خيوب شاليم خال ان کي قد تهزاد درنم کی جو بنی. او دنو پرنجان کلی نهزا دست کي کم چن. " فق ۱۹۶۰ کولاؤ -لب را وجب بے وفری برتس قاسنے ویژل کو خم واحد ادار لوگول کو خواد بال کستی تیس " ۱۱ ن برصت دیکھے پی

موقة ممكاني -

در شروع که در کارسه چین برانده اوردن فی فرند مدادگین آست همد کار درگیدی ها و چین کی برگزی که در بیشتری که مرابع سازمده می انتقاری این کی در فردن براند میشد در میشتری است با روی شود در دو با در این این که این که کار کار کار کار کار کار کار کی کی کی در فردن براند میشد میشد میشتری است با روی شد خوان از در چیز ادارای این براندی کار کارش کار کار کار کار کار

"مده عبان بالک رقی دل در فرده امان کو ویا شده بخداشت دارای در مجمدان یا تفکه میرمنا و خلک عبار این "اس می در کو کابل میان می داد است میده میدنده این در "این می میشود میدند از در به الدست مرفر کو در طاق کابل می انداری در است بسید میدند این کابل کند در این از در انداز این میکان برای کابل می این میداد این میداد از این می

ر میں میں میں میں میں میں ہے۔ اور پید کا آن میں ایک میں اور ان میں اور ان میں میں اور ان میں اور ان میں میں می ''آنا کہ گائی کی کہانی کے ان ان اگر ان پید کا آن کی کا ان میں اور ان کو اگر انسان کا کہا ہے ہیں ان کمیڈ '' آن انداز کا ایس میں کم اگر میں کمی ان میں توجوان ان کو پر چید چید کے ایسے ان کا میں میں کا ان میں میں کا می

ا تمان او دلونک در داری جه آید این که قراری این با تریک فردی بری بین بری دو داد شار بیشن این به که در استریک در که این این دو داد در این بری بری بری به در استریک در این به این به در این به این به در این به

فنون و بور سب سے مجھوٹے مہمانی اورامال ربی کی آخری اور میڈینان اولا تھی۔ مدیر کا برائن مائد استراک میں اور میڈینان اولا تھی۔

- حواران افزاندن که نیزه نویس بسینیط این کندانده افی عدامیان کا کا عالی دا مدت کسد - فیرز زاند خداری آن از در این نواده النصید بر بسط عداد داند بسید تا چیزاری عصیرات برود داند خداری کا میکارد بردد ما شده کار کاروز به نیز علی بایی سال کارون اید آن بای کاراس این سازی میکند کار کاری افزانده بریشتندی در اید سازی میکند کارون کرد. شده اید کاک کوری اید آن بی کاراس مان سریکی هماک کارگذران افزانده بریشتندی در یک بدر سازی تران اید

ن المناب المستوانية ** المناب المناب

ا ما ما با مدولیت ام یا بولا می موب منصفه وهر بینین اندا می عدیت این و هدیس یک ما انزار دو برخی با می مورسته می افزاند آن به " آم بین آن آنگی می گرفتار ما بینی هم این با همرکشهٔ آی ادولیسید خال میسیا آنی این آن پینه میزان کی کرفاک ای آریان

رسیلی وجید جود موارک فراد دی سدے تا اوال سے " واقد خدا ان کانجوروا. " انجور موارک فراد کار برای مورد کے مسابق افراد کے ماعظ کا فراد کار موارک کا کاروری آدارال وارد که مکوراً "میں جدائک آذار والی در ماکن جو ہے…" محمد مذک آذار والی در ماکن جو …"

ھەنتىقە دا تۇرىپ دەرىيىنىپ "ئىلەپ ئۇرى ئەرگەن ئۇرىكىنىڭ بىرىپ كىيەندە بىرەپ كىيەندە بىرەپ دېچا. كىل كىلىكىن داخىرىكى بىدا ئارىكىنىڭ قىلىك مەنتى ئۇرىدىدىن. كىل كىلىكىن داخىرىكىنىڭ ئارىكىنىڭ قىلىك مەنتى ئۇرىدىدىن.

کیے کے این ادائے جوئٹ اینا آئی باشد کے آئی گئی سے منطق کائی کے دیفٹ قراع دکروں سے ۱۱۰۰سے کو دروہ کا محالی موجی چاد دیر کینٹے ہوئے کہ اس معرف کے مائی کے نسٹنٹ نیٹ اوالی ٹیسٹ فران رکھیے تھے جمہ مراز کے کی کوروز موالی کی کا کوروز کی اس کا محکمات کے م منطقہ میں چون کی اور ان سال کی کا چاہیے ہی امائی تا ہم کی کوئی کی ساری ماری ماری ماری کا کروروز کی اس وروہ كن كام مند جازك في دولت هي لواحث في تجريشيد في عند خصصه كي حد او كوان الرائم في كي الحيال الإ وهذه من المائية بسيد في كل من الدول الفروضية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا حديثة على المنظمة في المنظمة الم

الدولة من الدولة المستوانية في المستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا الدولة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية والمستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ال المستوانية المستوان

بگیران این شف گزادنداز کشدید نامه برگی دیش. "می کامیس از معداران جایدان توجه بین سسین کرسسه او فرانسسه به او که دانشد با معد که کامیش می می کام برای از دارگذاری با در این که بین می بروست برای می این می تا بروست و میداد و این از میکند کمیشود. در چند به که که می تنزیز دکتری دادان او فرون که میکند سدن از مدید کرد میسین و تبدید کرد.

تا چینا که الفرانی بیم نرفیک نشاه ای افزار در بیمانی انسان با در ایریک توسسه بیشد کمیز: مین که افزاری شده ماشد ایریک نزدرسد دادان ای کار بین ایک پیشستن بیکن بیزیسته دیدند و بدند داری داری دادی بین ا در کست و منز طاحب این ادر دادی بین بین ایریک بین از در کار و ادارات مین فرد یک میان ایریک این از در کسی کسر ماسد مین مینی بیشد چیدنگ تھے رسان بزرجت کا سرا داد

-010:000

آین ، پهرپر بینچه ، ان کانتینم – ۵ اول داولا کو که مرک کار بهنشد، و با ن سکتن کرند کے پاؤل کی کی سهان این بنی مذکرین میم کان که با توسک کیا،

" ایک ادردا کول آند به نگلی داند بزنی خوب به ادر ایز بینزیو بیشته به این که بین که کنو بیدتر به این با بیا تند " گوک و از اظربیدی که در دکویین براسمان که — به این کی به که ندا دردا شمل می برای بدید بین از گوری می شرک . پر موسیدی دران افرین دسیمه مگله ی میزندایی اور دس می و قرق براباسته که

اً وقبل الأحراك أينات بكر ادرب اور بعرش اب بين بكل كارتك مكول من بلاحا نابسندنيس كن " ا بكت نطق فيعله ولا " لكوك بلاك بين

يىن يابلان جە؟ " بُلانى دىداڧاكە كى نېيى دېس دىنى»

" برفان دران ال ماهان المرابع الله الله المساورية المواد المواد المواد الله المواد الله المواد المواد المواد ا " برفان من المساورة الله المواد ا " محمور بديد يكسد ما يس مسكد الال كاد وي المواد كاد في سع سعه"

ا معالم توجه التصافية المستوان على المستوان على المستوان على المستوان المس

پُروفِسِرِي بِينَ اور بِرِمِسْرُاد وَلَاكِمْ عِلَيْمِل كَى الْحَرِقَ لِبِنِسِنَهُ الِي يُرْمِثُ فَرِسِتَ وادِي الأكريسَةِ -" إيكيسَة بِ مَنْ المَاشَة اليسَفْسَ عَرِيسَ إِنَّى يَنْ بِياهِ وَيَ أَسِعَتْ إِلَا مَا وَمَنْ بِحَالَ مِنْ ال

چنون کورانستان اود خواصی ای اور تاریخ بین بین بینید. "چناسی بیزانسین مقام سیاسی فارد خواندیش دو مدیر سسنه اس زندخیر که پیرمانا تخاکی بی بری نیخیس ادو پخشس شاریخیر بینی خواندیش ما ماه چری تیزی خوص کسک بین خواص کا در دیگا دی تیسید سیکی بدراندیمی اخسید

" آن إلى كيرم كايمان كيا ذكرة الم كليرنا جات وو ثهادى ال في نشروا ويس بكد كايدة كوميز وي با بنجان " مقريضة مؤليد ووجه و فراف كالحام كرسه واستهاجه كي فرجز نيس اوريشون في ترافع كالمرن مع كم كركترن مين

. " ميان ان ان کوچيشه ميان که مطال بيانا پايتيه قسم نه انتخار کار بي با و که ايجانبين کيا جرم وال من آب . بهترت ادراب تم اس که ساخته هم هواس که کري مي جرار برگند . ميک از اين آن ميد در در مرکز ميان در در در اند کار مان که شامل خدد در اند خد براند خد . اصل مرکز در در

۱۷۰۱ که بهترگدی اندون ایجاک به دورد داده با این به ناوید کشکه به هیران وی که با بازی خدمی توجه ای داده رئیسی این به کامی اید کاموری این می در سال می در این با بدند این با با برای سال میکند بی با بازی با بدن با برا برای میکند این این این این بازی با برای با برای با برای با برای با برای میکند با برای میکند بی بازی با برای می با بدند می این میکند این بازی این میکند بی این بازی با برای میکند بی میکند بی این میکند بی است ندانه این این می

الده ا بروانیان در با بدران که از احداد است و دوستان می البطاق ...
در نامه ما الدین به با بدران که از احداد است و این با بدران با در با بدران بدران با بدرا

مهموای توانیک فرد که در این مهموانی این در داند. در کار بید با در این این می این می این می این می این می شود ک میلاده این می این میکند که این این این میکند بین این میکند که می این میکند که می این می این میکند که شد فی نام بید میرد این می این میکند که میکند می این میکند که میکند این میکند این میکند این میکند که میکند میکند که میکند بید ما مید و کافحت که می توانیک در دون میکند که در این میکند کنندگی توانیک نواندگی خواندگی میکند که میکند که ای

الدال كذي كى الآل المنظى فيعلون كفي عب آياك دينى قده بدنها في بتأكمة قد الدان مها كدوي بكرقم

کے مطابعیت کا الها دیکۂ بغرجیب جاب وہا کی تکھن تکبی با بیر منتی ذبیس ا در اس کے بعد پڑے اطبئا ان سے اعلان کر دبینس بروال آدی کی ہی میاست کی سیاست کرتا ہے۔۔۔۔ اس کے اِن بعالی بینوں کو اہاں سے نفرت کی بور نے گئی۔ اہاں ان کے ا اکویال می کدسکتی دیں ؛ پورسم سے کول بیا دکرتی دیں برجاسی مارل کو خوان بیں ؛ اور ایا جواس شے کریا و کرنے گئے جب ان کرامان

كما نفاك خ ومعدليا وه إصلاحيت كا يرى بياه كمة تم في البيس كيا" ا ول بن دل میں کھوٹے دستے کیں وال کی ندائب دائے کے کھے مرجھکا کا کا بڑتا۔ ودامال سے وفیرٹے ایک تنظر ایتی اهال کودمجد به اه کانتی مغود رُنفل فی تیس و دِنهی با توق کومنواسکه ای پرایک فشر ما چھام با کھا اور عمر و ایک کشید میں سمرشار وہ ا بين بكون كون الفيليرد والي كامنصوبه تبادكن رسى تعين -- " كلوجينا وك جصة يهال بمرباكل أن واست ويدا ورما را يت تبين یں مواے اس کے اب کونیں سے کہ ہما سینے بھول کو بھی سے چھی تعلیم واویں تاکہ عم کی رکیٹ کی میں ان کاستقبل تا بتاک نظر کسے " ا ان كا تعنيا داندا و كيد ك اياك چرك برايك ونك الا اودايك دنگ بانا - اور بيرده سب مجدا ال برجود ك ايتى دورس ديجيدون مي كم جومات -

اوراس دن کی باست بک کی تعلیم ہی سے شروع ہوئی تھی ،ایا مجی کی استے ہے در دنییں کے۔اور کام آرتے میں کے باواد اغول نے وال سے بھی آدکار ایس کی میکن اس وال بر نہیں انھیں کے بھا تھا کہ ایک وم سے بولک اُٹھے یہ میں ترارا اندفاہیں مجتنا مرے بچے ملک ایس برص عے ایس سے ایک ٹیجرا تھے اور كيس يرت محصة أدى بين أب و زيان س كيامنا وين آوان إكل كرينك مكول بي من واخل كردول كي جهاب يد

الكرينة اوراً دوك ما تدايك اورترني في قد زبان من واقعت يوجايس عند المال منه سوقيها ورئاتم كي طات الثارة كبار يرا وروا كله أن وقيل إلك وم يعرف في بير في تحداوز جائدة كلايك في اوريا في كما والد أسكر كم فيس ول يار فرقع الد الى كا أنى يونى يك لى الميزاردوش ك ال كوفعدا ما كا وه أيا كرف في الساعة الما تجرا ي زيان من المنظر كول اكرني موايد وسع الدين المال المالة م كورك المعالية المريد مرير كالدال واللاو

اوراس وان الل الماسية أله دي تعيس كروا تعدف كك كمات الماليات بم ينظر يدالت إلى -"أي الك كلاس با في كهاية=

" كحفة فريثا = الماسة بكارين عاب وبا.

ا درامان ايك وم من بنث كايا كو وانشخ كلين .

وباطرزت بضي مكركيا خواياب الجي أو تم متوفيدا ورنا حركه بكله براحواري تعيين اوراب الأبيد شروع مك سنه بسكر اليان أورجا

" بنگار این بعیشہ سے تھے وہی مگتی ہے لیکن کیٹون کی زیان سے تھے کوئی ڈیسین نہیں سے " امال جمنیا کیں -" ليكن يبيج فوكيلول سندفيان الجميعة توليس وكلت يرسه فيال الله " ا) طز مت ينت -

" (پھا بڑی تیز ہوگئی ہے آپ کی ڈہان ۔ جانتے ہیں بیاں عرف عام بڑرگئ کن کہ کھتے ہیں ہ

24,1

ي نبيد، في دول کي مان مان الدين الدين المواد و الکی احتجاج المواد کي دول مي الدين الدين الدين الدين الدين الدي الدين الدين المدين الدين ا الدين الدين

دیک ولد پر گوت کی که داده و قت با این است کند که دو انگلیجی تامیخت آیشد کو تاریخی. " آیز بری گزیر ادر پر در ماش سر با توریعه مای خواند که موانع خداست بی ترسور ما رایک گرد و مرت میک مروّد" تیس ساور پر واقع مادست بدا از کادکتیر وایل کیمیسساول این و وورت این گردایش شد که بدارگذاری که ایک کار ایک

میں ساور میرجوسفے مالاست بندا ان کا فسک و ایل کیے ہیں۔ بیٹری ان کا وجاد حرت ان کی خارش کے کہ پارگائیدگا ایک آق کہ جیسد تی چار ۔۔۔۔۔وال نے اب تک اوا کو گھٹا تے ایک انکا - اور انکاق وہ غوج یٹ کھا تی جوئی ناگس کی طرح ان کیا اس * خوسہ موجع فوجی عام ہے۔۔۔۔، ایک کیے بیٹری کھٹا واقعا ۔

" قرب من ناواي فرنات سسه مها مند گوچ من جيتا واقعا. " من سند فرب من تا باسيم : حب عمدت مرت ايك مترودت بوق. فرنا فرنا في الارت بوكس بند بي من كويت مرفاب كند بيد شاجران وال سند مرود شيخ نار كاند .

" گریش دیا<u>ں سینی کنول کے بغیر</u>۔ " ایا گا اجر بڑا مکین تھا. " یا آپ کرچلنا مرجز بابینیز گفا دی<u>لید آگری</u> سال با تا بالایس نمین درگتی تا مزار بدر نام مرجز مرکز ایر مرد راج میں منطقہ میں کورور میں روکتی تا

متما است بغیری برخت کرد و در دادگاه سه باغث بی کورند پرینگ - ایال چپ چاپ مرجعات مدادان و درست کرتی ویژد. * دکستار به برس از دیر تر است کرد کا مناطقین رکول گاهست، با کستار بیشی به دکلی تی کنود مرازی برشا سید بیش مرد این مواد کل که سه آزاب که دارای مشخص بیشی از بسیانی بیشی کشوری دی دربیا تکست.

درنا پدیک چند نتاد کار خشر کی وارا مدے خوان دکر درج نتے بیزی، گراپ کی این سے نکاسست برسے بیان کا چی گیین چیج سے اوار خشر بی انسکن کی سرسوس حدثها سی که این کاری این کاریا ترکی کی کاریکان بینام بروان که * مجارب که این میران این که بری مکرو فراک روان کاری کی رکوری کے این میسیدگریش ایران بی رب... * مراب که این میران کی بازگریش بیار مین بیستر ایس این س

" به کسنگ بردان ا تمارستان، بخوانشین کافی بزیدها که ای کان الانتور یا نتیب به تربیک بدن اکترین این کسیده کیدها که سیستان الموانین وظاید .. فرای دستان به کان کا دامشین براه ۱۳ ایل فی مشیرا بنید برک کسیدی چیسب بدوری کنند یک شکل آج ایشان کمهادستان بخوانده یک بدوران کا دوراب کس امراق میستان می سازد ب

ئے مارسے بزندھی فیٹ دیسے دیں یہ " بھستے بنز گر تھوائی مکل ویش دیستے کا کو فی سی نہیں برگا - بجھییں ۔۔۔۔ " آیا نے ملکیت بیٹا آن ۔ میں تھوکن مجمعی نیس اوال سے بڑی مقاومت سے کھا ورصر موزیک بچران کو سال ان مجاذبیہ کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ا بن "أن أنه أول منط يمري هما ومن الما وومنه مورِّين بركول كالرامان بيجال من المان بيجال من المان

بهنت کا همالی باست شروع بهت ایک خطرناک رفتا اختیار کرگیا تھا ، دو لال کا بائیک امتیان به تنگ دک گیا۔ دیا زور منگ نے اور بارسے امال تیز طراح تھیں اور مندی اؤ قومبارائی کی گرائی آئی گئی۔

مارت ادرا صعت بحد دار تفریکن میال لیس فی کردان سے بحد کت اورا بات و کچر کفت کا موالی بی بدانیس محا تھا۔ امدا وه ا ندرای اندر تنظیقة به بین اور موقیها و زناعهٔ خروقت تک کمی هجرنت کے منتقالے لیکن ۔ انسان ربینهٔ انتظار ربیا ہے۔ اما اینامختم سلمان كاديس وُلاك ينط كند اور اسيف ما تومادا آدام مرادي آمانش مميث شه كند ، الل وُدووُدوا قرام امرشان جاز في مجل يرى يريش كين دور كين من الله المنطقين على وبل علام المان كاس المنظم الله المرابع المن المرابع استان لیس قد ندی دی دید کی فر فیواد در ادا در اکرام دو میکن دار و دارا کش سعد نیاد دو این عندع برخی بر انفول نے الماس كرا كالارس كى بنيا ويك كى أيزى ورى يديدين سد اد داس الكرنياده ميدساكسة كى كوسفس كى باسة آ، سيس ليك نہیں اسکتی، ڈرٹ البندنکتی ہے ہو اُنھوں نے آیا سے سادے دیشتے مقطع کرلئے اوران کے گھرے کا آئیں۔ ڈبی آیا تے بیٹ ک و الله المان من المراحكايا و الما ومعد الكرك الدك الدك الله على خاك إلها فتى يوس ويرات ترب محر في ش والمعاف كليس. چوے مان کا وج سے بست سادا سانان الگ کو بنا پڑا اور بج ل نے اس فال فریت کوم ، پچھا جس کا وکر بھی بھی ا باکی کرتے تعے کیے ان کا ال ایک بنے گوئی بیٹی ہونے کے باوج دود دود قت مرت بیٹنی دونی کھاکے گذر کرنی تھیں ، ادرجب وہ ا نونس کا ایخان وے دہے تھے آو قام وال انجر کارے بیٹے اسحان ورنا پڑنا تھا۔ ان سے یاس انتے جے نہیں بھرتے تھے کہ بھال ہیں کها تا کهائے ۔ اس سے با چیزوانیوں نے امخان تعلیم ماصل کی سیوامال سکسلنے یہ فاقد کٹی کھیے وقت فلسب بوتی ہوٹو ویشے مگر كى يىنى نميس ان كا محران الدي تصند بيش نفياً ليكن طوكى دولت سے ملامال نميس. أنفيوں في است علم ان وكول سك لئے على جارع علايدا إلى ال وأل ك نام تك خايد اين واب واب واب كرا يضف كن والداودال كي وبال يركي ال كام تبيل ؟ ي-البية أمن بها في جب الل تعليك لله و مك جاسب تع آون بي الا كان أن من كاكس إذا رك كالدي في دو بله جال ابا رگزیکٹر ارسٹ پرتھے لیکن وہال جانے تے بعد انھیں امانہیں بلکہ آپاکا را پر طا۔ اود مانے کس سے مجست انہیں کرتے۔ جانج الماضة معد بما فأس شف سد الكادكريا. "أيا- أما سينية أو " مد: بها في بالماخة ان تك كميدي ورّاق علي في

كرك ين يؤى بي ترقيع تى اس مثال نفاصت كاكمين ودر دورية فيس تفاج اباكي واست دالستاني.

فزی ویژ آبا - دینی داکی ورگ ویک که آصف بیما فی کا ول افردی افردیشیشدگار آباری آباریشیشد

ر سبب با بسر بر گزار کدمان توبل که دینیته را ب کی گاری کسد. به کی توست بهت خواب در برید به سروی شیم اود. بود با براید بداری که اکامت شده برنسد با رویش که * منتبع با بار می در با برگزار کار و گار ساز به برگذری شده شود برای می ایش مشیک مجال سد با باشد و امر دار و دکتار بینی می انوان میزاند دارد بسید افزان فرس ای از یک داشک میش سفیق استی داد و داندا می ماند میشود انوان

ار بر رئی بیگی برای هم رئیستان در سید کانوانی برای با شده نیستان سیتی در ۱۵ در که ماهی کانونستان این بی بی که که مودن از آن که این برای نیستان می مندرست فیشکا کردن این ساخت بری دن بیری به بری به بری بیشتر ب پیش نیستان بری در ساخت نیستان نیستان می در در در بیشتر با بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر پیشتر کانونستان دادن برداری بدارای این کانونستان دی بیشتر بیشتر بیشتر بدری که در بیشتر بیشتر بیشتر این از در است

ا من المان الم المستوارسة هم أن المان المان المستوان الموان الموان الموان المان المان المان المان المستوان المان المستوان الم والمان الموان الموان الموان المستوان الموان المان المان الموان الموان المان المان المان المان الموان الموان

ا ورا صند بما فی اینے واقع ان ایک طونت افزان ان کست فیست اورود سنگا اص ای سنے والی آسٹ تھے۔ آمت اوٹ آصت بما فی کاچر واقعہ وم شوہرہ اتھا آ واق اُنھوں نے اپنا موادان فی گا ویش و کھ ویا۔ ' بی ربیغ موان نے اپن موکی بھرا پاتھ ان کے مربر چیزا۔

ميزيا برا العندا التوريع من بيشد وجند مساول الميداسة العندي كالى فايتنا فاج م ق * يهن علي فلتر توميلية خراصة كي السياس الإدارا بالمداخ قرم مر حواسته كياسية الاستهاب * دارات كما ساول من مجرح برمان ما دوليق لكان

بنائية المال الما الربين بوت لآوك د عالين كيا. الإنتريب له:

16.4

" فارستان چراری ی باق ۱۰۰۰س کی جسب برنگر دی مراید ما در انداد نگا " فارس بردی و باق ۱۰۰ ماری مجموع نشده اور چراری سنده بردی برگیار " ایک است کیول ۱۰۰ ماری سنده مای شده ای دول این آوک وی بست کشت برست کشت بردند کدار " برگیر این میران ۱۰ میران کردی کارکاری از ۱۰۰ منده ۲۰۰۰ میران کردی بردند کشت بردند کشت بردند کدار در کارکاری

" با سنطوکی چیزا تا سید کرد کارگی فاده سه چه" " بین ایس و کارد انسان کی ده با سه با کار کی را بر مین ایشان به کفت که گوگو گود اکوارا " میمین این و آم در ایران بید با دادند به که الاین برای اکتابات کار در کارشی در ای ویژینده که رک مرت ایس کار در مصرفی وارد داران ایس تیم بیدا و اعاد تقسیمی ایسان کا دارد آب میریک سه ایشان ایسان ایسان بریک بدر

آپ کی وجہ سے گوچو ڈرویا اکنین آپ کو بے مراہ افداؤننسلی پرٹیس تھنا درآپ کو برلیکست بڑی باست مؤلیست کا پہنے کا پ عبدہ جانب میں شاپ کو در مقدار درگری مطابق کی سے شاپ کو ڈرٹسٹ کا درکے سات مارٹ مائی کا گھریز کا کھر تھا۔ ''جھا ہے جانب سے جان اور کی سربری کا جائے تھی تھا رہی کہ وقوع بڑا نرم ادرائش ایم ایک اور درگری کا در درائی وہ وی سے مزاور در مرد میں سیک سرک ہی در در گھر

چاپ در پیده می اور این کار بین به اور این کار بین به این به می دوید ام ادامان ۱۹۶۸ به دوید دارد این داد. برای سه کارهای به این میکند که دارد این اما می اما این می داد. * اما که میدان می کارد این میکند اور میران می داد. در میران داد. می می داد. این می داد. این می داد. این می داد * اما که میزان می کارد این که میزان می داد. در میران داد. می میزان در میران در میران در این می داد. این میزان

"دان آپ سے برائی شکل آوئ ہی خاوی گئی تھی۔''۔۔'' ان انجام کرائی پڑھا جا میں اس نے ان اسے ڈی افران سے دارت بھا تی کورکھیا۔۔۔۔۔ ما درت بجا تی ۔۔۔۔ بیو معرف مورسے کے عمل میں میرت کے اندیسٹری آئی فران کے اندیکر کورکٹی آئی کی دوراندے آئی کھڑا تا بیٹے ہو بڑپنے اندر فرزن کے مارٹ شرف میں میں میں میں وہ منافذ کا دوران کردا تھے ہوئے۔

کے لئے اسٹیر رقعا ''کیمیان این ہے سامان بیان کی شاہاں کو سوانی تا ہوں ہے وکھیا ۔ ''وکھ دیال اول تر آن قباست ہی تا خلاق کی اڑئی ہے اور قبارا خوارے لیکن بین وہ وگ پیٹسے ہی جو بڑا دوساور خور اخراب کی سام سے ذرائے۔

پ بی ۔۔ اس سے درا۔۔۔۔ ' وَکَا بُوا بِرائے اِسے رائے مِن دُھال لِی گئے ۔۔۔

كُوفَا كَن كُوابِ مَا يَعْ ثَلُ أَمِن العال من مال مسيك كا في ما أيس المعاديد الله عن وبروي المؤوث ل تي

١٤ (ما وما ما مكاب. آب فيهن ميف الماديس كيديال الا - م ولاً ل كين فريم واب م يرى أو و بري س لئ تم مير ما يني من م شطة فرك و مل اود ل م تماري يمك يمكى اوفا وليس سكه؟ دود این است ؟ - برکاروا با ف دیک کوشش کر کیس کے اُرائی شیک بردا قرودا درداگر دنی قس- ؟ آخری آب بری اوق شابول الدوعة وي عام كريدمي وف بايس كم المديد ما في قرق علاء " بِي أَوْمُ طِينَة مِينَدُكُ بِهِ بِمِ الذَّبِكِ لَ فَي مورا فَن أَمِنِ الأَن عِن إِلَاكَ عَلَا مَا أَن " بِي إِن بِهِ كَانِ إِلَّهِ مِن إِن أَن مِن بِهِ اللهِ وورة أَن مِن كَامِن أَن فَا دُورًا أَمِن أَمْرِ فِي ا - いとうじといいしと اورای کی اکلیس آنوررانے کی بھائے شوارے وزائے گیں ،ان کا جرد ایک دم ایا ہوگیا جیسے بہوش موسکے :60.45 "ا مال - معوفيه دواري اورما تدرا تدرا صن يي جورينا ساما اي ترتيب وس ريا تها-المال- أصف قرائي منها ي حدق المن يح تصي الهيل ذال وي -"إلى مير ال " المال في الني آب كومنها في الرسفكا. "المال آپ کول بواماد باسے " " کی تی تمیں ۔۔ ان کی صفی میکا بیٹ ایموی اور اصف فے اطبقان کا سافس ا - تمادا سال فيك يركيب " المال في است كي يشت يروا تو يعرو. ويرعان كرف بست كمين بين و فيرا أرفيعين اورى جائين أو اصت داسيد نين امان تعك عدات

ي اين بيشان الدور مل من المواقع المواقع الدوري والحق الدوري في المواقع الدوري والمحاقع الدوري والمحاقع الدوري و الاستوان المواقع المواقع الدوري والمواقع الدوري والمواقع الدوري والمواقع الدوري والمواقع المواقع الدوري والمواقع الدوري والمواقع المواقع الم تسك اور كه دسى مكا- وياكى محدود زعد كى كوي عيل وحشرمد كانام وسدرى إليا . دوايا كا وُحدُ بورجم، يراها بيث اوراكول يرگفتي ۾ نُن سي ادران کي تباه محت اُ فرک ايش و اُرام کا نيتم پير. اس ليم پا اهار سے دِ بجر نے . پير ڈرکيا که ان سک پاس ليتيا اس كالي كال دكافي علب مع دعدًا ووران كى باسعان كان كالول كنّا صفي كان مال جادى كيواد يف - آست مرتبك

نوچار ہا۔ وقت کشارہا۔ اہاں نے پتر نہیں کمان سے روپے کانے اور اس کی چھرصا د استخری نیمیس س سے اسکیوں۔ اس كى يكك كل يوكى يكن ولى لذر كمة اوروه لاك كم الله كالى دواز يوك يلية وقت المال في الميس على بيدايية

ٱخودَن كما تَصُول بي آحَون بي ليا تها اودعرت اتناكها لخاء مِن تميين كه في ليوت نهين كُرًّا حِدِينَ آحدت ، كيوكر قرما شاره الشُّر يراع مك اود بالتوديدا ورسيت يرك بات يرب كريك تم يديم ومرب موسيك الميدية كرتم يوسه الى الحادكوم ود

آمال - ٤٠٠ صعت يما في كـ أفرو فعلك كرامان ك كال يركب اورا مخول في امان كي بيشا في جرم لي بانول في اينا مر الل محر القرال برجما واجن كريد عند وو فين تفك رج تعد اودامال كم موسك الديد إلقد أصعت بها في مع جران الدوال عصراب بديف كحديد إلفرجنو لاف الى محضع عد الحيس اس الى بنايا-بين أصعت " إلى كا والكعث كني ..

اوراب أصد دالها في الدورين وي اورها دورا ودا و الله ما ما وي كيك جراب جدائ دست إلى جب مي آت ين المال سے شکامیت کہتے ہیں اوراہان شکوا محدوم ماتی ہیں ممکل ہے آبوروں سے زرا وو اور سے بیشن پرتی ہے ، اورہا دون بھے اتی ا ال سع الشف محتر بين ١٠١٠ بينول سيرتها تماكر إلات إيول مع ربال قروك ما أين الحراية الم يسال بي الم يتم الم كري اندن ان كرا رمنوايد كي تؤري تفاا وركي كوايت بي منظ مص سے زمست نهيں تني بيروا مال كا مفرحا ري تفاء موفيد يڑھ دين تھي اود تأخر كاصعت كے باس لندن جائے كے لئے يريشان تيا.

ال مجے موت آنے جائے لاکا یہ وے دیکے پھر میں آپ سے کچھ نمیں باگوں گا۔ تام لے کما تھا

ا بصابية ويمون في-" المال ف ديث كدوس في ويلية بدك كما والميشة الك مال مركون تين واقد الل وديان こるいいものな よいくんせんか ن بیرون و سے بعد مان مورد کیا ہے۔ ' کیواناں میراد وال داخر پر گیاہے ۔ اگر ڈگیا لا ختل ہو جائے گا۔ آصت بھائی نے کھاہے کہ بچھے کئی پریٹانی نہیں ہو گے۔''

مخداكي إليايي بمدسان كي مرداه كل كن. میکروده واق عمدت به فی آندست پشتی دو ده واندیکه فاق کون آندیکی بری آن بیش موت بنی است شد میم که کینته این مدیریک به است بیش که به دانید قرام مدیر کود واقع می تاثیری نین آمکینگ تمارسدند و داندیکیش نکار و فقد کارکستش کری تامل مید دریا فی ست امریک مونز کالای بناندگیس.

18/6/01

ا پس کے زار در مرت است بھا کی گئی تی آلیا میا آدویائی کاری درجا آپ کے انداز در خوا در کھی است دادو در کھی آمٹ بھا گئی ہو خون کوئیا - اور بھر سیسے نام مرکز ہفتی کے سال کی رہا ہ می تعدنی گئی۔ ** مادو اور زیرداز است بھرفت چوز مذکر مذکر کے دو خود تعددی دادی کا تھا اس کی وسیسے تھی کہ ما وقت کی در کہ کہ سازہ

> آور اُکھی نے ہادے نئے ۔ آن کے راحثے موت عادت بما تھا " مال جنسی ۔

من مواردان فی است مدن این اطلاعی مصابه المنافظ مصابه المنافظ المنافظ می است بواند به الترافظ و است الترافظ الم به ولهم آن است الموارد المنافظ و دوران المنافظ المنافظ

ا إن الدى إلى الموقع أن تقول عدا لمديناً لمديناً كما في الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المديناً لل الموقع الموق المدينة عول الموقع ا المجافع الموقع ا

ما ف ك الفاتيار كودي نفين .

" الان كي بي الدست عفا إلى - ١٠٠ من من الدين مسيا والتحول بن آن بعرك كما - نیس اس بی خفا برنے کا کیا ہے ہے ۔ بس میں برج بھی بول کونیل جونا تمیادے سوق کے نے تا ا رہائے کا کام کے۔

الدرتم مدروانت كى الن واليس "ا مبسك مباسل من الدول المدمكان بني جل إما تفا اوديدا يك توبعودت فنيث كي بجاست ميثلاً مُدارُه إن ميل والمسل طردُ كا بين أما مكان تعاجى بين ووجوية بيدي كرسه اوديا لكل بيم أمها أهمى نعا شروع شروع بي تيرا وودا خد لركي خودا مى كارى فرى طرح أبحالها يكى يكوقامال في اين خوش ميلقل ساس ودست كرايا اور يومالك مكان كونى بلك أومى فعاكد دوا وحوب كرك الدف يكى ك وأن ك وى سنت الحى فرج وه ون يا دا العاجب بلط يكل اس جور في سعد مكان من نيتر خاله اً في تحيين قريرًى جربت سعاً منول في الحال كامنه وكيها لخاركيونرجي زيافين مها يوون كومكان الاث مورسي تع أليكير خالرف في زيش كالعي "ما يكم كان ايك مكان الاث كالومزة دب كام بخطالي ايك بنات عد راب وبال ياس

خيس ال وقول مادن بھائى تا دى كرك وگ ئيس بوت تھے اور ما عرف اتدان مالے كے دعوم نسب ميا أتى . ال والى محرفيدين ميونت برونت نيا نيا كحلافها. ورا ال كه يوم قاع روكيا ويُسيد فال ك وَلَحْق ركتي فرنيس يوكلي كراسل صواطركيا تحصاء

ا ورد الله الله على مون بيني و في في كالور تراود والقد بيوك سة بازياد بيوول رب تص أو و موق وي في

كركيان وكون كوال كرمام كالاوس ا كيرل - " اس كما تعم والتمال شف وبلت جوب تيرا ورما شدكد ديكها جوب كم جرول براوكين كالمنظم كى بجان تكرك

بحوك ألى ب- سبع بني أوا يك مني يوزي ي ما في قوية تبيت ؟ مستر سه كما . " ایمی تشروسسه اس شانسید خال کی طرف اشاره کها .

" ميكون آفي بين بادسه إن جيكريم ان ك إن - مدا تكدريرك برايدايا-مهي " متوفيات را تلدك من إلا عد بدكارا.

و المعالي المانيان وينين ال وولول كوكمانا " المال في الله المان على الله المان المان المعالى م

العدودان ووال كريك دومرس كري يرك في يريك والت باوري فاند المورد والميك دوم اود فروس

نوں ہد - آپای، آپ بھے آگر ہی روپ دی قیص اپنی جلیل سکے ہاس بکی جادُل پر نواریٹے کی برائی کرنے کرتے کہ

ئاپروتند بگی آئیس دوراب نشین دنی مثلول یا واردی تختین -"ایجی قردا ملک مینی سیدسسه "ایا بی تبریک یاس برای اس کاک آئی تلی حدر پر مجلوا قریمی ایک نیابیسری دیکیند نمین و میلسسری — تا پ کد

ی کاری سع بن دادگده سیا و وست کند. کرز تاریخ باک می چیداری کار فران اداری باد کوف «دوران که آدادیا سیادی کشرایچی به کان می دود که در کام برایخ به میزان سیاسی کان سد چید دورودان کی بجیشت مزون دوشود به شش کام چرا به سیاسی

هارا اشاعتی پروگوام لبانان — دېروي ده دې د د د د د د د د د د د د د په د د د د په د د د په د پ

ميريزايد مي طامرون - رسان و المدارات . ايران مي المنفي "- (امناخ الدينة دياج كياته له ديرانا، قيت و الراب ويه نما ورا "- (نديرا به كيامة) كاراند تيت و لا رويه

تر میرا این شاعری در اتفاع ترجی دیراط انطیعی قیت باره ربید نماه تمیر کارس انویس انیرنب دی ربیدی این بیت باره ربید

الماه تُمُثِيرُ الرئيل، مُيْرَثِ دَى روبي، رقيت ان ربيد المن الت : گاروي رئيس بذيك ميريرود و البرر

وہ جومغضوب ہوتے

ومبرگانون تا رفزل کی مرداده داس کیفیفر والی اثام تھی ۔ منوب کامان بلختی کوالی اراکزیر دفریس قریف ایک عاف کارنجنی عربے تھے ادرفیٹرل ایش سے دارا کی گوئی سنگر فرط کے قداً ودور م كل تعلى ديما في وسد دا تها سوية غوب بوت كافي وروك تعي وداب اس كى در تى مي مها بى كى ترون بِهِ فَي وَهِندِي بِكِي مِن عِا ورووريك تُحرول مِن أَتِينِ لَهِ مِن سِبِ مِن تَعارِي مِنظِي إِنْ زِدَالِكِي اورنا قابل بان كُنا تِحَارِ كُولِ مُلِي المان المان كل العاري الدي تعيير الى في كان لله كوال إيون العادول كيسف كي كرسفش كي . خالوكي رحب دارة والدف الني نايال تعي. قاب بيريه ول عاشة اور إقبل جي استفره مورون بي قرمز وري الان بي ان بين شال مير ل كي زب مين كورل شابك يمكر ا برا الله من الماس مادى توبسورتى بن آ دادى الايك لمبارانس سالان بحك كراس في جدا ي الديني كرايد بيول كى طرن على المقد لمن فان مولاق معلف كاكترى أسترسما مارى اوريا بركو كي

الدمير المنافران بريك فالعرويما كالكرابي كم واقت كلناكي. ولي ليوان كرت كرمنيولي سعامية كرولينا الصيبول المرتميان كري جالى باركيك الله في وكي كريث كالقي إلى وولى : بهت تعدودة في الترك يرون والعرف مي المان المنطع مسامول يرا من مرايس اين ايس كيد عن باب أن كرامان في بالإزامة في كرا عالما ورقو لا رب كال كروال الريوال والا يت بى دە دولى كىلىدى كوش بىندادىيىن كى دىدانى كائى كىكىك كىدىد ولۇنىڭ داس ندان كا طرت بالىكادا دادە كىكىل ادر بری گیٹ کی طرف بڑھ کئی سمان نے اسے گیٹ ہے ہاس جائے اور موکر دائیں آتے وکھا توخاصی او کی آواز میں اور کوشیانی ديميوقه في مينزكي كريجي ليكام جواية

مقال في بيلسون عند بنا رقي والدكم عروق كروا عني مرتبين على طور مرس كه طلب د كا و مكارس ، عُرسما ال- إ ا ودا ل سع جلا إداكر ف عير بين أنتي في من كارلي ... ماكثر إلا

اس ف يا إدواس أعاد كما أن أل ف و دريوال كرنسف كرس ين إلى جائ وترخيق اس كو خدا بعان رود در عرف في ما في سالا وه مجرا والله في وال مست قريل عدر عي فيز في برا من المان الله في الله في الله في الله الله الله الله WHAT'S THE BESTELLES OF SULFESTER AND BOLLOW MEANING VEENSTENCE

وه مانے کون ی تاتھی کا مان فلنٹی سے دوا "مرتے بھا تھا الدوسكولول ين بازوكر تيبين أود دي فرب آئى بوكى غيركوئى بات يورك الدون من بدورة وادت رفيت كا احداق المنه في مسيكيف وى مرع وقم الشرك ك اس في دو المسى وكراويا مبافرى پارکے بھے اس نے وی اگرٹ کے لئے دوئن بوئے تے دور مائم مرتم وروز کس کروائیں بائیں لے بیرے وٹ وا تا - موالا

وه بال بنزل كرز كام بها كه اس قر كاب ""

ترسب مرجاف السافي في تزيز بينة بيسناكا.

وات بحرجب الل في آكريق بجوافي اورارة برليت كيس قروه يبيك سابية بستويرت أخي ود إلى سي جلك كابني ير بير في الله المين وليس لم جلوم يها أنيين ويس محلها أن الدرال الدول بعر فيكرول محدما قد في كراتنا بشاري منها أن تعين اور ب تعك كريومانا والتي تيس ويلوش يهد والن ميحكى بادا كقد في أولين كالماريك ب آدى والمن كويم تلاث ا وه بلک بڑی اورامان کے کندھے پرامرد کھ وہا قرامال کا محبت ان کی تھی سنے دیل دی وہ ای کرخت اور فیر بھرد و آند رش باين ادى يم كان يوه كوايك بعانى كان اسب- أست يعدّ دون الكيا دنيات وعضه كما تى بعروق المعجواس فاستسل تيكيان تعاكد اللهان ول كان من كون في المون في الدين الله عن مركز مهان جا إورة مستلى في مندرك الكي مال وألي ب يكي ركن " ع مراكى تخترى دويرى جب سب كهاف ے فائ بوكروم ب سينے كى خاطرة مكن بن المينية توخل خالے كا جا لى واد كار كى ے مگ کر ابر جانگنے ہے۔ اُسے ہول آل میسے کی بیٹے برؤگ جی ہوں انگی ان گنت جدد کیں اور کری میزوں سے بود برتا تھا۔ اود نوب بي ده يولان کي دو راي سرت سه ال کيا کي و رکتي جي بيابت ايك فاخ بوركده يسي او عربيات غول مين شال جرجات كي بحِواً سيماني ادرُنتِزَ كَا طِزَ بحرى إلى ادربُعِقَ دوك لحية الدود وه بابر جاكر اس بنكاسه كا ايك جزو بالكيم معزل اين تاشر بنف كى بينت النية كذات كل الإرا أهاكم إلى ووم بريني ما في اودايت بدائية كرا خلون كى ت ب يراحاً كر في مكول عضف ابى فالصدن تصراد ميلك كالدائري المحاسر كمنا إتى تقاء

کرسس کے دوز سمآن اوشینم نے بڑی عنت سے کمیں ڈی بحایا اور دیگ پرنگ کے تقے اس کے بیز بیزی میں جانے کرمیں الى كومولايت به عصاملان بالاددين لك بمناها وه بارياري الده ويجي بوق كوسك أن بالك وبرائ الله وجوري كالويت كرماته ت بوك وي الدكامة الي ووقع الله كومث كان والشيد وإلى كالتشك عدة خاص عمل الله في 17 - 18 H H H " معده عده معتدل كي جورت م في منت ما تم اور مربيك في كرينا سفت اوريال في انفول في الله من مربود والتي كوالد ے مالے والف کمی التح مکست پرووس کی نظر کا کرئی جونا ما فقال تھوی اور اور ایس من کا کہتی ، میرے لیف اسداد مام منى لايك جن الى ك منا ويد أورد الدور كى كارد الصياف كالمسمى كالسم لالك دو فود تيا دارى كالدوه وي الم ي منظوب يورى أيس مجى الإنك بى اليوكى يعرى كى كاحماس بمراء وراؤلاي هاذم بإذار يسكايا مها، ووون بورد حراء عرارى الدى يوى

ان شفته فا دورها عدم محمل که ایند و کاست (این که کهای ۱۵ سن ۱۵ در دان که برای که دورگی ی کام به های برد برد که این به دورگار شده این که دارد به در این به دورگار به دارد به در این که در این که به دارد به در این به در به که هم در که در این که در این که در این که در این که به در در در این که به در در این که در این که در این که در که در در این که در در این که در که در در این که در این که در این که در در این که در که در این ک

کن الاقان الوسن به استخدامی به استخدامی به است کاری کرد کردانید با کنده کار است که است که است که می است که است است های این به این استفاده این به این به است که این به است که است که این به این به این که به این که به این که دست های به این استفاده این به این می است که این به این که این که این به این که به است در است که این که این که داد به این است که این می است که این است که این ک

الكون و من وي الإسراع المواقع المواقع الكون المواقع الكون المواقع المواقع الإسراع المواقع الإسراع المواقع المو إلى من المستوعة الكون المواقع المواقع الكون الإسراع المواقع المواقع الإسراع المواقع الإسراع المواقع المواقع ال الإلى الكون الإسراع المواقع ا

مِنَا كَوْنَهُ كُنِي مِنَا مِنْدُلِيالِ الواعد ربك وقولم كا وفي من يزير في حاكر شاويالي : إن تصف كم يخلف وهني جرار وال كر

ين قرار كما العالمي في مهاري الإسلامية و المواقع العالمية المستقدية المستقدات المستقدات المستقدات المستقدة المواقعة المستقدات المواقعة المستقدات المواقعة ا

ماب كرت أن تورياك وي موديك منا - Laver Nou Laver منان غياث كرا مع ميوث كما ودكور سنطى كرا مجريف وأي

ایک ووففز سنایر برا أی مینا بر بینیک و دکرے سے کل گئے۔

ر خرا کرا سال الدار الدوران الله با بین الدار الدار الدوران به این الدوران کو بین الدوران الدوران الدوران الدار الدوران الدار الدوران الدو

ما کنٹرنے آوان سے اسے دکھا ، یکونین ہاتی ہے کہ نیس ہاتی ہے توون کا مطاب اس کی آنھوں میں امنڈ پڑائیس اس نے بڑی ہے دروی سے بھے دکھیا وادیکھین عالم ہی گھے گئی سے لگل کراسے بار کمارا ورکٹین میکٹون کو کا واڈس کولی گ

نچے کھیانا نہیں ہ چنا بیٹن دی ک کھیانی ہیں ہیں۔۔۔

اک شفود پوٹرینڈ کے کہ آئی مسیطیل بات سس لیا کھٹا تیں 2014 سے اُمیدکا مذافرہ کا سام 2000 کو کٹ تھے ہی ووال سکھ کوسکن کے گزایک وقد کال سف سے کہ اس سے مائی کسک عصافی کا کست موجود کی تا باز کو کم کم کال کو تا موجود کال میں میں کا فرنسل کو مساوی کارون ہو کہ 2000 ہے کہ انگرز توال سے تھال دکا تھا انہوں وہون سے movice

یں ایک کاخوا مرکزی آئے۔ سرویل کے کہ نیدندا ماہدی و کیونا گیا سنم کیا کھیا کہ ووجہ سیان نے ڈیمیس سے دچھا ۔ ہم والد کو کا بڑی میں کارکزی کا واز جا مراحد درگاری کہ رکھیا کہ نے سے اس کہ کھی کیس کھیلنے نہ ما ترش نے مرحی کرکرد کو

تشک پولکامش بزودهاس کے اعتدادی ناکش کے شاہد وارتصے ، دووہ مدلکامن زی آگھیں ہٹ ہاکہ آئیں دوسکوکی گی۔ " تم جاست ساتھ دیا کہ وقیم نیس ایٹ کھیل واسٹے ۔۔۔ گرفرسن ہی آئیس پر۔۔ بینی فرق پیش مہارک ۔۔۔ جا ساتے۔ مقول کھیل کون چاہد کھنے گئے ہے کہ شد تعیرے کی رہنے سے تاریخ بی اور ایس کے دائیں ہورہ ہے گی۔

ر کے بھار کا اس پاپٹے کے کے کاسکے بھرے کہ سے نصوصت کی ۔ ہے۔ ہے۔ کہ بھری کا اوا ہی اسے عامی و کیسب کی۔ - جی جلتے ہوئے ٹین کونی گئی ہوئا ہا دوس کے ہے۔ بقیر جوان کے جو زورا کھیں آ والی اور ٹی سامنے میٹی وائی ہے ، س کا را

. " بې پېشته جرسته ژبې د کې خو جرای تا «دی سلنه سه به خوبه برای ساخه جرورا پین ؟ دالیل لوژی مباسته شیمی از کی سده ای که از: د که شده نازگان دواه کی این سفه خوبی داره میدان از خلاص جدسته که او دا و پوجست کی طون دکھنے تی . چناز کلی او شد باشد ناز در کو نواز و کی مباسعت که مزای اولی شد جرسته کرک خدر بسان می . جرسا که فروی کی شرسته کست کی درجه

ده الدوم بوارگا کامس آنون بدندگا و فرده به بازدگا فی سازندگا به افزه الدوم بود. به آن بازدگار با برده برده به آن با بازدگار به بازدگار بازدگار با برده به بازدگار باز

ر دوسا کان کے بعد کارم کار فرق اس میں طرف کار ایسان کے بھاری تاہد انداز کار کارم کارم کے مجاولات کا انتخاب واک ایک فاق ایران کارمان میں مدیوال کارم کارم کارمان کا اور دوسک کا اور ارداست طووا انداز بھی کارمی کیسٹ ایس کارما کے مداکات میں اور است کی استخدار موجود کارمان ک

الله المساوية المساو

گاه ای این ترم تشارگزید که گاه رکند ادوانش شان که این بوده شده نظام نده شد. مهمان به دو احداد این این شده و در شده به به با دارد این با در این این با در این می این می این می دوست شد. در در از در این با در این با در در این با در این می دوست شد. در گرم این بر در این در یک بیری در در شریم بود در در کاری که در در این با در در در این که در در در کار در در در

گل کان بی به ساخته نمان استار هند به آن که به منطق برود یه با دند به نیجه زخود اگون به و هنا گل باشد که انهر هم از که به از کشده با در من ساخته که منطق که هم هم برایش فرد با من من رای ساختی برای به من به به به سه شیخان در نمان به نیست ساخته با در این ارتباطی با در این به به نمان به نمان به به مهدید کمن در دور دار دارای مترکای

رِّي أَسِيدُ السندِ " العربِية خطيعة الصلى الخالة الإلى الكيافية على المهابية على هذه والأولى المجافئة المسافة العامة العداد المراقب المواقعة المستوانية المواقعة ال مەن ئەيچا قاددەن شەدەپ ئەر ئەسىرىكەرگەرگەرگەردەن دەرەپى ئالشەردەن ئەن مادەن چەندىم مۇمگوچا قاددات گەتجەيلا ئەن ئەرقەك ئەن ئائقى دەرەپ ئەرگەرگەر ئەن دەرەپ ئامۇرىكىدىكىلىن. ئەن ئەندىكەن ئەندىق دىرىكى ئامۇرىكى قەرقىلىن ئۇرىكىلىن ئەندىكىلىن ئەندىكى بەرەكىلىن ئامۇرىكەن ئەندىكىدەن قەربىكىيەن چەندىكىلەن ئۇرىق دىرىكى دىرىدىدىن ئارىكەن ئامۇرىكىلىن قىراكەن ئۇرىكىلىن ئامۇرىكىلىن ئامۇرىكان ئامۇرىكىلىن ئامۇرىكىلىن

الوق فاتيمين من الدول المنظمة والمنتسبة في يالى الصنعة والدولة والمدولة المنظم الكون المناصرة الموافق الموافق والمن المناصرة المنظمة المنظمة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناطقة المناصرة والمناصرة المناطقة ا والمناطقة المناطقة ا

. મેટ્ર જેને પોતાના કરોતી, કુલા ત્યારે હેલા તેવા છે. કે કરી કરો તેવા કરી હતા કરી હતા કરી છે. પોતાના કરી કરી હતા માટ લાગા માત્ર સામાર હતા પ્રત્યા કરી હતા હતા કરી હતી છે. તે હતા કરી હતી છે. પોતાના કરી હતા માટે કરી હતા કરી હતા કરી હતા કરી હતા છે. પોતાના કરી હતા કરી હતા કરી હતા કરી હતા કરી હતા કરી હતા હતા કરી હતા હતા કરી હતા કરી હતા હતા હતા હતા હતા હતા હત

الي (ولا أي المساولة المن على المساولة على قد الدعة حساك والدين الإنسان هذه الأرائد المن الأولان المؤلك المنافرة المنافزة المنا

المحافظة المستوحة المستوحة المستوحة المحافظة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المحافظة المستوحة ال

دول است درخاری این بیشتر از دولت داند کولید به سنان وی این بدولت بیشتر بیشتر با بیشتر کار با بیشتر کار بیشتر ا در این درخاری با درخاری این بیشتر کار بیشتر کار بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر کار درخارست کامل دولت که بیشتر کار در درخاری این درخاری بیشتر بیشتر کار درخاری ب درخاری درخاری درخاری کار درخاری کار درخاری درخاری بیشتر کار درخا

در الاراق من كما "الأن تم صدة لهذا من التأريخ من الدين المؤلسة الموافقة المؤلفة المسابقة الأن المدينة المؤلفة الموافقة الموافقة

۱۱۰ که کردن کاوی بدن نه نگی تصاد که کویت کوارک که کویت که در بدن که در بین که دس که دس کی برگزید کے که رفتی این رفتی تبک به نواز بین کی سکندی کی کاروی وی به بین که را مدر سکن بین تبکید کمیس که کی بیشتر دی اور وی سه که این دو نواز در استان بین در در این سرای بین بین بین در بین که بین مستقدی می اور این در کاری بین که در مدین چهان نواز که نواز می ساز مین در در این سرای این در کار این مدین کردن بین مدین که این مدین که این در در کی

گئیس مذہبی ہے اپنے میں اعدام دادہ ایک استان کے انتواک کا فیزارک کا کو اور اسال کا دارا کا جو اسال کا دارا کا ج کی اس کے اس کا دائل کا دائل کے اس کے اس کی عدار کا ایک با بھار کا اس کے دادی کو اندر کیا گئیس کا دائل کا کہ اس اس کی اس اس کی سعد اس ان کا دادہ کا اس کا در اس کا دائل کا دائل کا در ایک کا در اس کا در اس کی کہ اس کی کہ اس ک مذہبے میسٹنگ اددا کو دون کا فورٹ کی جائے کہ کہ کہ کا دائل کا دائل کا دائل کا دون کا دائل کا دون کا دائل کا دائ

من ان این داری برخیر برنگی بعد شد بسته کافی بردی تروز و فودی که بس به یک اداره به بیدا که مناطقی ی بردی است ان می داخر یک این به این برخیر با این به این خود با بردی با این به این به این با این با برای که این به این می است با این می دادی به این به این

ي المساورة ا والإسادرة المساورة ا ويصد المساورة المساورة

ا ماں عبد اوسوال کو فرش و تنا دلہ جوافشا فیرش کے برس کا فی ہ " ور پیاسول یا دامان سے برسوال کو کئی تکی اس وربا کا فلک سے ب مدوم بڑی چنگر میں تھے کمیس سے بسیری کو فی فیرس کی برگئ " سے وہ بھیر اس اکٹ نے بچوبیک کئن سے 2000

مفدراً مؤلم كل مك من المكان أن اورات بهاء كل فرينك بركماني في والي اس في تصويرون بهت سرا مخاكس من فيركز انها الي مسركة فرجون منه ساس في موا الدرجة كاليا.

ین شاخشهٔ آن موت کی تازیده می از قوانو که این کیکستان بیمهایی سبت بدند خوانی به بری کارانگوکسته اود. در کار بدنا هر خوار که می جرمیسته آن العدادی در حربیت کواری حضر میرسخان می آن هوری باشام خواندگری بود. و تازید خواندی بود در کار در کارون برای در این در این برای می میرسود با می میرسود می می میرسود می از در این می

" مَرْتُكُ فَيْ مِنْ فَيْ رِعِهِ اللَّهِ مِن مَا لَذِي مِن اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن لِنَا أَسِ الْمِنْ فِيلَ مِن عِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن ا

ی را ب این این بیشید خود دان مکم با دان با بیشید: بنا افر در این بیشید بیشید بیشید می بیم مرجف که با مرجک گله سما افرای سه منطق بی فواکس هر بیتی تون که آدود دیگ شد کان نام میران به که این که دارگا

آئے ہے۔ وسے در مواد مولی بائین کرنے گی ۔ کا واٹ کر آئی مال کی بماہ بھی میں تم آئی شریعتی سکول کرنے جائے تھیں یا دہے تھیں، دولما دولین سے کھیل میں میں تمام میں ان چائے تھی در ہے۔

ا اسعادا تمين چندے ان وض کی شفرنگان پوست ملمان اوقویت کے بیشتہ کے ساکھ دولیت ماہم اور دیا کہ اور ما دارائے کرنے کے سے دور بھی کئیں تہیں میں عام انگاری وض کرنا پیسٹے فرکس کا از فرد کے ساتھ انگر ہے وہ اگر بار براریکی بائے میں مادر منتفظ نے برائے ساوشکرے اب وہوا دور انتخابات والے اس

المالية المراب ا

ر المنظرة بين من المنظرة كالمنظرة المنظلة برقة المنظرة الي أيرسان كرينا أي من الخراجة المنظرة في المنظرة المن

المراح بيد طبقة المنت المدولة و من الكارتان في المدولة و من الله من المدولة الموسوطة في المدولة المراح المساسطة ويوسه الإمامة في الله يوسله المراحة المدولة الله الله المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة ويوسله المدولة والمدولة المدولة المدولة

ومهد الدومة بيضة اليوند عاداً والجهيرة الحاددة الحدادة إلى الإرب أنه المدخلة المنظمة الجوارات الديكوست كه بالاصتبه بيون في الخواكمن ساخطية عادى كام يا يواثري النظفة المد طابسة بركاس جوان منا بالميك يمان وصف الديكول يصلف بيطال العامة الإيمارة الدكانات بدينا ساؤه المناسبة ا

loom neurem, northous marriage made we cert prever room as sell maisses (אייני אייני אולי אייני און אייני אייני און אייני אייני און אייני אייני און אייני און אייני און אייני און אייני און אייני און אייני אייני און אייני איין אייני איי

- المار - المار " تر توريت نا فراد إلى المراد إلى يونكم سائل المار بين المار المار المار المار المار المار المار المار المار ا

م بعدده ده و به چومه گزارای ادر افزاریدی نان که خوص به بیشگری. دانند نه دردکرار بیشید سه ایسن داند بایدی خدان دو دول دیکسه بی هما دیکس و تنصیص در نظر بیسته بیشتری می گاهددیای در کافی دار را پر این خورش درنگ بزد: نشار توان می دارد توان ایس این نظران به توان خورس ساخه دانند و کیرکر

ر، خدد فرزه داده هجه کنید سه می کارد کارد این با در این به شاخه کار کارد خداد که به داده که به داده که به داده زی در داد که در دادی داد فرد که به داده که به داده که به داده که داده که این که کارد که در داده که که به دادگی مهم که در داده که در داده که د داده کارد در داده که داده که داده که در داده که داد که داده که داد که داد که داده که داد

ران الركان دواناتی سے دوان بندگری آوجی -- دواب کی پائیں دائدہ کارگسالیں دو مستقد -- یک دوجراتی ران کر میاب میں آب - بسر اموار کوار استان کوان دوستان میں سے کوانک سے کارگروشن کورکاری مسئلا ران والے درنے کی میں تو کری گئی میں کہ معد انسان کی دوستان میں سیاسی کھراتی ہوئی ہی گئی۔ والوں میں کار فرز کران اس اموار کے مدد انسان کی داری کاروشن کی جانب میں اموار کار اسان کا سے اسان کار کے انکان

ا مجاد العراق في ميكوان أليد العراق لكن الدينا المحادكات الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموا الدينا الموادل الموادل

ي بين يعن من بين المدينة في المساولة المساولة المساولة المساولة المؤرد المواقع المدينة المساولة المسا

التخليف الدوسية التواقع في الإينانية في العامل المواقع في التأكيف المدافع المساورة أن المدينة بين المواقع الدو في دونان الدونانية أن المواقع الدونية الدونية في المدينة والما قال المواقع في المواقع في الدونية المواقع المواقع في المعاقبة المواقع المدينة المواقع ال المواقع المواق

میناندهٔ دخیدگ سے اسے تلک نگارا اوں اس که باقتہ مِنگر منبوٹی سے کماست دیگوہیوں آئیس سے ہاں آتی ہاتی دہشدہ ہم س بھیرش سابہ یا وافوص تھا اور اس کا تھا گھر اتھا

جيستان يونا مون مالشيفة قام دان شرك إلى اربية مكلسك في مم أيم جنسا تحوي كيا اوراقي كبنيت جمياية كومينس دى "تم لمي بالسه هم أياكنا — جوانا نهي — «اس في مثل دخل سكاما .

گزار الاس خدمت بند ما توجه کار بدار اور این که گال پر بیارت انام کاسته به سند بن سند و این میری است با در کمنت (۱۵ در بعد شری این شد مواکد کار کارس واش کارند با نسان یا در این کنیست:

الدور المساولة المسا الما الدورات المساولة المس

ن من العالم المستقط و المستقط المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع المستقطع في المنافع المستقطع ا المنافع المستقطع المستقط المستقطع المستقط المستقط المستقط المستقط المستقط المستقط المستقطع الم مادر برخی ارد بست بریان ایرسیدی سیاستهٔ ۱۹ ایدان کی آمن کاردر سنگری ایستان ۱۳ سیاسیان برخ برخی دان برگزیری مدارای سازی دیشته مدید ایران که درمهای آم و برخی کارد را برخی و اندیست این برای برای بهای بری دانای دادر بیشتر با مدیر ایران می ایدان برای برای برای برای با درمان برای می دادر ایران برای می دادر ایران بری درمان دان که درمان دادر ایران برای برای برای دادر ایران برای دادر ایران برای دادر ایران برای شدن

رگزاران وکردهگرای برب آن کاره کردان و سه ما می کانونی عنج فراند کار بیما در انتظامی کرد. در این به می این می این می این می این می در این می ای شده شده می این می ای خصف شده می این می ا

در بدور به 10 مدور فرون بورجیست منابق. 1 ویست بر ایاضه آن به در این که در است پریتها با آن مدان بر پریتهای گیرل بود ب آنا ۱۰ تا ام کان اقتصاد پذاری فی به شاک و توسد اکان این افزاد از ایران برای ساز بریتهای این این بریته برای نود که فیزد در تعدیم این این سازتهای کانست که تبسید اکان این افزاد از ایران بریتهای کان این این که بریته کان این که بریته در این است می این است میشوان

છે. ૧૧ માં આ માને માં આ માને માને આ મા આ માને આ માને આ માને અને મિત્ર આ માને આ આ માને આ આ માને આ فی قا گھرما دعفدیکے ہاس کچاک ک کے لب مل جاتے، وورہ چپ چاپ کی لاٹ آئی پھیٹر کی دیوجی اب باعث پڑھ گئے ہے ، ورہ کا مزق

ا توجه نے آئی جُست ڈھالگی ۔ یہ موجه انگر میرجی اندوں جول کی گریٹر پھٹے نا برادھا ڈا ہوں ہے توسقے پیسٹ میم آز وکان جائے جائے ہے۔ عملہ ڈا پڑکہ ان کا اندازی کی اس کے دارا کہدی پڑھا ہے کہ اندال یا آئی اعدول گھڑکی اوا کا سیاسی پیمال بارشوں سے بھوم جرہے کے اوردہ کا پی بیستر پارگائی آلدی اندوراک کی انداز کا ساتھ کا اور

گفتری ۱۵ شدی برون پرشدندست میم در بدشته است کی شد بازگیایی آن آن است کسی برد که برد برد از آن در کسی بردی از آ معتد برد که ما در میسیدهای کان از در میشد که به بود با برد برد از آن برد برد از آن برد برد از آن بردی از آن ب در است می ندن وجه نامیدی می است را بردی بردی بازگی این بردی از آن بردی کشور برد از بردی کشور بردی بردی بردی از

الراق بودا به وقائل من فارضها المساول بالدود مهد و فروا والدود بالمستوال المستوار والدود و الدود و الدود المستوار و الدود بيندا المود المدود الدود الدود ال والا الجرائي المراقب المستوار والدود المستوار و الدود و المستوار و الدود و الدود و الدود المستوار و الدود و ال المودود المستوار و المستوار و الدود و المستوار منود دون برفتان بدفت نام استان نام بروان که این این می استان با این استان که این می افزان که سینت خودهای دوران و این میدان می استان با در این بروان بروان به می استان به دادهای با دادها استان با دادها استان ب دادهای می دادهای می دادهای در این بروان با در این این می دادهای در این با در این با در این با در این این این ا

بالاردي كان بالحاقي الإنتظام المساعد عمري بالمصاب بالمصاب المساعد الم

شرون ايرال مين مرير كي شا وي تفيران أي المال اوريو مفد ركيب بيناه اصراد يرعاد بي شاق جوي الايويت مرت كرف الايل

گهیده خدد فواحث مصمولی و فارگاری با بیگان خاد. که بید کودان گاه و برای با بدر با بیدان با بیدان با بیدان ها ادری فاریش شده می بود آن ایران که بیگ ب که ادر ایران بیدان که رای برای بیدان بیدان که که است این که مدد دارای قدار آن بینوران میشهای فارگوایی در کاری در بازیان کاری بید خوان برای شده کیدارای شدن کاری مودان فزورس کهی بیدان که دود از مسافی در از مسافی که

ر محافظ به المساورة ا المساورة ال والمساورة المساورة الم 161

چاہیدے ہور کا منطق انداز کی کے باعث من کا کا چھا اور جدت عدد منگ انگانی آجا کا کل جام موری گی ۔ المناع وصف کے جدور موسیق کا الذکن اور جدتی ہاں چینکو منصص تنظیم اور وصف کا کا ایک ایک آبازی وہ اور کہ کا کہنے کی اور الشاری کرنے کی سے کے بارک سے مانینز کی موسیق کی اور جوز اندازی مناز کو فرود کا زمان اس کے مدید کے موالی کا موالی اور اندازی کا موالی کا اندازی کا موالی کا سے کا موالی کا اندازی کا موالی کا کہنے کا اندازی کا موالی کا موالی کے اندازی کا موالی کا کہنے کا اندازی کا موالی کا اندازی کا اندازی کا موالی کا اندازی کا کہنا کا اندازی کا موالی کا کہنا کا کہنا کے اندازی کا اندازی کا اندازی کا کہنا کا کہنا کا کہنا کا کہنا کی کا اندازی کا کہنا کی کا اندازی کا کہنا کا کہنا کے اندازی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کے کہنا کا کہنا کی کار کی کا کہنا کی کارٹی کا کہنا کی کا کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہ کا کہنا کی کا کہنا کی کا کی کارٹ

شن کی اندان نادی گاری کار سازند که بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته خوارداندن. میگرد کار بیشته کی در در در در این این سازند که بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته که در این کار این چوانی کار این چوانی در در در این میشته بیشته بیشته بیشته بیشته که در در این میکند که در بیشته که در این میکند بیشته

کران می بدونان گفته دونان شخصهٔ و دونی وزار شداید کار فی با درگران به کار این با درگران برای برای برای برای برا مولان این مولان میدان برای مولان دونان به این با درگران که این ما بین این که این مولان برای مولان مولان مولان به می اموان شخصه مرای به برای میدان به بالاروی به بالاروی مولان میدان مولان مولان مولان مولان مولان مولان مولان به می اموان شخصه مرای به برای مولان م

ا من مدالاً من شاخرا کا گذاری بیشد فالدن جمهوار نیجی کا دوری و درگیری اید بیش و مرکی بیاب شروک به این دورگاه م نیجه دی اندازی من واجه بی این با در اندازی می اید بیشتری باشد به این بیان بیشتری بیشتری این بیشتری این بیشتری بیشتری مددود به نیجی می این بیشتری مددود به نیجی می این می این میکند بیشتری این بیشتری بیشتری

نا گراف می احل احدی است به بین بیزانها کرده فدیل به تی آن کیان فیسیر کم م به کردن الزائد گذاشه هادان اداری است مناوی که ناماسی آن به کانی کاری افران کی کانی کار افران کو کانی کان وی کهری سرب به بین بین که کی بین که مین که مین که مین که این کانی که بین کانی که این که استران که که است که که مین که استرا بین که بین که کی بین که که مین که مین که که که بین که مین که که که بین که میشد که که بین که میشد که که بین که MINE

مودد ان فی برای همه کان نود که این برای سال آن این هم برای با این هم برای برای هم کان سال می بازد. که برای هم این به برای هم که برای کان مود مود برای هم که برای هم برای به برای هم که برای هم برای به برای هم برای می برای هم برای می برای هم برای می برای ه

دان در انتخاب المساقرة المساقرة المساقرة المن الدخيرة المن الإنتخاب الكوات (كان الكوات) من المساقرة المن المساقرة المن المساقرة المن الكواتية المن المساقرة المن الكواتية المساقرة المن الكواتية المساقرة المن الكواتية المساقرة المن الكواتية المساقرة المن المساقرة المن الكواتية المن الكواتية الكواتية

مگن سے خاصع آپ کہا ؟ وہ چوکہ لیاں۔ "ب اوج سے بھا وازاق وہ اس مسائے تھے ہوس کو اورنگی تیزگئی " بیرمشان ہوں جا مگئے۔..." ریکسٹے کہ اس کا گان چار ایر بڑا ہے ہیں کہ ایسے کرے ہیں نیاک جائے گارہی ہیں مساوی تیجیلیوں سے چیک

دیک شده این کاری چا دارینبه داریگران پیس پیسیا گیا تفاء کامپنتی "انگون سکه ما تعرین واقعی میزدر پیشانگی . "بلوست تم شاه هاید کراندس کیس ت

"تهين "است تخصرا عاب ويا-

ئے چہ چہ ۔۔۔۔۔ بر آجہت بذاہرا ، بی النے میں قب میں گھوں کا حصار کو اور اس مار کا ہو گا۔ ''آپ فول میں سے کولی نمیں آبا یہ '' اور اس کے دہنے پر بنتے پر جنگ موال کیا ۔ '' اور اور ۔۔۔ بی نے کا مستقر آبا بیٹری کا کم عالمے ڈیٹری ٹکٹ کو دیک کے دیک لیا ۔ '' وسیف کی کو دل گؤکی بڑگا کہتے گئے '' وور بر شکل یا ہے۔

> سردور مرحی بان آپ کا در مرد کورا ریماد و در

" در کور کار کار کار در این میں اور در اور در اور در اور در اور در اور کار در کر نویزوال با سازگار کی رہند کے د * کیا اب ساز در کار کار در کار کار کار کار اور اور در اور در اور در اور کار در کر نویزوال با سازگار کی رہند کے د المسئوم بادر کار میں موجود اور ووجود

م مرسع توجه بسد بنوان بسد بنوا خوال الدون المصفح المستوان المستوان المواقع أن ان الأن ادون بوسه مي كما الما تواقع هذه مده بنواضا البيرة توجه أو المجال المواقع المستوان المواقع المستوان المواقع المستوان المواقع المواقع المواق المعلم مين المهام المواقع ال

ھا الاساسے اواروز کا لاوٹ میں اے عمل اور قدت جا ایک ووج ہوا افرے کرے میں آگیا۔ ڈاکٹر فوری میں کا بدلک ہی سمانٹ کے مصد مدر کی فور منزا ادوان سے پیال اس نے کہ میرشش پایا۔ مندر پینا انجہارا ہم دیکٹر نزان یا مساکمہ ساق کہ داکٹر تھی ہے۔ کے دیکھ انجہاری کا تراثی کرتا ہم کارکم سانے کی جون کر ہے ک

چواس کرے پیماست وہ کرے پی جا دول عوف گھوم کردہ ہواں کہ ویٹن سامت انفریجے پڑنے تھے '' بی فوف ووجٹ سے بیمن گ پھرٹی ہے بھورٹے کی کہا گا جست جیمل سے اس سے بھٹی وہاسے صفد رہے کارسے پہاتھ ریکہ کہ کہ بھواس سے ریکٹن کا با آؤا کشہ چیسة و من که فرد بران چوکست برل کامیسی کول وی، دکام کی دور بیشتی کانی دال که ده مندرک دون خیشته کی معذر نے پیٹے ذریسے مددی برنانی که فوق چیسی اورکوک اس کی کارچیسیاست سے قرابات یا دی بھا دیں چیداکٹون صب سے ڈاکٹونے در بالیکار کارکی اردوندر کوکٹو کارک کے بوارت کرکے وضعت ہوا۔

لَهُ كَمِنْ عَرِينَ مِنْ إِلَا لِذِي فَا يَرِيحَكُ وَكُلُومِ مِنْ إِنَّى بِهِنْ لِكَارَ مَا حَرَّى إِلَا إِذَا إِلَى الْمُؤَلِّلِ السَّاطِقِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْمُؤ

س في الما يول المولك و حديد حا المستحد قيف أمراق الياكون كا التوريات الماصة ويما يس الما في كون

که و دین کارد مدید. خود یک عد در مدینیند نود و زیر با بردید ملک در مان بردی این در مان تکفیز بردید بردگی در کرد. در مدیر در و در مان بردی بردی و در در می از مدیر کارد می این می از می از می این می از می از می از می از می از در مدیر در از می کارد می مود و در می از می از می از می از می از می از می این می از می این می از می از می از می می در از می می از در می از می از

ر المنظمة خراج الموران مسافقة الدون الموران مسافقة في الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران مرافع إلى المدر مبالة عد المسافقة الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران الم الموران المدران الموران ومدران الموران الموران

مناے رائے میں سے مسلے گیا یا دوسائر کہ اور کھڑ کے میں سے کھنے کے ایس بہاں آتی ہاتی رہنے۔ کچے میں بہانا موجی نما اور میں کہا تھا گھڑ گھڑ تھا۔

ر الما الما يعد المنظمة المنظمة

ر من المنظر شراع من من معاول بين من من أوارش الدائة ويوارش من المدائد بين المنظر المدائد الدورة المنظرة الدورة المنظرة في المسائلة في المنظرة في المنظرة حفید شایستی که میزید و برای کارمیدیدی سه ایک خواکا واددی می آنون کورمیدی کرند بوستی با کارسی ایک بر بر برنیا ما نشریک با برایستان کی وجنت بوست میرون کار دو بازی تی از برایم بخرک و فیرست کی برای برای ایک بدان بی بی از ای قدر دیشت کی را میرون کی نشون کردود و خواک دیوان که بهای دوست که میزانی خواددی می دی خوان سد

لقەرىرىنانە ئى دۇلىڭدەلاردە ئەسىنەنگەك كەلگەك يۇلىنى بائىن ئۇرىكە دېتىزىنىڭ كەنە كۆلگەنگەك. يە دەرىئەك دامدۇنگەن ئۇسىدىك مۇرىزى ئەت سەسەمە دەرىمىڭ ئىلدا دەجەرا ئاچەندۇكدا مەن ئۇمۇن دۇلىدا بوچۇسكەكرىكى شەن

ارانی آدر را کان را بینگ روند در مناه که مناه که شده است این منافر در کنور که داول در آن به این در خان که بخوخ که این در در نام بین برای منافر که به منافز به این منافز با این منافز با بدارای به منافز به با ساله به این منا به منافز به منافز به به این که این منافز به در این منافز به منافز به با بین با برای منافز به ساله منافز به منافز

کے مائد ہورہ آٹھ دھکارتیا اُدیدہ کی بخصیک سے وہ کوئی پیا تھا کیا گئی بچھی ہوگی ہم کے مائڈ کھی دھکرنٹی تی ہے۔۔ مائٹرنش کا کہ اس کا دھر کا درکاری ہے ایس میرکس کا کہنا کہ ہے۔ اُسے ہے۔ کہنا میں کا رکارے کے ہیں۔ اُٹھ کے ہے۔ و قاصلے کے مائٹر کے انداز کے اور کا دھوالا ہے۔ سرب کے خوات کا جو انداز کا دیا ہے۔ معرف کے اور کا تاریخت کے اس میں وہاں کے سے کہنا ہے۔ اور کا میں کا میں کا میں کا دھا کہ کا کہنا ہوئی اندازال ان

كەن تا دىلىرى دارىجوداكىدى : 11 ركام كەركىدە داچنىكى ئاق قۇمۇرىرىك خىلىلىدى قام تەققىدى ئى تام تەققىدى ئامىلىكى ئارىدىدى خىركىرىپ دارىك

بدل پر به گئی این کمه فراند که کار ترجیب گرخداگی مالیا. ۶ تدریت نام ای کاخذ نقاله

المولانية المساوية المساوية المعالى المساوية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولا المولانية خی فالحروا ده هدید که این کارش کسیس و با بست دوری به به بی ایندند آن بهترش می می بدند. در کشوند در این این می می اصرافتی با با با در واقد. می دور است بین به بینه این میدن بدندند، ۲۰۰ میری ندیدال می که بیرونزل کنگی ادریپ به به که فیندنگاه. سرد در است بیری میکندند بیری که شدندن که بیان بیری این این این بیری این از در این کلیس در در شدن سرد د

هی کے کن انتخابات ہے۔ وہ کی کا دور بھی کہ ایشاریس کیا تا گئی ۔ " بیل میات دات کال گا:" میں نے تیکھ مرت کی اور دیکھنا تھو کا ویٹر اگراف ہوسٹ میں مناصر کر دارہ کیا کا کہ دارے جور رست بھی مفہدر کیا تھے ہے کال گا۔

اسمرالی شدن تصویر بیشان کی رواندی ایران برای دورو و بخوان و کس وگون برای نیز شوده این اید کورند. در ایران با در ایران بردست شد میشد دار میراند با تشاوی بی اس کند بازی بردید برای بازی ایدان با کاره دوول مختوی ده کاستری دیمان بیدانشد و در سنه می بودرست شده دوروی بیدن برای بی کارگری دوری کردی دوری کرد.

مختوک و قاعدتی بروان جا دستون مصرف شده مناسب که با در این به با در این در این میداد که در این به بیسته کهای این ادر اساسه به در این با با در در بازی با در این به به برای و به برای ت در این می دو در در در این با بری بازی که این به به بازی بازی بازی بازی بازی بازی برای بازی برای با در در شاسه

الولانكة المنافقة الصافعة العدادة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المؤتونية في المائة المنافقة المنافقة ال وكانة جهد 100 مك المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ا والمنافقة المنافقة المنافقة

ن المستخطف المستخطف المستخطف المستخطف المستخطف المستخطف المستخط المستخطف المستخطط المستخطط المستخطط المستخطط ا مقابل المستخطط المست ويقال المراقبة المستخطط المستخطر المستخطط المستخط ا

ئى : يل چىچە دەكات بىچە ئۇھۇسلىرىما دەھەرى كەردا چەر-اىپ دەخىمەللەردان ياپىشىنىنىڭ ھەدەرگىنىڭ كۆركىنىڭ : دىگەر بىك قۇزە ئىگىنىشىڭ مەدەركات چاكىسى ئالگان كارادان دودان بەنسىتە كىكى دورچىلدا، كۆل سەرپىز چال كىكەسلىق

ک بالد فاره کلین نظامت هدورا خوابی تا داندگان به باود ای دودان چدند شکری دورناند آخل سفیدند آن کل سفته من واقع ترق والدگاری موهود میزدندندنده کلیسه بیشته و در سد سدخ بین اید انداز میشونی مداوی با مداون با داند توج میزان بیران بین میزان مداون که مداون میدان که دورنان میزان با در این میزان که میزان میزان میزان که سفت بین میزان میزان توجیک میزان مداون کموری شرخت شده نود و میزان کهان میزان که مداون میزان که دورنان که سازه میزان که خوده دائل برنی نے استان توصف کو فائل ایک کی وقال سے الدی تا فی در اس کے انواق می آوگی کے سے خلا خودی ان اور است فوق برنے سے دو توسعے چھڑتا سے ملائے خودی سے ایک اور تا اس کا اور تا ان خواتیا ہے۔ اس کے انداز میں انداز کی اور اس میں اس اس اس ایک فاضعے کے سوائل سے الانو کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی وقال آلات اس نے کی عدید است فوق انداز میں انداز کے انداز کی انداز کا انداز کا انداز کی انداز کی اس کے انداز کی

نادر میکنان بر در باشده کلیف اداره نشود. از گذاشت و نوای آن و نواید می رود بر میران برای با فراند کردن جددها که هٔ نواید کارون برای می این می از میران ناده بر میده نیست و نواید ناده خواید نیستان که در کارون برای کارون برای برای کارون برای می کارون برای کارون ک معدالی بازی میران و در کارون که ماده از میران که میران از میران میران که از میران که این میران میران میران میرا

کامٹ نے بدنا انتخابی کو گزاری فار واقع کے سروان کی تھے۔ ہوں کا کیا سیادہ ان کامٹری کا دیا تھا۔ کی پیشر خدر دارست میں کا دارائی میں کہا ہے۔ کی بیس کو بازازادی کو بر کے لیے میں میامٹ کی کھی ہوری واقعات ان کا میلی میں دیں ہوائیں ان کامٹری کا میکٹ ہو کے کہ ان اورائی سے کے بار موسائلی یا رسید میکٹون کی کھیسا واقع کے دواری آئی آئی میرس میے کہنے خوار کی کے اندا

كون الدول المنظمة الم

المان الارد چارجة - يعود كل سفرها ادوقة كل سك بال سائل الإي الإيجا اورب وه صفدرسك بإكراني آريانكل بلدوم توري تي تي -

ہ ہدت معند کے بورہ ہو میر قبال آنا کی مزید ہائے اور ان بینے کہتے ہے تھے اور دوخف نظے اور ان بران آرا ہوں ایک ک کھی گئی ان وائد برائی ہی کہتے ہے گئی ہے۔ ان چیز کی ہوائی کہ ان بران جو برای بخد رقدے تو دو کان ماں میں کم برائ ان کہتا کہ ان کان اور انسان کے انسان کے ان انسان میں انسان کی اس کے ان جائے ہے ہوں وہ می کا واحق انہیں کہتا

ر الرئيس ما بين الله الله المساولات المستوان المساولات المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ا من الله المستوان المستوان الله المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوا و المستوان الله الله المستوان و المستوان المستوان

هندگذشته بندگان بندگی است با برای موارست آن با بدین داشت نواس برای با بری داشت با بریم کارتی داشت با بریم کار مواجه چند کاری در جی با با بریم است که با بریم کار بریم بریم که بریم که بریم که بریم که کاربودی در که کار دود که بریم خواس بریم که بریم که بریم بریم که بریم بریم که بر

جھی دیں اعدادات رہے اور میں ایون ہوئی کہ ان است ہوئی تارید کا میڈیا ہوا ہا تہ ایک رحیے ہوئی ہے جھوڑا کھیگا۔ اس میں میں عداد کا بھر کا دارک میں ہوئیں۔ سے بھر کھڑھی ہوگیے ہے۔ چھڑھ کا دونوں ایون کا ایونوں کا دی کا میں بھر ہے جھڑھی کا ایونوں کی سے دو اکواؤرا سے الاسانی ارائے ہوئے کہ اس چھڑھ کا دونوں نے کہی ہوئی کی اور اور کھڑھی کی اور انداز کا ایک کھڑھ کا اگر اس میں این اور کہر جائے ہوئے کہ مار معرفی کھڑھ کھڑھا کے انداز کھڑھی کے دونوں کا میں اور انداز کا ایک کھڑھ کا اگر اس میں این اور کہر جائے ہوئے

ر المولان المولان المولان على ما يولي ما يوليان من من المولية المولية المولية المولية المولية المولية المولية كينة المدينة المولية ا كينة المدينة المولية المولية

٥ مرفي ان کے ما تعربی مشت کے نف معندرے نفے بلاہ آیا اورجب وہ جنسے کی ٹران کھیلین ڈرانگ روم بڑرگی کو ووولاں بدل چپ جدائف چید اس کے خلاف کا کُونا مارش کر دید تھے۔ وہ ایک رم جنس پڑی دوریک وقت وول کے تعدیقی کی جب وہ

ينا ما واخباد كال يكي قراعه على مرتبه اود صفد يشت بحث أست ويحث لكا ودود فرمنده بركر بيلت بناسك في

28,81 69

حفرند که من احتیاج میچود کارگری که بروی میچان به بازی گیاری بر ایشکاری نظارسک مانزگی کا دی که دیگی بیشند - دروی برخد اداری میزان میخود براید که ایشکاری کارگری در کارگری کارگری کی تاریک که این که کارگری کارگری کارگری و کارگری برد در کناری در میزان که که که رکزی که کارگری که میشند برای سدگاری که در میگیری برای کارگری که میگیری با در کارگری که میگیری کارای این میشان سرک ایشکار که که میشان کارگریک بردر که میشان که در میشان که در میشان که

رادردد ان بالمراج المساقات في المساقات في برس سكن في المدين على المساقات ا

ا الان العدمة أسطين الإسلامية الإسلامية المن التنظيمة أو الله بالمساولة المن الكوافية المن المنظمة المن المناطقة في الدين أن الاستخدام الحق المناطقة المنظمة المناطقة المناطق

ست بسید به ادارای داده می منطقه باس می اوری نیزانی نیزیمی به ما دانشد.... تب دوم سه نادان و بادنه بارگیاری به نیک کم پیشرکت می به نگ جاست کم کنیوریسید این کایایی تبلیون سیم بگ کی نادام بی دانور می مدارد این بیریم بی که که با می می باشد که این می باشد که این می می این این تبلیون سیم بگ

" ہو۔ تم شا دی پراہیں گئیں : " نہیں ''اس نے مختصر ساجوا ب دیا۔ گم بر بر بسب و آوست ند عوارش سندم به اندانست کلیون و کا حال موده کا "هم و آوارش سند کول تمین او به و اوس سند مانشده برچند شدنا موال که " او دور سد برس سند کوشش تر بینون کا فراسته نازش کاک و کاسک کوده کمد بیا » " و دبلته که به اول توکیم توکه کند (وزیرستانی ایست)

> "جيرا 110م---"جي إن أپ كا »

" دو کورن بعد و " " که آب که ب که نوک جنواری کارگی و آب کونا و فیس کلی " دو پاکلسه ای نشه داند که در کر تاریخ زاک باید کرگی تی مدیند مکار پر " که آب بیده مها چرا چی نشرگی در با مودا تنا و و و و و

ر برای با در با در با در این از در در این از برای با کار در این با در این اداره در این اداره در این اداره دی آن مرد برای با در این به در این از در در این با در این با در این به در ای مرد برای به در این ب مرد برای به در این به

ا كوده التوجه الفقط الكولية الكولية المن المواقعة المواقعة المواقعة القالمة وفي القالة الإسرائة الكولة المواقعة خاصة الإمامة المداقعة المساقة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ومهما الكولية المواقعة والمواقعة المواقعة المواقع

ھا دس کے کو مقرن کا وجد میں نے گزائی اے جی اود قسم ہاں کر و جو مائٹر کے کرے میں اگیا۔ ڈاکٹر دورور میں کو دی اور مائٹر کے کہ مد خد دی وجد موالا در میں سے پہنا کہ من شاک مائٹر کا بہم شداریا سے خدر پط ڈاکٹراز جر مدکنہ مشائز کردی باعث کرمنٹ بھی نے اکثر وجد کا وجد ہے جا ایڈ بھی کرتنا جو کر باشد کی مرسب کے جو ڈاکٹر یک سے

ہ چی برائیں ہے۔ ایر اس کوسے میں سب وہ کرسے میں چاروں جو سم کو مرکز اور ہمان کو دیش سامت کوئیے بڑے تھے ، بڑی فوٹ دو بڑنے سے میش چھری جہ سے مقراب کی آبات جس ۔ اس سے خواج دولاے صف رکھ کوئیسے پر ہاتھ رکھ کہ بھروس کے باتر کا اور اللہ پسید تو مندی کو بروان جوکردند بدل کا تحمین کول ن نرانوی مون بیشتی کانده دال کو ده مغدر کی خون میشندگی معدر به معدن بیشته با مندی بروان مون کو این میسان دو مونکو از این میکا کو این بیشته نسست به نوبان با در کان میشد که اک در دو این از میکن در معدد کو کلیت که این که سازت او د

ر به المنظر المنظر المنظم ا وي المنظم المنظ

الهودي في والبيلة في ما ياده يختاك المتحافظ المنافعة عند المساعلة في في سائري في بالمساعل المنافعة ال

مًا صَرِقِي كا وثالها وكَلَيْدًا إستعادُ فَا إِنَّا اللَّهِ عَلَا إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ان الأولان المساولان به المستطيقة ما ميرا المراحة وكالتنبية في طريعة و كانسان الميتهدد المدان من كو الكرام الكوم كان أن كان كورا المج الكوم بالكوم المنظمة و المستطيقة المنظمة المنظمة و المستطيقة المستطيقة المنظمة المستطيعة المنظمة الم

شنادى عد ففرت!" ووفق ولى سعد بنها تعدالا كنه بنجرية العلى MMATURE التيكيل كاس وكت سند بي لَا بِي كَ فاص يرحى تعيمة القريجية في ع

ما ای بری سی معدد با مناطقه است. " تب سب ای جینانے سے بس اقعد شرحت جما تھا، وہ جو کس آغی تی اصافی می بات کی از بنا کرائے سے خصات والی تعییں از اینز کا فیائے کا کماری تھی ۔۔۔

بيز كالهية الدنا كالاست. موجعة بالمواسلة والمعالمة المعارض فرواز كي تكوي كانت بار يافتني فين سسكي كدم كالمتصوفين سدوات بشور مل وه ويوجه بالمواسلة والمسلمة مناصصة بالمسترك في الأن قرق سيهوست والحك مرتب كان بدير تكسيد و رسول مبيسسان م

تر کائی اور کوئی معرف کلی ہے۔ صغیر دنے بات مجم کے سکھنڈ اس نس بھرا دوراس کی طوف رکیے کہ باوائٹر کینے کی دارستان پڑسے وہ جرمار امو مد مرجع کاسے بیٹرین سے کیسا کمان تھام کر انتخاب سے ذاتو اس میسا آپ سے دالدی انتظال جوا تھا ووراپ کو مالیں کا برکائ

> تحريق عمدن ?" صفدر ساند مومتی آواز چن کها " خال مند ده رس جه گار ته

" الدود ولا سركان جهرتا إذا أب شده به كالأربعة المقراب مدانا أكانا قاله". " الأي يسد العرب على المواقع المساورة المساورة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع " إلى يسد بير المعلى المدافع المواقع ا لما يكن المراقع المواقع المواقع

عمرى بَا دَاسِيسَ كِالْدُولِ مِن الرِيرُ مُنشَنِّلُ كُلُولا وه كَى الريمِرى واستعضر بِدَا ان اين بير لا تَعَا اس نے مراحل اصفد کردیا اور کی مزالا -

۶ ودوالت اک کی بهدی معدیداتی بیاز معزیه بی سه زهار خدم بر بیشند است شده میشود. نشری بدند ترسیل بیرگیاسید: به انتریست کی سف ۱۷۷ با نشر کارکی این ام والی بی اربی بی به به بی به بیرسید: «مذاحر الصف دولی ایجری بری ای که انترام برایم بیست که قدام بیرانیس مفید، نظام انتریس فلیک بیراستگاه

لعدن فب مند قريب بسب بعدا فاز الذاب با دائد ملاوان بدوان كويت عرائه فويت عرائد بالدوان المؤمل في المنطقة ومن مدن المنظمة بعدا المناسعة بدوان المنظمة المنظمة بالمناسعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة من حدث والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بالمنظمة بالمنظمة المنظمة المنظمة

علام بار الدان بادی سے الدان الدان الدان الدان کا الدام الدان کا الدام الدان کا الدان کا الدان کا الدان کا الد الدان کا سام الدان کا الدان ک کی اکارس الدان کا ال کا الدان کا

الب كامطلب احدال كترى مصيدية المن الما المستلى مد ويصاف

 تویاً کا ما کا بات ہے۔ گرایا واقعی ای ما ویکا تھی :؟؟ اما کہ کران کا انجوز کا ہاکی ، جزوائید کر ڈیا وہ جراکو فیس ہے تھڑا کی نے پدے فیسی تک ما تہ موہا ہے، ان تک الزرق

તે હતી. કોંગ્ય માત્ર માત્ર માત્ર વિકાર હોય કે મેટ્યું માત્ર માત્ર માત્ર મહિલા કે માત્ર મહિલા કોંગ્ય માત્ર મહિલા કે માત્ર મહિલા કોંગ્ય માત્ર મહિલા કે માત્ર

؟ في -- ترتبه تجديد عن كذل لئيس. صفر دكي التوجيد عمرياً الافريد و بيتس برلا الدوليد محق طا خالا من الصبح بالصف الكا و ما نشر يكوم بركم مدكم راه و الزرك. "مجلود بن -- بيست ميسران الأمريك و بركام الدي المراب الرجوا الله

جین میں ۔۔۔ بہت میں کہا الدہوش میں اس کا الدہوش میں اس کا ایران کا ایران کا انتظام کا انتظام کا انتظام کا انتظام کا انتظام کی انتظام کی

معمل برست کوم می این کافتر آنیون درخته نگ افساسه اثنی شده به نیستر داند. وی رچند خدام این ده پروتار می موجنه جهد نزک زک کرده سد با انتخار نوین دیگر کرم تری می و دیگر سکه است بیماری باشته نگار داند.

د و مرسه مرسه برمینه باشید خاص دان در به مفدرگیا دان شده کها این می سندیگی و رسته در افزیزی این این به باشی کهای تناسه هم کاریکه کیه بردارید این و خور سنده کیاسیانان می خاص کها بر ما برایش تناسی کاربرب به کارای کیاسی ا کیان تالی در کاربرد کی میران نیز کاران به این سند کردین میران با

" فيس – عرب بم ليكن مك ما تقر - اور بالغا الكام ما توجي في قدائداً وه آزة وه بيندند. و في عرب ليكن مكرماني والقارة " جعا لياني - ، ما موجه تعربي من بوست مكون وي ال

صندر می کے نیچے درمش بڑا: اوراے مسٹے کی دارے کرتے جوئے ٹیلیٹوان بندکڑیا۔

يات و موسف يده و بعث او معران ما منها و مصد ۱۹۰ و پر اوا بين و بعد ۱۸ و بدا او است. -- اورا محص محرل و را و ترج بارگ ای شود که توسفش مند او که ایک تصویرها عمدا تفاقی و درست تخت است بید

بيتىن كى ما قد قدت كى سەددود قراق ھەيدە ئىق بوسىق يا نەخ، ئولدۇرى بۇ كېروپىتىنىڭ بېرىيانا قۇ كۆرۈپ كە بىزا ئۆرە بەرگىرت بودگەردا تغارب بى نىغ باقۇم مۇرەن ياقى ئەسەس چىپىك دانقاد دومرىكىنىچە باقدىكە كۈچلەن سەسىد يەسەكى قەسىسى

را من خود بدر من کار افزار کرد کار سازی روی و آن به صوب س ندخ فی دل بر می برخود و از این این میری تزوی و اس کا های من و این این کار کار بر برسه بیان میزان این این برای به این این این میرد این میرد این می میری میرد این میرد ای ما از بیران میرد این میرد این میرد این میرد این میرد این میرد این میرد میرد این میرد این میرد این میرد این میرد

ن افترانجسن ان الدائرس لميزان الآوان الدون الدون كوان الإين بعد من من برعث وضع به بسبان الحال مساعلت بري بري بري كان الدائري الدون كان من منتقع بيان ومنفوب برساسه بهمنوب الحسابي مانشر المرسسة و كوانسويسك بري بري بري كان بري بير بري دو داست ال باساسه ، بري شديمة ودونت كراسه

 ير مور جامعان الون و کيف لکه بي بور عندي کور ال او که جاري رسيده اين تشايع بر اين اور ايک الگ او تنديد مي تشاي من بر مي کورند چه بين که به اين اداران مي ارتباعات اين مي تور در ال المناب در مي مي داد در اين اين اين او در ا در اين مي کورند چه مي کورند و اين مي کورند مي اين کورند مي مي مي در در اين المناب در مي مي در در در اين که در

" با کل مقط - پیس مغرب نیک دار آب کے کوسے من کبول آبیں ہے کہ کے کا دائری پر پڑھے کیے کا طوف احتمادہ کہتے ہوئے کا است اعدادگا کی جائدی ڈیک برجہ سے کہا کہ آئی وہی وہی کسٹ مذاکھ و سے واکس کی تیس کرتیے ہ

يست هديد ، وجان ايو با برينية م وي الطاري المصلحة الدونية المستوية المي المان المستوية المستوية المستوية المست و مصلحت كيفتر كان المراقبة المستوية المستوية المي المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستو بصياحة المستوية المي الموقعة المستوية المستوية

ئیںں۔ ، ہیں نے بدولان کے ساتھ تو دیسے کیا۔ اور قریباً کہا تا ان کیا ہے۔ نے کا گئی ۔ تا تعرف نے دنامید کی سے مراہ کراہے جانے وکھا اور اکھیں میر زمان ریکنے سے اٹھیے والی تو ٹھیے۔ واقعی جوانیار انتخار پیلک

ہا ہی پوشندہ موارجہ آن اور اس شکھ مرسیکیجے سے جیسٹ کیا ہدووا و اولا آسے جیشنے گئا۔ مست کے بدوہ چین اچوائی والی میں جیسے ہم راول آمند ہا ارسے کے عندر سے اجاریروہ ان کے ہم اور کا کا کی تجرفزاد بیل خواج موالی کا تھوریکی آئی گئیزان اوران کی جگری اورا آرشٹ کی تھو بر ایس کی برخل تھیں ، تا ہم کانے تکھیوں سے 'سے وکھیا اور

ت میں اور دکا شدنی جی گئی کہ در بازی کا دور کا دور کا در اور کا بھی کا بھی کا در دوران دوران میں اور اوران کھی گذاہش کو اور چھے گئے ، سرت کھیلی کے مسال کھیسی کی آروی دورگئے تھے ، سے اوران جی کا دوران میں کا دوران کھیسی کم واٹھے ہوکر دو کھوڑا کی اور نے ووران کا ب

ب بران کامل برای حفرانی این سفرگی این کسران بردن کچه که به دارگزیش دوج در به بروی کل بربینی به گئی گئی گر وه دیگیس به معاقب کدروی بیشتری میل کامل این کرد برای شان تا تیجید بر اید برد برای کند برای در طای که گروی به میرک این در این با در این که این که برای کامل برای کامل برای کامل برای که برای کند و با در این که برای شدند. می در از این از این برای در این که میرک میلی این میلی این میلی که این که میرک کند و برای شدن در این که میرک کرد

ال دور من از دوره بیشته این کرده است موجه بود که اما موروج دوره م جها با شدن موروج بیشته به میشد. من بالا پایدوره ادا نظر دوم بی مجله بالمد که نواد مشته به بیرون نه مالن فون و پاسان ایم شاید و آنها نام که می و ایرون به ما نشر خدم بی مختل فرای سر اجهام و دان پر بیرون نه کرد کار بی کار دورت به بات میکند کش فی سد

" من شند کرتھا اڈگوا قام سے ہوترہے۔ وہ بچھ خم میت کا دسمان کیس وقایا تارک کے اندائی کھینے ہوستے کہ اور دورہ انکارکینے ویسے باقال مکنا اس کے کوسٹ کیا اور کیٹے کا کہ اس کا انتقالی کا دوکھنا جرائی کے دوکٹ بال چک درجہ تھے۔ وہ ہوتے اوا حد میں من محرم مراجب کیا دونیکے کا کس نوازا نکار موقعی گا۔ کا موالی میصد آپ کی بے واست تعلی بندنیس : حائشت فیجھاؤگی ۔ "مادہ میں آجری کی فائل واست ایست والیس : ایست کیستر پست سیارگیا۔

ا موان موسی قریری او گار الدین به منزان و این منظور نزید میاند. به با برای باید کی اعداد که این امتراک که کردگی کی واشد نیک کار این بود به مادیک اورونزل کے پس سے گزید ندیک دو الدی ای بازی برید فران موان کی باید کی والید کار بدی کولی و این که بریداد کارک کار بریداد کار حر واقع کون ناز ماند نیم برین کیا که کار کار کار

٢٠٠٦م براي بين بيش مال بويداندگاه ٢٠٠٦م لل شاگر خدستهادسایی مانند خيش دهد کرس که با حشکن او ميم به چام برگ براي بادر ده کاند در کيدا در مارگ خشک مشاعرات گذشته که خاک ايمان کان برگی بوي برگ که کندن کيد برخ را حرب خرار ما دارای در کند.

ہیں ہوئی کے باترین کا مرکزی دیا ہے۔ مرکزی کے اترین کی مرکزی دیا ہے۔ درسے کا بھی سے بچھے بین کا مرکزی میں طادی تین کا دی کا انجازی کی قدمتے ساتھ کیا تھا اوران ہے جا اب کے آوالہ مصرف کا بھی سے بچھے بھی کا مرکزی کا دی کا مرکزی کا دی کا انجازی کی کا ساتھ کے انجازی کے آوالہ کے آوالہ کے اوران

به الخباري يون النسفية الحواج الأوار المنطقة عند الموكنية إن ملاوي برق الجدائر حدود الدوسية ويرسيسة كالمدودة الما المنافرة المواجعة المواجعة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ال والمستقرارات المنافرة المنافرة

ان که وقت گرفتان اس به تیم و در به یا کوان به بین از شیشه بخد که بین بین گفته کی مداور به نادم کوند که در میدا مهم به در شرکه کافیک مصرت که خواند کار در کافیل برند به این از بدندگی بین بینهای تاکیل بیشی با مدان که بین می به نامی از میدان که از میدان که بین میدان که بینه میدان که بین میدان که بین میران که بین میدان که بین میدان ک ني جائل موسطة من يوم بالمناصر على ويوني بالإساس الراحية كان أني كان الموج الإمران في المن المستاس الموج المناصر الإن التقابل في ما الإنج المناصر الإنها والمناصر المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر المنا المناصر المناصر المناصر المناطر المناصر المناص

ما کنے چیک کے بیشن کا نشر کا کیا ہے۔ ایس و سامنے چیک کے دخون کا کہتا ہے۔ ایس و سامنے کی سے بیٹ کا دیکھٹری میں کا چیرو غیر حمل کا میں کا سام بیل کیا آئی کو ان کران کران کران کر کرے ہوئے ایس سربر کرنا گھر ہاں میں جہ میں بیٹا کہ

کو دیست کیے گئی تحصیلان یا تھیا تھا گئی۔ معجمی اثر کل ہی اس موضوع پالیک کما سے بڑھ مہا تھا ، اس بیرب شاور بینے وا قدامت دعثا ایس۔ ایک بگرزیجین کی مشخص آؤن

کا ڈکھیے۔ ایک دنگ سنتھن کھا ہے ، ان ان ان کران کی کورونگ اس کی ۔۔ ہن کے 17 میان ایک دورا من کے کہتے ہم گئی سویس نگلہ کوروں ہے ان کی ہے۔۔ ووائنزی آجائے بیشانلی کے ساتھ وی کیٹرونگر میکس تھوٹم بھا دورہ ہو روسان واقعہ کے تراث کھے۔

شعرائی من کیا تھ سیچھ کے گیا کہ دلول موجہ کریٹ دو بھی ہار ان ایستان کے ہوائی ادوریا کہ چھٹے تھے اور کے دلالیا جائی من معز انسان ہاتھ ہی کا بھی ہے۔ چھٹے جائی کا بھی بھی کا جھٹا ہی کا معرف کے انسان کے انسان کی سی کا میں میں کا رکھ کی کھٹی کا کا کڑا تھ کے کہ چھٹے کا دوری کے الادیم کر چھڑکا کو گئی کے بھی اوریٹ سے تاہم کی اکاروس بھیا ہے۔ اس عمد مدول پائندگائی۔ چھٹے کا دوری کے الادیم کر چھڑکا کو گئی کے بھی لاکھ کے دوری کہ دریٹ کی کہائی تی ہے۔

چوان کے چرب بہت دول اٹھی کرجنگران نے اٹھیں ہے آگا بیٹنا اور اس بھا کہ بیٹنا اور اس بھا کہ بیٹنا ہے جو کہ اور ا اٹھا نے مصد تھی جائے بھی ایک سے سختاؤ کہ اٹھا کہ اس بھی اٹھا کہ فرق کرین اور ادوائل بھی دائس مورسے کا جھائی ہی مائٹ اور اٹھی ساتھ کے کہا کہ کھر کھی سے بھی اٹھا کہ اس کہ اٹھا اس میں کہا ہے وہ اٹھا تھا ہے۔ ایک و دوسر میں بھائے دولا کے میں اٹھی سے بھٹ کم اس شریعات سے کہا ہے۔ وہ کہا تھا تھا تھا تھا ہے۔

الميك و و تعرب من بيل جساست زيا الى شدما تعراس سے كہت كرائ سے موجها ___ موجه الى سے قرقبراً كا فظا ہے۔ اور محافظ نف آن كا بالم مواليك عرائي اور قريب قائسة ، جسنة كماستان به قرجارى سے شمعدان موا كر كيتے تيرے جمائیّ مصدوم ماما كم ماحمت ساخ كرتا ميتر كي كہتے اثنا امتقاد رخى سے شيخ آئي افرات تي :: سعيدة إهسان

تشذب

ا گرگی دکارسان کرسان کرسان کی ساز دوانده یک مطلب کشار به مواندگاه دادان بسید با آندان کار بسید با اندان کار بس کار افزان کرسان کار به برای دادان کردان موانده این این استان چاک کردان کار افزان کار آند بندان کار کردان کردان چاک ساز دادان کار برای کار درسان کردان کردان کردان کردان کردان کردان کار بردانی دادان کار این کار از کار از ک دکران کاردان کار بردان کار کار کار کار کار کار کردان کردان کردان کردان کردان کردان کار در کار کار کار کار کار ک

ہ آج کہ بھرکا کو بھر نے کے لئے کی مناصر جگو کا ہوئی ہما ہے جہ کی پرچا فاج واٹی اور چھڑوں کی اس اناقل کے اس ان دروں کا نیچا اوارڈ وائی اکارڈ واجہ وہ کا بھرط میں انسان کا مسامل کا جس کا بھر کے دروں کے مسامل کے اس کا میں ان کے سائم موران کر میں ہوار دروار میں انسان کے اس کا میں انسان کا میں کا بھرائی ہے کہ انسان کے انسان کے انسان کی کئی سے کھیرول کیا کہ کے مہار میں میں میں میں کا میں کہ کے انسان کی بھرول کے انسان کے انسان کے انسان کی بھرول ک

کی سطوی این کا با دیگاه بیشتر کاری کا ماضیاتی که این است کا این کا برای با دیگاه بیشتر بری این کا می این میزان آن از چار به کا بیست و منظمت کی این سازم بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بی خور بیشتر کا کلیم بدر میانیا می سازم کا بیشتر ک کارگزشتار کا کلیم بدر میانیا کلیم می مدورات می کاند این می مدورات کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر کا بیشتر

ئا تۇرىئىن ئائىسىنىدە دەپوائىداسىغىدە ئايلارىمى سەدەكەپ ئىلغا ماياسە دەھە قايا دەكەرلەر ئالەرلىقىيى دە بىل سىگ ئۇرىڭ دارىدادەر ئايلارىكى ئەرىئىنى ئەرىئىنى ئائىسىنى ئىلگەر ئىلىرىكىدىن سەنىرىتاش ئادارىكى دەرىمى كەرەر مى ھۆرەت كەكەر ئالايلارلىكى ئايلارىكى ئارىدىن ئىلىرىكىدىن ئالىرىكىدىن ئالىرىكىدىن ئالىرىكىدىن ئالىرىكىدىن ئالايلى

میں براہ میر داندہے، اورین ان بی پیری سے ان بیلی بیان ان بی بیلو آپ کے لئے بی چیزر کر بیلی میں م موجہ اوریس اور اس ای کی داکستانی مہیلی ایس مجھے آس کا خط جیسے۔ آپ کمان تفری میں میں

جری د بان کی فرد کا صبیب ہے اس نے بول کو کا در ان کر کی کہ زیکتے نام پڑھا۔ '' '' ربی '' دادار میں مکا سا بیٹس کا خانبر تھا ہے آدی میرے نلفذا کا ماق کا کا دراسے مزو دنے خلکی موجا سے کہا جس

الدارين بعاما ، من فاحا مرتفا بدادي مير صفعا كا ها ق ادام بين جزه مصطلى موجا ___ يالم بين

میں ہوئیں۔ ایک مشخصات میں اس میں نے کا کا بھول ہ ''میں اس ایمی ''ان سے کیے کہ اراض سے کھا۔

" اُرُدَابِ كَوْرَصْت : برقة دَبِ لَهِ مِنْ الْمُعَمِّ الْمُعَلِّى بُولُونِ بِرُولُامِ : بنا إِيمَاناً : " بَيْ يَسِ كُونِ بِرِولُومِ مِنْهِ !"

. في بين عرق پروروم بيان. "تو پيورش حاصر عدجا وُل و"

"جها فیکست به این طرح بخوار برد در دارای شد آورای به زور پر کشته کوشول با ن فرز بزدگری آن برد این آن که من که نابط دیوم دون مناجه دردن سدخت کسته کام شنط بیک به نامشون با پرشه بست دردن به برد برد برد برد برد برد که دون شنخ با برد بست منزید برد نم برای درد فرد کشته برای که منزد برد دردن درد نما ادروی برد کشتر فردند. که دون شنخ با برد بست منزید برد نم برای که درد فردن که نم ترک که مردن درد نما ادروی در کشور دردند.

ر بیرونا مدر او می مستقدی در این از این نے دختانی او پر تک کین کی اور کیا امراک می اور از این می کود از اور کیا در دواز سے پر بیگل می و تک بیرونا تو این کے دختان کی دور تک کین کی اور کیا می کرد کار

بیرا چارے گرنگها و درخیف سے بانگ سکے یا م اندکر کھائیا ہے وائیز شنا پر سیسکسسب بی منری یا اوں واسلے جھائیں چیار و خدا کی طعین میں سیسے میزش خمصہ جد ویکسپری گھوزٹ بی کر کھو ان شد کا احساس بوا ، بیا و ای آواس کی استِ بڑی ویٹی اور دوسرا دائی۔ وور چار سکسیہ سامب بیا اون جو را جائے اس کی تنظر فرانے کی کرشنش کی گئی۔

ی بید در میشود از میشود این شده کار دست کار است که داداری در در بیدان به با برای به برای به داداری بیدان که دو گاری پذره با در میشود به میشود به برای بیدان چید میشود بیدان کارش بیدان میشود بیدان میشود بیدان چیدان بیدان میشود با در این میشود با در این م

عش بنی بدیودا در برامال کرنید والی زنمی جمام زندگی اس کی برخدا دری که ونیا دیگیر مغزا در ریاحت ش زندگی گذارست. اوراب - ساب قوال پداید با دارگذار خاکشت تفاحات این کافریکس سنته وک مسب که با دید به اثر برد کا ماز با تغایر

 الای دید. الله از ان کا گفته زیلی آن مند از از اند بحث کو این اور دورای تاک تباری نمبین بردنی. درمورد از انشار آنداستندایست

کوردارید نے تاکار میش حاصیہ اس کھنگلوں خشب نے اناواد چاہد کے قرائی کا کھڑی ہوگئی کیا ہوگئی ہے تاکاری تائیں اس تعلق بردار چاہدا کہ وقت کنا پایٹن ایک کی فران کری بول چاہد کا ماہ انتخاب اول بردائی کو برنگی کی اداسا تنوالیت پایٹی۔ ادرکاری میں میرنگ ہے گئے کا دوراز کی ہے تاکہ کا بردائی کو ان کا بردائی اور کا بردائی کا برائی کا موجود کے انتخاب کا دوراز کے بھاری کا کا بردائی کا دوراز کے انتخاب کا دوراز کے بھاری کا کا بردائی کا دوراز کے انتخاب کا دوراز کے بھاری کا کا بردائی کا دوراز کا کا بردائی کا دوراز کے انتخاب کا دوراز کے دوراز کا دوراز کا دوراز کا دوراز کا دوراز کے دوراز کی کا دوراز کے دوراز کیا کہ کا دوراز کے دوراز کی کا دوراز کے دوراز کی دوراز کی دوراز کے دوراز کی کی کا دوراز کے دوراز کے

درگیرده بی معدک عدیشته استفاده میدی و افزایش این میدند با میدانی به استفاده بی کامیترانی میداند با استفاده که که می مکنان داد این دینتی شده کار بیشته اسدای و این میدی به دوشن به دادی توانی و قبل می مرد از میدید میریدی در انتخابی دادید می میدید و این میدید میدید و این با در این این میدید بیشان و دانده کارسید میدید این می چدارند میدید می میدید در این در بیشته میدید و در این از استفاده این بی میدید کنده بیشته میشد این در میدید میدید

دا ذرى بي اب بشد ادر المرسطة ما الت مند بالان كاري ادري ادري من الاهداري من المري ادر مشارع جب بين قدب لا به روم كلا بالدوركما " بين بين بين الوراكم إصافى : هم إرسف برغدام تنا دى ند خوبها يا دار منز استر بين كم كان مين منزة احديدن ، تبديم بيان كيين : اس مشايين : اس ف

ھورامت نہ معدا خوادی ہے تھریا یا۔ا دومتر وسے بھل کر ایا تھیں متر واجھیادی ، آمیے کیا ل تھیں یا اس ہے جند گریوں کی طوب افتار واکسکا کیا ۔ ''کہا آپ کہیں اور بتاریز نہیں کر کی ''جذب میں سکرامٹ سے تھا تھا ہی تا ہے کہا کی نام ہے ، آپ خورنیوں کیا ہیں گی

" در مش در مش بری کی گرد نیم در این کویا در مشک به در یک بار خیشین پر بادی ند. " با بر برند ند سه که سی در در در برد بر برد به به که بری داران بها بری میگذای این شد امراد کیا. " در میرند ند نیم نزد زمان بری در که با در هش به باز داد و اگر با نواس خدا ملا برر برسید بیشی میگی کدر با تعالی

ہم سے خطب مجھے اس کے متعلق آپ ستہ بست ہی پائیں کر فی ایس کیلی پھٹھ آپ بھے اپنے متعلق بتائیے !! * میرانام آؤ آپ کو معلوم تک جب میں پاکستانی ہول ا وارسے!

" پنطریہ بنائینے کی آپ میں ایں یا مسزییں پلسسہ" " یا وسمزونے چنگ کر ڈہرایا۔

" يا ممان يُجِيدُ گا مُعْلَقَة بين إورب مِن تقريبًا برتيسري عورت مللقه موق ہيں! اس مندن من مهر احد جوارور مستخصر مكر تناسق اور ان ان ان ان ان ان ان

" ی نین مشام از اندین اور پیدستهٔ تجربه کراند." این برای مان بات شریعی کیاست که . - براموان ناجهام کرید: آنا بازیر کم دارای مدت سے مجھے کی خوانیون کی اور دوخلا نی امن چند مطر آنیون جس ش آپ سے نے کا دارے کا تھی اس نے زیدانعات آپ کوئا کرنے گئے۔ گئے :

.

فيقاله الماجمان

گریگاه دومال عدیق با دختی تغذیه دادهٔ محاصد باشتن که تاکید سب کم توجه نیز توبه با گراید و دارای با در سب و کما کاند کاند که این اتاکید و این عند خدیده و که محتال اور و داده کان دومان دومان با در این محاصد و داده کان با دی آن در بازی مکان که که به باشد با این ما در یک در محتال کان و در بازی که در این مکان دو این سه و داده کان با دی آن در یک که بازی می در در در می مودد و در محتال کان که در که مکان که منظم که در این می میشود و در این می میشود که میکن مودد و میشود میشود و میشود

شروی آنا کا ہے ۔۔۔ ان ٹیت کا من اوروقا دے: ما قا کا رقین نے بجی آپ کا شرامین ویکھا کریکھ قریزا زق تفواد ہاہے :

ا کی دود الاستان بریاز افزار جدور در در در در این با بریان بریان بریان بریان بیدای بید نظری برید کارد این در ا ر در بازد اکان با بریان بری که را منطق آن بریان می در در این بریان ب

هم المواقعة المقاعد الدولية والدولية المواقعة المؤافعة المقاهدة المؤافعة المؤافعة المؤافعة المؤافعة المؤافعة ا الماني المقامية المؤافجة المؤافعة المؤافعة المؤافعة المؤافعة الدولية الدولية المؤافعة المؤافعة المؤافعة المؤاف إلى سبب عن المواقعة المؤافجة المؤافجة المؤافعة المؤافعة

ے با پر بیٹے تھا۔ یہ بیران کی فوٹ میں " بین آپ کو ارتکاریا مون در در میں س سے چند میں مشکورکی، دلیا فی ان آوں سے دس فرق بات لیس کی بیٹی سائٹ سے اندر اور اندر اندر کی کار اندر کی بیٹر " مشہد کی بین یا کی کیس اور انداز کا سے کار فیار آپ کا شروعت کی امور در جد کرائن کر زران در سے سے میز زوان در

ئىن بىڭ ئىن ئەسىرىن ئادىكى ئادىكى ئالىرى ئادىكى ئادىكى ئادىكى ئادىكى ئارىرى ئادىكى ئارىرى ئادىكى ئادىكى ئادىكى ئادى - ئاس ئىنى ئىرىكى برلەق رائىكى ئادىكى ئ

تربه به به به کان اگر خونه مغیر تنگ می گذشت دس که دو که دو که دو که دورک بیان به به به به به به به به به که کاریا ب تجرد دک بشید.

الإقادة كا و وخ كما مسلطة ليك ويوني سنطط شيط المين وأن تخابي برقى وفيل بين إلى وومرس كوافري ا درسته تقع ر بمين سف من ليون وليما الواج إداري التي بالواج بيديانون به معين من سفط بول من كمانين كمن التي توسير في ال وزن پیشان اوالده کا * کم نیزن اس ارتفاعه فراد کپ درم که ایس یشخد آن ۱۱ درده کیسکنش که ما بی موزند برای این این کاردادی در ساس که تربید برای دروزی چدن فران علی مایس چنه ترک دادی، درجودی قدمان از کم از نیزان فرزیات

ولات میساند کردیده نیک اوروز نیج میان ترکیان های دارید شده تناب شدن و هوروس قداند افزاد از هجالی و زنانی در میروز ب اندروزی کار می این بر این میده کاری بیده با این با در این در در سال می در این با در این میروز برای در مارید در این مارید کردید که از کار میروز برای میروز با این میروز برای میروز برای در در این از در این از در ا

الله بالبغيرة المناسبة المنافزة المنطقة بالمداولة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة الله بي المنافزة المنافز

ان العابية من العاددة التي أو الواقاة أن شائد التي يؤلك ، يوفات بالطبية على سدى سنة والتي الرئيسة الإسلام المواقعة ومن شاهب إليانا أنه في مدسه أو تا يؤلفان أنها في الواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ويظافى ومنافعة المواقعة المواقعة

ن ما ما از کا در اینده باش به مواندی بید بیشته داد این است می باد بدلایا بیشا برای داد بیشان بیشان بیشان بیشان موانده باش که در این این سازه بیشان با در این از بیشان م معدد می بیشان مواند میشان می این می این میشان بیشان ب

رىدان مارى دى يى الدان كاليان كالدائد كا والدائدة بريكاب الدائد كالدان كاليان كاليان

ده فاعظی بالایمان فی اعد یک بریرها کار معدون کسک دو تری پیانیستی خدارگذارد ادارای و این می از کشف برا توجه کی به میرمده او بردود ای کان ده داننده کار مسیمیسی دانی گیرون و تاکیس که نیخ مسئوا و منظر ایسان کستادی همدانده بعد این کامل کارون شدرگذارشد این کسترون میرم می از در میرمد بر میرمد میشود.

ن الاروسية من الاروجيدية الاروسية الاروسية المنظمة ال

بنی ادیان جاز گفتی سے آگھ کی رئیسی دا خوا ۔ - آپ کے سے خط آئیس میشن کی آنواز کی -سنتی از میں آئے بھر است گذشت شاخ اوروہ مرنگ یا دکھ کسے مینی آن کہتا تجرابحہ کی تھا ہی سف اور پیش میں کشا خیط

ا بيان اي خانوش کيدل دي په" " سارا آپ خانوش کيدل دي په"

آپ و تحت دکری. یعی تنا گھرے ہوئے کی خاص مادرے ہے ؟ * دی کا بیں آپ کا تھا گھرے گانھی ہوا وے ہیں ہے ، ایک آپ کے شیئر براتپ سے تا تا تصیری جاز دوکھیٹوں مکہ دایگا۔ ایک زری تھی جبیعظ نے لیا کہ ایچ بھی موسرت اور الجازی جزیا سے کہ اس تعالمات کا آپ کا کھا دیا۔

یاد نامی خوش فیس بدو که می می که دو برسان کانان گزادش به دو به در موبد ان می سط می سرک های داده که ام بوای مراه اید از ماده اعداد بسد اید بیان فرای می نیز و بر کردند بر از کانان می می شود کرد بیان و باید با در دو بر فرای نیز و این می دود بر ایران کست که داده و بر دو در می دادد بر در از در است. چک و باید ب بدر اید بر فرای نیز و این کست از باید کشت کانان و این می نیز کان کان فرد. در بازی کرد است بیدگذاری این فاتی با بدون فارس نیا با بدون فارس نید کند این می سند بیدان بدون فرده این می فوده در بازی موجود سد بیری فاتی بیدان بیدا در سرور بیدان بیدان موجود بیدان در میدان بیدان در این بیدان بیدان بیدان میدان میدان بیدان در این بیدان بیدان میدان میدان میدان بیدان بیدان

د المناب كرا فراده كل من كالواقع التي المناب المنا

ک مدان اس اس کے ایسے ہی ہوئا۔ '' پر گئی کی فی ایٹ میں موسول فرارات کے بعد کار '' بر ان وجھوسے نہیں موسود جو برائیس ان بران کارٹور کے افسیکسزان کے جد کھا '' بھا اس '' موسود جا دان وک سک مانے برائی انور انک کار اجال ہیں۔ '' موسال میں جانب ان وائی کی کی محقق کے سکتا ہوا گئی ہیں۔ '' موسال میں جانب ان وائی کی کی محقق کے سکتا کارٹی کار

ده خاد مژن میا ادریشی کها بر با ادرگاری اشارت کریل. مب بی نے درمامل اسے خفا کردا متو نے موبا اور اس کی خفائے خیال سے اسے میصینی برقی : گار ڈی کرائے بلائے محد ماہنے ذکر کی بریش کردر ایسان بیانی یا گھاوران میں کیے بیا تعدیب سے زیادہ ارسے میسے .

الى كالاى الىكة والداك كيمولين من أياب يوقى بكول كالب يران فيسلون واستد شهرك الدريت بوكروويهان بينج تنع والأبي ادركناه ومؤك كالام مجى كمنا فوبعورت تحا رَبُّك سرُّسا انگریشی کا ملقه اوراب به محل ۱۰۰۰ ویخیشنا و را و رمدایها رو دختران کی تفا رول کے نیکھے نهایت نوش زنگ پیمولوں کی کیاریال نعین بیارون طون کنا دوان اور ماعند ایک بارو وری محق اور مل مرم کے نمایت میں محمد برای من ان اگرا ايك الكيسي آواذ ف است والكاويا كرتى ما إلى سبيات اس كي تعوير الداعما اسمى المتماني بين كاطرت وكيما. وومسكرا بالوريطك اس كاماته دباوا-قدرتی حق اورانسان کے بنائے ہوئے ان مجمول کے حن سے والقریباً مبهوت موکنی تھی ، برایک افول تنا و طیکے بلکے اس برطاري جدوا تعايينس اس كا إلى يُحِيث فيت تعااور ومطِك شِصيطة جيسة عارت كا عرروا فل جيسة وسع بال أو سدودون سے گذركر ووايك ذين كے دروانس برينے . ر میں میں ہے اور جات اور مجھ سامنے ایک بیش بلکے بیک نگاند ہا تھا۔ وہنسیاں سے تریب جار کوری برگئ میش اس کے قریب آگر کوڑا ہوگیا، ب اس کا باتھ اس کی کرنے گروٹھا اوروہ بلیس تھی۔ است بیلس توظوار ہمی معزم ہوا اور اگوار بھی۔ اس وقت اس كى قرت ادادى واس كى قرت اول اس كا قرين مب يعيد اس خواجعورت احل ادراس حين السان ك استرقع. اورایک این فی اسرو فی جمیس مراحت بروری فی جدود این ای فی بدا بونی بو ادر به زندگی به مدرس سد مدیداری ١١ درايك نيا فوت دل ين جاك آخيار بير حوارث جلت كا. بير دمساز كاختم برجلت كى در ميروه تنها ليّ كى كعث كعث وفي ميزميان ودهرا ويواكم الهاءس في بننا بابا كريش في كرفت خت بركني الفروالي وفي باكسة في الأنكى اور تما تى - اى لاكى كى مورس كو وكد كرمز ولول يرفى بيے كرفى جورى كرتے بكرى كنى جر-وه اپنی جگرسے بی و ولاد مختلف دیم انتظار د تختلف ڈیا لول جی بھے بھے تا مول سے سیاہ بودی تھی۔ کما ل ب يرة ياكل بيث عكد كى طرت ب- كرئى تايتى بالفونى مقام إيرابيس جال وگ ايثا نام : كوميات جول -

چه و منطقه سند توجهستان چه بی دوران کارد این کارد این در است. مهم این که در است کارد این که در است که در این که در است که این که در است که در است که در است که در این که در ا همای می باید در است که کرد این که در است که در است که در است که در این که در این که در است که در است به در در همای می بادید و در است که در این می که در است که در است که در است که در است که در این که در است که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در این که در است که کار تر یا مهم که در است که کار تر یا مهم که در است که در این که در است که در است که در است که در این که در این که در است که در این که در است که در است که در این که در این که در است که در است که در است که در این که در است که در است که در است که در است که در این که در است که در این که در است که در است که در است که در است که در این که در است که در این که در است که در است که در است که در است که در این که در است که در این که در است که این بچرکی وقت نیم ای سے وقت شاکر کھی ہے آؤل گانا مزاق کے دل پر غیرسا قدانیا بدائے ہی جذا فی تلقی گھنے تی وقت کی ہے ۔ معرف نے مار مراجع کی ایک انسان کا میں ایک کا ایک کا ایک

"پيمائيں" ملجه: نوس بے کامی نام بلے ... " مرابع: نوس بے کامی نام بلے ... "

ب موں سب مان مراہد اِن فاؤن کے ساتھ یا ہر جانا ہے ؟* اسے اِنی اُواڈ کالمی پرتیجب بوا۔ اللہ ، عرش سے امرکس و مما ہے میں جائیں کے قبل کے آنکا رکو برد گرام ہے میں۔

ا بی رم فرست برگی وجاست به باش شده بیک شدن که باید کام بدولام جندس بریک کار دادرا و دی بینه والی ۱۳ منز و افزاری در ایداری برای با میراند برای باید و باید با بین برای باید برای باید برای باید برای برای برای برا در توجه کار فرای می اید کار که موری برای بود بر میران برای براید نمی کار این میراند برای که این کاری میراند بی

برگرخ الدسکا قرتیب کینین تریده این که رسی ای گرخ کشف که آماد فارد. منزه این طرح مارک بیشی مین بینید سد مینیندا دکرای چدیش که انتخابی بین ایشا خوص ایرامان و ادارای با گلست تن داری بعد دو ادهشتر فی که است توان می با چیده می این او درصد چکسیده ایر چوارک تیماما و این مین گلستگروه موسط

ځاد في الد ملطان الرو په پښته او د او پښته و په د الو پول اله و النه مه سال د . غيزه او دو دو دو کام چه نه انه کو کام پښته پټه پې ډي د د پښته پڼه او د پښته ښار د وانگلي بنا سپه تحد. وه افيول کنکي يا خرجه د کيد د په کام او د د زن من رکيد خو زوان په ټام . نصابید. " نیم شدنگذش آیا بند این این کام مشوکان آداد نادان کام در این ساز در انداز برسان در دارد در ۱۸ کمیس می شد. " نیمه این با برای کام این این از در کام در این این کام در این با برسان در با می نام برای با در این با در این " نیمونود: " بیمونود کیمونود برسی تراه دار استفوار دادگان کرد... . وقت این داد این بازی کی دارد... و این در در

سبه اور بنگری نشده سبه این بناری به : بیش که اما دارسه ای فریب اورای صاف شهای وی کدس مساقیر کرامیس بودی کرسه بیمی کونی: تماسستدی مرس یک دن انتائج برای معربان اور فروان می نامصف ها برنگید.

ئەندى ئۆرلەن كە يانگىنى تى . ئەندى ئۆرلەن كە يانگىنى تى . مات كۈچىد دە كىرى كۈرلىقى تويىش كى ، تۇل ادە خىلال ش كىرىنى ، كىرىنى تىكن ادە تونكى كەيسىدىد يال دىرى كىرايك

شیری منا ویژه مینیهٔ یاد کمیشهٔ ادور میشندگان و تقد قرایی زخهاسسبب شده که دی گاه پیشیریش آنجیسی باشند به موطر قبل ای دو جوال پدذمه داویل کارچ ادا فی مشروح شد ما تقد ما تقد ما تقد و گاه دسلاد بیشب اداره در داریل نگاهی با مساحه ای نشانی او دهیجه ادر مکونهی سند مشکر رفعها میشاند. موجد بر بازگ

۔ ہے آئی مائی مند اور مائی میں میں بھٹ داستہ در انداز مندیشہ یا دائشہ سلے ۔ برستے ان دو و الدید پاری آئادان ویٹ میں ایک میں انداز میں ہوگا ہے۔ مجری کی قد دوری کیا ہے ۔ دورید ہیں آئا کہ ساتھ ہم چار تھا، خاب ادر اگر باری کی ڈیم کیل کر اس سنے دو آؤیاں مگا میں مند کا مورائع میکی کامیا اور ہیں ہیں کی ڈیم افزید ہے ہیں کا

کا می فدر مقوری کی رحاسی دیدی تفاء که کی کی دو پر بالال کی کرنید کی وصند کی تیجنی ا دواب تباهی اور محروی کا گذرا و ساسی بصاحت منگ ده مثر برزی خیا تیجی دو باست مسب مرور کید میبیند بیرن نیز با اور موافی وسیاستگریم و اقعد زیری پر چیاست گرگان د بالنظر ك عد اس الدر و د ك ك يوك الحل ميد شار و يو دو و بو باداد الله عند اس الم ع ك دار الله ك ك

شرمادر فراس كاعورة مع يحل تعلي

اد پرمیده بی رسیدگی برخی دلگ ۱۲ وی کندگ. الدار که دیگا که یکه اید به ایک ویشی کلیست ایک وه خود اختر کل کنی بیدیمی مسکه مهسده ایختویمی به دومال گذشته بی ۱۹ گذشته بی ۱۹

مادما ما این سایط بی خواند می مواند تو گذشته بیشتن می که نوسته زیری کلی ۱۱۰۱ ب وی کونایی تعییر کمیشد برید شد که روز سام ایری ایران ایرانی اماری می کاری بیشتر که نوری ایران ایری ایری ایری بیشتر بایی مواند سایر می برگر آزد فراسته ایران کاری ایری ایری ایری بیشتر بیشتر کاری با بیری و بی در بیشتر موریش بیشتر ناکه بیشتر کاری م

به ۱۱۰۱ من عربین اور گیزان بایست مجمع بری بودی بودن و بدون از در بیش بی از در بیشت کا ۱۱ میسان می بیش برای می این بیش اور او چه که بری در سه به دون از در بیش بی از در بیشت کا ۱۱ میسان می در این بیشتر می بیشتر این با در این بیشتر بی

گفتان شدران این کاف نظر این جوابی بود. - ایم سه اس کی خواد داری کام ما در شکل سازه کام بی بیران کام سرایا برای با بیران کام از این کام از انداز ایران - ایم سه اس کی خواد در کدارگر بر واک و داداری و در بیران کام بیران بازی بازی بازی از بیران از ایران کام در شدید اس کا تیم تم جرگی اور دودگد بشکاری و از دست ادیکشیل شده اید دولدی گردگیری که دایک دوان طور پداک کی منتخل این ست بخرای شده ساست داده همای به این بادی که بازی دادول این شده شده این که مزدندگذارد آنهایی کهند شکست شده بیشته برای شود کرششک داد دودگرفت میزید این بازی که در شده شده که با که وکارگذارد. در مدند این که کمی این که بازی که بازی میزی دری میزی دری این فرای کرد و به ای را موثر و کردی.

نادی که سه خوجی در خمیشان که در معرم دهام اندانترین میشود بستن که دی. در اتر --- بزریک ایدان تی تنهیس که به کمانش انداز امل کاچری خرج و فرا فراک که تونیل دکتا گرزی باقی این که تراشک برد اید به نزش اخون متراش اور

که کان مداره کی بخور این این او جنال دیدان بودند. شرق ان او گورش مودند بردند. شرق من طرف کان کوچک بازد بردند. شدن این روید شده مواند مسترقی به شده بازد بردند و این مواند کردند.

هما دورب بن باست متاکست فرای برقی به بایده براناکستند روسیدنی دارای هوی کن بزنوا دورس نیست که نشد می احت می سازد با در این می سازد برای که در شوخ برگی آن از نشدادی ما نفاکسی دورده زش می سادد تیمان بزن در میشیون را میسازد کار به نافت در نشاند بر دیده می میاد و درگی ادارک و نافت برای او می در در در نشون کی کردن کردن در می

بر چیزان اعلام و ند بر پیسینده و دود ۱۳ بیاب و من ۱۳۰۰ می نام برد بینوان بیاب این بی در ترزن همیست اداره کی کامی خدمت کیدنده اید بدارای ادب خد با نیک ما دادان خدید که انداز به شرک کم انداز بدارگذارد. بدارگذار که این دون می کامی که برد برد با برد کید و فوق مودن و داره این توقی می نام در بین مدیرست ادر مینوان کارش دونون می کامی سفیطی نگراندی در با برد کید و فوق مودن

ر جروب فی گونونگرد تک مین کی فرخ اور این میکند برنیدگی کانودوی بصد کنند بدیشتر به شده می از در دارد در دارد اس معند کانی گانی برنید بستایی به که قاملی نیز می کنند دارد این که به خوابان بوانی بازی برای مسابق بی می شدند. بند برای برای در کسام بیماری برنید در مین است میشد برنید با برای برنید برنید که برنید برای می میشود با میشد ب

پرے لگا۔ کچھ دوست نگاہ ہوئے آگے انسان کے انسان سے موتوں کے اندرہ دکھیل برنے کا فائش کا در بڑوارد اکسٹیل پرے انسان کر گیا اددہاس مضمود موج ادوسیٹسی کا دیا خواب نے اور چوادہ کو کیا ہے ڈوٹا اندرکی زیا ہے ہوئیں۔ آن ان والی ابار بالے اندر ہوسے کھیل فران کہنے کی بیائی دادگی۔ انسٹار دیکنٹری موسعے کھسٹے ہوڑ دائش

رى خۇرى دەخىرىكى سەكىرىكى دۇرۇپ كەربىلىدىن ئارىيانىيىنى ئاستانىيىنى ئاستانىيىنى ئاستانىيىنى ئاستانىيىنى ئاستان سەدىرى خۇرى دەخىرىكى ئاستانىيىنى ئاخىرىكى دورىدىكى دۇرۇپ ئاستانىيىلى ئاستانىيىنى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستا دەرەكىلىمىنى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلىنى ئاستانىيىلى ئەنىڭ يۇرىدا دورىدىكى ئاستانىيىلى ئاستانىيىلىن ئاستانىيىلىن ئاستانىيىلى ئاستانىيىلىن ئاستانىيلىن ئاستانىيىلىن

د کوئلی ہے۔ ترقیبول برظیرانے کی اس کے افرد بمت ہے۔

اریادے بست ہی گئی ۔ بینجیدہ می خاصورے ان کن من عک ادردنگ کی تفرق سے باہ ترتمی ، ادری اوٹی کروہ میم رئوری سے بادھ واس سے اوٹی پر کے سے خاوی کرنا چاری تھی ہی بین خوص بست تھا۔ ایک مرتبر جب متر تھاریون کہ اس سنے مزاه كى اس طاع ويكر بعال كاكر يمي من وكوفيال الكالميك فيرهك يى ايك فيزوهم كى لاكاست است ايني جاجت الديها وكال عايول سے نعيب رجي-

ا آیا ایش کراست جائی تھی۔ وٹیا کی ہر نوابھورت اوراجی جرکو دوائش سے دابستہ کردتی۔ اس سے شاہر فرشوری طور پر مَنْ وَلَ مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن إِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ

يلنن بنينًا اس سے شد يوجيد كرا اے تب ك لا أن وه ايما بما تا وهده ية تردُ سكا.

اس کی تلی جس نے خرود کیا ،اب مجھ بیش سے تلی د طاح استے ، ایسے بریعے بریخیا ہی نہ جا ہے جمال سے واپی تھی جرائے ادر برد ویادد ل کے تیام میں ایم متنقل فرگا تاکری کا حاواتی را دیکارے واس فرو کر کھایا .

كردار ترجيه باكل افي مركبا تفا-لَّوا ي وقي وَلِي الم يحتف إلَّا وها وان وَاستر بن إلى او حران بن كل كيا- اود يوعَل في ما ته ويار بريول كي ثرفنگ

كامرًا في اوراس في طي كراباك بيال عصيتى ملدميد يك واليس ما ا جائية-بط بيث كاسط كرايا جاسة. بجرايك آدمة ارتى مقام بى ويكدايا جاسة بول مينجوا يدّ العندف بتايا كرميوزيم جاف كا حرمت و منت کا داست او برا و اس دار و این با تو کوم نهاید. آذادی عرسیای تحقیمت بای الا کوادراس مود مهاند ب " ميدُم م ن بي منت كادامسته به " اب تك يق داستة بيؤن بالدة تعرب م ن بي منت ك تعرب كراس إدا

ا كم كنية الله ما كان الداعة عديد بكانتى بولى اس في احما الله وجدى باكرس مى مود يرتك ما في ب يانس -اديرا اوس التي المحام على الماس يوف الأجب ول يرادون كالايد عالقدم في ما قديس وية مواكد بن ے تی بل جاؤں گر لے چے کس سے رمائے ایک بست مادے ما باری کرا تھا، عز وف اس سے بس کا دیجا، میا بی ف بشگوب ے أے اورے نيج مك وكا اوركما مرزم بس قرم ن وارح وك مؤكرت إلى اور ... بن آب إورے فابت الله

كو مراب أور بيرة أي اور ما عن موزيم بي عجب حراب ب يهال خاو تفاه دامسة بعهاراب أكربس المينية بول أيه خاق ألاستاك.

الدوامسة فتريرف كانامان والناتف الدواس اليكفيان كاحاس مفرويها جاد إ فعا بين المهم بين الحاكم بيدواس ووالتأمر ين دويكر تهاب الدواق العظم إلى الدورة من المعالي والمستعلق والدار من المعالمة المعالمة على المعالمة

قام بیش تحد است چادول فوت رکه مرکزک دایت فوت یک خالها پارک تعاکید نیس پری بونی تعین و بدید اختیار یک بخی بر چرکن داری آیا است در داری کال کاشمار برد یک با اور وقی دس رین خاص تر تندان کی آنیک مراجد سرارت مرزو و برد و برگ

سم و دونها پر با سواحه بازی نصفه پره برده . " گاه این سرکه منتفر این برده برده و با در سرحه این بهرای و به این این بدراست کمسته نیز د کی کوری برگی-استان به می این سرکه برد برده با منتفر خوارد و این است شد فرد بیگذیر بر کمال. " نظر برد ارس سرکا ها سد این فرون به می جدود .

کمه « پرس ایس کارین بردنی که مست پرتان که « سب که نوان که » " توجه نام که گران دارد ان اورد دارگر که در برصا هم زایس دیگان انگریان » را سه به برای از مورسه داد که بر با بد " که چهد توکه انتقالی که مواند انداز میشود که میشود که این مورسه کهای خورد این شده این داده این دادن که دادند

ویم بھی آب ہے ہوئے سبت عاملے ہیں ہے۔ '' بی جیس میں پیرمی ہول وکون سے آگا چوں بہاں گرجا کوں کی تشہر کے معا احد سکے ایکا چوں ، گرجا ڈن کی کھڑا یاں موادم نوع یں : بوٹی کے مائے گاڑی روک کاس نے درواف کوؤ منز و نے اُٹر کرسٹرے اواکیا تھاس نے کما " کہ ایٹا تھا دون

الدع إلى في مرانام منزه المرب الاستان عن ميروم مروم مروم مرات . " دري برنة بال بن " اس في مؤار معا في ك له با تعديد عن واستنا بن واستنا بري آن ف بعرك " الأراب فعم كوفين كرداى إلى توب ماتدكيس كافي عدوانا كاكافي بست مورسده يد د وست كيداس قدر ما داً اورفلوس د كالمي كودها ناكي.

ود مير بعرفينگ در كروني لينة يخة وه تفك كني الايم وروست بينا جار إنها . بهيندا وردكيل اختيار در يخيف كي كومشش مين اس نيد بست عدام ل ديائ كم داورب مع مواب الولى يا كاكومك يورينا في مليل سائد الله يو ورما من كرد اوريم آزادى مال برئتى سے بينس كى مسل خيالى موجود كى فيدائد بساكرا إلى ا بھا ایش انھک سے تمادے ماتو شدائے وائل کے دویاہے وال گذارے بیں جن کی قدا میں وال دوری وادر کی اور کینے

ہیں تماری پاست بن مجھابی اپنائیت ، ایرا خوص طاجن سے میری تا قرنسنگی وہدیوگئی ران کے گھا وُ بوگئے. گرایک نیا كى دُوايك يُنافي في تم ف مجع ديا. تمادى سل تمناكد في ايد دودن ميرى دُوك كاديا مراي يل عرب الشد وقت بين مير کام آئیں گے جب کی بی ایے مادنات واپے غرے وو جاد ہول گی ج میری برواشت سے ماہر ہول آواسی اخدوشتے سے بمت استقالت الدوملال كي يمرى تناوُل كي يحيُّ بواخل في تطارين تم ف أيك ابناك بعارة دوش كياب جس في يمرك خوت اوداویزش کے گام چوسے منا دیت ہیں۔۔۔۔ اود۔۔۔۔ اود۔۔۔۔ باب میں تمبارے اود قبادی مجد بہکے و دیمیان حائل دیوں گا۔ خداما نظامتی باہم نے کئی کرآ تھیں بریکر میں مگر اول پر ڈیکس کے وسید۔

دروانسه برائل می د تنگ برنی ۱۰ س نے بغیر و دواؤہ کھیرسے با بھا م کوئٹ ہے ؟ وہ اس وقت کی واضت کے لئے تیا ر رائعی درداندے کیا برے ہوئل کے دارم کی آواد آ فاک کی صاحب آپ سے ملے الے میں۔ بين ؛ دوي عك كريتك بريد لكي كردومرت في اي مك يا و آياك يدي موديما بس ف على اس في اس د كري كي . مودي

ه فرخ من برند إل اس كو متنوع الأب كف وق عد ويات من إس باس في وجها. "دودن ع" (بوند- دوبراد صديال كون توزياده وي بوكي) "آب نے ہمال کے پرائیویٹ الراب خانے دیکھے ایس و مرين وشراب نيس بيتى »

" برا يرمطب نيس : وه كورينيا ، كو شرعده بواجها ب عد شراب خلف اپني قرعيت ك احتياد الله الم يكي الم يكي بي -

یعال پڑگساں اگوری میٹوں آگاہ نے بڑاں : ہی ایپنے گووں بھل خوابد کشیدیک تھے اور ان کم کوب وکٹ خواب چینے ہی جرتے وص گزیساں سے دواری مومینی اور ان مومینی بھیائے ہیں۔ کچھ نیا ان براک کی ماہ کہ کومیش سے فیریسی ہے : "ايتما يرياني دلجسب بلكرمز ورملول كي ٥

الدويكية اس كوك يا بريب ك ما تدافكورك يل يوقي بدق بعديده مت ب ديد خراب نالول كي " متر وبست بدولی سے کارسے اتری مال ال بست مختر تھا الليد بالے سے بنا بما رفاص ميں كد مكوى كاربها في يخيس يرِّى ابِنَ تَحِيْنِ فَى بِرِيكِ لِرَّلِ يَحْرَقِي اودان كريجي جا دِياجٌ أوى ابنِ ما وَلَى كُوْرِيكِ. ان سر بینچند سے قیمع میں کھ بلجول ہی ہوتی۔ وہ ایک کر فریش پڑی ہوتی کئے بعوش گئے۔ ایک عدید بلیم کا رمکٹ اورانس

كاديران إقد ال كي إلى أن برون في أودوا -اوروه ووكال شرب الفي بوسف والي أنى .

من وكرتوب جواداى في يون كما "أب شوت كول إلى دب ول الم سيونكرآب يى داى يى

وہی موسیقا داس ال کی میز کے کروچین پر کھنے - اورا یک بست باشاش ساتھ ، بالے سکے - وگ صند ، ایر مدکر کوشے ہو گئے اور وبال كو ولك ناق ناجف من ايك و فوسى و كي ملقة قد وكرك في ا دوميز وكو بالقر يؤوك الدوتيوري من ويرس منز ويركي بيا زو و وفي اور وطن جمالي ، كانتي الريام كا ما ووسد الي مرسيقي قود لول كوگر اورق سه ادر جاري مرسيقي مرت رُكا في س م ين فتر يوكى لا من و كويل و خد وحاس بولا فوشى ميك اس وقف يس رو ابيف مّا م فر بعول بكل مي

كويس برزون كماية اب ين أب كريمال كا ودمرات وكلاتا جا ساجول وياً تأكد بارك ادرباغ ويدال كرزار بارتابول نے نگائے محص اور دہ ایک ویلع یا ع میں واخل مرت .

يو ذين كرفينكا لكا اوروه بطق بطة والمرافئ ورواك والالان إخات بن صدول كالا الخ سرات كى جاول من ورة ب، أصراكي شنش بيب، اما دلاسدان بيس برك فالدان كي نفاست مزاج المك اس تناود ورفت كي طاع بعريمان مانت تے اور ڈٹنا، ہال کوف کوف موک ملتے تھا در میرکسی کھیا ڈی کی تیز دسارسے کٹ کری برسکتے تھے گوال کی دمنداری اورآن اور فائ سے بدا فائ ای الی طرح م جرایس ال فاغان کا محرب وراست اور

18 18 18 UNUY USON آب تفک می ور اورین آب کور کرد ما بون :

"اداعانين آب آبترتن لا ندور :

" كا مُدا مجھے یہ باغ بعب السنديں اس لينے غيروانسية ط ريزيں اتنا كھ كتا رہا ہ

"أب ك مك من خواتين كا يمدل بينا ميور بحا ما تاسده م

مز وكونس التي يس إى فاكونى احتميس البديات مكسرت العدق الم مؤكول بملاعدات نجرة كارتها أس محماما ؟ ٥ "ا دو" دو کھ پریشان سا ہوگیا۔ ا وه وه بي بين م بين م بين . - بعرة أب كريدل يطن كي ما در يمي من بعلى الرك في مركز ورميان بركام بولك كافي با دكست اوروبان بسعت الجريان في في بين « أيها" من آن بمت كسك بين وكمينا. " مجي آب كاب بست بعديد بعاديد يعال وَالكِول كاب والتري المقرين الماريد " "أب كريدنيس ؟" منزه في كو تطويا وكراجها-منين اس باس صاب كوني نسائيت والى نين دى يد مركة بزار كالبداعة على المراج على وكل على المرافق وتعترك من كالمود كالمحادث والمرافق والمرافق والمال ویا باکے بارک اوراس کے دائع با خان اس طوح میکھ کے کر مروی بغدو منت بدر منز وکسی ذکسی و بی اس ل برجانے خلاف -52348234 Jestos ا درب ده بوش دايل ي قدي برمبره جايا بواتها ادكاني كيديث دبياليان بسيدي بل اختر يجان ميت تيس كالديمك لينك ما مستاكان أري تي ليستر ركيني وَرَك رُك زُكر دِياتِي شايد لريمي بو و كسي إيك وايامي اتنا ما كأيمي . رات كريستر برليث كرون بوكي بالول كاما نره فيناس كي ماوت بن مك فتي . بررب كي شرول كانتان وتوكت اودانسان المنتبق كي جراحي محيده فارب حاريس وغيره ركة والسان موب برى والاست طمائك ويا تعكيدنك اوربات قذائي حق كالنابنا مؤواس في تط وركع العدود كان فديكون العارد فا كاليل ست الكذيك فيا وويكن يزز كروه فاوفي س لى يَعْ يَرَكُن لِيفَوْ اللَّهِ مُعْرِي الدير بحول مِن كَل من كَل اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ واللَّهِ واللَّهُ واللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ اورا چانک اے خیال آیاکہ اُدی تو دیڑا افسروا معلی برتا ہے در جائے کیا تم ہے کسے ! مِذَكُ رَق اورَ فِي أَنو فَي مِنْول كُارُى في ويكون مِن أَن الله جال ولكنا بيد ويشف كول كنوع يرج نداى ويدا في عد فيت ے جارا پریمٹر اسے ترس آیا ۔ کتنا فرم اورکتنا ہے اوٹ ا د المجريات سے کچھ طلب نے کتا۔ وہ آؤمرت وینا جا کتا تھا لينائيس او دومنرہ کے ول رياس کی سرانيوں اس تے بے يا يا انھوس کا کھ السارية جاكد معطش برف في بالرائي كان كالمستنطق كوكوكول برندى وفاقت أنى ول كالت عرم وكالع تني وويش لي وفاقت الك كش نشال بدا ذُكَافِي كن تعر تفاوت تما دولول في اوريد دولول مود خياوى، علما رب بست كامياب انسان في ينيش في أرب كي دنياجي ايسا الم بداكي تفاكرب من دواس ك ما توكيس إيركي قديد فاركين أيرافلون ال في ما نب الشي اور من و كراح اس بورا جيب ایک دم دو دول کا ویک دافتی تافیدا ا در بغذا ال في مجال من عبر كالمعربية بن وكالمي ووقعش ابك المصاراتين كالاح سالله ربينا عربي العالم المقاربية و

داد تعهم ما برخوکی برخوکی برخوکی به دی آوند و آن برخوکی به درخوکی بردید. میدگرفت آن فرخ بردید. رست سه نیزد درگذاشته از می بری سرک درخوکی برخوکی برخوکی برخوکی به درخوکی به درخوکیدی. ایرکزشوکی برای کار درگذاشته میروانی برخوکی برای درخوکی برخوکی از میدوانی برخوکی برای برخوکی بردی بردید و بردی

کویں ہوا موافقزان بران دومون کوشنا کیا گاہ میں ہوا۔ جس کھی مک شائد کا م انتا ہم دور این کچھ وقت س کے کیون خوافی انتہا ہے بین فارس کے امیر اس کی کا میان پر مال چروی بول در اسٹھان کے مواق مارین کا طرف ایر انتہا ہے اس کے بعد کا ایک جاتا ہے ہوئے کہ اور اندار انتہا ہے مار ا

جدای دور «په جنگه ای نده خان په پیشه به فاری پی جنب که کار بیگه به این می نیمی فری زیر پاسته شدان افزار و وان گ گفتون چهر برزند پایستانوان که خاصفه این بایدی که دارسته جندی سنده بساند. کمان که این اور در ندادی برجد ندگار

منده کان درگی آن این در به کان کی دگون گی آن شهیدگی در که در بازی بسید... را یون در به به به این در که در به ا بر این که در این به این در این به این به این در این به این به به این به ای در این به این

ادر پر طون این مورون کی خیر اولی اولید و این اولید در این کرد به به در این اور خواند می گذریب برنشده مشکل کرکیم بدان رک خروه خواند کار فروخ و خواند به شاه برد این به در خواند کور در دارد و دارد برد از این کردیب برنشده مشکل کرکیم بدان رک شاختر چین دارگ جیری در این کار شدند جوزار بدار

گذره نگابگون بر مسیدیگان به سند کودگین مگران ایست و گاکان نگابش اودانت ایک بیواد بسرا صرعه با ۱ کیا : بی خاتی جهای دادگری از دادگری از دادگری از دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری دادگری

کی کا مسئله کله انتشار معدد الصدیده کی مدیری آمان بهانید شد است. و مدیره خرجه از ایرفتار کندسان برق میدنی برخی ایران انتشار کاشید شده می ایران است ایران می ساله ما که بروری نامیده می جدیرو است کی مدیری نیز به ما آن . این انتقاع کاشید خرجه و در برای از استان می کامید کار ایران ایران می از میشود است کار ایران می از ایران انتخا

گر- گر- اگر و گاری آدامشده نیستاری تشکی دونوسته کی خشده که خطاعه نران بسیدگی آنزد که دارست شدن : گر- گرد دوکار بیری کامیوسته یکی نیس دونوس یکی دوئی به دن موثور دیش دیننده سنده می شد؛ توکیول که نید دید شخد دور - دودر سده می که اولایم کافروکورکندگی و

روسة بين معهم المسابقة كان الدولون الذي محتلى بين معهم المسابقة كان الدولون من الدولون الدولون الدولون الدولون الدولون الدولون من الدولون من وكل بردا يجرك جان الإلك مصديدة كان شد كان كانتشار كرم الذر روا جان المهدل بالدولون الدولون كل الدولون

نا دین کارست بین سے معاق در میں اور میں ابنیان میں ہے۔ اسٹ میں مدالی اور ملاق اور معاق کی در اور المنظام میں میں میں میں میں اور اور المدی جدی دیا واقعے گئی۔۔۔۔ 12/4/20

مسرت لعثارى

بات كا چركا

ير كوي نود كاري بيد المصافية و في غيران بين المحاكمة الدون الكن بين بين المحالية المواكن العداق و المواكن الدو ما كذا كرد إليه بين بالمدون المواكن ا والمدين المواكن والمدينة المواكن المواكن

می بن کورند سب بعث بر برسید و دریا کمت آن استرکت مین به کار کار بین نیستد براست و که کردن هم کار فردن کورون پر معمل این در است برای شده با که مین که با برای با به مین که این برای نیستر بوده سال سست کاری کان مین که مینگردن که برای دان و مین که برای کردند به این برای که این استان که کسست که بسید که با که با که می مینگرد که برای که د

رت هم فا دعوری به شفاعرت بین --- برای ک ند بینید ولویش که ای فی ... - نوانش ده دی کرسرا این مصرحت به دیگر جهای فی جارگ شف--- دیکان مدنیکی کسند بزیرا فی در کرند فهر معرفیسی نوافی رقی جهرت به باقی---

ميدگان بادوي نظول سے دو دو او آن بن که کان که دیگئی دی دو دومات جهرا اجویو دهائی دست فوانس سست انترایای تا که منظم مرکزی دو بخشه آن خوان ادار که درت دارسط نظار کدو و دسته مک بت " بزای دیشک و و این مسسکیرن کوشش کی گزارگان " من و دارکزی که امار مستلمه دی سود جهل و بخلی دیشان و قی دوی -

ن الإدارة الإنهاض المن القدارة المناوية في المنطقة في المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن الإنهاض المناطقة المن المناطقة الم بر هر زنوا دادگاه سه منه کارون دکینه کیسه آرای برای با و داول کا کارت کویش میکنیدان میداند کدر این میکنیده برای دی گهرای از در وجه به نام داد که برای سرده این برای به داد با کارون و کارد این دارستی شدند و آن در برد در میرد چهرای دعوب سردی در کارون که که نام کاری و کارست سرد در دید نواند نشد کار در در این این سرده در در این از در در

کی این بیشتر آن در بیشتر کا بیشتر با بیشتر و کنون که بیشتر به که بیشتر که در بیشتر که در آن بیشتر که در این بی مقدم می بیشتر به در این می اگاه که در این بیشتر که در کار بیشتر به بیشتر که بیشتر به بیشتر به در این میکند که به بیشتر که بیشتر بیشتر که در این می میکند بیشتر که بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر که میکند بیشتر که میکند بیشتر به بیشتر که میکند بیشتر بیشتر که در این میکند که این میکند که در این میکند بیشتر که بیشتر که در این میکند بیشتر میکند که میکند بیشتر که در این میکند که این میکند که این میکند که در این میکند که در این میکند که این میکند که

الأنكافية من الأحداث المستوانية من وقومين المستقدمين المستقدمية حدد الما يكرمون أن المستقدمين المس

ر بورے پری دو گفت دوکو ہونسے کی باہ رم نہ زان کولیت چاہیے۔ بھرے بھرے مائس نیا ہما اگروز گورڈ ویٹر بھاگوں کی مرکز بردان سے فوز دو امریکار دی سے بندنے ہی جائے گاراد کئیں بھرش مدکر درسان ماری ماری بالدی مرکز ہے۔ برای برم بھرست ماہید

برگان کیا چیزی فاقی او این برای مارکده ایستگی این ایریک به در کام بود به در گیری ای آداد به به در برای ای آداد ان میشه برای که این که در در انگیرید در در این که از این که از بیشان که اگری بازی کام برای که این برای این می در این که در کام در کام برای می که در این که در ای در این که در کام در این که در کام در این داری این که در این دارد برای در این که در این که در این که در این که در این در این که در این دارد برای در این که در این دارد برای دارد برای در این که در این در این که در این دارد برای در این که در این دارد برای در این که در این دارد برای در این که در این در این که در این در این که در این در این که در

ان الإن الأنكرة وشكل الون يعد المدكرة أن سبك الإن الدين ويده فرصط موال — الما الإن المواحدة المواكد — والإن ال والإن الكري الله الكريكة المواكدة المواكدة الكرية الإن الإن المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة الكري والمواكدة الكريكة الكريكة الكرية الإن الإن الإن المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المدعدة المواكدة الكريكة المواكدة المواكدة الكرية المواكدة المواك

رى يەن مىلىنىدىن ئىرىدىدىن ئىرىدىن ئىرىدىن ئىرىنىدىن ئايدىن ئىلىنىدىن بىرى ئىرىن ئىرىنىدەرلىدىن ئايرىدىن ئىرىنى ئىرىنىدىن ئەرىرىدىن ئايرىدىن ئىرىنىڭ ئايرىنى ئايرىدىن ئىرىنىڭ ئايرىدىن ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئايرىدىن ئىرىنىڭ ئايرىنى ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئايرىدىن ئىرىنىڭ ئايرىنىڭ ئايرىنى ئايرىنىڭ ئىرىنىڭ ئايرىنىڭ ئايرىنىڭ ئايرىنىڭ ئىرىنىڭ ئايرىنىڭ ئاي

مشمون سان الدیگری برای که این این این این این این این دیگری بین می هدادگذاشد به دوران بین که میشون میشون میشون که با دیگری بین به میشون بین این این به این این این به در این به این که بین این این این این این که در دران این میشون بین به این این این این که بین که این این میشون که این میشون به این این این این این این میشون که در دران ا به میشون میشون که دران بین میشون این میشون که این میشون که این میشون که در این میشون که در این میشون که در این

ر برندگان در در این سرخ برند به در کشوان به مهراستان که در در در برندگانی به میشود که به میشود به میشود برند م ایران میده میده در ایران که به برندگان به بادری فران از کارگان به به در ایران برند به برندگان در در از میگوان میدگان میدند در ایران که که برندگانی به در برندگان میده برند برندگان برندگان برندگان میدند. دادر در کشان میدند

ر المراقب الم

ي المدينة المدينة بدون المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المولية المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المد والمدينة المدينة الم

از خوانده فی چه به به این که امل ایم نیز این ساخته فی استری دی سول دفت نیز و میزان پوشک رسید خهد چه در برای زنده نیز به میزاند خواند با انتقالیت بای ما نواند خواند باید به باید ساخته به میزان به به میزان این به نامه به میزان به نامه این به نامه این به میزا داری برای مان میزان میزان که میزان باید میزان این به میزان این به نامه این به میزان به نامه این این میزان این م

ا الله كا آناكي آناكي أن شد سلمان ووالأنواك والان يباوويست كرف-اندكا مثل الدين ويا وجدال سهاد والدكنة. والله بها أن من عربي عليه على الساب والدين أي مال بيلمان عبر الإيام الدين المواجع الماكن من المواجع المدافع و وي وجه أي المؤول الله المسلم المواجع المواجع الله والماكن والدين المواجع المواجع

جمع واق سے مہامات نے بالگان اور خیرتی کے دولہ عقدامی واق سے بالاً من بال میسیری اسے دولیونی اس مکے اسکے بھیے برق دولہ سرائر کی بالگان کی کھوار کہ اس کی امواد اس کانا باتی آئی۔ ہے شام کال ان کی بھی بعد فی جگر بھر کہا کہ میران کے است مسائل کرنوں کے اٹسان وقت کی بور اٹھا اس کے بدی جمز کی ووری مصافحہ علما باق جو دیا تھا۔

به آن توقع از چارگان نگر به آن سک دارد وران براگ کلی ... به می اگران و شاه جران این کشور برای این این بران سالی بیمار بدون با سدند کشود این در بدون اگر سدند کشود و از آ در این که فرزندی ایرکی بیرنده کشور بیرن بیرن سال می ایران شده بیرن بیرن ایران ایران ایران ایران بیرن اکسان اطا به میگان کروزندی کشور بیرن بیرن بیرن بیرن کشور بیرن می جرای کاران بیده نشود بیرن ایران بیرن کشور بیرن ایران می به میگان خرجه دار شده میدندی می مدین شده می بیرن ایران میدند کشور بیرن از می جرای کشور بیرن از می جرای می جرای

مه آن ختر حداث که ما تبدید جدید این استرست کوتی اندوان گفت بریده می به به می کارش جه برگذیبیای می مدارد نارید به می آن ده دوگرد به کارگی ما مدارگی میان به بریدی می برای می این کارشید کنند بیش بین بریز برد بریماید شیری میکند بریدی بیشند بیشند کارگ را مهرات شده می مون به بیران توصف فیشند فی بری بیشن بدر این می این م گذاشته بدر دومند میکندی آن آن گیاری میکندی می می می میکندی میکندی تواندی میکندی داده کوشندی میکند و این میکندی الآواد وان ان الريال من الدجرات أنى بالدسك من من الدخو كريزان كونير الأن منطق شد جائد كي مها وكي وحيث المستخ الكونا في من القاود وخوارك السياسية كال الكونار أولى المريزان المحاربين الجوال في والدسمة المؤاجرة المراجرة ووجه المراج

ر که عاق زین در این که در بیمان که سوده به میران در این میران در در این که در بیمان زیران که در به میران در ای ال چاسته کاری در این در ایران در ایران در بیمان که در این در این در این در این که در این در این در این در ایرا در بیمان از کاری کاری در ایران که میرانما که در ایران که در کاری برست و دلیا

اسک کا اون وابد آخر در برا میران میران به این این برای کا این کا ایس کا برای کی کست و دانشور دسته شده این کوت در این کا برای کا این ایس به با نامی کی برای میران را میده این فاقع است برای کا این این کا این کا که این کی سیاری کا برای نیز به سیاری کرده این دادان داکان و این واقع این فاقع است برای کا دادان کم کاکی کست کا این کا برای نیز به این داد و کا دادان که سال کارت ک

ص ن ما دواک و است با در فخر تیز شیخ می نواند فی در از فاکیه بی دنی به این کسیده ی پاوت کدو بید تر در خط بی ادا * مین کارگریمان که است شده شده این که بدورد از فاکیه بی دنی به ای کسیده بید به برای می شده بیشد خدم سده می اد خدارت کشیره بیشن کارای به کارای تیز بیشن کار کشید این بست کار کسیده بیرسید بیران دودن «وادن یک ما تبیشند خدمی

شروی انتهان کان فائد می این ادر بیانی ان بیشتر بری سندی و گیرود زاده فرجو ایسانی است آنوجوا با است. "کی کار وافعات که اقدیست بنیت معدول می مودکود اردی همد ادرازی نظیر بزارش و دوست بند آست است بیداگان کردیک بیشگ سندی بری هم بری و در دیگی از کرخیروششگی ایسی بودن سندی برای ای مک ترویسک لیاست.

ھارتی ہڑی گھروے دو دکھا کی فرجرو سے گاہ کا جواب ہے دی چڑی کی کے قریب کیا ۔۔۔۔ '' کا قرابی گئے ۔۔۔ خیر دے داد دارار شکھ نے بھا کا ان کی تنظیہ برجوروکرا ۔۔۔ بھی ہوری ہزارا کی تیرے بھی ہر واقی انہانی ہے اور ایک دیک شکھ کینے میرے کیکھ واپ کوانیاں ای ہے جب ہم جیل کے تنفی کے بھی گڑھ والے کمیست مکراز کی۔

ہے ہے ۔۔ براب آو زاقال بری بن بن بکی ہے۔ " برندا .. اين ا - جعدُور عرا إلى اليس و فا ينزال بروى كراداد دي دائى بدل ، كل إ مد و كرف عد دا ..." يعاكال كيفير من صاحف بعلك دماتها.

"كيسي إن ؟ مشروف محت كرك أى لا دوم إلا تعالى كياليا . وكدرك بت فن ب قدوه لا كان إلى ترو ولا ورجوال يرجعك أيد بعالان بات فيس من جائز تحريك والان بدائد بى دركين فى دوركى براك طرح بويوان دوير منزل دويات الديد الفيدية نين أى في كيات اورك الدار الدار اس المسلمان معلاً أي فيرك إلى أكان اس عا بقول بروسل بدائي شاداس ك إلا البين عق مع بيها أل

ف شرار ایل اک که عدار کھنے لیا۔ سار بینند کی برآئے کی تھی جداگاں نے جدی میدی ڈوی میان مرورا کوی میزی کرا انزی کے ویوسے پڑر کی کرکے اس پر يل يداني جواكا ور مان كس مذب كاتحت زورت بالماي كاك رس ير دوي عدم ال جنك ويا-

"ارسىك رسى - سام بالان ا وكولا كان كا مارى بالمان ما تان ما مرة نبين كراينا غصه كلات بلا بالتي بين شِرَ وَمِنْ مُونِيَ مِيتَ بِمَا كُونَ كِيا إِنْهِ يَكُولِيا --- بِمَا كُونِ كَهِ بِوَنْقِلِ بِمِيرَا إِنْ مِرَّا إِنْ مُلَابِتِ لَنِي -

مُ إِن تَوْمِرِي النَّهِ وَجُهِوا مِما تُكِان مِين كِي كِيرَ مِلْ تَعَا اللَّهِ خِيرَةِ كُواجِا لِكَ ابْتُحْ بات لِيري كَلِيبَ كَانَتُ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ مرّ بركروري إذا أني ربي إن سفة سد كريّ اس طرح إن بنا أنّ ما في بينية تم بناديد وسيرى طوف ويكيه يركرو-

وہ کروے بری اور است میان رہے کر خراد مصد سے بوقی کر جرائے کرشر و کی واحث سے میل خرافیان ۔ مع في بما كان مؤمن بالمذيق سين قريني إستدادي كريك بي ريون كاي

بعالى خاموش بى قاش وسف كمن فروع كيد "جا قوس كد وإنها وبعالى كد المفال ف قرعد يدى وايس كى وربير ف يحى برارا تا دليا بت سبب كا ٥ موه کیے اس کا گال کا بھی کچو نہیں آریا تھا۔

" ہوا بال كركيدان ادعرى بات مي سيتروق بات جارى ركتے ہوئے سينزلون بي والى الدين واردن مين ادائل في قوا كا بما في كي سكرا نام ب أس كاسب إلى القابل الدوه أس كر يجيم على يرا رست مين ميرت كيت بشرك إن المد ألَّدَ نفا أست بهان مصر خذا حدث من الدائدة إلى فقاء يترتيس مهادكان باكس مجتب في أست لك مجعدا وبا زُمِن المِخالَ ويستم مِاتْ جِيرِا دِبناروں عِن إليه برين كريول كرزان كارجائ توميت ما تدوودوا تدكيل منظيم ميرا بهاؤ اميت مانی کھا تھا۔ یں نے بوے سے مادر کے بیجے ہی ہے اُسے ہاتھ بیں اے میں میں اُسے اُنگا ہے اُن جوائے کے ہاتھ میں کیا تھا ہ " المة الذَّكِ عَا ؟ " وم بُلْ إِيمَا كُانَ بِينِينًا في بِين شِرِوتَ إِلَهُ بِهِ إِنْهِ وَكُولِ مِ يَعْلَى -

مين اب فيل با ٢٥ - شروف اس ك ب عرى كي الناس يقت يوس اس كا الدو إكركا-

سىيىسى ئىز ۋېائىدۇلغان ئەلگەن ئەلگەن كەنتىك ئىللىرى ئائىلىرى بەلگەن ئەلگەن ئىللىرى ئەلگەن ئەلگەن ئەلگەن ئەلگەن ئىز ئىر كىلگەنچەلىرىن ئائىلىلىرى ئەلگەن ئالىرى ئالىرى دەرەرى ئالىرى ئەلگەن ئالىرى دەرۇم بالەنگەن ئىرىدا شە

بیشتر کا چیار دلان وقت می ادوان بعت باس باس شیدند. بر این باز ساخت نے بدرول اتفاق زندگار کارول سے ایس ایس کا آن نے آگائی بائی سائر کر چیا بیند اب بنک سائس * با گزارش سن سند کر این این نے کید وگوا توری وہ پر طبعت پڑی وہ والدیک ماقد ماقد میرید دارگی زند پر ماشد میری

الموالي المداولة المساولات الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الم والإوام الموالية الم والإمهار كان الإمالية الموالية والموالية الموالية الموالية

د به به من المساورة المساورة

د درصده داده این بری میترایی برای برای کار قرشد (نیان که دست با افزائدی که منطق که درعه شدیم کم برندگاند. در است کشرکاری به در این با بیران کار داری با همان در سرحاست با داده داده که به با بیران که درسد به به بیران ک کشر برندان گی-دوفتری میامان میداند شدیم نشوند. بدر نشوند بدنی برای بدارای بدندگیری منطق را می داد و درگان گیر

شر دکنان میدگیا و اس نے شان کا کہ یکی دائیس واس کا اوقا وہ کوئیا نہ ہے کوئیا میں اس مکھسے اپنے وقت آئزندا آلیا اور جمہاز ان جمیری فی مالا میں کا کورائر انسان جوکولو ۔ جمہالات مرکمان کر پاکرنیا کہ ہے اور نیا جمہان کوجورا کئی۔ جس نے درائے ہے سائری کورائٹ کرنا چھر ڈوری کھی۔ وہ رق شے کہ

ه که گذری از دی که این کارواند به این به استان به در این به بیشتری به میکندن به میکندن به میکندن به میکند که م مهم که میکندن به این میکند می از این میکند شد بیشتری به میکندن به میکند به میکندن به کارواند را شده میکند که م در این میکندن میکندن به میکندن برای میکندن به میکندن به میکندن به میکندن به میکندن به میکندن برای میکندن برای میکندن برای میکندن به میکند به میکندن به ه جو التحافية كان من الأعلى بالمسترض الدوني ما مناطقه في الما التحافظ في المناطقة كان في الدونية في المواجد ا والتحافظ فائن الامحاد الدونية لي المواجد المستركة المستركة المواجد المواجد الدونية المواجد الدونية المواجد الدو المعاملة والمناطقة المواجدة المستمولة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المعاملة والمناطقة المواجدة ال

بھر پیران کا کا رافز دست کی وقت ندر دیدہ میشون کی جائے اسٹر کا گائی بالی میڈ میڈیم بارستان کے جہاں از سے مگان میڈیشرون العادیسی بری اور ایک بھر بیان کی اسٹر کا کاری باری ان کا کاری کار افزان سے بری بوری انکس کا کاری کا کاری کار انگری کا در انگری کا روی کا راک کاری کار در اور اور کارک تھے ۔ افزان میڈیشرون میڈیشرون سے میشون کا کاری کاری کار کاری کار کاری کارک کاری کار در انگری کار کاری کار کار کاری ک

الصناعة المن المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المناطقة المنظمة ال

ها عیرفیده میداد با مده فارد می این عقیده شده داده هم میرسد به برای میدس که داده با میرسد می داد در در این با ک میرس فاری بیدن کافیست که به کامل می او داده سده این از میران می از در این بی این می این می این می این می این م این ما فیری بیدن کافیست که بی این می ای می این می

وك وك كيد ملكان في بعال كرياب كما تعريبي في موزة عديم وا وراورم يروي أناء في اور فوزير إلى و وعلوات

یا تعین بخاری بهاگان نے مذہبی ہے اُنڈا گرام واکیس سال کا کوراویا وہ سالن گام جوائیوں نے ل کرکھا نا کھا ما لیکن ساتے کی طبیعت ينهي سادي فرواري من كاوكي في وجب اس كاول ميزي سه وحدال والمشغيث يعين آت سب مكان اورسالان كي برینا فی آئے وار میں دلتے تھی کے اور گھرا فی ایک کہی والی عمد واسٹے جنو واقع کھی نما فی میں واکر ہا ب کی طبیعت سلمیسٹے کے ووروک وما من مانكي دورميا كان آري بين فوص وريات يخيا مجعني دي نبوري ديرايد وريات كرا ونگوسي آني ملكان آخر و تخدكها ب بعالان توزى تولدى دولدى دا كسك دراست كامنه بريونك المرقي ويشاكو بأن من منذ وال كرابينه ول يركوبونك كري كرونات نائي إلا كان وبالله والمراجي والحدي من على جلدواً إلى التي جلدي اوداس ون بهب جائد ال الى العداد

ماستاكا ديرود وزائل الكتي تعين — ملك في الإن في الأول الوكائناك اوريا في كريس ول كا وووه يراكيد تام دات كويس بينا مر برياد بالكول في وشواد عمدي مان المن في أروش لين برنى بيان بهالال كين بدا لاكتريس ووري مي وسائد والمان الله اسى داست صواد دفخ وى بى مصهما داجاجى اودائلال كانجو زُكواسِتْ كيبتول برواجيتْ

وويت وشقه ذا في معمول براكني سال مبيثي براي فكن منه مهم كويت وأين . هنكال محك مها في قربه الأن با تعربنا في اوروايت إَنْوَكُ لَكُ أَجَالُ إِنْهُ وَكُتْ مِنْ آمِاتُ مُعِي مِنْ زَدُو (إِنْ أَدِينَ مِ وَكُولًا ثَيْنِ منا ل کونکمی پیٹون کو مطف کے لئے اب بست کو دقت ما آباء ملائے کے دھندے میں اتنی ایجی زنزی کو کو کا فی جوہا تی تیکیوں ليكني وقت ومخلف أوهرائة عباستداب إس كي رأه يس وه أنت الكني نتر ومن بويكة تفيد. وه جهال سنة كذرتي مرميكم جوان بي عالى مجموعات الدوائك أكوي كالكراك إلى مرف سي كليال ش كف بهت سنام ويوك برسيل ملكال واين إنيل

أَسْصَيْطِي وَلَمِينَا فِيرِائِينَى ما و يريزُ عِنْي أَنِي — وسائ كَي بَلِّرْ في كالعند ابني جلَّه فا مُديا — نكان يَكِي وَسِ بِعِنْ عِلَى الْحَسِبِ بِعِنْ مِنْ عِينَا لِمَوْدِ رَبِّي أَكُولِ مِنْ أَكُولِ مِنْ الْمُؤْمِد منكان كا وكرجوا قدل كالإلان والت كرف كون كالدراس

مراداً كا كالرك وافران من عد ذاكل والخارية كالروع بيرها ورشة كالزع مغيوط عاري داء كاكسي أو دسة كرز والثاقية. اَ اللهُ وَلَوْلِ مِن رَبْقِ كَا مِنْ لِي لِيول رِينَ اللهِ مكان ك إرسيس موجا دينان ك يحث و أكار و ول ياء س مكان كاس مان بينه ول أو ملايا قاسد " أن وفعاس في مكان كرول كي بات كر والفي كا را و كي بكن جب هكال مب كي الحمول عن الحبين وأسف كركن وافي الووا بي وافي كوكست ميشوما ؟ مكان كالب ك الم وكادي باق اور إل الك تتيدوه بركد كركل في جوز والاون عرف مب يني وي جاند أوق كرك كم ي

كنا ومل وَكُريس معدر وإن مجنى وَتُنا وَيُولا بناكر ورب تضرير معان مال كالريالين وري كرمان وركن عرب الكرنا وكالاتام مراوة نونس - وه يران كرفيد يطون برجاتا -

ير بدلته موجون كانتكم تها مهاتى نوبون اوما تى بها د ك وك تصرب بادكيا أنى دنيا كي برتيز ببزوگئي. منا فاگروي بي بري بوكيس ... بٹا ہوش والا موئم آن لگا تھا بلیسیتے ہوا و تواہ کی مهائی تھیں۔ گاب کے بھول ٹا ٹون سے آزگہ ڈواڈن کے کا ڈن کے خرس کا لوگ يا كا وَل كَارِين مَنْ إِنْ أُورُ مِنْ يَوْرُون مِن أَكامِلَة مِنْ مِينِي النَّالِينِ فِي كَلِيون مِن مُكِونَ الما وَلِينَ لِي وَلِيون کے کورے بور تے اور کواریاں بھیل براوں میں با تدھ ہا تد حرکر میں واس کے قدموں میں مصطفے لگیں ۔ سرطون بھیل ہی جول کور کے۔ الله الماري كالموالي كالموالي كل المرابي إلى المرابع ا

يراني فوضودارد فيك يستدايك دان فق فريك مد تحوزى ديبلط مكان في كان المدان في المدان في المدان ويداري حَمْ كا اور بان بعرت كل تني - يس كل وال ميت وه منت بط يدك كريم و بانتي الا يآن المديدة اور ثالاً كا الى دورتك خال تما الى مدت كى تنظمت كالى يكر والدك تعديد وقت كرون عدادى بعندى ملكان كى دكان دى - دوكون مرير ديك درايك کریر بھانے دینیس بنیس کر آدی تھی سے خرم قدم پر نکا لم کی کر کہا ان کی حرج اِل کھا بھا تی گھر ارتب بھی سیدھا دیتا کے سازروا کی کاپیر والی كركتى دونوں باتد فارغ بزركے الق مي مكان في ايك باتون بوا براگر البيث دكما تفاا ور دومرے با تدے تاك كر ساتھ

بن موجل ي كم م أ في بن عك ل الله ما من مواد عكم بالكشك كي عرادا دول بازول عدر سدد درك يوسة اس وقت إدا قصاب مك رباتها. منكان ابك في كواتيكي في اوربع اس في ابنا جيم مواتي جرني م اوسه كي آفكون بريوري فيت سے تيمون تحرث قدُّ ويند مراوّا بكراكي مكن فدَّا بي نبسه اور فيكا لمرجب تك ملكان ساته واسك تحرين بينا و المع يكن ف يه ما وندگا وَل بحرك فره والوں سے لئے مكار بن كيد و رئيستن من بھونجال آگيا ليكن ملك آيول برسكون في يشد كچه مواسي نهم و

تقتامی دکتان حسب محمدل خالی دل دوران کے ساتھ ہاں تے بمراہ کوم پڑگئی ۔ ندائس کے دہائے ایس کی ورائے کا خاکہ تھا اور ول بين كوني فوت تفالحوثي اينوني باحث يعنى بين قراس كا بايس أتكد مز دربيكي كراس كي تكديس شبك تمي . وه براء سكول ست ٧٠ ي ينتي ينون كي عدى بكارى كى -درويت دونت تقديمالان مند يريك دوية الإبلادية موري فى دونون كى يولى كم يق دیکے وہ کتے کی سے بیٹ کے موسے وٹ دی کئی۔ ٹینڈی براکا ایک جو ٹیک آٹر مک ن کسیرے ہی ٹی کے اور مرکز ایک اون جماسے ووسية خرخوتي دي- يك با دجوري دك أي توخلان كي أنكو تل تكي سيريه هكان ميكه سائت كون تكوان تفاو عناس زند كي في ن ا يهل إدايك مردكوما من بالكراكي في - "كون بوترية - منك بين برلط إن بيات ألاكوى بوني - فدا منك ل في موس كاكراس كي أوازيس بيلى كالكراس في " إك أوى " جواب اورجواب وية واسته دو أن من كتنا بحولون تما .

من قريب والدوائل والوكات عبر برال ليدوك والدي بدور المال عبد بدور إلى المراب ال ين إيك ما تعدد وموال كرفيشي -

ن) آواذ بزارجان کا کھنا ہے۔ * تھورانیر برادارکی فاق مان میں جہ بنے جاؤیاں سے : مکان نے مما ڈی گرم گا ہوں سے بجھٹا کے منتی ہوسے اور بنے کورن کی مزیز پر برادارک مناصر بندال رہا۔

"ويكه به با في نيس شده و ممند رسيمها ما موايال و" شهري بخري الدوني والمن الدوني والدوني هم والسيد المستوي بالدون والمنظ الدونية التي سيده نبيس شده في رسيد تمويز كان وماما في والا يمان مندية بيشكيه في ودكا الدونية كالأمان في المستويز كالماك بعدال بيشويك الكون والمدما والتي كاب المزيوزي في ادون الكون الكون الاستعالات المستويز كاب المستويزة في المستويزة المنافقة ال

در اعدمه نرجه من کاب خوج وی گی دوران کی افزون کی صفحت می فیطند با دی گئی — * موقع مین وی بعد سرانهای کید تا مال کابل به * در اید با بیشی از فرقی بین از به کمک ای که ویژه بیشی که ای فروب وی گئی-* اگر مین چرا بی فروز فرزیک می کاری موزند اید مین که این فرون کیک تاسعد نمی بیشی تشوی که مشوق که دلی کابل میت

راں ارکارے کے اسال سے اس اس کے اسکان کے اس کے اسکا میں اور اس کے اس اس کے اس کا اس کے اس اس کاری اس کا اس کا اس کے اس کا اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے اس

" به به سهوان معن طبقات یکی های انتخابی نیم باشده شدگاند. که میدندگی و آن به چه این اقدین به به در در خوان کار این شده می این این میده سنده این این این میده در داند. که میروی عدد در میدن به میزان داد که این آن در این که کنوری کار میده این این می این این که این میداد. که میروی عدد در میزان می این که این که این که این که این میداد این میداد در این میداد این میداد میکنده این مید

ى ئەرسىلىقىدىن بىلىرىيىنىڭ ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئارداندىن ئار ئارداندىن ئارد

ا کبی پڑتے مرفے نے تے تھے کبی کا دیکے لیت میں اور کبی درخت پر الرکز کر طاب جریتے دہے۔۔ اور مکا ل کہ یا فرق کسے ندشا ہوا بدائا و دھی کرنشش ہرگیا۔ تھا دل کے خالال سے اچیل ایکیل ایکال کی مرخ انگھیں فرجوا قول کواویسی و تلکے ویٹے فی تھیں۔ ہے خریجاتی کور رکتے ہے بڑھانے اور فکروں کے وجرے تلکتے گئے ۔۔۔اور مال کی جاتی تنتی کی ویل وقت اور کا وگر کا میکر میں کہا۔

شام کوئی بدلی کی دائیں میں در بڑی تی ۔۔ مان نے دالا کے اس معن درکار خامعہ جاند کی بدای گوائی خش سے ا موري تحي مذا بين بين مي روي تحيي - وال كيست في يحلى وان ست كل أي اوران بين كم الكيني . ووالى ف ال كمانا كما يا ما إلى بيدا وربوراته

ما فا برُورِي في كا وْن برليث كريورك بوت بايس كرف ليس بالدائية مان ك ول ين نيس أترا ففاكد أو الى يم كمريس كا واوستنا في وي كسى كديا ول ين جا عمل ك مج يجفات اور بعا گاں نے منفے کی نے یہ اتر کی شی اٹھا لیا کران ہے مکاں ؟ کیا ابت ہے؟"

يجونيس ال- الآورنيروا كأي ؟ بھاگاں کا دل وحر کے نگا۔

عانديد بوكُباتها ويكاف ليكوريال كميل كورك لينه خمكال كوبلانه آتى تعين وربعاً كان عامي ست امباز مصافحت كمسلف ايك وو مرت كات كردى تعيى - رُورْى بن شور رفعه ما تعاريفانول كى وو مرى أواز يرب الدوك يك أيس بوالان مكودى بجرت بحرب يشل كرد كيكر كراسي المري الأورك وي والمارك بين المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد والمريد المريد الم على مدين وُديث كا يَوْشُون ، وحراك ول كرما قد اجازت كاتفادين الك طوت إسْنَى بُرِكُ يَنْحَى سيجب إج بال كافتى بى وس كول زياده وموكل قدا مُفَرِّقُون قراء كوفي كرياس كون بوكر إلى بين كان

بحالان بك ويرمون وي العرفي على كاول الإناكس كساس كى بات نائى طروه بدوا وال رات كويا برجاف كا مواوساتى كيدوي -جسكمرية الدرك والدياب دانها إس كاطون عديل الديد وكيف وال كوكارف والابها أن والعا-ا نسان کے مودومت دشمن ہوتے ہیں ۔ بلے بن باب کی محیاں۔ بعالی جیب می جرگئ۔ فیصنے کا گھڑی سب بربراڈ بن گئی۔ ور پوتسوزی در ابد بهانگان نے جیسے بڑھا ہے کی بوری وُ وَل کوئٹ کرکے کہا" ما ملکان بڑک جیب کوامک بی حکروْال کروائر یا ابل

ين نيرسه أخف بهال يفي حقيق ديون في " بعاكون أ يؤكر ينزعي يرجي كل -"كرية كرياجي ابسي ياس والند ميدان بين جاتى بين جاري والين ما بائين في وسب إدكيون ف ايك ساته بالخول كابت و بيجواش كم ميدان كي طوت كرايا -

" رجا - إبدا الله ب في بيد ول بين كدا- الك بين كي توشى بين ال يكيد شريك مذ يعرفي -عَان جِدِهِ وس كَى طرح كهات سنة أمَّدُ كُوري جراية أخرها كرتلي جؤال أكري ك وُسياس ما خرى من موث موث موث م

ن دون. او دک زیرے۔۔۔ دوسیٹ کر بھیج ہوڈ کے نیچ کل دیند کریون دینے ہے چکڑ کھول کوڈ مارہ کایکا اور وکٹری کے کچھیریوں یا مرائل گئ

ر براه به براه به براه ما آن مدائل من المدائل و براه آن که که در سختی بخران می شدم بوج سند که سکه براند. و دائل میده برای داده در این می که داشته با این به در این می برای به این می در از می برای میده از میده با برای و این از مرابع با این می مواند برای در این میده این و این می این می برای در این می می در این می شده با این می

بر مودان وی گرد. وان می مکانسده به بین کم ماهی مفرهند سنده میزان که دارا در انداد و هم کی مکنول بر با اداری و حذاتی و بر وان کهی بر بر برند که این اسک مند هم بین قد سرکه بین اندا ارکالی دانیم کای در مودنی کے بیست با افریسا که کس ایج دار بر برندگی سد بین برندگ کشته مستخد شده می مجارا و میکا واقع

الکون کے بھائے کی وعب وسب کے ماقد ٹن آ چداوسے سے نہ آج داوسے "کے ادفا ہو اُسے ممات والی کھے میں ہے تھے سے دائے کہ نے برخی اور کئی بھرنے بھائے ہے کہ کی کواٹ ماٹکل سے پذائیس اول ولوں اُسے خیر وکیوں ایسے ذو وسے

را زاره العساستری العربی به بخت به ناک . مانت بیست بی سفت الم به ناک دوریدی کی بازیدی که فرونگی نوردگزارش مدترست به خواجی دی سیاف به این در بیران بیران باز موجوم برای المساست و در این را اقت سیامی مدانی خواج و ایران باش میشود از ایساس کامون و با مد در ناکه میشود این مدار و ایران مدار ایران از ایران میشود از ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران با میشود

منه که شوش کش دوم در برد که داده این این که صف مندن تا توس سیک دوم الادن کی تو نوانش کی اور به این کی در که شده این این ماری سیانی دم موجد بردی در بازی در اساسی برای که راست کش رسید که می این از می در این می در این می در در در در داد این این این می داد بیشند که این این که در می در این می در سید به که این اور در این این می در د

ار کاران کی سید می این بیشتر بیشتر به این بیشتر ای چدان این بیشتر این آن کارست به ما تا بیشتر بیشتر این آن از این این در این این این در این این بیشتر بیشتر کی ای و این بیشتر بی بیشتر بی

میرے دیست پر دھا ہوا تھا ۔ میرے دیست ان جنڑی کوچڑی پی دکھنا۔ داؤرنے چا توسکھناٹے ہائد جمیلاکوان و واقع کے بیاب سے اندریت و ما جانگ والح ہ میرکھا کہ دولان کی کار کار کی بھی کردہ تھے۔

ر مقانیده ما و کام ان کنده به سازه کام اعد سینیدگی دانده باید با در این و دولود کارساس می کنداندگی دهی ایک سیکن دردگانی که سیکن درددگان الماکنون ای بیمن در این به از میکان این ایم شدک کند برخد شیخها و این میک و این می میکن باید براید باید باید در دارید در داریدگی با در ایران کی که این میکند به سید کنا و ی کار

2000 . گل دو دو مده معالی آن دو این برخت که این ای دو دو این بود که سال که با برخت سه ندن کا دادی در نوع که اور گاهه نیا در بودگی سده یک آن دادی برخت که بیش که شون ادر می این در این برخت و که از که نوان در مای این شدان که گراهه میشند نامه و میدند که این کاروان که بیش که این می کارد این می کود و که از که نوان در مای این می این که ا با تقدیمات با برخت که این با دو برختیجه این می کنام شده این می کارد این می کنان می کنان می کنان که دادی که در این می کنان می کنا

آناں تاریخانگ جاگ رہی ہر ج= سے ل بال کو آئی بالڈ چنے جسند دیگو گرفرنردہ می ہرگئی۔ ''ان ویٹی اجنوئیسیں آمادی کی جو تؤکھی کاتم فیصیے اس ان استعمال ہے۔ '' جہا ہاں مکمان سے فارنسیسیکھے ہے ہے۔ کہنا والے جا اور اور کھٹی

ے ماں ماں میں بھائے گائے۔ کے ایم برنائک میں کا ان کا ان کا ان کا ان کا بھو کی سیک سی ان اور مال بھتے ہیں۔ ان ان ماں میں کہ ان میں میں ان میں کا کہ سید تھی ان کہ ان میں ان میں کہ ان کی کھیے کی گئے گئے۔ میں کہ کہ میں کہ کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ ان کہ ان کہ ان کے ان کی کھ

ھیں بعد ماہ موروست بھنے واسے داریں ہی اور حوال پرائے نام جوزیہ ہے ۔ ای جموات تی میٹے کا بیغا دن خااسرمائے ای والاول اور درخوش سے پاری ورم نزا ترت تھے کہ قال کھنکار کر جیڑگئے ۔ مال چورال نے مؤخلے اور وح بابول کی انجل کو حوال کے دل پریگے ہوئے تیشے وکا کہنے ۔

محلكة مغرب كى مون المنعكة وعرب عد الحربي بي بمنا مراق بوسك - وعراء موركوب بوسة مناسة وحوسة فلندا للالما والمركان

پروان کر کی افغانستانی روی بودند تا آن کی فرگوگی ایک هنتایک مهای شد قریب سے هندا فرقدی فرق ادامه به آنگر می انگر را باست میزوند به برویتی بی را بی شد فروان موسه به از میسی کومیوی سے دائیں با اندسته کوری دول دیکتے جستا کہ دس بی با امک آور فرزا برورز کی مورز را بیشن بیست ایست ایست ایست کا میں تھا تھے دوگائی ہے۔

گلند برند تھا۔ اند کان رفتا کی گا ہ تا تیل کوئے کہ شرق کی دفق کی سیکی وضوع ہولی ہو اور آپارکہ کارکھاکہ کی طویت کو مال کار ایجہ ادر ایک برنجا کو بکر انداز اس مسال کا میں اسے بچا و در ایک بھی برقاس موان و در ایک تھے تھے۔ سیانی خیال کرنے اس کے برت کہ بھیہ توزار کا انسان کے اور اور اور کی کی کہ کے ماتھ ماتھا۔

دا مدیری پزشدگاگی آن شخط انتصابه بازی زواد و داوه باده بازید شده دول شخص فری دیگر ادول سه اینده کشدند. قراه ما مدید شده و در بانو بداد رگا دیگی کوکرند کم که ایسرسی مداری که بیشد بیشد دری برسد برست بیمند کردی و کهن کوکیتری کیدگی گل ادارهٔ دول برس بوسرسی برد شرق می سند سده و دول که شند با واری بردادی ادو نیستان بیسربی بیری بیری کاری گلیست ه تریدهای انتشافه در باده همی کامی میش از دارند به فرق (دن گرایی، باید یوزمان به برای موزیک بدید و درخدید. دوسته بوسیاسه به بازگرای کورکی با که درگایی داده به میشود این کامی در کار باید سد برای شخص بدان این دادی درج این مورد از قرقت خواسسطر در دادی از شخص برای درخد در درگاری باید کار این سازم در درخد در درگذاری دادی

ر کان چیند کی رویار دون در اندر سدن و دون سری بازد شده می کارکزیگر کارگزیش سهدگی تی دونه بازگی کان که چید موادی فاتی این می که سری که کنند و می که برست و دون که بازگی کنیرسد بنی که بازیکی بی سر در سنت که که بی خارت بدر در کان این این سه بودار پیشه و دون کم دیشت می و دل کی که بد فرون میز که آن رویا و در

ن آوزگار دارگذارده کی واب که کوش بیش داده بیشتری برای برای بر نیس کوش و برندگاری در میشن بیشگی که کمان شده می بیشتری بیشتری برای بیشتری چیستری بیشتری بیشتر نکلت بیشتری بیشتری

گی با در است که میشان سده سده برای وی که به می کاری بادر این این نام که بادر این که به که بادر این که به که بادر که که به می که

خاندہ ان کو ور مرفق اندگائے ہے۔ مواقعہ بنا انداز کیک ملا رکزندے بدا دکھ ورڈ ک ڈٹ ی درگار کا کران کا انداز کا کا رکزندے بالار شاک سال بدارگی تھا۔ به داده این داده به این این می بیش به داده به این ماده شده این می داده به این می باشد به این می باشد به این می به داده به این می باشد داده به این این می باشد این می باشد به این می باشد به این می این می این می این می باشد این می باشد به باشد به این می باشد به باشد ب

ك كارا كان المواحدة والمواحدة المواحدة المواحدة

ان الاین ارزان بازی بالگری سنتی بر پر پر بر بر به است که با داده این کان در در الایل تعدید با بر است با در است و بیما به با بعد است الایل می این با در این با به با با به با با در این از الایل میده کان این با بر بین و کان سیده که که که که این این با این که کم بیرش اگری که که بین به بر نمودن که پذیرکاری که که که که که با که که با با با که که بین به که بر با با با با با ب دل پڑھے ملک ل پکوشس میں آگئی پرتیوخوں کی اور آگھیں بندکے کی دیں ۔۔۔ اپنی نونٹ مذرکا خیال کرکے اس کا کیچر مذکراً جانا و دود کھاٹ کی بڑی کی طب اور کو کرونٹے گئی ۔۔۔

مع وقع به النامات التحاجية براي لا يقد من المحافظة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم المنظمة المنظمة

در این با در این کاردانی کا بده که پایستان در استان با این که نامه کارد به شده شده کارد و سه این می شده کند. کاردان که این با بیده می در این داده این در این که بیده که سیستان به کار بریزی ماکد از نامه کاردانی در بریز از ماده کاردانی که در این می در این می

ہ لی طور افارین کئی ہے اسے ہے۔ تب ویاد اسک ساتھ کی اور زار در تھا در دو کی ری را آرف پک کرمبار کا آن کے مذہر ہاتھ دکھ ویا۔

والم الأدارة و " من من المحث ، والما المؤلفة والمنافقة من المؤلفة والمنافقة من المؤلفة والمنافقة المنافقة المن المنافقة والمن المنافقة المنافقة والمنافقة و

بالسزک تخیم،سیدعلیعیاسجلالیوُری

وادی کی سوسن

بر برانیکل بدور در دونده کست (در پار دونده کار دون کدان بازده کای کار داشتی با روی برانیکل بدور این دادر با در بازده کار دونده برای بازده کار دوند برای بازده کار دونده برای بازده باز

ر به العربين الرئاسة المناسبة بالمناسبة المناسبة بالمناسبة بيران في المناسبة برئاسة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة بين أم ولم تكافر بالمناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المنا والمناسبة بين المناسبة بين المنا ويتما المناسبة بين ال چنت شا، ماروچ کمده کی گری آن کا بیانی می شاوندهای میگریشی به می شده بست سنسرند بالان می اس کی وم من زک کمن و مکرسی که میاسی چیچری و کارشدهای وی کارشیدی بین برسی با بی می بدود با بین می سود برای و در برگیری کرد و ک چار رفتان که این میخوانین و نوسیانی می تواند میکند و میشان بدود با بی وی برای از می برای از می برای از می میکن

چه ما مون فرخ کاری در در پیده کاره می بر طیح این در بید و بر دارند. این برداند می بیدان با در این می در کند برا رکینه در کارتان کار دارند کار در این می در این بردان با در این با در این بردان با در این می این در کارتان کار به این کارتان در این می در این کارتان می در این می این کارتان کارتان این در این کارتان در این می در

ا گونسدگار که دو ده اداخان نوشد و گرد آن فی در این کاری است و سرای برای با برای با برای می بادن و با در می این مرام مودن که گلی می میدوند آن این امان اول میکنید به می این که به برای به برای برای با در دو که که با با باید به می این می می این می ای به می این می می این می ای

ميمودية حسن المحاصف الإساسة الإيمودية الإيمان المدينة الميمودية المدينة أو المدينة أو الأيمودية المدينة أو الم المواحدة المريكية المريكية الميمودية الميمودية عن المساسقة الميمودية المريكية المريكية المريكية الميمودية المدينة المامودية المريكية المريكية الموامودية الموامودية المريكية المريكية المريكية المريكية المريكية المريكية المريكية الموامودية الموامودية المريكية الموامودية الميمودية الموامودية الموا

کِ جن کا کہ اُرکیا دو وائی کا بار خارد بڑھا وگی فی دیا جس نے ہی ہی ہی گیا، جرنہ جرای کا وُٹٹ مور مات ہے ۔ 'جنا ہے کا خات مور ان کارو

بین بود. کا دُنٹ شے ممکز کر بیری فوت و کھا وہ جرسے افرائز تخاطب سے فوش د کھا ڈاریا گھا ۔ ' مگرے اس کے کما' اک و دبیات کی بیرے بیٹ شے شوقین میں کہ آئی گری میں گھوم جو دہے جی۔ الاسمان اس کے بعد بال کا ملسل چیزا کا تو برنے میں زام ہوری میں اسلام میں برقرآن نے دینے فائستہ ادوفیق کورکا کیا شاہد تنزیجی قال ایس کرنے کرتے ہم قبر کے میں دوداند تاکہ ہے فائل میں کا ایک واقعہ شیاران برنسان کی جما اندیاسگانی۔

ن اوام درات این آن درجید کے ماع بھی کی ریاست قرص کی جائے گا کہ کا صفح میں ہوت واقعہ بی و حکست مائیا۔ بر آرہ میں وہ وہ آقادی میں جہت فوال کا مذکلی اس شائل و تنعیا خارے میرسے مریاکا جائزہ ابلاد نظام کیک وسائلے نمیس چرم انکا اس فی قربول کا آپ کیا ہا ویکو چندگا تی

کوؤٹ پر بی کے بھے کا بھائے میں بھی میں ہے۔ کا وقت پر جدارا کے معدان قالم میں وہ اگر جا اسدان قدر پر ڈوانسٹ ہوسکت نے اور کا مال سے بعد میں گاڑی ہے۔ اس وہ کوہاں کی کھاڑ چاراست مدہ ہے میں موسست ہے توان ہوسکت پیش اور کا بھارا دیکر تیا ہوا۔ دیکر تیا ہوکہ وہ میرس

الا و الموادري والمواجع البند. المجتمع المساول عواد المواجع المساول المساول المساول على المواجع المساول المساول المساول المساول المساول الم المراكز الإنتار المواجع المساول المواجع المساول المواجع المواجع المواجع المساول المواجع المساول المواجع المواجع

روس به ما در این به ما در این به این به این به سال به در این به ما در این به ما در این به ما در این به ما در ا در این به ما در این در این به ما در این در این به ما در این به ماد در این به ماد در این به در ای

اما مولیدهای برای دوران به این در این موان به این اما در این با بدوران به برای به مولای ها در به داد با در این این این این در این اکاران به شده این اما در این این اما در این این اما در اما ر فیزوری قداری شده سه بیشتر کشد ماه مد به که کاست کنسته اور با کاری به کاری سه مودم را بوزوری از گاری غودی گذری سد در برنده که دادید کار و کاری بی کن در دادیش کوس کارند نگا کوست که دل می مدودی کام ندید وی ان

پرویشده قامت نجسته بی دیدند. کیک دن ان شرق یک این نیزی بیش میزند کشده ان ساست جمیس باست به سیند کریم ری ادارانسته ی دان به سی گزشت عمیر ایس آن کی به میرک فیصل بیش از کردم اور دوماست مارسیسی آن کاری امال بیشاریت را میان بیشی کاردراد و ایران بیشی ا

گنتری کا گیران مدهد نیمتواکه میدود در منه مسهده کارندی المان شاخه در اینها کدوراند این برای کارد استان می اندگ کنور در در حدود میدی نیمتواکه و در در خاکه این اندگاری میدید برای کارد با برای کارد بیشان با این سرای میدید از مردود این میدید میدید نیمتواکه و در در این میدید از این کامل میدید برای میدید این میدید از این کار کرد برای می میدی کار میدید میدید این میدید میدید میدید میدید از میدید میدید از این میدید از این میدید از این میدید از این م

گاه بیران المنظم میودند است هم خاط المنازی ندند ایک بازدار که دادان می نامی ندنی کی گرفته بیران است کی که خواب می می است که بیشید در فروان کی این می است کی روی که بیشید بیران کی بیشید کا تران بیران بیران کی است کی برای کی به می است که بیشید در فروان کی این می است کی این می که این که بیشید بیران در دادان که بردیان برای که بیران که بیران می است می از این که بی که بیران می است که بیشید بیران می است که بیشید بیران در این می است که این می است ک

۱۹۱۱ برخان احتمالاً المستوالة المستوانة الله في المؤلف بدارت كالاصادة است. في المدودة المرافق المرافق المدودة ا بعد على على الموقال ال من الموقال الم نئی ویرد بورند بان کی کمچ کمی جمیرے ول بی افارت کا شفر بورک اُنتقا اوری تیرکه این که بیسک تمایا ڈیس طاقات بھوٹی قیاست ولاد دورند با ذکاف زندگی کا دوراک سب و دوری دیسٹرکان بارے ٹیسٹرکون کی میں مال میسٹریکی بیروا کمونی ماما مانتا دو

ولانده میداد افدنان بی او که انداز ساحت کند دو تا پریجانیات بسیندون به ای نصف بایدی بود که اصل میدهدد. برسده دردهٔ بیمان که دارگی بدار بیمان میداد و که کرد برست مود به کارش از بهای ایریجانگالهیشه که می کارش کار کرفین که شده برست که بر بایت تی بخری که در که که میانها میساندی که ایستین بین بسین بسین می که در نشان که در ت

ي الميان و المراجع الميان و المراجع الميان في الحيال أن أن في ذيرا أن أن لم ذين كل سينها مثل أن الميان في الحي كان بديدان بي الميان و المراجع الكان أن مد عن من هذي يلافترة والمها أن الميان الميان الميان الميان الميان المي حال ميان وكان ما الميان الميان الميان في والمدين الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي ولي الميان الميان في الميان الميان الميان في والميان الميان المي

آ بها نه کهه ادام کفته کلی میوانی تدرگی کنون سفه برشی کنونیان میوانداند. نیرسب افرات ابنی ایا میسکه بین -بین سفیف بین از کمانه و قاطعی با کلیم چه برخشن اینه کسی مربز که دکد دستر کوشی عورس کرنا سیدانس از می کنا بسیده به

د مام نمون بادو امراب کی خود میداند. این میداند با امراب امداد امد مادون و بیشتر امداد کار امداد امداد که امرا مورس بن باد خود کی خود میداد برای کرد خود خدای با امداد که این کار این به خود امداد کار امداد که امداد که امرا می میداد می بدون امداد که امداد که امداد که امداد که امداد که این میداد میداد که این میداد که امداد که امداد ک میداد میداد میداد میداد میداد که امداد که امداد که میداد میداد که امداد که امداد که امداد که امداد که امداد که

ا من فواس الدخو فرائع کے گلے مکان الاور بازی ہے گئے۔ اس کے بادران کہ کے میران کارور اور الاور الا اس کی الاور الکہ کے میران کہ الاور الا جارات کے الاور تی اور بی طرف از گزارگی آن را دو دا می شاید می می می بردسکی بدا کارد بیشتری می و کارد بی بست شایدی های این کم را دارد نیم کار با میشتری می کارد نامه داشته این با در این در داند می است این می اگر یک آن بی به می که در است کار بی که بست که کمید است فیلی مداور شده می در در این با در این که از این این اگر یک برداد می مشتری کارد است کار کم این کمید می بست که این می می راید کار در این می کند که این در این این این از می این این این قوالیک می این کارد می کند بیشتری بست که این کمید می داد کارد این است که این که این که این که این که این ک

ا فالوقى مجت كُذا بول ، يوج يا يولا عوق ي بيا والرميس ي بوكس ودبارش ولى باي ابوش اوريرى جروع وترش كيس الماسك

جي احتجاب الإستان عبدي الوطيعة المنافعة المنافع

چیده (وزگیره دی پرسه ۱۵ م کی در میروستدانندگیری آن گیمی آن گیری آن برد این نام برست میروندیشد که دوت کی کم گزارگزاری کی گزارش بیده اوارای دارش بدر خواد در سند بیشن کران کا تیسید اداری اطوی کداک آن بیرست می برای با چرای می در شدکی در کمی می در بیرای می واقع ایران میداند با برای می ایران می در ایران می در بازگزاری در برای ای

مرى دودى دوست دوم بىء بروالى فرودو ورن المال بالشامة عرب يال وميست د بره بهايات ترزاه بها بالرباد ال

برگردند. پرداده آن مند خونگر مورد دونت برایخ داکنند شده کان خون بین آن براخود مها این مساحد بدران هدید مودم کامید با در در هدیگی امازند انتخاب مودم باید کان با در بازند کشاه کی مواند باید میشون فاق مد برای میده شده برای کار برای میداند برای مودم باید میداند برای میداند میداند باید میداند میداند میداند میداند می برای میدان کارا برای میداند ما در میزندگی ادر چیند میداند برای کمی نود و فرد برای میداند میداند میداند میداند

پ کاشت شدی ؟" میذکارداران کی ای کاشت اوی نبیر ہے۔ رواکز اور اور دیے بیاب برق ایس ؟ ا دام مصلی این برائز نیرسکزرٹ کارنگی «اس نیر مصابیری آنکلیوری رکھتے ہوئے کیا : " کیا راقعی تعبیق میری کاست سے

ر بر از گرانی که گفت کاری به مردند بردار های نشون او است : از این که در داری به در این به از این با این از این به از این به این که نگان اور دادگی بی از با نظاف در این که در داری به این به این بازگری داده بازگری به این بازگری در این بازگری بازگری بازگری بازگری بازگری در این کاری و بازگری کی نیون در این بر داری در داری در در این در در در داری در در داری در در داری در در داری در در

رین مرامدان کو بیشد برسد کوسیدن کان کرنے ہے ہے ؛ دامری پیرسد ان بھری آ ڈوٹرا کی میرا کیا گئی ہے، تعیام پڑی انھوں سے آئی ہونے کہ بیشند کھا دوری ہے ہوا کہا: 'برترت اوار فریس موٹری کی ماہ مدفعی کراموکری ، '' اوار کیفٹر کی اس کے دوری کے مرتبہ سے ان مرسعہ میان مرتبہ اواری کی بھی ہاں وارم میں مارا موسور ماہ تہاری

دوست اددگی فواجب اورچیش بهدش ته ** مسئل نے جائیس کا کرک چہنچ ہیں جاست وہ انگریز توریت پڑی ایک ایک انتخابا وقاد مواست کہ بجاستے ویٹا چول اسپسی چھال سے مجھی تھی ماوازی کھ انتخاب خزيده و مد " پي خال نهين کردين " ما دامېسنه که " بهتريث دانتي ويکل سيد "

یں کے کا سین کا جسٹ پر براگزامین کی ہے ہوئے است کی دی مربی ۔ اس کے کا سین کا جسٹ بر براگزامین کے داریسے کا کہ ''جیٹیسن کی اور عرب کا تو اسر کرکی ہوں : ہیں نے باک کی مان کا باقد خام ان جریخ اسٹ اور اپریشری قصائے میں نے ترک ہے اور کھیتے ہیں۔ لکہ

یں منے بلک کنا سمانا کا تھا قام ہا چونا اسٹر اور کیسٹر میں قرقانا کی سے قرکاسے اوال تھیتے ہوئے گیا۔ گیا اداخا ہمت عمیان ہے اس کیلی میں بدکیا کہ دی جو اس موقعی عمد مت بنا انگنا ہے وہ و دنیا کی عمین اور متدبر تی اوام نے خواب اللہ کچھے بھر کا کہا۔

" ادام دسی شیره دس و تراش آن این کلی آن بی کار این کار این کار این که داد بین سند در آنشن مون براه برای کار شرسید تمادی بین او افزاری آن امادی فاوی کو دو این که و قاعد تین برمشان بیری اموش فران کو دری کار کوری بیجا از کسب که مشیری بیری کار استان میسید می این بیرید تا این استان بین که این بدون نیز استان کار این میسید و کشور این دورید به که می این کار استان کار این انداز این سال می کند را می این می این می این می این می این دورید

اس كامة البرياس يستى من قد كوران بينانى مذهب كيد كو باستنده : ميرى بدائي المستن كالمعلوجة الذي من كامن كذا تعمل بدائي المستند بالدائد المستندكة بالدائد المستركة بالدائم كوراتين

ખેડિયા પાત લાં ખાડ્યાં માના માના માત્ર કરવા છે. મિલ્લા પાત માત્ર કરવા માત્ર કરવા પાત માત્ર કરવા પાત કરવા પાત મ ખેડિયા પાત લાં માત્ર કરવા માત્ર કરવા કરવા માત્ર કરવ

ندک : چوکن شدخ الکنار ۱۱ امتیانیکی بعد وه و کشور نبیدند. به با نامیان کرکیجه دل نگامیجه و کانی جواوک کامشان مرشد ندیمهای موسد ملب کرن بند . خدا یا وه که که دیم تی احرج کان کهای رسینه نعرا ۴

کان پائی رہیں ہے۔ مجھے ''الذا ہوا کی مؤدرت ہے''ہاں سے اُرکھے ہوئے کھا اور جو دو آن مان بارہ نے کھے گا بھر بھٹے گئے۔ خوکی مؤدرت سے اس کے مزمل دوں مشیعی ال کھانے کئے نے جو دو اکس کا برخوش کے۔ وہ ویزک مزجے سے بہب باب رحقی بری بول نے مواجعت کے نظیم کی

ئز خاردان کے پھول کھیا گئے نئے جو دول کا بھر جو بھائے دو ویزنگ مرتبدات جب چاپ پھی رہی ہیں نے مکونت کے نظیم کو قرائے جو نے کہا'' ہمزیت ایک اندازی البیت بھیل ہے ہا قرائے جو نے کارپرے ایک اندازی البیت بھیل ہے ہا

۔ * وہ آدہ کی کسیلیجے ٹی کسیل ٹی ٹی ٹیس چا کی جمال کر ہوئے مریکی ہے۔ قم گئے ہے مودے کیوں اکھا پڑتے ہویا ہاں 1 س ک کا جماع برئے ہوئے کہ اور انسان کی رہے ہوئے جاتا ہے ۔

يس في ليشيا في اور شرون كي ك في مين أست بنايا-

" لفركن وقت أك سے الوثے ؟ " *آومی داست کے قریب ؟

یں بھی تبدارے را قد جاؤں گی میں ایک نوائے و رکھنا جائتی ہوں : اس کے لیے میں زی تطبیب بھی کہ میں کوسٹنٹن کے باوچ أعداب الدوس الدو كالم مك ووقعة ساعة بدل كالرابي مل موجة فك يرى والسائل بي كاس في وكل من في الكواف كرا عودی چا بی ست بچے پھیل جا آسے لکی وائیں پروہشت رہ جا آسے کہ کھیے ؤقیل ؟ ات كاسف كي بدا ادّ ت ابف كرد يس باللّ قرا وام ف كارى كلوائ ادوم وادى وارت بل ديكيترى وكلفته الل

كرة الدوا عليات كا يسف كى ع دادى من ينفي لا يك كم في عدالون كى دحك ن في دى - بي ف موجاك ادا يبلاك شر جوابريكاك بارش كا ديرسين في من المودّ الموروات اوركائري بن آد إبران وو وليان والموجّ الدي الدي الدي الدي المر المنك كردوتني ، وام إدرا دايل كا تكيين جارم من ودمرت بي الحديث ادا بيا الكويت كودور دود عاكب ماد في جد في

بَيْنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ كُنَّى فيصورت سِيم كِين شهوا وسيه " بركم في ذيرلب كها بهادئ كارْى دول بيني ترميع صاحت بوجا تفاريس في كارى ے كل كرا ينا كي اللب كا اور اور معد وقعدت جوار مادام كى حالت وكر كول فى اور وو يرى كل سے است كر كوسلوال دى تى .أس ف اب بالدومرى كان من حالى كوت يست كالما تعلى اليوس دوست التابيم موكى دل كي مج مست

اميدب كريرس بول كاخيال ركيك ؟ " بزریدان " برایر کانگل سنگرسکه تر فدود برگ بین ترسعه از قی دکتا بودن کفرنده دادهای " بین شدیدک ک سنگرسک و گاهون پردارس و ده تزمه گذایک بردن دودنگوایشد بوست هم هرک هم در سندگاه قرارهها باز دکتا که با بردن کرداریاده یک درخرست

يني كوري على بم دو قراب بي باب كورت دوالت بوت قيام كان كالوت بين مجد ديرك بعد من فعاد بولات كما الله ادام كرونيمة بي بكول يرا فروخة جركي تعين و" عين منافق مي غيرت اور عزول ضين جون دمس في جواب ويا-

مِن في الله الله من كما " بين جومن في الله فيرت الدر يزول بون ؟

يركس بالحيري زندي أسى بدائ وعرب بران كى سادون وفرين كام كنا، شام كربادنا وكم حضورت مكنا دال الآبياك يدال گذاف ووايك ما ، كذيت جول ك كرايك وان إو شاه ملومست في مادام مورساف ك والد و وك ال كريد ے كما" بم في أنا فاكر المادى يى اللي ب

جمال بناه!" د بوك في جاب ديا" وه بستر مرك يرب " س كريس حواس إخت بركيا، مناسب وتقف ك بعدي في إدافاه مناص سے زهد في اور مادام ك تقرق الات برگند و دورگار برما نیم مساعه یک متابه به عداد آقاد یک رسه برستی بازد کا فیاسد دارستی برمری و داشد تا کانو ۱ درگار ست بردان برردان گویدنی فاکران بردرشکاری کروی کسک که دو موسک بسر بردیدن و کارگزار بازد بازد کانوان کانون فاکرون کردیدنی فردان فادیدن دانمند متورس موری بدوک فران که سرای کانون کانون که مساور ک

جهزیسته و داندان که تا پیوتاریست هواند. به می این این داند به قام این که سال است با قراف فازگرفته که مسیدی بید کداره یا در که را ما نام که این که از م همیره دارنا کدی بردن که یک مین که شود با دول فتی که مهدا به مایده و این که دارد می اوارد می این که دارد می اداری و دایشته کارس این می نام که نیوزود که یک داری بید با دول که این که میرود این که دارد می دارد می دارد می دارد می

ر بین به درخته از خواست برخور به ماهندین سه توابریان بادن کند بودن می درختان درگاری به به بازی به مهرای میدود که ماهنده از این ماهنده اگریزی می ماهای از شرکته باید و توابری به می کارد به می کارد بازی میزان امام که مامان داندان همه ایست می میتان تا به ماهنده با می ایست این می بادن به می امان می میزان می امان می مد کان میسید و این میشم از خواهم و امان میزان بودند این مدان ایست ای با بی میشم کند امر بیشم تک ایدگی نازا بری

ه گی جب بادرتیک مخزه خار اهم جائز دادم یکی جنده این مدان مسئله اگی جا رسید برا دادم پریم می که داکم می کن دارا مدوده بایی درجه خاد خار پرده نامی میشه بکاران بر برایش - یک را دوله دادم کسیس کند دورتم می کاوندگی و میت بیار کاوندش خدیگه دیشین کار نگویشگس بررسه شدما بارسانی ساست چنگا بساسیته در درگیم میسی جازایی می مشدید منز

که گذشته شدیجه دینچه نگاه دیگونگانی: پرسه بیدا بادسکوست چگا بساسیه در درگی مین جمانی می روخت. مثر بازند دی ای انت مین جمان که در بازند که در دارند برد در دارند بیدارد دی شدیکه در کا دورکه تا دام دکات که ام مرکباسید و دمکتی چیل جمانی و درخیدیشین که بیدا و دارند

ر المراح الم المراح ال

د گائی بی جود و مالت که در انتظامی سے کیے ارتفاق میں ۔ کی وریک بوریشرال سے آگر کیسے کہا ''ہی آپ سے ملا پا ہی ہیں، دو کمنی بیں کرآپ تھا اُن کے پاس ہائیں، 'خیس آپ سے گوم نوری بائیں کہ ان کے اس کا میں کہا ہے کہ ان کا بات کی ہیں۔ اور کمنی بین کرآپ تھا اُن کے پاس ہائیں، 'خیس

ا پ سند چونزونا چاران این این می گزارشد بین بر این برا در این که داری خوب برای پیش بین اثنی واری ترب که میدند به ترورداند به میزون براور دارد و به کفته این در در میدند که در می سراسته کامل با در کار در ساز کار این این این می در در این کم برس بروت

سرعت این پیرسیستدین به دورات موسیست میست سود به موان در بیان موان در این در با در با در با در بیشته به در بیشت که زور ی خیندری نماننده مرحمات بزند موس شدیعول کی طوح د کهایی در مدی نمی بشت در که کریسی برا جیست که برهند بیرسه مجهد کوفیها افزونده کارباست س که احتمال می مؤمونی جلستی دو دو نمان برخیف می مرکب این موسید که این با در 29.300

اس که ده ام بادد چک را تر چید درد با و چیداند این نب بدان می خداری سرکنده سند که "نیکشی وی مصنب چهای مدین بر مشکل نبری کاهم بین واقعی نبی در خدان میکند که در کام بین بازی به این خوابد افزاد کار خوابد می می چراه خیرین میزید بر بری نب شدید بین میرید نب بین بری دورد بدای سرکند دول می کنوان میکند و این میکند با در این م

ين المستوعة المؤخلة أن المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المؤخلة المستوعة المستوع

به آن بخدرگاری در این باید شده با بیشتن که باید و دود داشته با بین فی هم کدند که ماه دی مواد داده و مواد داده و در وی مواد در این در این مواد با در ساخت بسیان داده و در سه مه کاری این مواد بر این مواد بر طلب مواندا این موا و می به این در این مدین این مواد با در ساخت بر این در سیده که این مواد برای مواد بر این مواد بدر این مواد بدر و در مراحک با در سیخ برای در سیخ و در این در سیخ و این در سیخ و این در سیخ و در سیخ در این می در این مواد بدر

برلیا تی مے خاشا کی خطیف کام سے گزمید کیا ہادی اندریجا کی خصیت کیا۔ چاد در سے اماس مسلوب عاصل کی محصیتی آس کی دائیر برنا اب برنگی ہے اور ادائی دلہم ہیا ان خواہدی گئی ہے۔ یک کیا قاس می چرم برفروری و با تھا باس شے گھا ہیا اسٹیکش و چرمت علی تھا کہنے آئیں تھے ۔ مقوا معلوم میں تھرست

كي بي كن بري منطقه معذور يحمداً "بريكر كم س ف ابنها قد يرفعا إلى من خرجسك كرائسته بيدا و من من موكول كما يول ف بي سي كد كراس ف ايك مرتبر العالم في ينجد و با او ركمها " است بريت مرتبطة و محولاً " " ولا من كد كراس ف ايك مرتبر العالم في ينجد و با او ركمها " است بريت مستدينات و محولاً " المعالم المعالم المعالم

ں "جے اندین التنظیمی مرتبری ویٹ کی اوربارہ اسے بریسے ارتباطی ہے دھولاتا یں اہرارا آباد دی آبادی انداز اسے کے اندریشے کے میڈیشن قرآ گاد ناگا بول سے بھے گھور دی تھی میں نے کہا" میڈیشن قرائیسے کول خدا وریس نے آباد اوالی آبیس بگاڑا "

رے چون معا ہوریں سے ہما داد چرہیں ہاؤا؟ فرخیر دوسیّرہ سے مضائلہ کو کہا ہیں رسب کج بائی ہول کہیں نے ای کی جان کی بچھ معارم ہندا می وقت دو یا در می

ك ملشف كس إست كاعترات كدي إن ا

40)

مون ندگی و حد بدنگرون تش مترب در دارگری بخردگان بردهگی که دام به که خواب قواب که دور که داد بازی که در در این م این که کا که چاری مرسدی برای میدانی و برای میدانی به در این برای با در با بری بازی برای به در این برای بازی در مربع این ماهای به در این بازی به در این بازی به در این بازی بازی به در این بازی به در این به در این به در این می می می این می می بازی به در این به در در این به در این به در این به در این به در

خط پِنصق بوسے ہیں اس فوسے پراگیا۔ * ان نما شدہ میں جب ہی بنا ہوتھے سے دو حری ادسید دُق کا برتا ڈیکا کی تھی میری شدید تمتا برقل تھی کہ چھے بادخوں ہی بکڑ ہے کہ کا ٹی کا تم بڑات سے کا مہلیتے ۔۔۔۔۔۔۔۔ دس سے انگے باضعا میرسے لٹانا تھی بڑگیا۔

اسے کا تھے پڑھٹا میرسے کے انگی ہوگا "اسے کامٹس!" "اسے کیمٹس!"

اردوی نوانسی هم داوب کا ایک یا دگا دا قبر می نام داد که داوب کا دیک یا دا قبر می نام دا فاق تصنیفت میزه کا قبلیت کا در ایک می نشر دا فاق تصنیفت در بازی می نشر دا فاق تصنیفت که میزه کا می نظامت کا میزه کا می میزه کا میزه ک

انتظارحسين

ذوسرار استة

میرانعب جن __ممان حکومت کے بھیج جود اوا کرنا ___ دو بست پکزیا۔ یہ کیا نعروب گرکھے پر آرای کے کھانا اتھا اس وقت ده الروكري او فأمزل من در يكير يحريرا بركي نشست بريضا تفا دريا بر وكور باتحاء مغريس انواه ده بن كاسفر مو يالارى كايارل الاركان الماست من من المسترين ويري من المرادي ول المرى الدرك اليص رس والورك والم المصريف من المان اورا برئے تیزی سے برئے بوٹ منظرے رمشد الق در لیتا ہے ووجب جب سفر میں وریجے سے وور بیف برتھا کہ وہ روم کے زمنے من ادر بوم الم حدي كياب. الرا أن ول ورك إلا في منزل كالشنين الحي خامي تعداوي خالي فري تعين است تعدر المعجب إلا أكس اتی ویسک بعدا ق ب بعربی ایدارش نیس ب عراس فدوری که راد دی که با فرق افزان در اور بلدی اندر که منظمت ب جر رَبِّ ، الْرُحَدُ ال مُحدَما ته وَبِينًا بِرَالُوهِ ثايدا وريم متلاحظ بينيني بدا كولتا ، گُرُفق شيخ بينين يونوكا، امّيان وكويت مواه اس في المرافظة ديمية الرايف سي الواسس يركو إلى إلى على والت القرف التارة كي الماءات ترية بالنيس تعام الفردة أوى کس والت البیش الله مالند مهانده می چودی جودی سے شاہر کی گلتہ کی تھی تبخی پر کھیا جوان میرالعد بیلین __مشان مکومت کے بيج جمدا واكرناك ووفي ف كتريزها بدايك دومرسه كووكها ادامكرات.

باب كى سبطستين بريم كانين، جركي ول قرنسيف فريب و ندا يكيف كوف تعد وفد وفد كتبرت بالعلق بوكر دو ہو إمر ديكف لك تفاكدا جا تك كي وال أوى في توجوى في اور كوا وركوا ورك وات سي اس واحد تك واس كوف من الوف الك تك بيش موسة وكول كروكها ، كالكها را ، اورشروع بول.

" ظلم كَ يُسنى كم يحيين في الله الله الله كالله يكي علي أبين

ات بيرت نمان بوائيرا ع مد گذرگياست انساف ماشكت انسات ، احتساب ؛ يا وكر وحزبت محرفاروق فني الشاتونا في عشر ب كرت بالازن ، كرجهان مل الدون على مرال شدور على كروب كافيس كرمانا يرفي مراريي وري كل كل را برگ نشست پرجنا ہو بخص جن نے قدامت اجلا قدرسے میا استان رکھا تھا اور ڈافر پایک کا اچری بیگ رکھا ہما تھا کھر

كسهاما الجوشيثالية بحد الوسكاري

نے وار آدی کا بٹیانا وکھر گھڑے نئی بغیان بہرے عربیف ٹھرائی کے کانام کی کھیے۔ کی گرکھوں تھے۔ کی خاص پان كي تم الحراق ك مرود وي بيدكن ملفاة الرسف كوم بيداد المرتم إي الموسف كم الموسف كالم ويال او والم المون المعا در آنها که موجد دارد خان می داند یا اما که بختر به شدگی در قوارگر این اما و میشند او میشند آن اما در اما در ام به بیده که گرمید برد برد برد بردی به شد با مرا به بید بید و اما و کست که به اما در اس این میکنید به این اولا به بیده بیده بیده با بیده اما در این که اولاد از کمی باشد با باشد کال در که پیواند شکند در کام چایید.

ر من مواند و منظور المنطق المنظم في المواقعة المنظور وينتنا في المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة ال "كل منطق الموارسة المنظم المنظمة "يا و أنها المنطقة المنظمة الم

يارنا به آوجها دليمد و دقي مره تنفي " نسبي بيني كأنشست پر ميشين ميشار كان أو ي نسب او في آوا فيت پاجها" كنذ گزاريش كده مها دې ب- «

چکی خصص آن از پس که آنگیا ندادی که با دارای با برای کیاسید ؟ کنزگرف مینکار با برجها که بیرواید سند بوکری قدر گھرامیت بی ایک المنت کے ما تدبیجه ازگیا ۔ کمیته دا اذا وی دسلتہ پر لندجی بدائیا تھا اور ایک شسست پر پایشا تھا۔

بر به خاوید ده فریع در کان دهشمشای دورای کارگزی دادی و به پرویک با در به کول این مشین نیستد. برگ واصفهش شده بر کامل کاریک، به برگزیان که نمیشند نیس به بند نیس کیل کوای برگزی بدی توانی دادیک نیاز دی معرب جزار جندایی شدگزادگارا

د الدولوق با واق بعد با براسیت این استران که با هم آن در گل نبین بداندگی چند اثر تا برد از میدند : می گذاری باشد گذاری به بی بیران برای باشد که ۱۳ - آن هرگذارشده بی در سریکی واشد بیران بران باشد که ۱۳

نگرداشت کی ایک ام بریدا امثل جیندادرای آن خیری اور پیزونرینیچا انرکیش . *گریشن 3 جاست کی : بریک رواست نفش نے موال بی ! * بیشی جاست کی : آم سیرکنت کشک کورکزی آن اور ندیج بودهان که دیگ مثیرا کردیا * مثین والی موارکزی بیشی روس "

است ڈورا لک موبیاکو اول وقائد سے فرانویز اوان ہے۔ بدان آئر برادونکی کے تنظیم اور میزان سے قامل کا ختر میرسے ادرے میں کا سمبینا کی افزائم نیوان کے اس سے انسان کے ذریع دولا دولان کے اس کے موبر دیا گزار ڈورکل کا موت ویکٹر کا دوست تاکی ڈورٹ ہے۔ اس خواہش رئے دولان توسسے انسان کے دولان کے دولان کو کا میران کے دائر

رِيُّلُ كەماسىتەن تۇلۇرۇپاپ بىل قاراغەن ئاقېت اندىشى دىكان ئېچەن ئىڭ ئەرلۇر كەم سى ئاقېت اندىشى پرىزان دەل ئەرداد دى بىردا دەپچەپ بايرقانىڭ ئۇ. دەرەن كىل دەپچەپ داردىكەن داكىرى دەپچەپ كۆرگەن كۆركى كەركى كىل كۆرگەن كىل كەركى داردىكەن بىردا داكىرى

و و دینک دویکیسے داہر وقیقا دیا کئی یار ورسکے سے مرز کا ل کرچک کرنیچے و کھا، بھر منز اندرکرتے ہوئے لا آیا کی میں نہیں مواج کر مرکدی ہے اور ایم کدھر جا دیسے تین "

نؤنے ہے جوالا قرکن بڑمن بڑے ہوئے ہوئے کوئیٹر پنجا ہے جس دستے بھی ہینچے برمورس کی جائے گی " دومرى طون كالشست مدور يح محد مراديني جرب المخص في من فيدنيا وقك كاللي كالمحرى بيكن يوركي تحليب ال ددیے سے اور دکھا در تفوش کے ساتھ دی ؟ واد ین موال ک ایک دکار مرکم موارسے الله ا كة الإيواب عن دريج سية برمد كال كرو بكيف ما يومذ الدوكرة برسة الميتان يوس المحرص بود" فيك جارب جوري يمكن والا آدى على يريدًا يورا يفي بحد كذ صورت في كلث الذعى والشخص سير تما حسب برا عماص كيا خيال ب كب كامالات بمنتري يط جايب ولاي نَقراد كالفير تعرض كما عويزه ما لاسداى دقت بست فواب بن ا كانست بريني بيسه وال مرتض في سن في على الكولمي الدمان مستواسوت بي د كما تعا ، والأندادي كرديكما الديجرمامين ويكيف لكا. ايكن واست آدى في تا مَدى في ش كما "ماحب يراكى بي فيال بعد اودكى ايك جب وا قد بوا سي ۽ " "ماحب جيس ما دانسريت کل بري ايک مرخي شيريکايک ۽ مکل مرخ کل طرق بال ديڪيشينا سدّ دگدان پيلا ٿن اور بانگ ريك والفخص في يونك كرايجا معرفي في ا " بى بال مرغى في شي في الغوداس كى كرون برجرى بيروى =

العرص كى بال سيدة بلك والدولا بيد است فين نبين المار

ا ثان و مؤركة جداب كان بكرا بيكا ويجك": بيك واحدادي مند جوجوي كان يتلب كه الا يعتديريك بهنا يك توابدا والكي يجديره بين ميرين بالمثل كان كان بول تعالى مؤدل كان ميريك بالميكان التي اللوكات التي يعتبر عند الله من الميكان المداري من الميكان كان المواد

اود این قرم چند و پشیان راشته این بک مثا ما بندد ولیادی کفتیسید مهرے ماستضنے ماوی دوئیاں کا نتما کہ ہے۔ اور پر بیا وہ جا کا ایکی وقر شرقی توہد کیکھ انوب سے وجھا کہا وی دوئیاں ہ^ی

میں مادوروں نے کی دوسات موسا ہوئے ہیں کہ کو دوئی تیں بجاری آنانی مالی من فی سروروں ہوئے ہیں۔ " بیم مادوروں نے کی دوسات موسائی میں بھی جائے ہیں کہ دوبا دوستہ برگیا مداوا آنا نے فاصص برگیا ہے فوصت آگئی کووڑی کی کئی اب میں مماری موسائی میں مدکمتان ہوئے

۔ اسیدان بار سے چیادی۔ ''کوئی وی اور پری پیسے بی اس ہے سے اس ایس کے ایک وی تما ہ ''کوئی وی اور پری پیسے کی بند ہے۔ اللہ بار استعمالی پیلے کی۔ یا آثارہ میں سے ہددگی '' ''مد قد واقع کی

100

- میں ہ ویر نا با چنہ تھا: ''فذا کو ان فیز فوائد اللہ بیک وائے تھی خدا مرادی کی آفیزی بوق موست دکھی اور موق بر براگ بائن با کس نے کر خوات مرب کہ کا مواق کا بھائی اللہ طابقات ہیں اس کہا ہے کہا جائی بھی کر اس میں اکا مواقد انٹین ہے۔ ازی دول جائیہ باوی

ين بهندگاي نادي کاکه اين جدگرها في است وديدگوس و نري دوني . ان مخمس آورد به بريشان که صوب امنوای آندن سيم بهم حد دون از که آنام بديب ايك رفيد نشدگرس مشکر ندند. انداز است که ميزون ميکند که کندگار تشکیر شرک فوالدي به که جهی بدن و زندرسيدي کارديد که که نشان موسد. و واراستنگي بي که با با جدید

شیطنی بین آجها باشد: ش کل در آوانها کند. بست بیز برگزی اس شد در میکند ته با بر ویکنته ویکنته بدیمین برگزهنر کو دنیما: "یا د فقر دارست کشک :" میکی در کا داشت سه ۱۲

عن المان المان

کنڈکٹرٹے اعلان کیا ''باخا ڈا اپنے ہینے مراخہ کرکرا: جرچا کہ دی گراہی کامارے باہر دلیک ماہ تھا۔ اس کے کڑوں اند کمالی مہداس اول مکو مردی کئے جیسے وہ برائی ہی گئے ہیں۔ دیا

ر برخار و کارتی خاصته بر در مراه مان کارت که مان مرد برد مواند کرد این مرد که کرد کی به سازه از می مغذ مرکزات با برد کار با تفایقه تخص می مان مورد برد مواند که ایم متر سازد کرد به چید می مکنند برنش بازد پ چیک داشته دی ساز ناد سازه کارت که اند می مدین برای مجلست که ایم متر سازد کرد به چید می مکنند برنش بازد بیر

الله يا الدام كياج-

اس كه دل دحك دحك كرف لك فقاء أرايشت ميرى طوت آئى قرواس في باين حورت بعال كه ميانزه ايا. دريي كريازة یں بھا ہوں ، افزیری اوٹ میں ہے۔ قرقویا ہیں اینٹ کا ذویس ہول۔ میں نے بی پیلنے میں مجلت کی بھیے ہم وہ قول کی میں پولنے تھے م این تا کورٹ وی کفت کے موالا اس درمدال الله در کے کے مارورا اورش اس کی اداث الل اورا اب می درید ك قريب بول دوراينك كي دويس بول اورايشك منابيك يكمنك شيئيب أن كركم سه كالافوار فال كيف كا-"با ثاة مرا و دكول است بما في فيلي داست بايد مرا ترد كذك في المنسست وكن كوام بصائحة وكيمه تنا اورُنيد كردا تها. اس في جرجري في إن الفرعجيب كي إست ب = 4 (1/2) 11/10/20 " ہماد کا پیش راست کے وقت بھر تی ہناب سے گذری تھی میں دات ہو مگریث نمیں کی سک ایک دفعہ اچی بعدی تھی کہ ڈیسے وال ف شود ميايا ماجس مجها دُه رئيسي بركدان آني سيد أجّا زنكية مت كرد يخف كي قدرُ فرد كاسك ما توكها "كا تعد اور تعايد تعد اوريد" " دو مندوسمان کا تصرفهان

" يەيدل بواد كا تىسىيە ؛

مريدى ما ف باست ب اس وقت بم بس من موادى اوريا الى مزل يس ينف إلى اكل في ايشت كى دويس ول = الى ئەربا بركما اكرى كىلىناب بدا تد بادل بوروس م يوتم يمي اينث مارة والوال من يوسك

- آير لاڻائين ۾ ياء دواس بات كاجاب دينه نگاتها كريس وفتيارك كئي. وه يونكاس بات بورتي باب رك كمي : الأناسياب يواكا والفناوي 'جب اب دوٹ بی دہش بی رہیں ہے ترسٹاپ پر دکھے کا کیا موال ہے : اور پر کھتے گئے اس نے وریکے سے بیری گروان بابركال كرنيج وكلعه فنا يرسشاب بي تعاديات يدكوني مستاب بس تعاديك تحق وحواتي الصيعة مينا ساكانا يك وورو ورع ميزميال يوشناتها

الدر قريب كانتسست بيوندكي ريشك داد" با فرق ، كونسا تميرب يه ٠٠٠

توفیق سند کارسی سید بر بین گافیسید که این که این که این این با در بین به در که برای که برای تا بریده و داشتن د در این برای با در سید که بین با در این به برای که و با بین با بدید به با بین با بین به بین با بین به بین به بی آمیسید که بین بدید بین بین بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین بین به تنصیبید کنوازگانی که این دو تری مدین با بین بدید بین بین که بین برای که بین که این که فراه داده بین این داشتید بدارای کنوری که کی دو تری می مدین با در تنصیبید کنوازگانی که کی دو تری

بيون دير. "أو ذهر الإست بخال اب : يجي بيدند في: هم آن كيش في في كل جا أيس شده." ظو في مهاجت ابن مشتر أن ورهاب وجيد يوشي قد دانوك ما أن وجيك سديه جهافت فكاه بية فيمه باركم كم ما دست.

ے بادی ہے۔ گرف/مسندی آنا آنا تھا ہوت انتخاب کیا ہے ''وگا۔ چورٹا ٹیٹے آؤٹرنا گئے۔ ماہیے کہ اس وقت اس اس کی کوئی مست خیس سید بس ادر ماہ حضر بیٹے ہا دی ہے:'' خیرتھوسٹے نے نوکٹی کوئی آرمیے ہائے کہ ماہ کرکٹر کا ترک انداز کرنے کا فرائد کے دھروکرم دیش و

حس سے عواق میں اور میں ہے۔ میک مائٹ کے تھوٹی کاری سے کہ ''اور کر دکھ کاریات تھا کہ آرائ انٹر چی ہیں۔ '' استعمال حیسیان اس کا فروک کی انٹونا میں ''انٹری کے انٹری اسکیت کا میکن کے مصدورات آزام کی '' نے ڈرائد دکٹی مالٹ تے ''کرچاہے۔ کہال ہے اس کا تعماد لیدائی کم ٹیمان بہلیان کو واقات ہے۔ تجوامات کا محتماجہ ہے۔

المن المنظمة المن جوا" عنوا فرانكورت ودا بها بينية: حيث واست ند بهوري بيري كا أنها وكيا" برسندي بيع حصر كسك جا وباست : المنكن والدول العال بصورت كان بأنها وكيا" بالمن أفرضت بعما نا

ید با به ۱۱ به ۱۱ دسترهٔ برده این بیشد که موده شدند مولید چاکی حقیل دولوم از چل دولت دادد که که می دود. در یک دود شدن این دود با این دولت های توجه بیشان شویدی میری کاری و در یک دود که یک دود بیش که در سازی میری بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیشتری دولت سید بیش و تنصیف می دولت سید بیش بیش بیش بیش بیش بیشتری در

القة تحتي مدكد و وقياء النظافر كان كياء " - كذا كالمراك قد بان تعد النابيطية الأكباب »

کنٹرگزگزگر کی دوری ایکن دورش کھنے ہے وہ اپنے جائے وقعان جدیکا ڈورٹر کارے پائیس کیے ایک ورش کے کہ اور گزارے کر اس وقت بھر خواری سیکسل وجہ ہے۔ کشور درجے نے مجالے کا بھر کا کے کار برادر رائز میں مرکزار تھے اپنے مال کا کی براب کی کوئری مورٹر کا جائز فرارکٹر

کے نام داست نے اپانک چواہوں کی کھڑا بردادر قرص برکہ بنگے ہے میں بھائی کی یہ باحث کی کوش براد کس کا چاتا ہے فرط بحد کے نامکس ریکل تفرید سما ڈکٹر کھڑھے امتزاد تکرہ ، طرف کیا تھے کہ کسے کہ سے

جهاز عردوال يعادمني في الوادكات كوي اختياميني في

كرف وفي برات ك ب على ايمان عن است وكرة اليد اوفرال برواديدى كى إلى تمان التول يوني موادا ودا وخشاولك مورے بی ادرال رہے ہیں، سے بمست ہے منز ل رگز منوا وُحرَت الاؤر خاری کا تو نہیں موسکے تستے کے نکہ اونٹ کی میٹر تکی تھی اینے ممال ل بِمَا نَى كَا مِن كَ كَرِسِتِهِ، قُول بِمَا أَنْهِول سَدِي يَعِيلُ حَرْسِهِ لِوَفَا وَلَيْصِنُ مِن مَدَّى كُن الْنَا يَجُوكُول روسَة بِهِ ل يُول روسَة مِيل عاب حنرت على شر خلاك ومر وال يركى يرنى بورى كى رونى بيرك برا عدمال كذركس انصاف المنظة انساف نبيل طا . مجيد . حزسة والعراف إن المراورية الدائل المراح الديدي ويراوال بي ميد الدياب دورات يني كالا دو كركوك زا في كيفين مِحَكُون الله والمادين ب الدوسة اللهم يجت بحدة أف كادونى بيرى دونى ، كان وي بصرت عرف وق ين الدُّون ا نیا کتا اور (اناس جلب کاکاش ایران اوروب کے درمیان آگر کو بدنا۔ اور کی شاع محل کا ایرانی تا این کو حضرت الى كرم الشروم كاك نادمول باد كاتمادى مايي أن يرب الرياني بم ين تمي بالقين . محرصوت الدونفادى وفي الشرقا فاعتر واعل بها وادالا ادة يس قددت و كوكر وياوح يركر كون ، جاب وصفح ساست يكالا دو كوكرك قدا في محت سنة سنة ووكمسايا " فغريادً المضحى باقل بركيس كوفى وط نظرا كاسبي

وبطائرة كوكس كى إلى من الفوات اج و عفر فعال بروائى ساك اود يون في بلاك و أي سك العركة والدارى كالقرير "إلى مات ين كاكار دُ كُوكِر أنها في بحث إن جُولِي كا وُرب ور فراون بها أروب الموم جمال كالحمل الدوافم

س است. أخذ تنى ف ك رغى مقصي في ها اعامك بيك واست ادى كو كاطب كي "برسع ويز إيك إس بنا و " يى قائد بك والأوى اك ماتدمور بيشا-"يكم إدب كروه دان كونساتها به

"دن و كونسا دن و" بيك عالا يكزيا-

" جب تم في تواب وكما تها " "إيها بب نواب ديكما تها يرمويا، موق كر فرك تماحب بر قاب مجع يا وتبس "

وسطى درسه . ويس ما مب عنا مادى عرصه يوكواس بات كريس اتنا با وسيدكدوه بحث الونا نقد رهد يرجيك اس شعارى لدنيا ل سميش اورنا ئى . ميريرى الكوكل كى ؟

گر خوس موقع بردگرای دیگر داده آدی جاب که انتخادین است کمک به پوجیب یکید جاب دارا یا کیکف نگاه ادیای حاص بجیب با معسبه بن خاص برد برد دراست دیگا برد ادد چیب بخریب عور قران مین وضایران دیگر دفتری شدخواب بن دیگراکسیکادها د ب او فلف الديندوي

" كى كادائم الديندرو" وكان وش فيد الله عد أكار

" بي إن : بيك والا إلا" بي توجيح تعجب برما تعا كه دخاسف بي ريتم بي ريتم او بندر مجيد مربند دسف ريتم كي ايك ايك کی روی بے اور وائزں سے بیسے استعمار نے کا کشش کردیاسے ا دایسے ٹین کد دیا پران کرے کی جما ہیں گے یہ قریش ریاد ي ي ي ي ايك ما تدميري يُولِ كُن "

" بالكه كلوكم في " والحيل ويش في المنه والنوس كه ما تعروي عيسه الجاري فم طبقة عليقه ويامك ريل ك باس . " إلى مجريري آخي على أني " بلك والسه في يولوي إنت ومراني ووجب بوك .

ا مل والل كار معاديا، بعر سندا والا وليد ماحب و يدوي محب بافد يمات ويران وخريم المبين كرم ف

است بندوستان وجملیستاک میک داند مند آذارات از آن کی آوره پاکستان پی بندولیس بورته « ناوشخس که نظاب کرتے کرتے بندا: ما حب میک دانے مند آذارات او آن کی آورها پاکستان پی بندولیس بورت « ناوشخس که نظاب کرتے کرتے بندا: ما حب لَّهُ خَمَ نے فورست ایکن پوش کورکھا، بیگ واؤا کومی اب فرورڈ ورے میس رہا تھا ۔ ، مما حب آپ کمان کے دیستے والے ہیں؟

ا چکی وکش بست کسیا نا بوا کوچواب وسیف کی بحاست کو کی سے وابر دیکھنے لگہ . كُذِ شَخْصُ فَ كُولُوا بِهِ يَضَا مُنْ تَعَلَى مِونَ فِي رِنْكِيا ثَمَا مِرَا مُعْلِيا كِما يَهُم اوست بِهِ خالب أب في الحيات ؟ بیک واقا او می ورس پر دوروال کرکھ یا وکرے کی کوشش کرنے تھ بھر انوس کے لیجے میں برق صاحب ہی قرم سے ساتھ خرابی ہے خواب باکل وین سے آخر ہا کہ ہے۔ میر وانی ہو وجر، بوسیس کسی دقت با وآ جا آیا ہے۔ گر و راکباں یا دیکر ہے۔ بھی کر ان

بهال کی وات کرنی وإل کی وست ا ورکب و کیما تھا یہ تو یا نکل ہی یا دلمیں ہم تُعَرِّضُ في من بعت يُحِيد كَلت كها "ير بري ما وت سيد خراب يا وركما الماسين : " بَان يَا وَقِودَكُمُنَا جَابِينَةٍ " بَكِّ والنه آدى شَفَى قدواحرا بِي غواصت كما أقدكما جب بوا. يجرؤا" وليد صاحب بندو

كونتماب إلى وكمنتاكيساسته ، * "بندرگذاب"، وكناس» تُعَرِّض نے تا ال كيا وہ آگركھ كنے لگا تھاكہ بكر واٹر نے امر وكيتے وكيتے اورك وزر وكھا جہت بِالْغُوشِ كِي مُناهِ إِمَا الْكِمَا الْمُعِنْ الْمِي مِي كِيرَ وَمِنْ شِينَ فِي لِي مِنْ تَعِيرَ " بى اسىب نے تھيا كرا مكن وش كو د كھا۔

> بى السينية لمستنه تعدد فتذفخص فيقل عصرا بهاالهاني تأكونسي بي ماست كفيصريون " بى دُرْل دُكر واللي گذرى ب خالى يرى فى اورسى تين مكنا بورى ت اس الاسلام يت كسه بل والا أوى نشوات مداوات أسك ولويد

لد فن 2 كارى كا يم من كا يم من المن الأولان كال وكار عدا

منک دائے ہوئی نے بندے کر فقر نیس کا وطی اور دیکی ہے گیا "کیا ذیا ہ اوگوں کو کیا ہوگیا ہے ہے" تُوشِي آمِن سے وہ "إِن وگوں بي كُلَا مِلتُ كَا الدكن كُلِيكَا مِلت =

" أنديم و" بلك دائد آدى في الحب سع إيها . ا ان آرة مي من فود و إن مرود تعانا يه يكن كت مينك والسارة مي غرون بيوجوي لي ميسا كو كأعجب سامنطواس كي الكون ك

مان يَركياب، بعروه وانزل بن بون جيات بيد بريد برايدا سوام وا وده الديب بمكيا. تفور ورك الغرب ي جب بوق . يوبيك والدارى في والدون الدين والا والدار والدار والدار الما والإيمان الع

يزنين صاحب ين قائل گرست كا بول : ا مِن رُض برُيرًا لَهُ اللَّهِ عِب زمارت مي كور ووير كون م كورتل جرال ب كروك واب تُدَخِّص فَ أَسْرِد كَى كالبحر اختياركيا وسلة بمرمال مادات اليحينيين في 8

اس تفرع نے اس مرتب عجب الركيا ايس ايك تشايش بحرى ما مرتبي بعالتي. ايكن وائل، بيك والا آدى، نور سينك والا وائن ا ك ن بارى مدب جرول كودكها : برسه و نعناً جميد، يركة تع جير أنيس كى برث الوت نداكا لا بوبس ايك شود كرما أو دوليد على جارى تعيدا دواب است احماس جواكريس بلغة جرية كمنا طوركر في سيداى وقت اس أو غراش مرتبي كريس كي رقباد رشى برمائ س كَانْ يُرْشُد د تنا دا سعادة كاد ورادى تى . بورس اس وى وكراه خيال كاد عداى تناول سا كى بدى يورس كندى تى . كيا دائق اس ك يُنيتُ لْمَدْ مِر مَنْ تُص الل بين وُقِي الرُحِبِ كُذِر بِي في والدربك واسعة وي كويكو والقااور حراق محدما تقاك آخرا في منى كى كرن يات برى كروه ولان منت جلا جارباب . كُذر أن بر أن بن براس كا نظوم وريش في في مجمعين من نظر الراس بس ك

فيش والعي في عيد تع ق س كالمللب و سه كاك ... الدين ويقا موجة الله العراق علي العراق علي الما ما الم الم بازد بدي قروريك يراريها برن والكل اينت كاروش بون. مسل في مها والنيس براسوال يا وزرب شكته وا 1 أرى بعر ترون بوكي تفا"مها والنهف ميراموال اخبا دون جن نديرها بو كيونكراخلدوالوب يسال كرفي فباردا وبها في توقي تي معات كشد وخبادوالوب في اي دوز بود ولاز مالسي كي تعوير يطعمن مر چانی گرمیرا موال اندیک اس مفریرصال مندلول کے بعاد چھیتے ہیں، مزورت دیشتر کے اشتہار کے بچے ٹائے کیا ما میروا یا اول ایک كريف اخارداول عدكون كونسي مع كركيون بوحديت عرفاروق وني الترقعا في حراسك والمقيق وكرق اخبار أمين تعانين ميدنوي تھی ترین نے اپنا موال الگ جھوالیا ہے . آپ بداختما دگوے واکو سے بڑھیں ، سکتے کئے والے اوی نے اپنی افتارے يردك برايك أن الم اليواثق إن إلى ين عرائستها رول كاليك بلنده أكال الدائي المام يراموال قورت براحين اورمات بي

ك كارور عاب كليمين كوك زا ف بحث ين جود ك ووب الد يك اينت الإنك بن مك اوزلا تكريهي والياسية رفيقي بداكرواي شينه المدتيز شد سكرماته عكنا يوريو كركول المد

اس فدکل کای مرحت سک ما تذہبے آپ کو محمدے ، مرفق کی کم اور نشسست کی بشت سک درمیان افونس لیا۔ بحواسے کیجہ بند ند دہا کہ کیا جود است. ال اس نے اس طوع انتھیں بندکے الغزی کم اورتشدست کی بشدے کے دومیان من الخوالے فوس کیا کرس ایک منتقظ سے ما تذرّ کی ب دوروک بیز دوروسیدورت از دید این وک بیز درزانز دید تصدد در این که دعر درو کرر با تعالی المرکن

تغرف من الاوراس في مرا تفايا، ماف كتن ويرك بعد كري كرب اب بل بازي أن اس في اروكرد أنت يجي نظر وال-اس ون سے اس وات تک مسیشنیس فالی پڑو تھیں ، اس کالفست سے اس باس شیشے کے دشہ بڑے گئے۔ اوربست می کیجیبا ل مجرى يوى تيس بال كيد والأوى إنى ك مد الاست كاسها والفر بت بنا كموا فيل ال كاكتبوس ك اشترار نيج كريد بند ت المن والأوى جنكا امتباطات إشتماري ويند اتعيق ودمسته كسك فحيط عن دلك بم تحيوا لنسست براجية برازدك اودكته بالزين تهام فاكوش بماك

اب پوکٹراٹ کی جووٹ کے ماتھ اس کے اور فائے یا لمقابل تھا سمیرا لعسر العین سے مثمان حکومت کے بھے جھوا واکرنا ا د فقة د اُنة اس مو عومل بحال جوا ، اس من يعمر با برجعا تك كر و طبوا بمؤك وورتك خالي يْري تّبي مجمع مجموا ركزرتي شوركر تي ركشا ، كوني سٹ پٹ کتا تیزی سے گذتا ہدل آدی، ماہ اکھری برق اہلی ، کبیر کس بڑے ہوے نظمت شیط نظروں کے سامنے سے گذتا موا شاب. شاپ بيد؟ دم مها تهان خالي. ذكوني برقعروش مورت «كوني اونكهتا بواوزها رئاسته ما دي منزك برماينيلي مجوى برنتيسين أور ا كيار يوسته يوست سيران ووث على بلكا وحوال الدوات الدائد الت الله كارك وودوات ويوان مغدان مثل ستأوري

" يا دُهُوْ بِمِنْيْشْ بِي كَي طات جارسيت إلى ١٠ م كى ينزنين بل ديا : اب خلوك ليح ين كلي تنويش كا دنگ بدوا برج و تفار اسك كالشسسة بركت والا أومى بيترس وحركت بينا تعاا وراس كاكتبر إى طرا است الى وون سك راته اس ك اوز فقرك

بالمفال تعاسميرانعسياليين مسملان مكرمن كي يحريم اواكرناء اس نے بعرظفر کوشوا سیارظفر ہ

م برمالاست کل جائیں گے ہے۔ عَرْمِوَا فِي رِدِّكِ بِرِلْجِينَا لِ كَ بعدوه "كِياكِما مِا سَكَابِ =

تفسيره فعيج احمديّا ابد ادريدا فكارت اداء متريب أن بردا به اخر: متبدل أكيب في ، لا بور

بالوف سيه

سن وسال

هم به به حدیده با برا موان آن آن داده می افزان به با برای که یک تا هم به به به این می سود. به این می کانوان می مرابع به با برای داد خود به به به بی می داد ب شده می این به داد به بی می داد ب شده بی داد بی می داد بی می داد بی می داد به بی داد به بی می داد به بی داد به بی می داد به بی می داد به بی داد به بی می داد به بی داد به بی می داد به بی داد به بی می داد به بی داد به بی می داد ب

سرمیست با بوشته این باشته این افزار با بیشته بیشترین میزودی چهده ۱۹۰۰ بیشته با بیشته با در بیشته بیشته بیشته ب مونزگ از بکت سے اور در انتقال بیشترین اور در انتقال بیشته بیشته انتقال بیشته بیشته بیشترین بیشترین بیشته بیشتر بی بی میشترین که اگریزشگ تام انگذارین در با بیری در استدارین با بیشترین بیشترین بیشترین کی انتقال بیشترین این

د به به به به به باز دار دیاست مروزی در با چرا در دستدین شده به به با چرا برد با داد چراندان فات بازد. قد مه زورت که بار که موغزیرهای بال بهای منت به به با کشفه او دیراک جنوا رسیات نظر ترسیک مربی به یامه خات با به به با نظرا خد سه این که که مرکزی که چوال خواه گذاه ایم جه بیشید بوانی تیمانش همیست خواب دولت

ر بازد ایند که دور به دارگذاری کارگزاری کشن فردی دارد ایند که دوری وقع بودی کشان در سازدگذار داردی که در دوری به از فردی کاردی خود بازدی داردی و بازدید که سهای بدر کاردی در میشود بدر که بر داردی بازدی می میشود که دادی میزاری میشود که میشود بازدی در سازدی میشود بازدی میشود که بازدی میشود بازدی میشود بازدی میشود باز میآدارد بر دادیم کیرانی میشود بازدی میشود که میشود بازدی بر میشودی بازدی میشود که میشود که میشود بازدی میشود ب

نر ہو۔۔۔ اس کے باقع کا مردکانی جنگل دیا ہے ہوا ن وجا ہے کھ مالا کا ان کروں کا ٹھائی ہوتا۔ ملکی وجہ ان باجے کہ ان کے بچاری اور ان کروں کے واسعاتی مالوں کی کھاچکوں کا گئا تھا مردد سنگ اور دونزنل کی اور میزووں ک چگل تصرفه کی برودست و تخاصل دی چان برخ برخی با خواجه نگان کان بین به با یک دارگزید نخوشت کرد. میرای به کار این است کسید سرکتی از مان با تا میروسال می دوی کا بگذرهای نیاست که توجه به میکند به بین کسید است و در بست که کاری کار است که این بداری میزوست و دوران میکند کرد کرد است کار میکند که کدت اطالب برای می انگرانی وی بین است کار در این است کسید میشند کشیری با شدید می این میکند کرد کرد کشیر است کار میکند برای میکند برای میکند وی می برای کار در این است کسید می میکند برای شدید می این میکند میکند کرد کرد کشیر میکند برای میکند می میکند می

العالم الخوط مي المساقية المعاقبة المنظمة المساقية المعاقبة المساقية الموقع الموقعة الموقعة المنظمة المداعة ال كان المناعة المؤلفة الموقعة الم كان المنظمة الموقعة المؤلفة الموقعة الموقعة

دانوسته گاه بنا بین اصلاحه ها چوانه منفول بخیرس آباده کشی میم این سند ده مایشتن کی این همدت بر اصوابی مین دارامانهاست هی امتفال دکرتی بدرای همدت کردی مزورت به می آریها شن مسئل میم از آن جس مهامتی میرادی نگان برا در ایراد و با در این از در است می که اخرایش با خیران رود کاست کشد به مشرعی موجه جنگ برا اور

ر کے بنائج مرصد خشا احتاق آخاق آخات الاستان سات کے اختاق کا باتی کا بھرائی کھی گرائی ہوئی کا بھرائی کا میں اختا کو گئی موسمان کا سریوی وی وی کا کھی ہوئی مارکوں میں دونا تیا ہوئے کی بھرے وی سازون کا ان کی جس کے ساتھ کا میں کے معاملے میں امام امور امدادی کا دی استان کی ویک میں امدادی کا انتخابی کا بھر استان کی اس اور امدادی میں جب مدادی کا دروان مدادی کے انتخاب کا دروان کا دروان کا مسالی کا دروان کے اس اور امدادی کا مسافیہ کا میں امدادی کا

جي و تعديق توجي آون برب باز و پريان خاکر جيد برند صاحب ڪرمنيش پاڳ ____ آير کون که ان سے مار به ميري يو کان ديث شيخ بات کو آون آنا وکر ايجا

اخلیق سے داہے اس کے امول کویٹ سے اسٹے ہیں۔

ننده وی مردا یک را تو پخش خدورینه کیجه ویت مگریشه کا فودا می کرچینه نمیس دیتا خد اس کیشندتن ایس مکتبات ای

(بُرِقَ وَلُيُ كُوْمِدِ مِدْكُرِيمَ عِلَيْ مَنْ كَاكُنْ . * مَكِنَ وَهَلِّ مِسْكُولِ مِنْ أَرْصِينَ كَلَّ مِسْكُولِ مِنْ مَنْ الْعَلَى مِسْكُولِ مِنْ الْعَلَيْمِ مِنْ * تَرْا وَالْمَالِ مِنْ مَنْ مَنْ مَا جَدِينَ وَمُسْتُولِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُسْتُرِينَ الْمُسْتِ

" تما داخیال سیده شدن ایباسیه انجارت شین در بیشه و شدنده است سه. کوت که دور ژرانیسی نوکون سر در نکه کرم رکایتری نوبی سده شین وشیدگاه به سد ایسا برخیراکوت به سد و کهایی کمیش ندش

ان وزنده الاستفاد من المراد المؤترك المداون المراد المستفاد المستفادة المراد ا

كون كالميم من المواجه ا المواجه كالمواجه المواجه المواجه المواجهة المواجة المواجهة ال

ر بربران عاجه میں معامل کو بربران کے بعد بربران اور بربران کا انتخابات کا انتخابات کے بیان کا دور کی اس منظم کا فتنی مرکان اور ہے ہے بربران اور بربران کا انتخابات کا انتخابات کا دور کا بربران کا میں دور کی برن کے مادی اور میں اور انتخابات محمدی برخی کر جو ویڈوں نے این موسطہ المانی پرواز سے بات آور دکاران کی آفسور پر کہار در کی کئی ہے۔

فا واسے کی بھتر جربیت کی اسے کہ امالا پروائٹ موقع تھا اسے منظمت کا اسے حقق ادواج کے مالا کا اسے موقع ادواج کے نیال مرا تھ اور سرکرے میں ایورس وقت ایک ای کاب پوسرا تھا جس جا واق کی پھٹوں پریشد بدوا والے کھے گئے گئے۔ 'ایک اِس کرنا گھارتے سربیلی تران پریشوں جروب سے

جرائ که کارسه برجهان نے ایک اگر کارگانگایشدنده کا مسترکیفته تیست کان براه سیست نادی کان بوده با چین جرائ کالا ایروز در نگری و درست که مادر در بنایا دیگری کی از قرر برند سید میدم میده با فرخ فروندست به اور چروز کانفروز نازاب اود کست عمارت سیایش کا توسک ها وه اود

...

أعديرى بات أن كيكم شنة بدية أبست تم ياكل بنى بي بي بعدوي وشي من من معزما كويت من أسك بيث بين برجها الرانيس

يش اي ذكى د ديا قال سندم حوب ديا بول ، ايك آرش طون سيح جوب ا درتي ك ما توده مورق سك لف توس كريست . الدووس عن طرع ده قدم قدم ميسط بسترى مند والمدف كردوميت كوب زبان كورياسيد . تيكيكوم كذاب يبيد من ايك كورع جيل ۾ اڻان جي غادون سنڌ ڪل کريا ٻر ڳواڄريا بقول اهجازين اوسفيان کي دوسفاک جري مبتده مورن جرحعترت حمز و کا کليمر کيسا

> مورت بست نظوم ہے ۔۔۔ يس ف الباس مراد إ مرديت أس كرما تدمن افي كتلب اوريو أتصب وهم معاشب كرير وكونيتا ب

ال يارست علامول كى فرق مرتبكايا-اب اس سے بٹا اور کیا تھر ہت کر بھی رات بغیر جانے والیا اپنی دولین سے جہانی ہے تکلفی برتے۔ جو د بتا و مورست کے لئ پر مرح کہ ن برائد ہے۔ پڑا گورے کے ول کی ہاے تونیس جا تنا تھا لیکن چیکر انجا ذکر رہا تھا کہ پیملیسید اس کے ڈیس نے جلدی سے کہا۔۔۔۔ " واقعی

ە بىت برانلىپ مين تهادت ياس اس الله ما مزيوه قا كم تم ما ما تدود المعجق الواذمين مين فيهوال كيسسة كيما ما تدا " مِم ابني يُون فد والى يراول كونيس مبلغة

ادريس الحيس جاف بغراك سيكى قديك وحتى نعل نميس كيف جاميس و تهيل كيف جاجيل این معند چاری است. سخوان طریع ایست کندیم ال مصنعتی تم این دیما کے ماتھ اور اس این بیری کے ماتی محل ال دیوائیں تب تک

بم ك سيجماني شيكفني ذكري شير الله المراحية المراحية المراحية والمواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المراحية الم والمتعادلة المراجعة المواجعة والمواجعة المواجعة ا المواجعة المواجعة

يوراى با ياكبون _ قبطوس ميراه بعد خادى كراول كوكس مون في الله الماس كالون مي اوير نيد يدك را فنا

است و کوکر باست کرنے کا موصل راجوا " لكن كم الكروما وكا وعلاقة تركاست كروة

ین م ارم دوده و در دوم مهار اس نے دوبال دال جیب سے ایک منے سے ترکی اوران کرم مواد در ترکی پر مطار کرم ری عزب بڑھا دیا ہیں بیان سر داکمیش سے کاشرو عاس قد وكلاما تقا بعنت اس مخفر ما ذرك قرآن كروكر وكوكر وكا-

ور مينفيش دو خود راي او رب ال جويئيس في دوب مك عمد خود الل ديراس سركا في تعلق د كمنا بر كار ب

ين مذاك تم تم مر يرتك شعلين بري قائر تنا الأي شدم القالدا كم تداك لاكياف ال

نیما س کے بعد حرکھ بنا۔ مس کالفیس ناگفتہ بہے ۔۔۔ ا عاد کی جوی مبت ہوئے در بط عالم نی اورا کا ذکھ ل در راف سیا آن کمیس ہی گیا ہوتھی اس کے سے وال ما کا تھا ایک ہی باعد داہی كرة كا تناكر عيد كاسرال واليال يحتى بين كر اعياد مرت من مردى نيس ب بورست بعدوى كدف برمط اس ل ما تماس

يريم دل ين دل ش خوش تحد اوريم في جنكري يوى أوب ملند ودست كى مارى كما في من وي منا وي حى اس الله وومد من معرى لي مني من الدول كيت كامني أنات وية الحداث يرماك فيس. كى الى بدعين داد بعد الجاد ما حب ك يوى كالرحن وما جمع مك بعد والي آق اوكى وع الحي زك من مع مرا

ب تحت بونا بنا برا يد ومرى واستال ب- الى دوزج بالى دونا و كرزى بد قراى راس اع زي مع فن الديوار و ياى كيد كالمين نديت بدرات بيرياتها.

"فيانے_" - تم تح يها وهدم و د الكود ... بيدا بي خ تين موان كي... م كامطلب عيد

مطلب يك كري إيا وه و بنا أيس من _ الرّ بي راكوك تويم المريك لا مت أيس كسد كا __ رضم روگانی مارویا مه المجيسيات إن بي سيسيان إلى تقار الرواد القلول جمت كل عالب إلى بيد مود سد الرواد المراجعة بيد مسيكي بعيش سيد الرواد و المراجعة المراجعة

- لم .. . ترجي د باكرو__

- بِمَا فِي مَا بِي مِعْ دِهِ عِن اس واقع كريان كيف ت تنظايد بى بات مقسود فى كربارى يرى فى فنادى كربوليد عاكر في إلى المن تعريب لا

ھے کے باوروں کی چھوٹری کا فرون کا ایر کسانسمان کی وجہت پرحزیت ان کا بھار آن کے گئی کے قالی نے گئی۔ معندی باروں جھوٹری کا اوروں کا میں مقابلہ نے خواند انڈکری ویون کی تھا بھاں ہوں کا پر جا کہ تھا ہی اور کہ کو ان مارائی کے انداز کی تھا ہوا کہ انداز کے انداز کے انداز کا میں انداز کی انداز کے انداز کی تھا ہوا کہ کا انداز کی مرائیس کا انداز کی گذار کے انداز کے انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی دوران کے انداز کی دوران کے انداز کی دور

در به این به در این به در این به در به این اندازی شده بین با در این به در این به در این به در این به به به به * الراز این به به در این به در * به در این در این به در این به داری در این به در این

والبي حسنة المنظمة المن المنظمة المنظمة

"وفر كى يويون الماك أو يوروكى يا في ب الى ب الم يرت دُمك كى اورالك صاحب كم سيت كى ___

 المنطقة المنطقة كانت ركزاد يوي كم يورة اكرية ا

تری توجیریت نگیرای کایگیزی فرنبدا این بادی : چرد امدا کهای بی اداری بادی افزود کیما کار میشند بداری داری در درده است مکنند کانواژی نی این سدولی و افزود که با کار میکند می فزود که که به کیست استرامیسی داد دولی پرون درک دول نشد کام بارشند که دولاد و پر

رى سەن دە چەھىيىدىنىدىن ئەن قەل بىل ئەن ھەلىنىدىنىدىن ئەن بىلىنىدىن ئىلىنىدىن بىلەن ئىلىنىدىن بىلەن ئىلىنىدىن بەن ئۆلەن ئىلىنىنىڭ دەر دائىرىك كەرىيىلىنىنىڭ ئىلىنىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالەن دۇپلىكىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئەن ئەن ئۇن ئۆزىنىدىن ئۆلەن دائىنىڭ ئال ئۇلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىرىنىڭ ئەن ئۆزىنىدىندىن ئىلىنىڭ ئىلىنى

برون المناطقية عن الناسبة المؤلف المساقات عندان الما أنها إلى المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقة علما المؤلفة المساطقية المناطقية المواحدة المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقة والمؤلفة أن المساطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقة والمناطقية للمناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية

ى ئىلىنى ئىچىدىن قۇرىخىيە ئەھەدۇرىن ئىچىدىن قان ئىچىدىن قان ئىچىدىن قان ئىلىنى قان ئىلىنىنىيىن قۇن ئىلىنى بىل ئەربەك ئىچىدىن قۇرىغان قۇرىغان ئارچىلىك ئالىرىكىلىدىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئى ئەربىل مەسىقىلىق قىلىنى ئىلىنىنىڭ ئارچىيەتلىق ئارچىيەتلىق ئىلىنىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئەربىلىنىڭ ئارسىلىن ئەربىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىنىڭ ئارسىلىنىڭ ئارسىنىڭ ئارسى

ر والأن المراقع والفراق المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع والمراقع والمراقع المراقع الم

عة و کمین بوا---نیم و تعلّیات که کولی کابل کابل کابل کی این کابل کی گل سی میان اون دانسکه آنکاد کنا دنیان به با بیدک کمایشد کا میرسطیخ که "کاکل بها- دسیدن ایمان مصرحت اسکنر چیز که کل داند بیری چیکن اس خدید فرای کابل دیک وقت دلی اداری کابل دیگ

بكدة ال تصواحد كا ترميري كل الادول كي 2 عداً، يرمنا مؤود نفاء اب في كالانام طور يرفعنا بوشف كي جن جري وي ي

عل كام خروكها لون كي جنان باسفاقه الكيفياني بري كاس قدوره الارات آزادين بالون كوف كوست ونك بي لبنا إرشاء يلط كن كا ون مك بالن نيل يست تحديب إلى مد في س تطفي عد براهمل الذك برنام اب نتى إلى تدري بي تعددي يمي مواف تربعة إكرنا فذالين اب بي ف ندافين تو ي مكرث بنا فروع كيف تع اس بلغياني تام النابات ال كارز وبات تع معنا في مواصلعت لا يميري ومدهادي في اسيس نفره منا تيلغش الكاجري تصفيح وترقيم كي رهداد ميك لمي تا يكون كابرا مي اعداة مثك والى وم ويا توريحلي والمنوش موف كريات ألا يومك أيشي-

" 1 47 2 2 5 2 5 - 1 - 1 - 1 - 1 ود اصل م وكر تحفرونا كم إيمين إيها. وه حوال لا كاكركتابي ا ورؤره عمدت كوليب نك بش كراسه .

ير براخيال تحاكم مدب تحديد د كوري ير . بيرے امتعال كى چيزى ابن ؟ بتائے!"

° عنك نَا كُرُو رَكِيورَ تمين سِح كَي " " تعينه وكلفة ____ مزود وتكفيهُ اوراً تأسيُّ مما مزاق ا جن دقت میری بچک نے جادی فرم دا لی بینک نگا فی جس پر یا نگ کے ڈکین مٹا دسے سے بنے تھے تر بھی یا میں بچیکا ما ده أيان الهاس ريض كم إ وهدويك إدامي فيح مضرة جوا خاكرووان فرش فيس عي حب اليي جزي كووث بداكر في بن.

توائے برب کچھ اوٹا کہائے ہے جرزي قريس ني فا وي كل من أن خالات كودكا فالدسك كاونش برزجور ما يوجا بون في مناسكة نصر مرول كي واست پس وليدي گرم كاف بهتري ووسعت بوتاسيد اسب يوبها بول نے علي كنون نواب ديكين كا ماوست وال دى قريس مرشام ہی جارہ فی مهمارا و حوث فی خدا جانے پیشسار شیا فاحت کیا گی کھلا کا اوراس کی "کا ان کمان مباکر فیٹنی لیکندی ان ہی والی ایک عجيب واقعدماه نما مواء

بارے وفتر میں دلیری آفیر ایک تین مال آوال مورست، قرمی سے دا دوالبول سے متعمد ہے۔ ایک آؤنیا وہ ير مي مي سيد دومرت محدوث فكل مه الدين ما الم معزم إلى بي ميدو فان خاميتين مردون برعودًا برا الروائي في دو ديسرت أخر كوكيسرهودمت كانهيس محصت تعددواس في وزقي مرحن لطيفول في بورادكيت بوش بي المبارق بمراب المستقص من المتعدي خالب مرون كى كار ذه فى كما عاد كى بري تحيين اس لف ان كا رويهم سب كرم يدُ تم كا تفاروه فرى هنت ما مك كرفوش بحر في أمين بهم ليكول الم المرت كالنيف ون فيس وكى ما تقاء الدوقت ب وقت وقوك عربالال مكر المرجك فرويرات يحد أي والمراق الرقي مس أتعدين ووخوبها لأنبيل تعين جن من وكريش كياكية إلى اورواهي مَا لأاس بات ، البي الرح والقد تعيين الربالية الغول في كان اوا ول كافهارة كالإرب كور وك لغظ الإجاف من برانيس مرول كا ذكريه كاس أصف ميرس كور

اور وغرائ بين ورميان كرد ، برما ل يك ليا-اب وومجي مجد س اب براكيل كوا ي نظ أف تحيل مردون کا مج کرس سٹاپ باکیل کوئی جمعت بڑا دلدوز منظرے ، اور وہ کی جب زّیب سے برقی ادیں زول زول گذری جاری

and

بری دور و کمک که اما و اداری بر دخت بخوان برید بایژگی ند . در این بود یک داری باز میگر کند که این موسطه که است که کلید مده کی بازی بری بازی برای در در در این کارسی برای برای برای برای برای برای در ندری درد و درد و این بری کارم در برید بنگیری بری بازی در موسطه که در دردی می کند که این برید می این برای برای برای برای برای در این برای استان می این که ای

ر المنظمة المن المنظمة المنظمة

ر و منده به بازد که به این از این این این این از ای این از این ا

ر بين بين المراق المراق الموسلة كم إلى اليستان الموادية الموسسة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية ا موادا إلى ووفرة العد كالموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية والمراقب لل الموادية والمراقبة الموادية الموادية

یمران برنا انگرسے کھی کو فاحقات کیس برا ۔۔۔ بہتری ویٹیڈ اس کی گووٹ بنا امنیں تھانے ہے گئا اسکے اور مشکاہ ان کچ اس کی کے بعد کا برق اور کا برق کا دائر مشاہد اور کو ساز بہتر ان کسٹے یہ افغان کھی وکر پائیر ایس کی بھی اس با و -4514

કુ છે છે હેવા છે. માને કાર્યું માને કહ્યું છે હેવા માને કહ્યું છે. કું તે કહ્યું હેવા માને કહ્યું હેવા કે પ્લે જી અને કહ્યું હો છે. (ને આ છે) કહ્યું હો છે. કું તે કું તે કહ્યું હો છે હેવા માને કહ્યું હો છે કું તે કહ્યું હ જ્યાં છે હેવા કે તે કહ્યું હો છે હેવા કહ્યું હો હો હતા કહ્યું હો હો હતા કહ્યું હો હતા કહ્યું હો હતા કહ્યું હો હો હતા કહ્યું હો હો હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા ક પ્રોત્સે હો હતા કહ્યું હો હતા કહ્યું હતા હતા કહ્યું હતા હતા કહ્યું હતા હતા હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા હતા કહ્યુ

بهدة آليد ويوسيد مريم بري في ويودگيرن ايك نست گوگه برانشي کسم بايد حدل لمان يوب برياسا آن در شان گوشش و ها دورس و دورسيد برياس بايد اي در گان او گوران ند که كورس كار در اي در که در اي چوک واژي براد ندگران مي داد اي در اي در اي در اي در اي در اي در در اي در اي

ا خودود فوان قد سرند نبطق بالى حصايد عن قرئية الجووان عن معري بالى الألان في است موساق أي اى جاف المستعمل المساقل المستقم ا "المستقم المستقم المستقم

"مان بواکیا ہے آئونے!" ''اس طریق صوریت کا ڈرامہ کچ درمائی میں آپ پر'' ''کیر''جول ڈیک '' ''کیر''خوار آپ ہیسے بچانے نے ای آئیس ا" ''منز کے '''سنا ''' ''منز سے ''نے نے ''نا سے ''

ر بیٹے دوریکٹے دیں این کٹے کٹوئیس کہائی ہؤ کہ بڑکان جا کو ہے۔ برطر ان کا سے بڑھ وال کا سے سے بوگر مختلج — اداران جا بڑی کرچنے کٹا کہائے تکامی پرخواننگل بھر ہے گھڑی گئی گئے انوی اس بارے کہ ہے کہ آپ نے گئے سے کا کٹوئ کے جائے ہے — "" "کو رکٹا ہے ہے — "" نیزن دور "عان مِن اسے جولوی برادس خاصات کیا کیونگر ایسے جنر تجریدی کا کما اور مراحث یک تا خاکیل اسا آسے جانیا

مری بری بال بی واقع دری اجری تی -منبرتا را خارم بستار برای تحدید ناخته شده شده تا می میردی نے تحافان

ر ما در بر المساحة المراقب المساحة الم المساحة المساحة

میست آیا دار شف سند (می کارگی) بین مال کارگید نیم بروست دو کیدها در چاریان دو از این یک کارگر بین شده دی بین بگی آمریکی ایک کارگاری کم میتین امکاری بروز کار جدر میکند که شده او با بین کرد با بین است نیم به انتشاب

عب الذاتي من المائي من المستحد المستح

بال تخلم الله وتي مال يكف كا اسب

مزن باکستان می سل ایمیش - مزن باکستان می سل ایمیش - را ولیپ میڈی کر آگا نے اور اولیپ میڈی

مسعوداشعس

دل کے آسیب

اس في يدا طرى يره كرين إدر وود ورسه وتلك وى بعر جادون طون يونه اوداب يع بعي كرك بنز يريد يديد يعي كل يديد الراعد ال لي يديد كديد وما في يديد مان كا ورزيد من الكوري وروائد كا كوست لى الكي يك وم يور سے مندن مندلا عمدت حوص جزاروں کی آتھیں خو د کار کھی گئیں واسے سے سمان کورکھا ستم پرے صاحت کشا حت اسمان کواروا سے يا و آ ما كراس في وخرار كالبين تعادور ويل فاية س عمل كرا-

اس نے بودی تھاتراس سے جر فرصی نہیں ہے اوروہ باٹا رس کواہ ساسے بھی جائے اوے کروہ گھے لاری اور تارمور . مُو تفايل ملك بالخ كرد ورُحقات كراس كالميس قائب ب-دومفروا كب اور بارد رافون وكمقاب كس في است ومكن المهيس بهال اس كاكُ في جاشف والا قرايس سب بعر قروبان قرسب، ال ست باشف والدي ال كيونكرمي اك كاخوت تكور كورك و رسب إل و و واليل جنف تعد الله من الما يتعلق والل كا نتاول المن الما والمستند ولك دكاست. وه و أشك با ما تاسعه و ينك ووال أنكول سريح ك كف والكول كابير يرو كان ويا من الله تيزو خلاك وي ك الشف أرب ساكر وقا بها كرو المجل كراس بيرات مير واجرة الاكتب مِيَّا لَمَتَ تَشِيلَ كُومِبِ مِوْكَ يِرِيَاكُ وَقُرْسِيعَالَ اللَّهِ وصحعل اسبعاق اللِّيرِ الْعَقِيْع وبعدل استعفى اللَّه يرُجِين چوکرو گرده کیا کا در کا مکتاب وادرای حالت بی سے جوروات کے آپ کری جول جانا ہے ۔ مگر کو نیا دینا آپ وہ جورات کر شيعة أسانة كالكرافي مستخدف كما يمسيديا وه يوول كالديشني س فود ديني نظرول سد وجل جرجا يمسيد

تبه فك لاك بست فاجور مصبه وجب وه فالى كم ون ك بكراك كريستوران بينا أو الحق ف كداع مصرفه بي بكراك تما

" دى جو كل قبادسه ما تدخي : تعمير عما تدفيل في فيم كما تذفي:

" ایک بی است : ایک احدیک ع:

سك لأق مصاص عن

اوروس فيروياكد والتي اس من كيا فرق ب والدو بيب ما تدنيس تني تيش اس كدما تدكون مين بواتها و يود مكلالا.

45%

میران ... ، ، ده دختی نیم نیز نداز در مینسا می بران ۱۶ سند بد هار ایک رجهانین نگا - نیمینن . قریبات میناد در یک انگوران ۱۷ هادی کداد ^{۱۷} انگوران که طارح ۱۶ س

" اِن بروقت مؤاسنة في وي: " بالاوترب، ال غرابية أب يوفرقس أو يك قرق كوكسب عند بلك ان كمه وفوك تير الصداء ستوسيطيب أطول عند المرابع في الرواد الله بالكوكيل جب الاكوكسة الاك كمه إلى واقتطار للسفركاء خذات والقابل إلى الكوكسة

گاوت دکھانی سے خصر آگی سکیا است ہے ؟" " کی گوئیس کے کی طبیعت آد تھیک ہے ؟"

ے گھروں کا ہوں جیسے وجیسے ہیں۔ ' آبازے کا حکام کا کا کھوں واسے فاکنیکے ہائی۔ یہ ان کے نئے مینک بنا وی گے۔ اود میّاسٹ گھرسٹنگٹے ہی گھڑے پر پڑے برنے کا خشک کھیٹے وکیسٹنے تھے اور انجوں کچوکان اگروچا کوئے تھا۔

" وآن پُرکان میٹ برگار که نشک نید مون کارکے ہیں اس دست می مور کئیست کہا می کانویز انجیب سائلہ میں نے بلندی مصنوبی کی کریکھیانیا کمان کی انگلیس میں کی تعییل میں 10 نئیں۔ دور میٹ نہندی بھری سیمار درصد و پڑھنا کو دوراکیوں

وه داند که و است میکنید که دارد در هیگاه بازد که بازد که این این در میکنید بازد که در میکنید به در میکنیدند با وی داده دیکن آنکار برنیک کا بزد: به سدگی کهری دیر برنیک ۱۲ سال گروشا با که دوسته سدس که آنگون کند منتفذ حد گرفت * پیستان کند مرسک میکنید بینی برنیک وه دخترکا او دادی از کاری فرضا ده بها .

ال مدينة من المراكز المواقع المواقع المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع المدينة المدينة الم المراكز الألم المدينة المواقع المدينة المراكز المدينة المراكز المدينة المدينة

ر کار کار بیشتان که هسته بیشته به بازی کار کار بیشتان بازی با به برای بازی با به موان با بیشتا مورات به به برر گافه در واقع شد برگذاری منه در واقع نظر کار مرق به شده براه به برای توران برای بازی به بازی بازی بازی بازی بازی کار کری این سنه به منه میرند برای واقع کار کار بر کار کار بازی از در واقع برای کار بازی کار بازی کار بازی کار

" کا بڑی اے ہے۔ اور آبید ہے اور اور کی تھا۔ اجسان دیگا نے جو لیسک ساتھ تھی منظ بریہ واقد ریکھ ہیا تھا کے تکروہ اور آبیکسیں اس کی نوزیہ سے کا بھی تھی بھروہ اکا گرمٹسل خار شام کیا گئی آن اس نے انتہا سے کما۔ " بر دیکیاں بھال کیرن آئی ہیں ا "كون كالأيال »" " مي يورش مدند بعد تأمين ! تم يت راست والي الكاكورتيس » "

" پی پر پر شره به دند چی ایم سے ماست و ان از کی اور جینا ؟" (با نس پرانسله و دمری وابی فرون کاری کبی بیکن و د از کی اب ساست والی میز برا ایک ته امن هم محد مصد کسما تورشی آ وکیا خاص با مت ہے اس از کی جی ؟"

ا یا مان می بات ہے اس کران رہی ہے! ''فرواس ما حول میں گھرارای ہے !'

* بهان الذكاية وَفَضُنَاكَ بِهِ وَيَهِلُ مِنْ كَمُعَ لَا مُرَجِّرُونِ بِدِوَ * أَبِ وَوَلَانَ اللّهِ بِهِ بِهِ إِنَّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مَا إِنِّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ م أَبِ وَوَلَانَ اللّهِ بِهِ مِنْ إِنْ إِنَّا إِنْ عَلِيهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَصْلِ فَعَ

كَذِيا تَهَا روَائِهِي تَعِينَ بِينَا زياده بِيدِلْ جِلْوا مَا أَمَا الْحَابِ جِرَاجِ : - كَذِيا تَهَا روَائِهِي تَعِينَ بِينَا زياده بِيدِلْ جِلْوا مَا أَمَا الْحَابِ جِرَاجِ :

- منعمان مداند و جعد من به جنان در نظر به مداند و بستان به المواقع المواقع المواقع المواقع في المواقع المواقع ويون الما تحاقف بوافع من المواقع الموا

ر در این میں میں ہوں۔ ' ڈاکٹونر جب سے کمنا ڈواڈ جریست دکھیں گئے انہیں اورواز دیکی نفوٹین آگیا اند دوروں باجیان سے اچیان جانا تھا کہ داخل کروہ کمیزی سے اٹی کیے بھولیتی اور دو ڈول گؤوں دورماری گی بی جھاڑو کیکے

ئى 100 -"بال چاپ دايا كى يا جائد"، "غيرتے شيخەس الكى كارت براما دو يوش نا دے دايل "كى كلى"، مورانول بىدائە خىش ترقيخ" _ س الكيانے مومن مكل معدن سى كى يك اكارىك دودام دائىك ما تدوال چەرچى برىڭ دالىك كى كى يا گەلىگ دالى

س والبارغى بوسانى ئىسىدىدەن ئەركەيلەن كىلى دەندىدەن دەندىلىدە ئەرىكى بىدا ئىلىدىدىن ئەسلىرلى ئايدا خىلەدەك بەر بىلەركەن ئەر بەلاردا ئۇندىق كىلىدىدىن ئىلىدىدىن ئەركىدىدىن ئەركىدىن ئەكەرلەندىدەك بۇلۇقلەن ئىل ئالىردىدىن ئەركىن ئەركەن ئىلىدىدىن ئاردا قۇندىن ئۇندىكى ئالىردىدىن ئەركىدىدىن ئەركىدىدىن ئىلىدىدىن ئالىردىدىن ئىلىرىدىدىن ئىرگەنگەن ئىلىدىدىن ئاردا قۇندىن ئىلىدىدىن ئالىردىدىن ئالىردىدىن ئاردىدىدىن ئالىردىدىن ئالىردىدىن ئالىردىدىن ئ

ا۔ "باران لاک نے اٹھیں کہاں سے مادی این وجیب HAUNTING اٹھیں وں ؟" " میں نے کہ دیا میا ان او والوکی بیرے سالم نیس تھی فیتر سے ساتھ تھی !!

' کی سے ابد دوامیوں اور وہ اور اور میں سے موسوں میں اور ہے۔'' '' آپ کے ذکر منت چرائیوں اموانے بروا' ہی شخص نے اپنا چروہ س کے جرب کے قریب اکر اس کی منکھوں میں جوانکنے کی کوشش کی میں برخش منسواز ماں اگر کرنے کے ایک وہا تھا ہے۔

یں، ان تھی سے لڑن ورکہ ، آخر پر کمانکا جا ہتا ہے ہا'' لیہتے جب بی بارس سے طاقت کرنے کی قال کے واقع میں ان کی کرے اور اُدس مؤکس یا واکن کیس جا ب تک اس کا مماط

" برن ... ، ، دەئفتى ئېڭ غيزاغلار ئېن بېشىل " كې برل با" است بيا خارز باكس اچھائىيس نگا " كىشىن . تر چاسة بييا درايكي تمكنون كا هادھ كواد ا " كىشون كا طارع و "

" اِن بروقت من ایند که آل: " بالارترب این شاید که آب کامپرفیس کار دکی آق آق کا کسب سے پیشل این کند فوت کی چرابی شداست فیریپ فیریپ آفوال سے دک افغان مدار نیز برای کارورا ایس کا بیکن جب این کارکٹ شایدان کے بابی دائشکار شد کے کا خاصص واقع آبار ایس کا کاکٹر کار سے دک ایس در این در این کارورا ایس کا بیکن جب این کاکٹ شایدان کے بابی دائشکار شد کے کا خاصص واقع آبار ایس کا کل

كافرت ركها فوات خصرياً أي الإان ب ؟" الله كانيس أب كالميت أو تلك ب ؟"

ر برگ او این و چید و چید سید . ''برگ ای قائل کلوموں دانے فائل کی اس برای کار دوان کے لئے چک بنا ول کے اور شیارے گرسٹنگ ہی گئے ہے کہ پڑھ بھرنے ان نشان کارنے کر کے نشان اور این کارن کارن کار ہے۔ بڑھ برگ ان انسان برای کا خطاب میں کارنے اور ا

' واول و امن مناب برنا ٬۰۰ مذکاب موجی ایسد جن ۱۰ است من طور گئریسه شاید من طور برنام با شرعه با این منابع این می کنید با آند کوکیکینیاندگی ای آنگیین مرزه کنیس و دو کندری همه - در مارس نیز مدین میستد و روست و بزاها نام رستانیاد.

در را حاج بداراً می گذاران آن برای است میشند به میشند که را بعد این با در این با با بید از این برده می آناد از ری کا فازه ای کسید این که این برده با بید این بردی این بید این بید این بردی میشند رود بید بید این بید این بید بردی چه می بردی خیاب این این بید ای

ای ادگی که بدی ده تصدیمه ته سه کاری تودن که بازون میده اگه کی آن که جرو مرزخ هذه بهدند مرخدی بردگر مندگی که ندود احتیر ادار "براست رکنه با صدیده و ده فرندگی کار خی بهنید بر دیگرای کورک زیا تقا

کی بڑی ہا سہ جے '' خیرسف اس اوائی کوئیس نے گفت آباد میں ان ایکی نے جوٹیسک را ہوجی منا پریر واقد ویکد ان تختا کرکٹروہ ایچہ آنکسی، اس کی انوازے کہا ہی آئی ۔ چورہ 'انٹرکوشل خاندیں کائی ڈائس نے فیم سے کما ۔ ''' پر دائیاں بھال کروہ آئی جی '' مستونه کارگیا ب ۱۳۰۰ "بری چوفر شرنده جدتی بس اقر بسفه مراست والی از کار کردیکیدا و ۱۳۰۰ "بری چوفر شرنده جدتی بس اقر بسفه مراست والی از کار کردیکیدا و ۱۳۰۰

د از نس بوزند دومری دمی ترون کوی کی بیکن ده درنگ اب ساسته دانی برزیرایک نامی تعرفورست که ساندرشی آی . * این می باشد به این در از این به "

مروای احلیش گیراری ہے: مروان اوشو کا قباط نامی ہے ا

''بھان انڈراکیا فافٹ کی ہے۔ ایکوائیس کے گھڑ کھڑاہے ہوا'' ''اس قدالوں کے مصدی بیان اولیا و تراہیے اپ ہے ایش کردہ تھیں : نسوں نے تنظیرا وکٹ جو کھٹے سے انگور گذا تھ اور کھی کھیں جنازاہ و مدل چوان گائیس جھٹے۔

' ڈاکٹر، حب کے ماد زائوجے دکھیں کا انہیں دروادہ کی نفوٹیں گیا ؟ ادرود او بیان سے اجینان بات ناکر اور کو دہ کریں سے با لیکھے مولیتی میں ادرود فرل کورن ادر ماری کی میں جھاڑ دیکھے

دائین آن ا ''ان جاب آیا کها جائے''گار'' فیز غصون من لاکی طوف برنده اور بوش زاندے دائیں آگار کی ''ان' مروان ارسیدی مشکل میآ '' من الالیند عومت کار مصنعے اس کاروکی آئی اور زائو کھی کہ ما الدوال میں بیٹے برزائف الانک کرتی میں گانے والی

ر الالمنصوص المؤامد على المستقدات الإين إلى إن الانتهائية من العنال حديثة براضة تشكر الذي يجاهل والخ البيدية في أوافق في الانتهائية عن استعماد عمارة من المدينة مجاهلة المدينة المنظمة المؤامة المراقع المواقع المن والمنظمة المنظمة المنظمة

ں۔ "پاران لڑکے نے آنکیس کہال سے مادی این پوجیب MAUNTING آنکیس این ہ" " ص نے کہ واصل ہو وہ لاک برے مانی نیس تھی فہترے مباتی تھی، "

" مِن نے کہ دوامیاں ؛ وہ اوکی بیرے ما توثیق تھی گھنچے ما تہ تھی : " تم سی کے ذکت چرشیاں جانتے ہمانا" من شعص شاہا ہے جوہ ان سے جریدے کے زیب الکراس کی انھوں ہیں جانتے کی کرشش کی۔

م ال المنظم الموري بالمنظم المواجع المنظم على المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا يتن المنظم المنظ

ال دورای شانگ مون که میدهها به مه داره نیخ اکنون که کیون که که دوخید دونه را که به فازی که خصه بازی د که خدره نیم سه در بایم ای این کرفی در دونه توشن میشان با نسد و ۱۱ می تا بازی کی بیشه کی در که موزی در این چه در چه

گرفیزند بورسدی بن بازندین که ارایا جروم شدگیا بند برناکه می الاگ شده کارگی گاون دیکند که کانوی ان انگیر اینکه کان میرون با بدار آل با دور دولایا پیشه دوبه که اتاق دیکن سه با نازه بیان کارکه شدنی کرشد کی مواد تداری رز در کارم دور در در این که شده شده شد شد.

تھا ہی نے دکھنا میں افدے پارٹی کارٹی ٹروٹ ٹرفاہ دکھتے تھے۔ مرب ایپ دخوان میں گران در کھڑا برست تو تھی کہا جس جا بچر نیا نے بیٹا یا کہ دی بگر ایک دوجہ پینٹی جو توانی کڑ۔ در مربہ بیسنک کرگیا دوجہ بیت فرکیا تو در مرببہ کان گیا۔

دو در پرپیسیند راج داده به در دو دو در پیده بان یا در سب د در بازگری چیز گوست کری چیزات کل جائے دوسوال می جاب برح شمس کے پاک پائی تحق ای کر مرفاز کھیں روگوارک چیز ان خورد کرچ کسکی ای موال کے عادم سکسان جانات کی فیٹرنے کیا کار باؤی ایش بست کا جیورارس سک

ن با المساورة بالمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المسا كالمساورة المساورة ا العامل كذارة في المساورة المساور

مکیا مندست من فیتم پیش باد. " بیصر بست منز دری کام بست : " دران آرتیس بال گیا به بیشور مدحی طون !" " تبین را در منز دری کام بست ماه است.

دور به برای با در برای با و برای با و برای بی سه ۱۳ برکس دادارش می کادون که اطلای نیس به با در بید این اطلای نیس به کادون به در این به برای بید به در برای بید به در به د

که تی ندمی بزندگی دو به دو به خدید گه آداد و با پیری بین بین بین این و قدید کیس فیس کیا بین آزادش نی بین که بین لوبین است برآدرد یا چهب سدگل دو چپ و درگوست کی بین چیس برخدان که این کارگی که بیا قرار کیسی بین بین بی کوشین درگیرانی و این کست مشتبه تیا آزاد رسک ولید که این این که از شبیدتا در قری این کندک و و خیران این سیستموال کوشا

اس نے فرد اور دیا " فیتم قریمان نیس اے تھے ا " بي آئة لوقع الي يك عُد أبية تظريف الف ا" كمدود باكدكونا أي كون في سن الله الله فقال خذى ووياره تشميف كفا كاست فيس كما الكرود وياردكن لأك ووالمويدًا

گراس فيوان نے فياس کان مرکن نيس وصاحي . تمهاري دادى يريشا في بيسبت كأنهيس تووية فيس بين كريريشا في كيسبت - ديستو إل بن الرضح شائع كما -

ده الم تحق سے اراق تما كوكد وه وسي يا كا تقاء مى كا ذاق بنا كا تما يكن برودم سي يسيس دن ده بريوكرامى ديستورال

يجيج جامًا يولينز إننا فرق براتفاكروب ووروزانه وبال نبيل ما اتحا أيال إلب قرار حرائف كي فرصت بي نيس التي يه اوروه كوني جواب أيس وترا .

فيهيم هذا إيك إداس لانكي كيسف كراس ليستورال بين آيا تفاراس موزود كي استعرا لتدنيما وواس كيميلي الاستعي وہ فعر و کھر کیٹھانے ہے بربھو تھا کہ فیم ن میں فیم نے اس لوا کا سے تھا دون کوا یا اورج نکو دی کسیترال سنبات نزد ک تھا اس لينے وہ فیزن ای بن میل گفته گراس تحق خده است جزام تها اس اولی کا وه تنگایا زولیس و که اتفاج اس کی آنگیوں سے سامنے اتنا کم تکر وه ان سے ووري وشاريا هار يوليهم ال التا يحدم الدار المنظ الله في المدار والكراب والكواس المرتبين بوالول كارت الله بما الميتر

اور وه لا كى مهات تصدور ال مجي وه يا بين كرت كرت كمين كحرمها كا وركي وه لا كاراس كي ناف ديكي بيزي كمين ووزيل ما تي -"دەفىمى كەلايىسە" "اسى كناس كوى زياده ب ايمي طلب ب ناقها را؟"

"دواس كى منگته بھى سىيا"

أورفيم تهادا روست

" پُرِيَّ والْحَيْثِ وَوَمِن أَبِرَكُهِمَا وَالْمِ النَّامِينَ مِنْ النَّامِينَ وَالْمُونِ مِنْ الْمَارِينَ مِ آمَانِي الإسلىقِ المَجِرِّ البِينَ أَمِن الأَرْسِ - يَبِينَ إِلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى الْمُؤَلِّدِ وَا الله الله المرابع المرابع المعالى المعالى المرابع المرابع

" يَرَى ال ال والل كوليس يمنى " مياف عِلية عِلية اس كم الديم إلى أفرف معنو واكل في -" والمجتى ب شراع كم كروي مول وه تما فاسه-اى الله وه يرب إب ع الألاب =

اسے معنی تھا کہ میں اور اس کے آرے سے پیلے مورش ہواں سے قبیس اُ تری تعین بلد وی بورے نا دبنی بور کورس آ کی تھیں ا وبالماميان أنعيب للرئية من تنصيلين اس كاجي جانبا تفاكه ميّا كاكوني بينا يابعوية بمرود واقعي آمران سه أتري جرن

ایمال کرون و او کے میں سے کے ۔ مسجوان ادائی و محصد کا ا درود پر سن را تما كرميان انني محنت سے كي كي جومنا في كوتني دو اتني عبلدي كروں فواپ بوركني ؟

" تمهاری بازقات گزایس است !"

4000

می آگیا ہے، ہی کے جدید پائیس فرصل کا واقع کا ہے۔ چاہدے کی حال کی مصوفی کا میں ایسا ہے اس میں است میں اس مواقع بھی میں کا میں اس وک شکھی اس مواقع کا میں اس مواقع کا چاہدے کہا ہے جائے کہ اس میں میں ایسا ہے تھا کہ اس مواقع کی جائے کہ واجد ہے کہاں میں مواقع کا میں میں مواقع کا چاہدے کہا ہے دیکی مواقع کے مصوفی کا مواقع کی اور شاخط کی اور اس مواقع کی اس مواقع کی اس میں مواقع کی اس مواقع

که موت ایک بی مناع سبد . "" نیز بی کرد کند ایک کار و بید بی بیران کرده فتر کی داند و بیگیر دی آتی " "کمبر از کنور دی سفته آند است بی دک به منطقی چاندید" داد کار و داندید بدو ایک در سک ماند فراندید کی فیصرفیک از شاخت بیشند بیشند کار افکارسید بازد!"

برا، وحرصة لندولا بالدموج التين وطول ما عليقه إلى الا بين" [وحوت لذريب منت : ليم كان بدال كان الا الله بين الإلاث : أقداً وكان بالا الله من الماري الا الدم كان الداخلية ووسال الإسكان كم الكون كم كان كون كون الإلان معن من بيني كان درائد كله ورق الأربيت تقيد.

"برگیرسد و درست ای از در *کستری شدند تا به ماه برا متناب : برا برا میشود: به در ساز مداران از داد که می اندین درساز داریک تنی این درکان کنین قد. به باش فروندرگش در کادی میدود این دیمانی میزان بروانی میزود میشد کای به بروجت کیاب در درگذاری میزود شکل کید.

مجراتی فرونارگزیک در یا که قامه دادان براهانی بدوانتی مغیده کاکی بجروجات کیزاید بودگان کے موسطگ گیا۔ * الله دارے کی پتداکم میں پشدا کرسی بود * ووجودها کی وم مشترین آگیا کتیزی کی خود خراصت بودی خود سردیک دریا تشاود، تک یکی بادی جدی ادراست کے

يْعَ كُلِ كُواكِل كرديت تع و م فيم في الركل كراس وما ذات موسة والتا باستة تع موادًا إلي مان SPACE AGE

1200

الكان المدينة للا خلط تشكيل : "الله قال الإيران المدينة الإيران المجاور الإيران المدينة الدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدي "الإيران المدينة الإيران المدينة المدينة الإيران المدينة الإيران المدينة الإيران المدينة المدينة

امٌ جا ارائع گیندگانه کشده ۱۳۰۷ می بخوارش می مؤواندندگی . - ایس سطان کانشان میداند باین گلیس اس کی افزواند سیدی بیش . - بیما شاه ترکیمی چاب هم کریمی نیست داد در تیمیز سسطند و درون که گورکانی چاب بیری « - آنها انجر درون سیدی بیرین سی سفت در گار میداند با ایرین بیران میشود با درانش می از آن ای

قرطيد بيگل ۱۹۰۷ مدير چينينين فلک مه کار ايران کار هيد که که به يا يا تا توکن پرخانده مديد که دنده کار کامل روان که کارون که برای مدید ما در کارون پروانسه ايد که برای مدید کارون بخواند مدید کارون دادنده سازگای کومل رود که دارن که در این که در کارون که کارون که در کارون که برای که در کارون که در کارون که کارون که در کارون که کار در کارون که در که کارک کارون کارون که در کارون که در که برای برد اين شد سدم که در پاکستان در در کارون که ای در

ر توس في المدينة المستوالية المستولية المستوالية المستوالية المستوالية المستولية المستوالية المستو

: بَيْنَ جَادِول الدِنْيَعَ فَوَاقَى السِكَمُ كِلَّهِ وَوَمَّنَا المَسْرَقِيَّ اللَّهِ الدَّلِيَّ مِنَا ﴾ استعبش الْمُنَّى -"كال سع إنديق قر ويجيدًا إضافكهما التحكيمين المتحكود في المستريق المستريق الشاعدة المستريق المستريق المستريق ا "وأروال عالى على المستريق الم

ا اُ وَيُوالِهِمُ مِنْ اس خَدَاس فَي بات كا يواب يز وينازي مناسب بكها. * النبي يُعِيْس مِلْ قهين البرقم في والناياد برعبادً به

المال بالاب استال كانى دايس بالاب ا مكال بالفكاوقت بصيرو = 400 De 20 100 -"اليما تم وقت ما أن مركوكيرت يداون ورجب ده برش بيني آ شرمنده برف والى لنكا دبال بينك مع مديدتى و فيم الياس في بين ان دولوب كافوب به میرے دوست چیں ، ایس کا بی نے ذکرکیا تھا : ہن ان کے شام کارک کا حوت وقعا لکن ، ی نے نگر کو تیم کی جورات کھیا۔ یہ پریٹا ہ باست ہوئی بروہ شین و نتم ہم فرارے کے ما تعریق بالے کارس نے دکھا کہ ان اوالی کرمانت کا فرانس ہے۔ یہ پریٹا ہ باست ہوئی بروہ شین و نتم ہم فرارے کے ما تعریق کے انتہاں کے انتہاں کا کہا تھا کہ کارت کا فرانس ہے۔ س في المينان كاراض إدور مكواكر الل لذك كى الموت وكمجا. ۵ خبری نبین مخبری اس ال إل بيط شرق بي قنا گراب شري جه افيم بست اما معشاق دا تقا -" أن وونهين آئي وأن لشك فيمه إرجاء "ده كون إسفيم" وه كو بيول يكي مكروه باتا تقاك من اللي كان وه سي كيا موادس. " آب كا منكتر" (إن لاكاكان يشد كايتد) ال كواليك الدرسيايل بايت م ميكول والدوك في قيم الكايا-- ل شفاكروه بادى متكرة بي " به وه ووقول بيف اس شايى عضف كي كرمشش كي . ا كشرا سفاحي بدني قرفيهم ال إذ كاما إلى كواكوا إيرابي الديست التي توايل بي إلى كانط ول من فاتميه المرك كبي تميل اعة ال كى ايك جندك من وكما في وأي كروه برأيس وكيد ماكك اس الألك جريد يراق كي "الريب. أن مبيد وحني ورقاسه وكن مراث عديا جاجا اوروك كيسبين إن فيترف ي وكل ك ما الذالب. الدجب وه يرمون ما تفاكر أي بالسد إل ماتى بدسلة كا جمالت بحسد كم وقد من بدا بول سه قده ووف إيضة ميت : 388 wws و بعني خيب اجتي ون آب إن " دراية إدس بي كيانيال سيدو" اس ولکے نے بنا پرسس کھل کرچھرٹا ما دویا نے کا 10 دویوٹل اورٹوڈی سے اوپرے ایسیڈ عرات کرنے گئے ہوچھے نے سے آئینے میں اپنا بہو دیکھنے کی کاشٹر کی اورجب نیم اورکی میں کہا تھوٹوں میرکی برحوان کیکھنے۔ فاط بیرکھنی کیا ڈی ا محقی کا قال اصب دولی گل آخید نسان که خاق بنایا " کینی ناک پریافته گاک " پھروہ توب بشدا کھاست میشی ایما کی -است کا زمارشکی دریت دوفرساز " آناری کا کا چاہ دیا تھا کس میک مدین بزار شدج بر شدگیر بار دو این الدرب

ا مصادر علیا جائے ہے اور چھر اور اساس کا کا چار و کا کا لئی صلاح جورت ہے ہے ہیں ہی رہے ہیں اس کیکورڈ مصاور کورگی اپنے والوں کے جو جس مثل کی جواجت اور دس ان کی وائیس کی کو نسب سے پہلے ہم اسدس کے ذری بڑی آئی وہ کی کہ س کے سومہ سعماگر چاری ہم آفرال کرار وکا ٹیمن بخو کی کرکئے۔

ی ورد کا داری مند ۱۳۵۰ میں مورد کی اور این ایر این کا درج کی بورست -گرفتا این نم کرد در کرد کا حق طروع کرد کرد کا داری بادرس المان شدن دوست وی کیت آمیدی دیگئے کیند بهتر این داد قبل این کند کود در این در تاریخ بست کرد برایات در ساز برای حاصر بادی تا بیس کے در ایس آیا کردا اور می کند

اور میرف یا می آب او ای فکار نیمی ای تر فال حالیہ الدود پیکٹر سے دول سے مرکب کی ۔

الدووج به حال المراح المدي "والرح المولي والمهام المراح المر المراح الم

سمایان ۱۱ هم بودی کس به جشم می مهایش همیدار بیان همیدار بیان همیدار بیان همیدار از در میداد از بیان همیدار از در میداد ا آن درای کمون بورند برمیداران ۱ مرد در میداد از ایران میداد از ایران میداد از ایران میداد از ایران میداد از ایرا

ده کمی مدانت بیمانی می کونی بیری کافیوں با ۱۶ به بتا احد ، گرفیم است ای کوئی می شد یک . * کابل به در کیسل کام از جد یا وکرد بگروان : * است است ۱۰ به سدند توجه مورست بی نیش و دکسانی »

زی ۱- امپیشی بایش نسط این رس اور ۱۰۰۰ پخوده از کل آگئی اور کا این کا طرف مترج برسگ اور اس کے ایت اوطوری چوڑوی . من عدد "ارسه ميني جاسة فرلا وُ وَجَلِيولُ كُونَ أَرَاجِهِ *

کین در تواب ٹین متنا اور اس کی ایٹھویٹیں گئی۔ ڈاکٹر موجب نیک کا تھوں پر مدانت ا کہ شیشنٹہ گئا جگھ گھے گھی ٹیسی کی فیٹیٹر میں سے بھی صاف انٹوٹیس آ دیا تھا۔ '' تھوں نے دونا ڈاٹر ج

. 1990 ق. • ميرايا داعت ۽ مهم ۽ خواب انجو ب اورخير وسيست فروي پر گايا، گوميا نے انگھروں پوپ فروم ادار يوميونا اور کوري مونگيو. اور دو انھي وقيما وه کيا۔

امين دچه ده يا. اعدال ووزجب واتها مزك پرهرم مهاتها - ديستردان والانتي لگيا. * مُناسب جنست و دودانست كل شك يين ؟ ؛

من احتیاج شده من احتیاج شده کامی؟ ** نام فرار ۱۰ به کام افزاری که دلیف به احتیاج کیویدندگی . متر چین به شدگارگذاری مین مواجه نیس روان میک منافر داند بیشند گذار فیترسب به وقدایدند. مکن این به

مهی کے کا سنت پنے اور احزاد ہے ہے۔ ''اور کیا کا تھا یہ اور موال اس کے کیوں کیا 19 ''اور کیا گانا تھا یہ اور موال کے سامنے ایران کی موار کرکھوں پر باستے ہمائ

سی چون عادم ای مثل نے مناشقه این میں میں برق ہے۔ * تُرکِی کیدہ برت ای کا کہ انڈی کی میں میں شرق تحقیق برقی میں ای مسئلے آئیٹ ٹیل دکھا ہے:

الم المراحد ا

سستون کیا ہے۔ سستون کا اور برای کا ایس کا مساور کا کہا ہے وہاں تھا کہ کا کو ان کا میار کا میار میں تھا ، اس سف دیرا کہ اداراک لاڈ کھاری کا کہ دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا اوران کا دوران کا دوران کو ان کا میاری کا اوران کا دور گاه دانتها از خطیعی ای من خدا حصوری قدمان ایسک اداران ادارکندگت در منتصاری در دخیرد برد شدند نخسی هماران کا برمن ایران استانی نام با در این به به با کسال با داران به مها در این به با بدندگران را از کل سامت در به شاید هماران دارستان ایران بردن بردن این ایران کاروان همان ادر بردن کار سامت با با با می اوان به با در با در داران با در این داران داداری دود بدن و بدن اداران از کاروان این اداری شدند بدن ایک سری ای کسیک از تارا

ين ي ها. يهمان يا بال يكن برل كان وإداد دوس في دوباده الاواكية جائل بات سينجي بن لأل لمات في بمركود ولا الحمل ويا الوارد والاس مريخية الموارد المريكية .

قِل من محکوُ و و ان کا با ته کچنزا مبا و د کا بی سے بابرگزیم کالنبی . "مرکه کا و نشد مقربت" و د مرکک پرتزنز کا جا رکام جاری تھیں . مسجعات اونڈی و میصف و سبھان العظیم

أسماني من رأى إن المساعدة المساعدة على المساعدة عمان المدافع المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المر المساعدة المساعدة

هر ده رفاه احت نیال کارگذاری ایزان تمایی آنهی بی توسطه مری افزوند که ما که جه بدیده است طرفخوا رست کنفر این نامی افزار هم از این می موسوده بی این با دست که این می این می این می این می این این این این این ک که اصفه بیمار می کنفر این می کنفر در خد خدا که بین بین است این بین می اداره بین است ندی بین بیری این می این می می این در می کنفر که این می کنفر این می جود در این افزار این افنی می کنیس سدد بیش این می اکنوری این می این می

استانين طوم است. ما ده کھے جھانگا اورا دا است ہے کہ کے کاری موک، واپنج لیکن حب بنی مزک پراپنج آؤا۔۔ ٹیال آیا کرجہ وہ کرسے سے کل باتھا تھ وولانات جہانچہ کھوا تھا۔

اس دف ده میزش نیس گیدسی مزال پرفیس گلویا شید گلویجی نیس گیاکان فارکودیس است جرایت جرو نظرات و البا پیرگوش پیراس خوب کلویخ بیرای کیسندول بیل ها تقدا دوراس کے بستر برگرگیری گلویا س دارے اس کستا بیزا کورک کیس بیری تحقی

کتبہ تخلیق ۲۰۱ لطین آباد میں میدرآباد افواد احداد في المنظمة المعلقة المنظمة المنظمة

رضيه فصيح احد

اور کوریخ

ده آسدُ کی یا مج

د فراه معالى به معهوم يقد مسكان الإنتها معالى المسكن المساوية المواقع المواقع المسكنة في المسكنة المسكنة المسكنة المسكنة المواقع المسكنة المس

 در سایت اندین برخی آن درگیمی ایران به می آن در ایران سال می اندی که که این آن در اندی مندکست به سرخی آن که است را به می بازد به در بیران می ایران می ایران به در این در این به در این به می ایران به می شود به در این به می ا به می ایران می ایران می ایران به در ایران می ای در ایران می در ایران می ایران می

ی جایی بازنده استان این استان نامه برای نام سنده استان است کارگذاری استان بازنده برای برای در استان به سازه اس به گزارش به با ۱۷ بازنده نیران و بازنده برای بازنده بازند بازند بازنده بازنده بازند بازند بازنده بازنده بازند بازند بازند بازنده بازند بازند

المؤلفة من المؤلفة الم أم والمؤلفة المؤلفة الم والمؤلفة المؤلفة المؤل

يركي العدم فركنان بدوگول في كاميك و بركنده و 12 و او گوان اين ادريد جوزعه ای گفتر کار ساكندگ داذاج اين الوان خالي دري است طول خدار بدارد است کار بخد اين الاگل ميدون بي او دريد بي او اين ميدون اين ميدون ميدون چاليد و فارگيري اين اين كامي كارگول في ارويد ميدون بي راي اين ارويد ميدون اين ميدون اين ميدون اين ميدون اين مي و اين درگيري کارگول ميدون اين ميدون اين ميدون اين ميدون اين ميدون كيدون ميدون كيدون اين ميدون كار ميدون كرد دري لنجيد با الله كان هي أو الما والي الله من المعلمية المن الله من المساحة المن الله المنافعة على المنافعة المناف

الله بي الأولان في المدينة المنظمة المدينة المنظمة المنظمة المولان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظ آنون عند گردان کردهگر شد به سرک آنوازگردی به خانوی اگردی اولی زیر در در شکل بیشین و با حدود به شده این این میز رواز برخیکی در در در شده باشد با میزان که آنواز با بیشین به میزان که این طرح شده با بیشین افزار شده با بیشین با این میزان میزان میزان میزان میزان با بیشین با بیشین با این میزان میزان

مه می این به خود از برای به این با در این به در این به این کور این به این به این به این به این به در این به در این به در این به این ب

به برگ دن اسس خوانگردند که دود که دود کی سنگ به با سیدن داد بود با بست به این به این که می کند به زندگر خواند سه توان میده که بی بی این بیدن که بی می کند به برگ برای به این به بی بیدن به برگ و که دود به بی توان که بیدن م در بیدن می کند می کند بیدن به می می کند به این می بیدن به بیدن به بیدن به بیدن به بیدن به بیدن می می می می می سازم به می کند دانند به بیران می واقع که این می کند به بیدن به بید

 رفيت كذروندك كول فاجه ده وك إداوكينا بالتي قد ده ما وفي عنا وكوس كم إس براكيا ودكاب كون ويك فك ي الى است داران اردع كراي الريال الدين الكوالي والإيقاب القدال الدياس كم من عديد الدارا كالمراج الدين ين بوسناري م يه في فزو - الله فزو الله فا فاؤد =

ن ما مورَّدي ري اوروه اي سناني بري أوازي كاك كار وكل الله خالك داف كان الديمان عالى عد فروي مي الله وقا نیس م ا اس نے اپنے مک میں ، آکھوڑیں پڑھتے ہوئے کہی لاکھوں کڑھا سینیں ڈالی ، ما دے بوری کا چکوٹھا یا ڈکس لاک نے اسے وقع فرت لين كين المرشيا ي وان يان وريك كادت عدف وال وهما فيسؤل من ووفي لايكن كى يرشف سه دوايي من ترقيس ك بوجب كى ن يوالا لنن ول يؤكون في و فاكسك او يركان يبغر ابن كرا ويك ميك اب كسك ال ست الكريزي وحق تعيين اوبنس بش كرجها في فين بجي اس ك ول وكراونيس كيدال كرم الكشست ملك بين جمال بوج مين ليركمون عن واكر توين كان اورجسال برشی شور زج اورفاب مرشت ہے ول نگانے کی فرصت مجاتی اورمی آخ بی کیونک وال کی والورمی اسے آتی تی گوجیب وال سے جاتہ اسكون يك كن دكنين تعافراب اب وجدف اسك براكيم وكارو والل كوريس مكن وي اي ورائل ويد على ماني وم مكاب اى كاحدت بروف الله يدل ين كوئ بداورجب وه ما شخ برق بداؤوكى عن الدوك است دورية بركاده فين

كركمة أخيس ال في وفي كليولي أعلين اخا وكها يدتي ي عجدتا ويس كاكرون = ده کانے کی وادد نے گی۔ اس کی اگر دی آئی رحی لیس تھی کر ور ائے سے اپنے گھے مادے اورول کی وار واس بٹاتی ملی ہاتی اور بحرال وقت قال بركينيت بي دويري في دوية بوسته الاست عرف اثنا كها: بي كونيس كونيتي مي مجروبول " الم التي تمين معلم بين اكر تم في يعرب من تدكيا كياسيد الله في يعراي مراكز فيا منا غوادين كما مين كورك بين داري كالدي فين جاسكة بن إلى اليوركذة بن قيدادى فيريء وكيس اس كاس عن جلائي النبوري فين كريك جال جائة بي مسب سي يعطر ص تمييل ويكواكرنا

تنا ا ورب و رکھاک تھاکہ ہی تنمادی اگوٹی کا دیگ کیا ہے اور کم ای کا چاہیا ہے تاکہ کھے انوان ہوکرنے نے کویت ویک کی بیری کی ہے " محرود فارش بوكيا. دولي چيد ري. ميان كمنا وقت ديست كيار يكو ك است احداس بواكرا فروانس تك والمغني ريت كي ايت مانا ب الدائية ك لف إاب ١١١ كوك وليزكي إركمكي بي المنكي بالمائي الي المائي الي المائي الكُفْنَ الدارية يدرك وي بركرى كالذي يتكول كرس كانزوك وكدويا الديكوى ايف عن سايت في قال في يجروه المفيكواي جرتي-

میں جارتی ہولی اس فے کیا۔ is the walk of the London the Lord on the Seed of میں کیس ایک یا دوکھنا جاتا ہوں لغیرعف کے عرف ایک اوراً توک یار۔ اسٹے تعور میں تمہاری تعور محاسقے کے اس احساس محدما تدكر عن عزع من في تبين ديجها ميدكسي اودم وفي في وكها.

اس نے تعدا ہمة آبرة اپنے برق كريش كول دين يواك جينك كرمانى ورت برق الله في كان كافورى دريان كانود مِن خِلْت بدؤال واليهوا مست اكست بيت مركا يذكون برأت كادورك صفى أنا دكرود إن لها كروي وكن عصكى غرود ك منطقة عالى و دوان وقام به الله في الوقائل من كاروان في من كما ل سناد في في منا كمي الما استاد في في منا كمي ان منا هر المجاهية كالأفائل و إلى الإرقائل المجاهزة عن المواقع والمحافظ والمواقع المستاكرة المنافع المواقع المنافع كما و والحالي المسيحة المنافع المنافع المنافع المنافع والمواقع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافع المنافعة ا

ھوڑی چاہدائی بھرارسیان میں دائشے ہدھا کا فران دائیں ہا۔ ''اس سے خورسے گھڑی کا جہا تھا کہ اور اس کی خان کا فرہا ہو اس بالٹر کا جس کے میں کا میں کا ان کی میں ہادی اور چوڑی کے ایک دو چھرسے میں کہ ہورسے میاف میں کا کا دوجہ اس کا کہ چاہدائی تھی دورک سمانی ڈیسیں پر ہ

ک کانک اداره بیده بیدو بی گیرش کا داننده کارگزیش که سیم آن با دس بی در قاست کید و ترکیست کید از بیدان می کان ب کردی کی کهمید بوخرود دو ای که زمت در سددید بیرای کارگزی که ساز کانده این می مرکز جارست آندار مدوران می دود و ب می دو و فرا کرد: کان میکند کان کان باشد ایش کار همیش کان برای کسید برای کردید برای کردید و برای کان فرای و داد بیروز فرای کرد:

گری دهدُوه دل کسف داده چه کهی که حق مادست ما ای سکنها پنجه کند وکیف تبدا کرده چشتینیشدا رضت کرده کردند. میل می و داکست یا-

افضات هنهاست ک نت مندان کی به بزار شاخه وهی هی به ب ۱۰۰ میان سوادکاند آنیدیات ۱۰ میان سوادکاند آنیدیات ۱۰ میان سوادکاند آنی N. F. G.

منيراحهدشيخ

سلامالىكى

ی۔ اس کا اس بیران سے مفوظ بورت برست میں نے اس سے کہا'' ان سے کمیریر قربینگ نے برستے ہیں۔ تم نے فیس دیکھے ہ^{یں} رس به وہ مزیر بیران مربق کہا کہا ہے ہے میں گھا کے برستیری بالجمع کردہ انتظامین است ہا۔

یرمدنے کمان شواہ حیادت ہو دیکی مسکور مرکمتوں کے مربر پریشک ہرتے ہیں ہ دسب بمیا اس سے مسکوکات کم چیئے ہائے میں کہ کامیر کی خوائی ورد اس طرح بھرائی وردانا ہی اجروائی کئی چیئے وہ اضعار کے واقعہ کی جب اس کی کھروم کہن آرافا کہ کھرائی میں ہے مسکوری کیوں جی ؟

ی ساز به نیز است سایه با برای در اینکه کند نیا انتخابی به با نامی که که کار این به که از دعرا به این ادر «نجان کون سای دونسدی می دند بخابی مرجعه کامیسی این برگذر ادامی این می برای به کاری دکیر کشود که که کارگوی سے پرچی از کندر واصد ما فران کشوری کشوری فران برای فوان این

بها گذاری به بازدن مواقای این ساحب نظرین می سود بیشون می بدند. می به به چیز شدن اداری طبیعی به کی این کاران بازی کارش باید سید سید می میدنگی بازول سیدن اندان بیده بیش کار میکندن کارشدن افزان به داگری به مدتری به در سندگی بردن فرانش با بیش تناویس بدندگی چهای کارچون ناجری کمندنگری می مدتری به به می مدتری کی بیش بیشتری

منعندر میرے مسامدیں بی کئی گرمازی وال ملاکا مائیلیٹی چینوں سے بناری ماٹھ مقاری بی بیس کھیگئی بجرے ہیں۔ ایس دکھا کا شک ہے سے دکھی اکم کھوڑ کہ روازہ ہا سے گورکے اگل معندی و دوازے ترزیک تھے گرمکنڈر بہت وور تھی۔ میں ایک معمال کے گھر بہنا جما تھا اوروہ مراورا تبال ملکے کی پٹے تھی بمردار ا نبال ملک تناب اور جبا آوی تھا کہ وہ مجھے سیشر معمال گذا بيم سلمان تحد د دروه بين دينه بي بياركزنا جيه كرني دين ده و كركزنا جه رأسي كا رنگ مسياه كان تن گريس زن أنحيين بيار كرنا جيه كرني را والك في تحقى اورمدا ووش وي تعين واس كريوي كورس يشفر زنگ كريست جمه والي ذكر يسني تيم من كيمن كيروب ك الترويسة و میست بنا رسے میسے پھینی کوٹے مزبو پلے تھے بھراس سے بست ڈھٹ میٹے تھے بروادا قبال ماگھرکی چومیٹرا کنیس اور صرف ایک جٹا : ودان ب كري الله والمال يقد يدي قا قا يعد موادا بال للد عروان ك وعروب و كري و الله و الله و الله و الله فعاكرا وقد ماديكي ماري أس يرفيس أس كي وعريقي يدجن كي.

مروا دا آیا کنگ کے وہ خراری میٹان فریسورے تھیں گر مکھنے داک مرب بھی آجی تھی جیسے موٹے کی اوی میں بڑا گھیز ہو۔اس کی دیک ود وورائی تھی۔ وول آن احت بی براسی تھی اور کھ اور اللہ ان اور اللہ ان الاحت کے الشکری کون سے تھی جوتے ہی اس کے داستے يل كون عراق كي كان ويس م ين أنون عاص ي وعد العالم الدوي الدي إدري الدي الم يوك ويك ويك كالمري المدين تجيين بوفي وه إلني توليمورت تعي مينا خدا جوت بلوات . أنى توليمورت كراكر ده تجويت بدا بوقي موق يمينوال ك قرم كما رول كي

طرعت أشفت بوسته ايك مرتبر مز ور وول باست. اُسے اپنے عمل پریڑا این تھا اود اس سے مجھی نواوہ اِس برکروہ ایک کو کی بخی ہے جسے مسل اُؤل کے لائے کہے وکھ رکھ کے ترکیستے ویستے

يس دويون على لفك ين ذكرك إيل اس كمي ويم يسكى دانا شاكر دوس كى مركادش كيد ركواد كيان ، كلما ريس المكام ويل جوريا- وه قيادي ماشقيل كي ورح نهماً بي فتي سك ميدان بي كرويط الحيا ووفيين جائنا تباكة بالشيش جرب بميندة وواك وول كي مرقى ع جي ك إله إن الواري جوالي وي ایک دوزاری جمت کرکین فرسوماکی بلت بوکو بویات بی کوندیت داست می مزوریات کران کا مجعد بول اگ ریا

تفاكيس أسد بالدول كا فدوه مركز الدائن أبيس بركاد ورميرت ما فد مزور باست كيد كى كوذكوس أست بالركرة بول اوركستداس بات كا مزور يز بوگا به كيه يومكا به كه و بيارك كرني قرياي دكيب . الايون جب ومكل سه واين آري هي أيس واست شا ایک محذیر کھڑا اُس کا منتظ تھا۔ وہ اُری تھی اور ابھی وردی تھی کر کھیٹھوس میرجے مرسے پیرس چونشیال سی ووٹے نی ش اور وہ موتا ہا ا ب اووميري الكون من كيرت كوشه ست دو رات كل إلى اودكوني شاخيس اري ويرى الكين كا ين علي اود الله براسية واكيا. جب وه يرت قريب كي قيم في كيويد يثين النوائل يتم كيف كياسة تعين قل والي مام دسه مادي

: とりいかかいいかいいかとりはんいん اس لے قریری نظروں سے میری طوت دکھا اور خسبتاک جوکہانی " ایس مومکی ممان ال کے سے میری مودادا آبال مگھ كى جى يول امروارا قبال تقر كى ي

بي والى كونت كاكواده كلدين في استركيل مدم كيا على وه كمال كا مكرتى ؟ خوبسودت أو كي تومرت فوبعورت بوقيت اس داقے سے براد ل قدت كا اور برتنم بركى مكتند بيندوستان بكا كى وال الحاده بين برمون بين أس كى وجرب بين بين جارى ك طوع الله وي الله مج يترفيل كو و الحال جامع أبا و يون كال بواجوا وك كما ما قد جوا وال كسائد يم يم ي كالدوم ود نوامورده بال کمان که ده و دو نومورده تمی دردا می محادید شدا می مصنوب کمانیگریزانه کی کمیر در دورد کار دارگیا مراح در در مای کارسازی هداران در کوروز در بازی که این کار نوامون نوامود کار فراندول با ارائیکهای میزان می این مراح که در در در کار کارمان در کوروز که میروز در این این از دارد در در ما کارگار کار می داد کار با میروز کار م

ر کساره بزندگان بخرگان ده املاسکای بخرای مورا در کستان با درخد فدهنده هیچه میشند به توجه این کافی الدونان ا و کشور با برای برای برای می برای سرسه دانگ به می این م چند در سایع برای و درسی می که در می این می می ای مین می این از این می این م

دی قرب شدیدههای در صف که کاری پیزاری آم این ده شده کا دورند سه که باد دادند سند که باد در صف که بر و هم کا دول در این که باد که باد است مسیره هم می ساخت و این که برای بی این بیشته می شده کار فران کنید بردند و بیشته می شده هم و دارش میشند می این که خاص میشند باز و این بیشته میشند که می این می داشته بیشته بیشته میشند که دادند و میشن می میشن که دارش بیشته می انتخاب دادند میشند الارامی ایک میکنند بست می این دارد رواند می این می در این می در ای

: حمل سها با جروا وبا کشترین داره ک کشترین داره ک

س کا دون شده افذاری از آن کرد که شده با این ام دون که این میزیر فود در آن برای این کستانی بولندی بر شده بولدان میزیر بیشته بیشتر که نیستان با در این این که دارد که این استان که این که بیشتری که این به که بیشتری که در دون به این که بیشتری که بیشتری میزیر بیشتری که میزیر که این میزیر که بیشتری برای بیشتری که دادند و میزیر که میزیر میزیر که بیشتری که دادن میزیر که میزیر

ر ما در این می در این می در این می می دون به می به در چیز دارد و این می داد در این می داد این این بهترین بهتری پیرستم برده صدرت شکل می این می این می در این می این می این می این این می می این می در این می می می در در این م به تاریخ میشنده باشده این در این به در می به در دیدند کی برت نیم بزندگی می این کموری تقریبات کارشد می اکدیده کی دوره کی برخ برندی که خصوص او گری در کند دسته یک ایست که شدند این کسد بازند بیدند این روی مکند برخ یک و بازنده کان برگذاری در است این میشود این میشود این بازند با بیدند این به بیشتری در این در این در سازند به می همای بدوری و در این میشود این بازند بازند و این بازند باز

> ڈھول سپاہیا۔ میر ڈھا بیا کچھ گھول دن لاکھ کھٹوگ در دارہ کر

ر میگین با در این به می با در این به در این ب

ماسه مؤسد رفع الدان المراقع المستخدم المراقع المراقع

ررشية

در به فاوی که می بردنشت کامل مدی یک هده اول گذوه بسیادی که دخت افزان بردیک می تصویر بردیگی در در بردیگی در درگ که در فایس بایسی بردید و خواری در فاه است به می گذارید بردست از نزدید بیشن باید بیشن فران بردید می می باید باز در می میشند بردید مشکل می میداند می در فیانی بدر در نیاز می بدر و می میشند بازدید بردید می می بازدید بازدید با

اشته این میکند: برسید فرصه کدیسته موده دود پیدشان ده افتان بد خدکاند که این از نامی قدیم بطنتی این کی آگفین هرا کدید نوری کارسته کاکی با آگلی دخشد عزام بدر است درب شاه دود این ان که کونا آلدید نوکانین داش داد به را پرست شرق با کستان هی گهرنا جوار

اس كا يشيد بر كرك إلى المراج بيا يق كان في وريد الكا يد يا الله الله الله

وی کس می دخت نے ماہد در بیٹ کے اور بی کا دیکن دون کو رکی ہی گئی موائی کے اور کیا گئی کا موائی کے اور کا انتخاب موائی کہ بیان کا دون کا ایک خوائی اور کا دیکن کا دون کا دون کا دون کا دون کے اور کا دون کا دون کا دون کا دون ک بیت و دائی موائی کا دون ک دون کے سال کرندا کا دائی کا دون کا دون کوٹ کے دون کا دو بر نیخه در اطراب گر بودند ساخته این که برگورای مکان نقد. مکان دیگر کارسیدید به از در در دارای کان کسالیزی انتا به کارای به نظار برخسا کسال دیدان میرکندگار در برای در کارد دارد شد نام مثال فردن ساله در این میرکند می ما کان میرکند از این است دارد

ن اور المواقع ا المواقع المواق المواقع المواقع

در میزدن که را قبط که بازید با با بازید از میزدن می میزدن به این میزدن این می مود هر این به در مودد. در میزدن که را قبط که بازید بازید از میزدن میزدن به میزدن به میزدن به میزدن می میزدند از می میزدند میزدن به می دس که کارگذشته دارنجی میزدن دو از میکنید میزان دارید از دارند به میزان میزدن و داند این کارس که میزدن میزدن می

ده ایک آفیش فریبه برگهان آیا تفاد قار کان کل رب شان نری پروانگ که نه که که این کمپ کورس آن کرده اینه برگون کی منی دیکه شدند، من کان شده فرسته و کنده یا که منا اورنگ تا تا چیسی که شده فرن به وقدید .

ڈاک کا کے فوزیک ایک 18 ہے۔ اُن وہ کا اسے ماہ کوئی اُن اورانی کی آگیاں اِنسٹنٹ کا ہے فی بھیے بعد نے اپنے کا نوش بجرجہ نے۔ وویہ میں اس کے کھے دوسے تے رو ان کے مائز اور ان مجرکھ کا تھا کھی کی جھی کا جہ سے سے سے مسید کے تھے۔ وقت بر ئزندہ ہونے نے دوائد مگ شاخل بڑھے ہوئے بھر ہتے ہاری کھاں کی مشکلات وہ سامت پری کا تند مانی وزن ہی سک والد کا تب ول نا تکور ہور کے ہوئی برسک پرسکتے ہوگئے، خار ہاری جو استعمال کو تک میں ہے جال بیشن پر وجہ دیناگم سالو کا د

چىپى برسل كەمۇردا دۆپ ئاكى قىدان مىغراقى چاكستان كەنتىك مىقانات بەدە ئەسەكتا داپىي بولىك مەدۇرە دۇھاۋ ئەيدىچا دەھ يەندىك كەمىيەت جىمىيەت

اس داخش الحساب الدخاصية الدخاصية بيناكماسي دوم بين دوم بين فرون بين المستقوم بينا قد الدخاصية والمستقدمين الم والموافرة الإراكية المستقدمين الموافرة المستقدمين الموافرة المستقدمين المستقدمين المستقدمين المستقدمين الموافرة والمداكة المحافرة المستقدمين الموافرة المستقدمين المستقدمين المستقدمين المستقدمين المستقدمين الموافرة المستقدمين الموافرة المستقدمين المستقدم

کارات ۱۳۰۷ کاروان دوگری مادر شدند سد برایردی و نام کنده با برای داران برای در تصویر بودنده گارات داد. و این می ۱۳۰۷ زاد در برای داران که میردی و تبدیز این برای که برای داران برای برای در سد شدندگاری در سد شدیری میشودی و د

ق کا این چهرسی بیش سے جوام عادی " درب ما مری پرایک بری بیروی : * پر غوا" از گینریک تنصف ووزی کا گرافی اب درجه تنصه » دیک بیریک فیل درمشیش قرب بیش بر تنصر دیک بست برانشری جاند کا این

ایک پژش او استقبل قرب می به تعد ایک است پارا شمری جائے گا -وہ مرابطی " بسال اوکی اوکی حادثی بیش کی -تیسرای تین " اور بسال کی مرکبل پر مرفری فرزگاری ال بھیسی گا :-

گر کامل نے تعرفون کی افزان برای و دوروه ۱۹ پس بڑے انگاک سے گھٹڑ گئیس تھے کیا ہے تک بیان بیک اوخادیثے گئے۔ مماران وضیع احدیث بساتات کے جبارہ مهمان ان بیٹے برسکون نے

ال کا زان سے با من خواج الدید برگروم ارگران کا مریخ خوب برا بورف الریان سے بنس کردہ انگفتہ بلکٹ گئے اس سے کو کی خوب تحوی کا بات گی ۔۔

" برگره" تام بین نجمب برا بورون اخرین سے بنش کردین نگلیز برگرفت گئے اس سے کافی قوامت تھوڑی ان بندگی ۔ " تیس فوامت کرداز کسٹ گئی: رک شد افا موروست کون سے کہا گھر کیے سے موسی بر مان المبدیعی برگد کی بزاری ارکیزی سات بعدت مزیز افق دن ان برگر کھ منتشد ہے ابنی فاصلے دورا معراق کوا قوامت اساس بورا ہے برا ابنے فرورا کے ساتھ ان ال

الله يُسْدِ وَخِدُ كُونَ اللهِ مَا مِن اللهُ فَصَلَ ما فِين موال كن إلى كن وَلَ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ الله

ملونت گارگی

ماتاجي

رى دەرقى ئىل ئىلىنىدۇرى ئىلىنىدۇرى ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىرى بۇرۇ ئىلىرىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ دەرمۇنىدۇرۇپ دىرىنىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىرى ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىنىدىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىنىدۇرۇپ ئىلىن

س منگر بوغ نداون چیز اندایشده نامی و با دست در گفته یک نامی تا که نامی کار کارش در پارگرفتار کردید. 2 شد نیر از آن مدید کلک که در بریکای چون که این و بدیدی کاری کی توسه که کی مدید که این مدید کردیدگو. ۱ ما یک خاص کار این از در این از مدید کردید کار کانچ بودرایی ما فی پذیر به برست به کردید کردید انداز این از مدی بعد پروکرک شده کاکرده کاری از در کارش

(-(()) -() = () -() = ()

ب آوگزی گیهم اسکار میشود پیم مین او مستقیات نیخی کا نیم سرک شدنهای این بازگری به ادارای این اید این که فرد کدارست در شوای به بین که میشود میشود کا این استقیاع این بین که در کار استان این ایر کار این این این که این این که در ای

ا به المنظمة من المنظمة المنظم في من المنظمة بها المنطقة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

میں کا گئی ہاتھ ہے ہوں سے دو مراق کی کا دونیم خود کی کے حالی تائیز پالڈریٹیوں سے بھے گورد سی پی مراز کاریں باشار، قال وہ میروز کی نباری تھی۔ میروز کی نباری تھی۔

كَا بَا إِنْ كَا ١١ كَا يُرَكِّنَ الْمَرْجِلِي إِس تَرْجِيلِ مرودة كَارْفِين عَيْرَتْ آسَوْل بْل جُنْ ير بادس در شاش كات كروب وك ريك دعوان الاكتاك وانول من كودي تى يس غدية ويش الا بازه يا وكوى اوش مات مقواحة وباد يرخن كوياد كون والى مين تعوير تيس الحق يريري الا في بكوني، ولية واودامكين اوريكي وحرقال ملى براي تعين كرزول واسه وقين عرف تطوي يك ولب وسي تصر

يا كُلُ وبين خامِ أَنْ بِينِي خَصْلِ الدانا في الديني الدين أن وابئ تقرير من جهاى موسك مقوسط ادما ناب شاب بك ري في - den 3/8/5/5/5/60 - 2000

ىرىت قريب كەنىغىن ئىجىيەن ئىكە نىڭ دەرىگ دېكەبتى باۋى دىن كى كۈنكارنىڭى جېيىستە زىش يرين قناچىگە يەدۇلىل ادر کنڈی برنی وارسی تے اس سے جرے کی میست تاک بنا واقعا ،اس کے یاس بی کرنجی آنکھوں والا جدا تنا بھنا تھا ، س نے آنکے بور تے منب اوں کو مرو کو کرنے والے سے با معد کی اللہ عمر میں کے مُن کا بیٹے تھے سے کی ویرف خداب گا دکھا ہوا می نے جاتا تهدليب ركا مَا تَك مِن ما دى كاتونوال اورماعة ك وافق يرسف ك خال جات كالول ين جاكول والدميث بالد ا ورنظ بدن يرسيندوري تقوت تها يا نون شرول و وماني يرم أس تكاسة بيشا قدارس كيبل وهواتي يره وابا زرام رام شياجوا تها. وه اس قدر كرود اورد القاكم والمية لاوم الكوك التاكرات لا مراحد الله

ان یا بخرن سے ماتھ ٹیل کھول وال بھی اتن یا گئی ارسے ٹی کئی ۔ اس کے سلیے تھے یال شاؤل سے بوکر س کی مہائی جو ل میں گزشید قے الے بروگا زخال بكول ريم ليب اوركا في محدل كا اول كا ول كا اول ٦٠ كارول دى حي أوست بيناكيا إجهو يوري أجبي نفاتى جول ، كلاتى يول بالرحاتى جول ، موسوا يدائل ويتى جول ، الران ك

ويك بهال دكان لايد يجادت بوكون موايس بعيد بينط يوين مذائف كى مده زين في الدياق وي جن إلا س كالدوهرة رُن اس سے اُن کھاتے ہیں ؟ اس کی گروی انکھول میں تراوسٹ میلنے گئی۔

اس نے مُرنا کی مجول واسے پہلے کی طائب اٹنارہ کرکے گیا " یہ میرالیج ہے۔ وہ مراشے مگل و رسمد الم منتے ہیں۔ وہ ارجی لیضوا وحرمون کی منظادے متبوے کوئیں بی اسے ماراون پار پار بار اک وابی سب وکر مینی آ

وه ورسيستى ودرس كى يينانى بركت برا ترش كرايرا تلى ايها بينا جل اوران كركاف يين كورو وكور بيني ال بخينا الر ك بعد ك : 1: يم ف م الني دور إ براق كي

چيكرى وقيل والبيوسي عني كنيوشس كاك بسكول كرشت لكه مرية الديجون والا بيم بشري كال كرديب ويصريير وراك といいいましているからからからいろんとしていいかと

.... مساماه و وكوليب عمراعة كاجر والين دكيكة

اس نے بارجا را اور الرائد الله كوسكايا كرفك إلى الد تشول سے وحوال جو را تصرف إله الله تعيس الفار البسيصاس و مواس كاروب ؟ مكرث كرمور وكا براساره من في ملكة وسة كل م مجة الن فنان بالدواديان ود يجلد بعد وزعد نوكه بديرسد والمنكى بانده كرشميث وعجت ويت مسه كاد محدمات

ين في إجار تم في من إلى دان وي كما فأب وم سیس باد ، بریادست کادرت جزیرے نظرت، قائل میں دها برابرو کھائی دیتا ہے اور بیسل کی کرین کے دیگ تایاں برمانے الله الل ابن أى كل جامع منها يمن من الدي ك فادكا اعرب إليات المراب المن كماف كسف قيارى ومن كفيت شيك من باين الدين الماكي أدرا ما قد عن من مدى ب المن بيني جدان الدائع بيط إلا أليا يمد واحد مولا كرب مرت الماي الملي اس واترائد ماسكتي الهاء .

يم أا جي الانكشى ك فليفير اليس كرف كله.

الأبي كه باسد مين محات برعزج عزج كي الواجه بالبروتيس، كوني كمنا ويمن ميشركي جن تي جوادري كسد ما تدخل بها كي دولون كالكرامان كليفة ت توبادي كولوي بعار ليكين اس ك بعدوه كلورة في كلي كافيال ثقادً ما ومول ك يك فيدر لديك كيمياس است الموقاع من جيت إيا قاء إلى كيست يط يرات كالم مياكوس يك كن كان الاوجهاني كاراني كانان عند اوراب في كرري ع. میں وحوج واس نے ان سب تیاس آ دائیوں سے علیاں ہی تصد ترا یا" ما تا جی آوا یا دے وائے کی رہنے والی ہے جو نہلی مراک پراس کا إب جائے ادریان بیوی بینا تھا اس کی وکان پر بھانت بھانت کے وال آئے ۔۔۔ اُل ڈرائھور بیراری، ڈرٹ اور

نبي في وَالْحِينِ الآجِي ما راول وَكَانَ بِرَجْنِي ﴾ بكول كو يان ملك كورتى والخارة مال في عمرا و دكاستى جرين ويك را جيرت وُجال عِنْق بوليا اس كالام تفاحل سكيد سَنَّلُ مَنْهُ الرِيَّةِ إِنْ كَا مِنَا عَلَى مَنْ إِلَى آلَتْ مِلْتُ تُصَادُوهِ وَأَرَّجِي اكْرُا تَشْهِ الوَشِيَّةِ الوَصَادُ لَكُ منظل مل ند وجد عد الكون أكر تقاد كرويا على على معرور كراي مجديد كى جلالى كى خاطواس في بد قدم الخذا بخد الكن ما يكي ك، ك الفرعة واللي الل ف منتس كير، والتط ويقد اللي الا إلى ف تعرف كركمة الكل جاجا ل ست كيست إلى يُح ب إرجيزي كا وزوه

لى كرتەنىڭ ايساكيا ايى مارى عمر نىرى شكل ئىيى رىجيوں گى : اس كت بعدا؟ بى فرائنا وكل والدابك واحد والحرس بلي كئ كن سال وه سا وعودل ك ساتد عوسى راى م ولا

وحرم واس کے ساتھ میں وو محفظ یا تیس کرتا دیا، اس کے بعد اسکے وال کسف کا وحدہ کرکے میں اپنے بوش والیس آگیا۔ یں بندس کی دم مدد ویکے دور کرن کرتی سکے ڈواہ فی عما مرکا مطالعہ کرنے وہاں گیا تھا۔ دشومید و گھاٹ برمائے پہتے جوست دويق مج ل كفت اوراً تعول من بي مج ما كابي في إوس ويد من الف في داوي و

یں اس د قام اے بعد بنے اس مرس معروف عرف اور کئی ون آگ، ال اے مال سا ویک واق ٹیں بعدوومیرخا کی تھا۔ ما ٹاکٹی کو نڈو گھرنے کے لئے ایک درجن کیجے ۱۱ دسیب نے کرمیسوں سے لئے بناگیا۔

400

ب من الإصراع في تؤكد كذا يك بريان بدؤ ساية من الخاص المن التحافظ من المنطقة على المن عدد المنطقة المن المنطقة يعارض المنظمة المن الإصراع المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة الم

ادی نے کا مسائل نے قوامد نے ہوئی ہجیسیہ افغ کی میٹر کھونا ہوئی ہے جوسل ایک بان کا آزاد ووجوی اوو مورد دا مسکر بنے بالسدائد وہ اور ہے نام جائے ہوئی ہے ہوئی کہ آلی کھیسہ چاکی ہی کہا کا آخر کے دائی اور کا اسٹر ور میکونا دارگونا کی میں خواس دائی ہے کہ سے کہ شاہلے کا میٹر کا روایا میں کا رفع کے میکر کوئا کا بھی اسٹری کا کو کا ان استاد واز آلی میں جیک رہا ہے کہ اور کھونا کے دوریا مائی کے ذکہ کا دسکر کا میسری انسان کا کہا تھا کہ ا

ا درگزان در ما درگزانی بریک میزانی که در سرختم از در بارای که فروکی نشیا بسید بازگیانی داری فرگ ریزی کشتید سد به بیان کا در اندر بدر در در این می شاهند بیان نیزاند. در ما در کنده در این که بیران که این کارش برید کرد از در در در در این می میده سیدند، میزند کارک که

ر المراقع المر المراقع الم

را به ایک کینا دورمید کی تا چین که کویتیون کی چوک اور تیز بهرگی. ایک ایک کینا دورمید کی تا چین که کویتیون کی چوک اور تیز بهرگی. مجمد اواسما که بی با دارم اکاب جادید سانه کلاسفه چینه کا مهای فاؤ ز ای سف جواب ویاسم جدب وقت اکشتا کا قیادا کال کی و بیمی محرفین جواز «

وَى وَي مِهِ اللهِ تَع يَرُولِ لِلْهِ ما المعندَ عن الدلا أحد " عري اتنا قد اس شنه ديث آن جب عربه كان ي بريد التي يولا و الحروق بريري كي النظ يعالم إلى من قع بحيث اليس كم يكن تي كان الموالي و. وع مددا كايولا ما يك تربيك دى دا جعرت جادل الدورى جلين : الم يحسف موقع النحيين فحما أن اورا في سوتي إست ابتا الحرزي والنف وال

"ليكن ١٧. يي ين تقولواما وماغ تي عزور أوا إل الا: سيراتني بي نزاي برني "

سب فا يوش يوك سب وقدما الدُح كارتفا دكرت كل رسب ك ذين بركري في آواز كرسن ك

الكي ييول ك معين كيمان كف عدائل ووائ إجاما في يول قماسه في مان لين . وو وم ودال تيد على يادل ادردي ويزي عواتيز ك عد إمراكل كئ -

en Zasteko

مايسنةتى ملفيض تكي.

يكم إبرت اوكي اوكي اوكي او الدول لا تورك إلى ويدا إلى مع يدار المن المن المن المن المن المن المدار المن المد

فروا ایک لباتو گا واس فربوتول مے وافل جوا در اس کے بھے تیوسیا ہی ، کموسطے کے دحویسے اٹا بواتحد سارے يك برى و ولعبي رب ين ول ي. ل و رصیعید و مسید و مربوید واس افران ماه خدای و مخیون مین سے اس کے مضروط دانت پیکے ، س نے مکم دیا البی وین مگر برج وج اجتما البیس اس

پاتیوں نے تاقی مینا شروع کی جھٹیوں اور تعبیل کی تھل مجل کا فالدکنائ اور بالبورث و تحقیق فعے سب کے ویزوں کی معاديم يوكي في ووس كودشت بابرت آيا. بايول في ال كفيد ادر كاليم وكليس كن كيك ما ترك ليل إلى ا فرا ي يولكوا ود باك والكرمية مرا كله الديموانام ا ودينة إيها بولمدك كدك ف تي ايك موت كوا واليا-

دولالا أن سب كفاف المن علواء سارے بنی جزیس کیشیں ایشا داد کاستیر گھیوں کی اراع چنے کے ان تیاد ہوگئے ، ان کے تیرول پرراب ادسکوان ادر ب تصنی فی د وی کست کی د کری مدروش کی .

وحرم دا محدث موت اتنا كار يم في بليعت الميك فين . كب كويرت ن بها ول اود وي كا اتفاع كرنا بط ال

وص اشرق بن ك بات كاللوا قا ذكرك إنا كل وبرايت بيدان سب كوا" تعديد الله كرا والمراح وكل والدال عدار في وفي الله الله المراح المعروبين كالمدار يعد ك ما الله كل إخل في المرا ع عظم خاذن بركد البينة كى ويري ووري سد اس في إلى والول كو كل اود كان كان يوتم بيرون كى إيا يري ال والت واسلم على جاذيب أو منذل عد الله و الما و من المعلم المنظمة و ا كرواس واموادي وكي إيواس ا فسهف اليول أو عكروا-داری ای ورد بعری جوانی باس افران وان وای در اس ساس الکوری و گیاس کا جرو نظے جوے اب کو واقد يكيم ستانا جاكيد میں میں ہوئید۔ باہی ہی دورس فاوٹ کو اے مانائی دور اس انرکود کینے گئے۔ بانک کی مورس دورک منداول کی دونلسوں کی دونا (زر کی دونوں کی آخوں میں کھرشنے جو کے دونشائی کم ایسٹے۔ مانائی کے ماشے کی توشق ایم انداز اور انتظاموں میں د الله المركا كل رقى بوني تلاي الهرة المرة ليم يشف كليد. وما ما يك تح جرن كوتك ربا تما يبي كوفي وور وقية بحث مورن کوتک دیا ہو۔ اس نے قدم بھیے بنائے ، بیقل بیٹی بی ڈال ایا اور سیا میول سے کما اُلن مسب کو جو ڈوو= یس افرائل میکائے ڈھلواں مروشے نگارسیاری بیٹون کا را ان ای طن جوڈ کو اس کے بھے بیل دیے۔ سادي ما الري كرمال اور دوماني طا تتسه متا ترقي ش خور يي حروان تعا. ما آری نے تھے اور جلوں کربشا کر بھوجن کھنا یا سوری ڈوب جاتمہ! ٹھکا کے بائیوں میں اندھرانظیلنے نگا تھا۔ میں نے دخست يايى ساكاتى ول أكن اماوس سد إين موكى . آيجي يسي الخراد ا كى نى كورى دين كناسك بانى ئى سوكو كالعداد راك ئى ئارى كائل بوارتيان ب كريون كرفوى كى مد فى كم دين ك

دہ با برگئ اور تعراق و براعد جب ند كرف ق ال ك رى والى كرى وهوتى بينے جريئے تقى اس كے بليے بال كوفوں سے نيے كرئيہ تھے۔ اكات دين ووش كن اوركور واواكا فعرو لكا بارمادت ويول في الك ساتوا الله زيخ الك. ١٤ كارى والى تم في جاكر ويين مساليات ويوتا كوف كارك عبدى بي زوال كى " وه الحقى اورايث جيلول كوامشيروا و وس كر

بيتون في باشرون كى ما ول كايش مصف اورسلف كالشيط كارت وحوص سع كست من خنوو كى فادى تعي. بم آدمی وات تک اُ تفادکیتے دہے الکی ما کما کی نہ اوالی مسب جرال تھے۔

ات الكنتي كم تعتر بركس كم يترض كي إواز مان وي والحي في إلك أوى جوف وروان م تريب أكر أوه مركي -يين اس كاجرد دكناني نين وشائقة عربت لمل كاسفيدكذا وروح في نظرة ري تي ووتدكا وواندر وافعل جواريا رصب جرة وفي مواني کان الحق الدور به خوارالی . این دور شد که آن الدور که این سید با که دور بدی که دور ندند نگر ندند. این میزندای برد خار برداری در این میزندان بدید با در میزندان بدید با در میزندان بدید با در میزندان بدید با در در دور میزندان برداری این میزندان بدید این میزندان بدید با در حالی با در این با در میزندان بدید با در میزندان با در میزندان با در میزندان با در میزندان با در در میزندان در میزندان در میزندان در میزندان در میزندان در در میزندان در میزندان

ہی وقت ہی نادگائی کی بر پنیزند ہائی تھا تاتاں ہے مون کل جگہ ہوں : یہ کہ کہ کا دو دوم دوس کی کا چی بلیں ۔ وہ موں میں ہے مشمل تھلے جانبا داور ایر کھی بھی مک آنا ہائی اٹھ بلید ہے گئی ہوئی ہے کہ گئی تھی کہ موان سکے وزیا کو نمار

کے بلوی کا (اول) ت محق مثل کھنے کے کے انگان کا ادوران کے باوپ چرسے دموق کی برجه نئیں اوری کھور رمائٹ بین الحرین ارا بھولا آپ دوگئی کا ایس کا کچھ چھٹے وال کے دون میکن ڈھٹ کے

المجمد واین کی نفول کا پهلام نبر و مراد پیده کافل خذیک که این بر از اداره ده وی په پریش ارت ان از دو کافل خذیک که این بر از اداره ده وی په پریش ارت ان ۲ من به جهادی که این برای برای این از اداره به به کاب نگا : ۲۰ - ۱ کی کسیدهٔ وی کافل د را داد نیدی کافل د ک

حفيظاحسن



بن صاجب كا من وَكُرُف لُكُ بن الحيس مب وكر من عاصب كمة تص يتق ماحب سع ميري بيلي عاقات بادوم كي كنتيرين بري تعي جهال مين اورميدا ووست. أتي جائ في مبيد تعيد الي مثل كورث مين مركا دي وكيل تعايين ال وأول اين و فرت دوماه كي في يرتما الدايم بن تقريماً وقي كي وقر جو ما يأكر تا تقاجب ميرسه ايك دورت كومعزم جواكرين ود مرب تيسرس دورْ صنوكم ي ما يول تواس في يحت اسيفه الك متغزل عن يزير عشور مقدم تتن كا ذكرك جن كا فيصل وسي المدوي بيط فاد في أو كال رہ رہ ہونا تھا: میرے ہی دوست کی می تیسل کی تقل ورکہ تھی ہے بارائے میں بھر بالی ڈی کی پائی جلسعاں سے ومتیاب پرکئی لحی - اس افع کے صول کے اعمی مجیلے میں دوزے ان کے وقر باقا در کی سے جار ما تھا :

الى وقعه دن كاكرى وُيام كاريا.

ايك بيد كان الن عرك تنين ووراد دوم يون توش كميال أذات ين عالات ما وروت مساكرت ين وراي وليسيد الر جونك دائل بيد يكداب اي اول تعاروا تلك كالمني كو الريف اوريك كل يك وحوض سے بوي و ل تعلى كو كوك كا ورواز فشين كاركان قد وفي برول فادرفت في وم عالما ويكرت لوا باقد مكرن اوركيل سع فف وي وحوال مرسال مخفرے کرے میں میراء مفت وا تعادمیں ابی کو ملدوال سے ایسے کوک داخیا کوشیک اسی وقت میں نے کرمیوں کے املا حقب ع ايك كركري ي أوالاسناني دي "وسالامليك حسوراً"

اتى اورص نے بيك وقت بلت كرد كول وحير عرك ايك آدى است يرس ير بيور ي برت تغينوں والى استهزائي سكايت الله الى كاعوت يزى تون القول سے وكوريا تها اسے وكى كل كى جايا مكرايا - اور اي كرى سے كوئ نصعت فسند اور كافت جدے والا عَلَى من بهت أي الشريف وكين رئيس مب والقف وكي باعظ والحاكان بيريف في على والمون فود عد وكلما اس ك نرقى ال الدى برب يدوين دول مقدمفيد لك غير رسى يدل في جيدن بين شل الله الله الكون يكيس كيس مولها اورج بهاركيم وتك ربا تها ليكن ال آنكول شي يؤكيكيل يمكرتني مايي تكسيس بي بك وقست فقرست بي تتي ا وردكه ليي تقيا جى وقت دوكى باينا آرى كاكى ك واحد بالدى واحد بدو مال كارك الكاكر ويل بعدى اس لاك ك بالعد برا محص معلوم براكه ووي صاحب كا مها جزاد و تتيا.

به من برای بین این این به این به این بین این به این این به این این م مناصب شده این به بین که به این ای به این به ای به این به این

" رجه إ" الجي جرت عداد

ا توانسان الرئيسية مدين با و المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان وي المستوان ويستوان المستوان المستوا

کی اردیشت که بردگری نامشده هستان کی بازن — و نامی سه کندی این فرانس و آن کا بردار که کند و کندی کند و کندی که و از ماها ایرون که کشور به می کاون که ایرون که ایرون که با کشور که با کشور که ایرون که با برداری من ایرون بردا و ایرون که با که دادید که کشور که ایرون که می دادید که می دادید که می ایرون که با کشور که با که می دادید که می به ما ایرون که با که دادید که کشور که کشور که که می دادید که دا

دیدے ہوں اورخشہ بیٹنے تھڑا تا فکارکر کھڑیں سے باہرگل گئے۔ متل حاصر ہے ملائے ہوں کی اے موالے اور ایسے عمری وارد وکھا اکروں کیے۔ رہیدی صاحب یہ '' تما برت کوفاک دیدید ۔ سیکھ گڈوسے کمی ووز پر اوروہ بھرا کا فرق درگا ہ

یسال کی باحث کمیش میں وق : اس وفادی سے جھاتھ میا حب سے اداسے پی کھورٹی بائٹر اموم بریکن ہومرسے کے قارعہ ودم وجھی کہا عمد تھیں۔ اس وفادی سے جھاتھ میا حب سے امارسے پی کھورٹی بائٹر اموم بریکن ہومرسے کے قارعہ ودم وجھی کہا عمد تھیں۔

22 104 1253 -21 -- 123.0001/3 025

مروم ہری بڑی وفا شعادا و رینے کرا او کی نا آل تھی جس سے انعیس ب مدتبست تھی اور کھی کداب تک انھوں نے وومری الله ماحب كا شاد كرى ك ال جند في وولاً ووكا يس بريا تها جوع ف عام يس موك كن يعن RELENT MILLEN سے سٹور پرٹے ہی الا ما حب با مضم اللے و کا ایس ایک احمازی حیثیت سکتے تھے کوئی کھوٹا بھٹا تھے کا دا نوکل ان محقریب أبسك تريد حالت ك دويرواي وكل كاس س كري يد افكا يرقت المتيار كرت كراس بديادت كرميان بجان شك برجاتي الديد یں شرکا فاصل ترین وکل بجن س کی بھڑی : بناستنا میکن بعن مقدے اینے میں بوتے کہ کا صاحب می احت دکیل کے بیٹے میوا ویتے اور فادی كرى ين ان كا دحرم يكم ما كل الرح يعنى وفراه يكت بوت بي سائى ديت كل ده ري ك بعدرب دور و كي سنتاست بادك الكش يرت وْكَاماحب كن البدواد كودت ما ديت كل جيت با كالذفرة إيادك إلى كرت مضور مب اقرا بدوي ب كا الرجير بدير والتي والكن جيت كياب، اس كان اكرو فيعدى كومت عدها بواسه چان کی جمیری بیالیاں میں اور بھوڑا ادکر سرک نے بان سامت بکیٹ بورکنا کا ماحب کا عمل تھا جس کی و مرے نہیں يجب تم كا كان كا اللهد وي تي يعن اوق مد مكريد كاك مد كرايدا خيط بي بيط ماست كريم واك كي فان ويك في كن المنة وَكُول مُعِن كُوا وَاللَّهِ الأصاحب سے مبری وومری طاقات ایک شام کواس وقت ورنی بسب میں اپنے ایک موریت بھے کی سائل کی کاریسی شراح ك يدخ ديار اديا له جول كماؤوش مع كاست بعث بن ف وتعال كؤيد الميس ك في كرني أو كار يندر موار سال ك ايك لاك كري فا تاييد، بات وكانين دون درا ما تعالى كولول كرن الدولال كى بادش في مركون مركون وكوان في وكواد كى مدائل بندكرد الفادان دوول ك قريب دوايك أديول ك ما ووبسنت عبي كوشداس ادبيث كانفاده كريب تحليكن كى يى اس وشى اوى لا إلى بكيف ما مدكة كى مهت دكها فى دوق تعى بين تربيبنج كته وكاركيوان روكيا كانتا عاحب ايك فونواد بينيث كالمرة استنبث كالألم ل بايود كاستين إلى اودام سكامز برقيع بالقرائد استين معدم بيركام واس مرسيست ول كور مرفي وبالحا-اس كالول وربيشا في موري شيك فناول كي ورجي برفي لفاري كيس بحي تق ماحب يراتا منساليا ك الك للذك المرواكل ل ك المراج الدين المراج الدين المراج الموسية المواص والريال المدي قدت من المراج المراج الم اودالك كون ات ذورت ال كم منهر اراكده لاكوات وك دورما ياك، الك، ومنت أقا ماحب كريش ما يامان ورست ، بھت ک اُنول نے وم می آوری اُنکوں سے چادوں طاف ویکھا چوا کا گھیرے اور بھٹے ہی والے تھے کہ بندایک آ مثیول نے ذرای النین فاوکے بنی گرف برسان لا فود کو برائد یا کو گا صاحب بے تما شامند علا ہے۔ اس دوران میرا معد فوو يويكاتها اور ي الحوس كرايا تعاكر إسبين عص معلط ين وقل ويعقوات كسك بي في كون عقلت كالمجرت أيس ويا تقاريب

ن الأنكاران الكان التاديا الذكل كانب ولا تعرب مبيلة برجي بالمشتل في مقولتك تدعد بول الأنت كما يُعرب والإ عربية المسكل كان الداركة عند تصافيع المبعد المائية عن الموادع المثالث المثالث مديد المائية المائية المائية الم ويتحالي المسكل الكان الموادع الموادع الموادع الموادع المنافع المنافع الموادع المنافع المسكل المائية المائية ا

کے دِن کھا یا فی دیں تھا رہتی ہے : "بھرگا لی کہتا ہے موامزا دست بھرگا لی :

چون بودن سرائنده بودن سرائنده بودن به با بازده موسید کابیان توان می ما که کابی تاکی که کنده به داد. گاه موسیده ای در پیرکه آنیا می این به بیشتری به می موسیده با برای نیستده با بدر با بدر بینا بودند بودند بودند به می تواند می برای که در با به با بین می مواند با بین می مواند با برای با بین با بین با بین با بین با بین می بی تواند می در کافر می با بین می مواند با بین می مواند بود برای بین که می مواند با با با بین با با بین می مواند

دود های برده استانه شده یک همیش از داری فروس کنده این آن اداده درجاس بایستان در آن بردی بخش به این می بردی آن می داننده داری در این این میدود در این این در این به بازد سید کال این دود داری با در سال که سه بردی آن در بردی در که بردی بازد از نیز این این این در این بازد با در این با در این با در این با در این این در این این در این این چاپ بداد داد این این میشان بایدی درجاس باید در این داد این در این با در این این در این داد این داد این داد این داد این این در این داد ای

دیش کون مخت گرازد دو دکتر از کسک داخته یک تنبیل نبات عرصته ای سه خوره طلب که کرب که کان باید به بری گرامت در که کمده کار بیمادر می کردید با در می شود و کار دو مجموعه و مین مؤدم سر که موشی و نمی از در ان آن مدر و ک کے خت

کا ماصیہ کرچھے ٹے میں گئیں جا رہنا ہا۔ کچھ دیرچھے برایشانی میں میٹار کھنے جدا بک نے مائی میں شکنہ پراڈ کھوٹی کرچھے تا ماص کے معزوب وائٹ کے عادج کے

بعد رياب بيات في من ميان المستحدة الدار المستحد من الم المعنى الم منطقة المراكبة ال

ے وہ معدستی دو موری ادار مصفی الدار میں استعمال موری کا این الدار الدار میں الدار میں الدار میں الدار میں الدار یک این مواقعہ الدار میں البتاء کے الدار میں الدار

اک کے چند دوشل کی تعدد کی براور نظر ما میں اس ایم کا کا میریک ۔ پتہ ایس برای کو کھیے کہ از قشایا ان ووصود ہل کھاری کے در کے حق نتا ہا میں کا داشکہ نظر کہ اس کے تنوازے کا وال اندی بدائ سے دومتا نزم ہم متنا دیر نگتہ جمائے ان کا ذراق بہت وکھا تریک کی دائے تو پڑھے تیم دادا نے کسر الماریک

من وجها و بصارى ل داست هو ذسته ينتم دانها شف سائد بي

rr

كي سورون مراحب واد بط ميل قات زند، الدان إلى شقع وه مح إلا عد كما تدمين فالا واكت فعد با ياحت فاذا واكد کے مَانَ وہ مَا كَنبس تين الله كي موعت تباري التي الله إلى الله الله الله الله وقت كها ، فود خارك قد سينم التحول سے كرات وعرتها ودكرول كاحذا في كرت كمريش من بري بي يك وه يرت يمين بيت ويت كالشافين تعريك وزيك معلوم بوت عدكني مواحد كالماور يودنوى الجنول اود تكير ول سريد نيازليف مولام وشريع لولك يشفيرو ليكن بيكينيت الن يرزياوه وراة المنيس وي تي تي تكريم كل ية كى يخ بلديدة في الحريس كرن كى يكيد إ يتك آكرك والا ماحب منظات كالروان كذا فراع كية اوروه والك الماق كرورا تحل الكون ك بال من أبها بوانظرة ا-جهال وہ زبانے ہم کی عور قرال کاکشدال اور خدا معدم کی کن ناموں سے یا دکیتے سے دیاں جب مجمعی ان کی حرومہ برگر کا ذَكرة الزحين وطال تعيير وتقديس في إيك إلى تصويرين حات كوان كاجر وصلوب من عند تقدير إرساع عن أراده كريناك الزيش كرتا-ا يك فوال شناى ما لكو في المان المن المانية يعيد اليس مجدد ك المع مومر ما تقل بالفارسة والا بويد كمية عميان دودفائ تعوي معمت وحنت كالجمداورياكي فالها الحق، ددة تين يك في مويت اس كامقا باليس وكم قد الوي قديت ك

یے رحم اتھی لیے اس بر کوس ووفا کو بیٹر بھیٹ کے لئے ہم کا تقاول سے اوجل کرایا " بھوان کی کھیں کی مفیدی تھرسے جوستے اكنوة ل ك يج أوب برسة جا وكافرة لف في يها تويكول سي كي نيين كرسة تعريك ويبدان في الكول من كاخلك اس دودان چس بچی کا تبا دلکسی دومسرے تُعرِیش بوگیا۔ سب بکس پچھری چس تقا صاصب کی بسست می سینے مرویا یا قزل کا اس کتے بعي ترياده وُل يس بيامياً عناك فين مرادى وكيل كي جدرويال مال تعين . أي ي بياد كواسك الأعماحي الا بيرم قاطر كالتانف اس ك بلف ك بدولًا عاصب وكي بلين تعاكر بسك بعيث مالات كى دولتنى يرويت وديت يم منامب تبدي كم لين تكري بواير كرايك وعاد انول نے دیرہ م ایک رشد معزناً دی که ایک دوبرے معززاً دی کی پیری سے موجعد قتر کا انکر بلا دیاجی کی ترکا تا بھوسیوں اور

مركى يُنول كاصريت يريد وكمنول كا الدرى إدى تجرى يريك كالك كالور يبيل كن

خدامعدم بحض اتفاق تھا بائسى مرى تھى ايكرى تنجر كتيرت دوزمغرب كے دقت تقا ماصب فاضل دوڑے ايك تاريك الدسنال عصريبوش بائ كنّ الحيس بسند رّى طرح وو وكب كيا كيا خاركيس وري بسيتال بنيا يال جهال ال سكترم يكفكه. صوارك ايكرب كفت بمارة دول في غيس بكدار والمتديد منيس كان في من يكر تحديدة معولى فالنول مع ما كالخالظ البن كالتماليكي اغدوق خنير وأل كى ومرت تو صاحب كاجم كؤى كالفر كاطرة الزابوا قا بين بيضة كم بعد تأصاحب بيتال ے فارغ بروائے آرا ایا صام برتا تی جید رہا سا اول اس بتال کی ندر کرائے بول ان کے جرے کی دی ہی دوق کی تخریر کی

تمى اوروه يول ك بها دفير كشف في تصد يكن اكر ادبية كانتابراحب بدأ ثا الرواسب وه يتلص يى زياده فير دمروادا زباني كدن كي تعريط وه ت من زمن اُدیول کے رائٹ بن اپنی فیبست کاخیاد کا وکرتے ہے۔ سب انھول نے برکن و تاکس کے رائٹ اُنی ریدی بائیں گوڈا دیا این تھا۔ ده به با نام در بوانا برد به واز کار بادر به در به به به به در بی عداد ندگی نما در این کوانوان که این ما می رو معنوب به دوری که میرکشیدی و درگو فیکه فرده قبین بود خوب نزایون ماده حد کمیده بده نگاه می برد برگزادی که خانهای در بی در کار کاردان که یک وکرکشیدی شاخ و میدکشید تا موسید توسیک کمی این از در این می در این این این

گرای برندانی کافرند و دونهای در درجه به هدی بازندگان میدگین خواقی نمهایی در مدیره میدانی و در با برندان برای به در بازندگان و برندانی بازندگان و بازندگان به در در بازندگان در در بازندگان مدیره بازندگان بازندگان بازندگان بازندگان به میدانی بازندگان به در خواجه بازندگان بازندگان بازندگان بازندگان دریک بدونانی میداندگان افزاری نشد میداندگان به در خواجه بازندگان و نشار میداندگان میداندگان میداندگان بازندگان

بگور وال سکنده رای بیشند بورند کم قارای او قداری وارده سکه با در دکد رای مجدمز بدیک بخد مول آرام کا مزورت سرد میرمد خید ایرای آداد موسر که مزدر در پیشند با وازی الد

مادار به بالديك عن الدينة الانتخاب من المواقع الدينة التي المواقع المدت الأن الاستشاري المواقع المستقدات المواقع المستقدات المواقع المستقدات المواقع المواقع

عوال البيرون البيرون المساوية على المساوية على واللي الأوران بها أول من المساوية المساوية المساوية والمساوية ف ويطنته ال البيرة في المدارية المساوية على المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المسا والمساوية المساوية المس رَى وَانْ جَنِي وَكُر مَا رَاسِتِ مَجْ وَرِيمَ فَا لُونْي سَ ابك ووليس كُو ويُعِينَ سبت.

السكي فدين عاقمام یں فادش رہا۔ درامل بی موق رہا تھا کہ کون کا تھا ہاست کرول کہ گا صاحب کی فلیست باٹ باٹے بر میاسٹے۔ تکا صاحب میسلو

مِل كرر معديث بهي المات أب اتف وأل مصارة كيون بي يرفنان معلم وسق بين "

أثوثة ما حب ك وْحب كا إلى بات محصر موتدكني : بال تلاصاحب بميست ما تدابك بهن يزاجا و فه لكذر كلاے وجب ل

دُوك يرفي أوازين جواب ويت يوت مرجعكا ليا. ' میری بری کسی کے ساتھ بھار گئی ہے۔ تجھے اب بتہ جاؤ کہ ایک بمانے یا دیکے ساتھ اپ ٹک اس کا ٹائک طاجوا گھا تا

ميرا خيال تفاكه ثالنظ كالفظائق كركاما حب كي تكبين بوشيء يمل نفيس كي اوروه مرى طرت المنه وتكبيس تحريبيسالجي اوراک لیے خبر نی زندگی فی بوران کے جیسے پروی بیوے بوئے تعنول والی شرخ اور استرائیسکراوٹ برمدا بوگی صبے وہ كرسنش كم يا دودة دوك كيس ك يونل في مرده دكول وال كرون يراته بيركو إن الزينس كي مي مرده من بها ذكر أغريستا ب ا درميري تغييني ريانيسي في كركيس كي كما عاقي و-

مِلَى جب بْن نے اپنی اس غرمتوق بات کا دوگل مهاشتے کے لئے تُن صاحب کی طاعت دیکھیا تو میری حبرت کی انتہا مذدی . ان کے جرب کا دنگ ایک دم تغیر برگیا تھا اور ا تھیں کچھ اس طرح نیم واؤ خدا دہل تھے گئی تھیں بیسے ان کی بالا فی چکول برصول اوجو يراك بروه في ناخ ركال والى مركى بدل ألون كرموت برسة دك دك كسك عقر.

"أس نے بحی اس عرات بھے سے بیاد و فالی کی تھی ۔ وہ بھی مارہ برس بنٹے اپنے ایک بادسکے میا تعریجا آپ کی تھی۔ میں نے اس عورت ك تداكى طرع برمنش كي تعي ميكي اس لے بھرے بست براسلوك كيا ، يھے بست وكد ريا مها دق عاصب أب ك كي اولا وليون ليكن في أسبي قويه على معادم أيس كرجم متو تراسه كل بير بدوك كروا در و مير الطف مر مجاب يا أبيل مَّ صاحب نے تفوذ ی کواونی کرے ایک لوز فی ہوئی سانس لی اودنظ ہی میرے جرے پر کاڈویں بہلی مزیر ہیں نے و كيماك ان كيا تفول بين جيسے و كه كا ايك بمند دموجون نحا. وه نفرت، يو بيشراس و كديك سائق شريك اور شامل ويتي نفي. آيم ال کانفروں سے امک بریکی تھی جب کا فی وریک انفوں نے مرسے جرے سے نفل می بدیشائیں قریمۃ میں کہ تھوڑی ور پہلے أنفول في منورْي، ويُ كيسك جوايك طول لهذا في بحد في مالس في تعي، وه أن كي ما فوي مالس تعي-

قیم راسی کے اصار ملے کا جھٹوعہ تيسري آپ ز*ر* زتب پر

حسينشاهد

مان زیبے

ی میرسه حتق او نفسیدہ حقق کی ایس منفقہ منفقہ لوگ کے کامل کیک سکتے تین تاہم وہ این سے انک نئے نمیں وکہ فریرے رکھا جائے آئیم زندگی کامل کے ترین روالی این بیشتری ان کانترین مرد کامل میں ان کاملہ کے دور سراندالدوں مردک مرکب ایس مشتریک فرور ان ک

که نهایشان، دولیکن درنگزاریکنیشین بریمانیم برودیکی به بیشتر سے مائل بعد میزاندید کی بروستی که کمد اسروز فیکنگر بریمان میزاندی از میران میزاندی بید به می سیستان بروستی با در آن مارکی در درنگری ایستان بروستی به قدمی در ایک دلگی بریمان میزاند که بیشتر بیشتر بیشتر شده بیشتر با در میزان با در میزاندی در دولیک میزان با کارستان میزاند میزان بریمان میزان باز در فیزاندی استان بیشتر بیشتر میزاندی میزاندی میزاندی از میزاندی میزاندی استان میزاندی میزاندی

گی دون یک و ان عربی را در این وقوی نشد نیس بی ساز در در ای داده بستگیر، دول سکوی بردان سام دون کارسیده میشکد. نشد نشد نیمواند در کارش و در نشون ساز به بیده با در در این میشود به میشود نیمور نیمون برای برای بید بیده بیده ب و این می در این می در این میشود با در در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این می و این میشود این میشود با در این میشود این دادند این میشود این دادند این میشود با در این میشود با در این میشود این دادند این میشود با در این میشود با در این میشود این دادند این میشود با در این می

فتي بيواملدك (1920 مديد به بس مح كافي ان بواندكيد كميد كاب عداد بدخ برا بدخ برون بايل الكدر البيري كم يتخ كي والهزار الإنسان المدين الدوان المدين الواقع الموان المدين الدوان بيوامل المدين الدوان المدين المدين الموان الكيرية بنا مدين المصلى الموان المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الموان المدين الموان ال والمدين المدين والمدين المدين المدين

رسے دوسے کے دوران کھتا ہے۔ وارسندی کے درانگوں ہونا ہے۔ امان اکرد کا سا اوران وضید کے دوبال مربخ اجدا ہداست کا ساتھ کی ورسنے آپ کے لیے وارم مک ہے امر پڑوی کے اس وقت کی نوٹھن کا جبدائی دولے کئی کا تروی کو میں میں اس کے ایسان کا باستی ای چواب کا تینے میرائے

مجانے سے داری جوراس کے دکھوں کو علاج آز فدرست کے یاس کی فیس اورا -

ند برداد با درجید بی دان بنده از دو دوارد بستان به به میشود است و این اما درجید این بیده این بیده این بیده این در این بازید با در درجید بیده از آن که درستان کهاست ، کهامیده کرجه دیزی دور درگاری می که کم کردی ند و بیری می در در این میدند نامه در میزان در درجید بیری می کهای که است فران می که نام در این در این در درجید بیده میشود بی

ره ما منافعه باید بند قابل بره مواهد کاران و تاکید بدگای در این منافع نوسید بین بره باید نظر آن بایده از ان خوبی آن در در این مان این بین این که بره منافع این منافع به بین منافع با بدیدی ترکیب بین بین بین این منافع بین با بین این بین این منافع این منافع بین که منافع بین منافع این منافع این منافع بین منافع بین بین منافع این بین منافع با بین منافع این منافع بین منافع بین این منافع این منافع این منافع این منافع این منافع این منافع این

ر بنده به داری خود مان این به به سه به میشه به میشود به وارد بست . که داده به شده داده به به میشه به شده برگذشته کنند که نواز آنها که به میآن بدیان اداده میم به سیده به خواردی دست که بین ادامه شده داده به بر بدید نشان داده شده با برای میزان که با تصدیم بودنده بر دارسیک که که میگری می داده که بین ادعات که دادم و با برگذشته که این فارش که ساحه میگریس تم یک بدید کام که دادگان شدیدا که شده به

نتی برگزارش به نامه بیشته آن کشک من ای ای گری باقی فرصت می اس سیاحت کن به به باست احتیان می باشد. را چینه آن کند و بیشته از کنید به دو موادد به ترجه را سسسینت این فرت کشد کشکیری در است به ایند درگذاری این با حدکاری و می است

يارس اليس تخلف جيدل بدافل عنا الواسية إلى العديد كات والكرش والل ومالان القاد مواة الفاقع إوى أيس

A SHIP

رم آغاز به والبخروجة السائيس فوامل فالادارية برجائد فالادوجهائي في ادبي واستكس مستعمل اس في أعموس جن علمة الزارجة شدكه ادوديك ينوعت ما حيكي دين أداكيس عاب في جن ال جائد كلي كارخت الشابي او أن لجريض جذوبه تكويرة مان ادوا حشدة ادام المساسسة كاستك المعرض والمحمول بالمحمول عن الميثل كان اجتزاء با

چیزب تین زمان در با متن ادام سه ۱۳۰۰ یک شده تا پیرفسته مین مودن «مین شد» زمان پیرادد. (ق) ای مجمودی مهمی کی احد سایدهی آمد تیب برص طرق این درمای کی کیدکا خود دان سمی کیا و درمیت در در کی وز برماز که خاک میخرید نمازید شده ای مینواندگی فروش کیا تین توجه نمی و درمیت شده که کیل کردکر و کیروند مینوانش

بندگری مون دواند ان سعیات کیانی شمال کی مرود که با دری تصنف میرد است درک کرکوای برگی جند میرست یار بدندگی تام مینیداند. دیک مان کورد انگار کیسید که کارکی کیف کیف کاری کار دورس بات شده داد دیگی بسته کسی برسنداند.

عن الدين إن با يا يا قال المنا حد وطائع من كيا باليث فك الدين هوال بالمستنظمة عمل الدين كان برا يستنظمة عمل ال وكونش عن الدين المنازي في يكل المنازي عن المنازية من المنازية والمنازية المنازية الأباد من الدين المنازية المن والمنازية المنازية والمنازية المنازية الم

مون ا دُورُ کا اور وقت کی اکنور جمیرے القوسے بھوٹ گینوں .

اسپى ئەخداقدەلاگ كەنەبەللەردا ئۇنۇلۇلگى بىر ھەقتەن دۆگۈپرىيلىغۇنىڭ ئاڭ چېرىكىنىڭ قۇرىپىكى بىرى قۇق بەجۇرىكى ئانى دەخلەرگەر ئاڭ ئۇنۇلگىلىس ئېرىنىدىكىنىڭ ئۇنۇلگىلىدىكىنىڭ قارىپىلىنىڭ ئامۇرلۇپلۇنگەنگە ئىچىلەن كەنەب ئەكىرىكى ئامۇرلىكىنىڭ ئامۇرلىكىنىڭ ئۆزلەمدىنۇلگىلىنىلىق ئۇنىڭ ئامۇرلۇپلىكىنىڭ ئامۇرلۇپلىكىنىڭ ئام ئەرلىقىتىدىكەت ئامۇرلىكىنىڭ ئامۇرلىكىنىڭ ئامۇرلىكىنىڭ ئۆزلەمدىنۇلگىلىنىلىق ئامۇرلىكىنىڭ ئامۇرلىكىنىڭ ئامۇرلىكى

ص كام ك لئے تھے ويستوں كي منتق جدا وتك آواد و لكرك مول كى كاريك إلى جوب كى قريس اس كے لئے تا ويرك.

بول چیست اونیے وائی و مرست ام ال کارپیدا "میں ہی گا۔ ایک میں سنت کی مدیک گزرگی کیل واقات : برق با یک وہ ہیں شکا ان کے واثرود قویر جایت پڑھی کرام کے کا احقال دینے والے علیا دونا ہات وائ دیکھی وفوج برس ساید پاکارینے دول فریک ہائیں ۔

المواقعة المساوية ال

ده بردن دوس آن دوس او دارسی سازی درگذش سکنندگی دون در مشیری ارسکری بیدی این دوس آن دایری کاردن بردن می دود درگزاری در بردند و این بردن سازی در می این بردن بردن شده است شده این داده با بردن بردن این بردن بردن بر درگزاری بردن کارد بردن این مدید کشده کشیری می رای در کشود در این درگزاری بردن بردن از می میشود بردن بردن با در

نين كى جے ميرے دوست يزولى كما كرتے تھے ،

لى كان باستان بالمساور المساور ما المساور الم

ی وقت داندان درگان بیک بینیکن بخریج در این او انوان بین بین بینیک بینیک و آن بینیک در نشان که کی توجه میشید دی کار به مینی وجود در کار بین در انتهای بینیک بینیک بینیا بینیک بینیک در این این برای کمی در از این بینیک می کهدر در مینیک نیسیک بینیک در این مینیک بینیک و بینیک و بینیک بینیک بینیک بینیک میکند میشود و اینیک میکند تشکیم کی در میکند کرد. در این در این در این در این در اینیک میکند تشکیم که در این در در ای

آن به مقالمته الإسرائية وهنده المسالية بالا من الأولان الما يواني المراكزة . ما يواني برام في الإراق الدين بيشت الدينة وكاماً أوا في أقد اس كريستان برنياتي عرب برعة. بعد المواني المسالمة الموانية براي في الموانية والموانية بالموانية في الموانية الموانية

المصاحبة المنتقلة في المستوح بالمنابك المنتقلة من القابلة من المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنت المنتقلة المنتق

بیل سند کلویون سیست مرده داره واقع در شدگاه بال کسریاسید اددوس نواسی بی نامی براید نیمان در درگی سال کامیر بین دیکستگی دس دوس کم کام ویرده بی با مدیم دوفوق کلویه کن شدنده اولی کی ایسید سدخت این کوران این با داندگیری ای برده داندگی شدن مردک شد برده بیلی میرسد دوری مثل کشروریان دیگریدی سیختی کی بیدیا کشوری نیز کورا دیگر این این ک بر بروان به والمداخل المساوية المساوية المساوية على جلاحة على المنزيط الأوجها بالمساوية الآوارية عند فران الم والمداخل المداخل علم مع المواجها للمواجها المداخل المواجها المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المالي جلاحة المهمة المداخل المساوية المساوية المداخل المداخل المداخل المساوية المساو

گرانجو لا تری تن گیز چرمیدی چرب ما شندگوی آن رسیاس ای سے کوئا کی بات کرنگا کہ اور سے بھٹے سے کچھ لیس مون مک کند سر مندخرے و بڑا دیا چھا سندگا تی اور کا ساب سال اور کی کاری کا دار کا ہے والا ہی گانا مرک از کی سے موکن ریک ام کا کی مارٹی آن میں کی آن سے مان ہی سے ملیکی میں باد قرائیں کی گانا یا "

س نے نوپ کریری وفرت ولیا جیسے ہے۔ ہے۔ میں سندیوے کی وکسٹری پہنرٹی کا دسٹرگی ہو بڑی کا میال افل بھٹری کا جیکن اب پری دون اور کیسٹرٹ کرتر رکھا تھا۔ میں اسے ما تھ سے کرچھٹے ڈینے پریا گھا اور جامل کھٹے۔ ہوکر میں سے پڑھا "اگر چارک ہا تھ تی ما وقل جار اندازی وال تاور کی وصف تھے ہ

شره ای طرح او او کی توسید برجیان کا آن او ایمان کم کرم بیلغ نهیند برای فیکند این و قت تک بناست در میسالد سایک فریدا تنها بدوری کا از این کم معیان ایک مناصره بروصی که بدش شده سته حال در سده دی او در این میان چری می تو تک و در کرکسیس

دينجا فيستص

نگهت لغاری

ريشي

المن جانب المراق الله في جانب (في المراق المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظ

بينال كدولان وغيرا الذكري لويدان إلى يكون أن من الهورت المؤون في المؤون في المؤون في المؤون المؤون المؤون المؤ في المدينة على المواقع المؤون الم في المؤون المؤون

التحاجية المواجهة (ول مك من التحاجية في المواجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة و وقع القرارية المواجهة المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة والمعاجهة في المعاجهة في المعاجة في المعاجهة في المعاجة في المعاجهة في المعاجة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجة في المعاجهة في المعاجة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في المعاجهة في

اس ذرا ورکی زماتی تھی۔ وہ فرے معادی معادی موکرے نیازی سے اس کے راحےے گڑوما تی اور دائوم کرائی کے ياس أن والماتين عردول كوتين مزاله بنا والتين -دورے دن خام کر میں وی تین کے کے اور گذرہ گذرہ آری کوشنے آئے ایس معنارہ اور دینا قبول اپنی کے کم

کی طویک رے فائل میں بدیشی قریزن کے مدعن برار فردے ما فی فی ۔اوران کی تھرس خاکدی دا یا کو دیشی کا اس ماری سامنے يس بينول كا دي أن عدائري قرالها كذل كي ماخول عداس زود عن كما إكفان كي ايك بيديين وحار مادي فاعطي في كي ہ بی مند میں مجمع کئی اور وہ ایل تعو تھوکرتی ہوتی جھیستی جیسے میٹا ما گٹا کیڑا مندش بیالگ بند جعد آدہ اور دیا میس میس کر دو مری کیکس بقة بدينًا بقى – يوكر نذا ترا دويل كاكا يرثاناها وراؤل كانشر بن كي براي جاؤها ويوك بعب كويك كل بكي

الرائري المان مستال في وكوش كوش التي كوسفواد بانفا-وُاكِرُ فِي مِلْكُ رَاوُ الْرِيمَ أَنْ رَبْعِي أليت كى دوت بن وانني سين ب مُعظَّى بني بشيعة قال واست مردول كساته كولى ور يرب برب باكن كي دو كوم كي يعيد قرمون واريكي كي بيوجينة مينة ماديد واست من ماديد جدان مكرم وول كوكي كي لا يال دے ڈاین کھی نے تم کھان تھی کروہ محرال اوگوں سے نہیں سلے گی ۔ ایٹی کا کم چینی برقی عرضون اور پھلوں سے بھوار سٹا تھا بھوان

يريسمنانى برقى كسيال الكريزة اكرفى كيك جنائين كرشي آث م كركست يرجيل بسائل اهى دات كوا ديها فركوميتال عدابران مردول ساعتی ہے ، دائیاں برطائید کے بھا لے میٹے ایک واتی اور توسیل مرضول کی دانیں جہاتے والے فی دوم میں میکھنیں ذُكْرُونَ كَا لَهُ فَا لِي رَحِب بِي رَحِب تَحارَقِتِي كَيْ نَك حوامي كون كرتا- وه قربات باست بريين لنا في تغي يش كى جرمت نے مين ال كى مارى ونها كرنيان مكاوئ تلى - زين اورة مما ان كيسے مرتقيم مباسقه بينے فيزي محمد يك اعتباج جمعار فيال كُلِّينَ تِينِ وَلِنْ فَي لَهِ اللَّهِ عَلَى تَعِينَ تِمِينَ قِيلًا لَكُ لَهَ الْعِيدِ وَنَامِ رِبِ بِمُنْفِيقِ عِيرِتْ بِرُسِ إِنْ وَلَوْلِ فَي عِنْ سَلِيقِ فَي مِا تَعِد

كاب-ايس توراكر كرائي عي ادرائ كه ول جا الفاكه ووجعدادك وكست شادى كدك ان مب يحمد بين كدفي جروب-مية ال ك مادب بعول كوانى فا كويد وجب دامت كوابا حقد الدناجس ك كواد راش موسة آيا أرابس بعوث بعوث كردوري تى ووكي مبدوكتى كوك ال كي بهال مون بدلك كرت إلى ووفي الله بوكريداك جاست كاسا وريواس كي المتبل سين مؤاد ولي القد وسف ك يروس مرخ يواند على والديندوستان كي عدول كوره كياكيت كي. مَنِدُونِ إِنَّ ﴾ وآكمر في الله يحد كل ميه الدين وكرى كراني ببيتال بين كنى وأنه يوتا قربندون في يوثريان بهن كر

داؤهم كانس وقية فريخ الرياق الريش ميدوكدات كوات افي بالكول وكان . أو كا كوفرات كالموادة

تها بيرَة أسمالي المين كاب رقى باتنا وكريراك أس كاول جابا بني وومرى أبت أثير بي بيور والساور من مزالدون كرجه ل ين جونك وس- إحد باست يعيدو پرتوس كهاشة والى ايس في يى ك بديد احتاق كوده كدن كافعا - جيدوكا درا موتا د با او داليس مز اركوشش

ك إوج وصيدة تك زائے كى بات رابغ اكى .

وات کے دوسرے برجب ٹاکٹرٹی آفوی ساؤیٹر آئ توسند سندرستر برسون بوق تعددی تعشدی اور خوضو وادر لشی کو دیکھ کو آفاکٹرٹی

کی موٹی مذابان جزاوں میں تعریحے نگئی تھیں کتنی ہی حرتبہ قوماس نے ارشی کوچ میں اپانف سید دلی کل بنار بالفاکہ ڈاکٹر فی سے اسے کہت ين عِلْمِنْ رَبِي فَا يَرْى يَرْى تَعَوِيرِكِ نَكُ رَكِي إِن اودالِيس ايك وم سع مِلينان عِرَّى فَلَى وَالْكُوفِي أَرْتِينَ سعِيقَ مِرْكِ مِن يَعِيلُ كُفِيرَ تَعَ أس لا والتي ما إورة على إو قال شهر عن قاس ك منوا لا بر على وعاب عليت والحادال وتنه كالبي كته تع كروه فرسط وقرا بالى سام دون دى كيدى سابقى كالل من تين بويال ددود تكدر ميتك مات كوسى بوكنت سب بيداية ما دے ہاں تجا ڈری ۔ لب مظک کی موٹی آئیس انگیوں پر دھر نے کرمادے دانت انٹیز اوق ادر ہاتنوں نے مل کرمارا کا جل کان بر کھنے لاگ عِنْنَ كَاكِم مُنْ كُرامِي في مضال كِيَوْ مِا في تحصير، وونت براها لي تحدود مسينال دوني كا كالا بن مهانا تحا المرم رمادي إليس ون في

بالبرقين مدات كوالفيدين ووقام والدرئ فن كرق تى رات كى ولوق اى ك كسر بيت در الله تى عند تراق تى المنت كان في تام وات مِنْ بِينَ أَى كَافِلَ عِلَى الديم مُرك فواب مُرعات تق لادريفول كاون ولا الله جب أت ع المورت إلى الهول عد

ففى فبنين ذاس كى الكيون بين وبر بوجا القدا ، أست تؤرات كى التين سيعشق عما خواجه درت ، خاداً لوداود به كي التين ، ومرف عرف قالجنول والمصنفنات شنشك زين ووذكرون بين مرت عنق كرتى تحديك فكاكو آوه لفرت ترثب كرياك ماتى بيؤسك ترتبب أور بجيلي تعين والي ابْن ساتمي جيمة بمعاده ورا لي كه تيمرك تك جمور برزائ برنب ارتب ، وفي كافويسو ومن بح كما البيث عنكو يك ا این کے فزش اسے من فق مذکر کا ورجوادی ول جامعت پڑھ او پیٹ کوال کے ماتھے برجیلے دریا وال نے آئے نرقی نے ہا لمتى يى حرتهاً كل فيدو قبل كوبيادا وعرست ماكليثل كم مند وسف مكل مكل كفف تعدر ووقال الأمي كلف عنداد و سك القِنْ قدرت ترتيب والت تصنعوه قوطى والكوبال يك إيت شادى والأن جابها كالا إنا الا الدسنب تبايل لاگون کرکھیے داوش پڑے دیرے ل مائے ہیں ۔ جس ون عصار سے دی ڈویل پروایس کے کی اعادے وی کھی رشام کا فام زینس بعوان سے إرتبات اس كا انتظار كريري تعين ريتي كي بادك كرزمول ميں بچوان كي من كيكي مصاروب اپنے جا و ندك را توكيكي حيكتي

وَبِ أَنْ أُولِينِي مِن إلْهِ فِي دُلْكِ بِعِرْكُ فِي عِلْمَالِهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّ کٹٹا تھوک بولینے بیٹے بیٹے ہوئے ہوئوں پرٹون مثاب کی لیے مثاکہ کاسے مسبا ہنتھوں کے تحو ں میں لیب ہوہیٹ یا ووڑ

اورکٹی دی معبووں پراڈیا و کھوکا بل مے میٹی کومشش کے باوج دیا دعسآرہ کے تھے میں مہ ڈال ملی اس کے باتھ میں خماکر ویسٹر تیز ينت أن فتى يمكن كريد تك آسف آسة لينى كى مادى كاجت نزى يرل يم تتى تى يْسى بى برى بداد در مرحى - دات كوياش بعدا يوقد وقت اسى دار ميس كوزي بين كوزي بي سود اكري كوفوس الفاكد دري سمولي عمولي أديمول مع عن كريّ بنه ووياك على رضي بي على عماري بمت وعول كرك اوراس بات يرقروه بات عده غفيناك آن كريشي اسبنه مجوب كا بحير بهيث ترمايال وي تحق صداعمق عودت - إناش كيطقة وقت اورابينه ودمنؤل كابرار لينته وقت برخی قائر فی کے اوے مراح تی فی دوراب کے وقع والے برائی کر را قدے جا کا جاتی گی ۔ ایٹی کراس کے حق کی مجھ تحت والمنت والمنتي كوخبال بي خبال بين مغرب كے كليون بين ناجيا، تفركما اور بيننا نكري واور يوزيني ميں ہے ذورے لائم

كرين آب ديك أباق - المريز أوكرني منعرب بناني دوي اور وشي يج بضت عيسرت بى ولى بعد يورى عدى كلك كن - يجد يك رس ين بنا ساما اوردُاكم في وانت مجيّ كركون كون دُول كي زين بليون بن الكون بينمات ويُتن كاميتال مح المصافيد يرًا مرول من وُهوند كُنَّ رض اوروائيل النه اكول رز كليان وحر وحركة قامت كي ساري نشانيان كتواوَّ الين رشي بي في برصائر تي . يج بي جي وثلي اورد قوي . وَاكرُ في قيال يقع كَ وَإِن شِهِي كُل اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الم بي بيليت قد مان كالي تعلي تعين بن والزن أخوري كارزن لين - والكزني يرتدى الاتعار كون كور أو دروي عرفي عاب بن مقام يريت ديت بال مفواريخ تي من الكيلة كلية وقت ككيك لايترى ويي راه اوراب مجر شرت إلى جراً ن المراق في المان المان المراق المان المراق ذاک کے گئی درود مرد کے تام سے وہا ابائر بجر بال رہے۔ اور اس کی ممثاق برسی بج بگورسیسی بالدیا۔ قائر فی نجد کی سے مقت تالی دات سے دھواں دھار بارش جوری تھی ۔ باش اتنی ایناک آئی تھی کہ آئیں محق میں بڑی سوکی کار بال مجی برآ هرے میں شرق ال کی۔ بحلي قريادش كر يعط معصفيف سري المثلي تقى ميزلي مذلك مك تماء ووشحمان بعر بعركم بالكيث كحاث عادي تني بيث كن طريعتهاي نتحا، صَيْدَة في عَدْ إِنْ أَرِين كُذَاد وكمنا تقاء إنِّس مِرْد وكمنشش كما وجوه بالنبث صَيْدَ وكوفين وكركنك وواب إيساء حمل بينالري تحاكمتيَّة وں برواشتہ موکوایلس کے باس میں بھوڑ دے۔ عدر دکی موق اس مقام تک آری نہ کی۔ بغیر کی وجہ کے آبیس کی ہے موقی است بھی ج ارس دات کے بعدر ماری کی ترق برقی تھی۔ مروی آئ را یو کی تھی کا تعدف ملوں کی داکر تی بھی سینے مینے کا ب وی تھی بعد الوث أركني ي وفدارز كراتيميون عرص برا تفاسياني وادول كرحاب برس دباتها وروه رشي كربيك الكراف المعين بتدهيات. ركوت بركوت بينك ري في سرائ كي دوار ي للوائ ق دو رشي كريج كر ديجة كيد واتى بهسبتال كاليث تعاقب كل تف مان - بدارش مذرب مجدهم كما الله مبتال المحول عدم جوالوتها في مادي هميال أس كه ول ووماغ بروث بري -دُاكُرُونَ مِي دات تاحش كي إذك ك دوران ادمن بركريال تنا إعداد إلى ي تي برب كوبها جواجة توك وكالدكتين سكا - حول حيات كه وه أخرى والرجي وث كيد - وأكثر وي ك ايك تلين جرب بداؤ و بايد مغرب كى سفيدى كوتر باك كي مينى

لكن ي دارال كون من بسيانا المساورة إلى ادون كم ساير بين الا المساورة التي كالموكاة المين الموسات المن الما يقوط منظ يه الإستانية المن المنظمة المن المنظمة ده الرحية وي الإنهاجية بديا كم سياري الما يقد الإنهاجية وي المواقع المراكبة المواقع المواقع المواقع المواقع ال ويضافه المراقع المواقع ويسته هذا هذا المواقع ا

المساوية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية في الألوالية المستوانية المستوانية

اخترانصارى دهلوى

رباعيات

یوں جان عویزائی جا کھوسٹ گاگوں؟ بے خاندہ یوں تخر گھر ہوسٹ گاگوں؟ مامنی کے نواع تخرکر غرصست اپنی تقریب شامرے ابد قبیل رشٹ گاگوں؟

شن فورست أن ستم زووں كے نالے عضر كريت بيرس كو تكاري لاسے مفوضة عن نست خيالي عمش ست

پر ٹرسستانم ڈھائے گی بھی گج ایک و ن! ان میان پر بن بٹائے گی بھی گج ایک و ن! او گر میر شریعے گئیست کا سنے و اسسے! ویٹا بھے راواسٹے گئی بھی آیک فن ط بیشتے ہوشے لڈکار کی ٹوٹیسٹ ٹرکرو! پیٹے ہوشے احساس کی ضو تیز کرو! بیرٹن کی اندر گوں میں سے دواں آئی برتی جال موڈ کی ڈیسسٹرکو!

پایا زهبیت نے جسس سے ڈلغ خالی زبوٹ کو کی کا کوشس سے دلغ گوقہ مجمع کستھ اوالہی مارکس کھی جستے کہت ارتکاکے حاقوں جم چراخ

الدُّركِ النَّهِ الْمِثْلِينَ النَّهِ ا كياكِيرُ مُن النَّهِ ا تَعْلَى النَّهِ وَيْ مُؤْمِثُ النَّهِ 15,000

اداجعمندى

زخنبج سر

ہم نے تو چرمی کھوڈوں سے بدین جا یا ہا گھر گئی میں ہی خاقیہ ہے۔ وہ ایا وہ آئی اوری خیرے میں میں جائے اس کے خواہد سے بیام زنگ اس کے خواہد سے بیام زنگ دنیں ہوری میں میں کا طوار ان کی دنیں ہوری سے تو فوس کے متابادہ کل ولی کا بایات ، مداسے پاکل ا

(داسسنگش)

بے یدن

نوا نا نوبعورت جيم احفاكا تناسب ركون من دور ت زنده لهوكي كنگناب ہیں فیہتے ہیں والوت حشق کی بماري تيم أبن إش بيرابن مناسلت لباموں کی لمجبت ومنع بداون كومب كجد ال كوناجين المحيوطش كرتى بي

ہدی زندگی تهذیب پیای ہے كا برك يستش ب بالصامات الداب نظاره ومن كريست بين انسال بعبدت بدق وراصل السال سيئة تلاق سيئة مجسّس سيت

بدان ہی دو رصبے فور وحوامت و زندگی ہے وبن سيء منع واوسب السفيب

بدن كاكار تمرة أن كالخليق السير خلاب

بدن كى تاب لاسكتى نبين تهذيب بهرابن مذرنده بصدروح وزبن ركحتي ب بملسه وشيع كمنه اور فرسوده لباس جارت بي تاك وجوال مزيك مازه فيشؤن كم يلته عرت الشهاري بدن معدوم سيت اورسب برأن رومين دهوال بين

ہماری چھر آبن پوش پرائن شناساہے

ب بدن اذبال أسيب نظاره إل

فؤان للجور

شهر— كاغذ كاايك نكرا به زیمان سانشد، زبیده

شاہرہ سے پرسے اک دومیت کے مہت

جوريل كي شيرون كيميلوهن البحد نظ بساست

يال ك گورس فرص يا بم د گرشتے ہيں ___ كدان كے اندرشاع كى دسترى بنيں ہے

ہوائے تازہ بی خوف کھاتی ہے۔۔

جومص يختك كبعي إوهرست كذركني توكيا تعفن ست داخداراس سفاينا دامن

بيزيميان - عائشه ازبرده

تمام دن بوربان منحلا كلي فاكتبياني بي كس نفرة كالمانس كوني أكم الواس طرح اس بوقتي يس

كدميني إقدآكم بودولت

تمام شرى مرقوں سے بين استدارا کھداس اداسے گذرمبران کی ہورہی ہے

كرجيسان كي نظرين بوشررة ي كا فذ كا إيك مرا ا

امسريته سيدييتم

پُرے دی وا

ارج وگدی پُرسے دی وا دو اکھیال دی نیند درج آول مینا بن کے آ

اج میرے دو تدمان نالوں تدم چینگ گئے تیرے ہترمیرے آئے وقتان نالین اکٹیاں ڈین منیرے زمین توں نے کے اغران ٹیکر گٹان کا لیان سٹ ہ اج دگذی ٹیسے دی وا

اج بیامیری جند نون کھوشے دد اکھیاں داپاج میشے ہوسے میرے دو ہوشاں دی اکسیجو رکھائی ستے دیاں قبران سنے مسائبی ممان جگا ہوسے گا

أج دلدي يرسع دي وا

شبند چیرخوشیان دانشدگی شبخت کاریکی آک دیلیف شبخت آن جی اسمائے چوٹھیا شبخت آن بقر اسینیک شبخت قرارس تیرسد مین دا شبخت وجی ترسد دا این دکھری گیست دی وا

قران دُن ده قدمه طوش زیرسفه ش فی شو پانی شد و چ هس کمی فشدگ پونان و چ توشیو دن دامیانی بهیست ندمساخیصه

دن دا میا می چیست مذمه از رامت مه دیبندی را و ارچ دگدمی بُرسے دی وا

یر رکھے دی وا

آج پورپ کی ہوا ملتی ہے آج آجا دُمری بیندس سیناین کر آج اورب كي يواجيتي ہے

> ابعى منه دكھا تقاغوشيوں كا ابجي فكربهوني وامتكير جاندتكلا تعاايمي . اور الجی ابر کی نیلی زنجیر وصل كا ذكرانيي غنا

توالجي فرتست كا اسج بورب کی ہواجئتی ہے

میرے قدموں سے قدم آن ملے تھے تیرے چاپ د هرتی نے شنی اور ارادادی سرسو

فعُلُكُني يانى مِن شَندُك تو يون مي خوشيو

روشني جدرينيس ركوسكتي

رات دیتی بنیس راه آج بورب کی ہواچئتی ہے

آج قدموں سے مداتیرے درم بوتے ہیں وتقداب فاصلح نابس

تواندهيرون كوشوبين أنكعيس أسمانون سنصارين كسسب فضانيره ونار دورتك سلسلته ابرسياه

آج يورب كى بواحلتى س

اب مری دوج کولرزا تا ہے میری ان انکھوں سے بہتایاتی ايك يجوركها في

میرے دو ہونٹوں کی وقت کی قبرس خاموش بڑی سوتی ہے

وقت بی اس کو کرے گا زندہ آج بورب كى بواجلتى س

فهميده ديامى

اے والی ورب کون ومکال

ڈو ہے گئی خاموشی میں مغرب کی اڈا ل كيساسكوت ہے، والى ورت كون مكال

النزسية بعثر زسبت اعب بنين سب تعربیت خداکی می سی سے بست مختلم بارش سے تمعموا تکھراشفا مسنب نلک

نيلا نيلاحب ترنز كم بيسيلاب

مزے کی مخل سے و عکی ہے زم زین الخرسسة النين المين سب تعربیت نداکی ، بوسے بست مختلیم

كسيى سوچ سنے ميرسے دل يس حظى لى كيسه دهيان سے ميري الكحيس عراشي يين يركبون سسنالاسا جاباسي ب مرسے محدسے من تذ ذر کساسے ب يه وعائين أك بنين كيون سيمعي جيه ميرا اندر بوسسنسان ، احاره

کیسے کھولوں اسپنے ول سکے بند کواڑ

ول سبر د ميوًا

دل سيرو بوا ابسشام حين آئے ہی توکیب،

سينغ بن كسبر. اں ول یں مرے ده عشق کی الد

ون بست سنت

یں نے اکسس کو

مب یاد کیا،

اس کی صورست

دهست دلا سي مخير،

وه ور د نهسين

آ بمعول یں مری

سرود م حب جا ہیں ہوں

اسس ما ___ كتنا

مسنامًا سبت

جو دائم سخي مجسسا سي گئي،

اب دل ہے مرا

معسسرا صحبيرا

اسسلمانصارى

نياعهب زمامه

ئىڭىغىة ئىنگۇنى ئۇش آېتىڭ شاخى شىغى رىگ چىدان يىن ئېتون يىن كېدىن يىسويا گواپ

جواب ابھی ہی سے الفاؤ کھیے گئے ہیں شاولاق گل پڑ شاولاق طباں پڑ ابھی اس کی تنز لیا کا زمزمرسہے مذیقر سے بول پر کا مزمر میں نبال پر! مذیقر سے بول پر کا مزمر میں نبال پر!

نیامورنامر اجی نافرشدسی پیزیلی اس کی مبارات اسد (جومیرسدا دورتیپرستون کی میرنگ الدارشان کلجی آق آیس) – در دل به برووروزی این دستک – گرخواس مجرال کی میشاد ارکسستک

يبث نه لاكب لك ميري اورتسري

مىجون كانون جاشى بى رسے گى - ؟

ده الغانون ماخی کے انعیرون پی پیقر پارلیکن اگر کوئی موجان کومراش پر لائے آوان کی پچک موجوں سے فروں ہو! شدھ مائد کرد روسان

شنة مورق الجل مراوع الجل مرسدة ولك يدائش الخول الدلايل الجواجية والى سمال الدارة والدكان الإل مرى سه زانى به واحراق الطرا— وطرس كان والتواجية المياني المراسكة والتواجية المساورة إلى الشارع المياني المراسكة المواجعة المساورة إلى المساورة المسا

مرى آگى كەدرىچوں سے باہر

اسدمحمدخاب

موزيك

دايك اورتكوا) رات کتنی بی آنگهیس ترستی رہیں[،] جاندنستى بين أيا مكرد برست

دىيىك بعيرساد سى مفل سجى ، تم كمال القية ؟ - كمال بو؟ که پرهپائیاں

صيح كمسان جرامون بيتنبتي دمين لات كتنى بى المحصين ترستى ربين

يتقرى جهاياس شيقك وستركت يق

موم سمان <u>پيڪت</u> جا وُ مورج ماسنة أياسب

سم تم ... دونوں إك فيصت بياد كيفين ره ندسكين سك،

كندرى إسم تمسيتي إي اورجابت اس كفوت بقرمي ونيامين يبلا اوراكيلا سيب : يوسىرائلين

جانباً ہوں کہ ہم تم بچیڑ جائیں گے حانثاً ہوں کہ دولوں سطے بھی کہاں، داست ،لیکن

مرى آدزو كالمندر يخي هور باتقا

مرست آسمال ، مين سنے ديجھا كسمادسياشى

نظریے کا فرق

ین ظرق کا غذاب مشاہوں : اورجیب پیوں جی جانبا ہوں کردہ بلی بری عزج فراموشوں کے پیٹل جی بھول جائیگا اپنیادستہ

مويزين جس كواً رزوتين

یں یونی تہنب افارے تہا طوئن رانوں کا ہم سفوجوں دہ دوئن کے فوں میں کائم سے: امیر کانہے

ين فلمتون كاعذاب متابون: اور نوش بون

وهول أ**رُّ**ا تيجب ئيں

249

بيوسعت كاصوأت

ر م انجس

عبدالله جاويد

کیابات کریں کیابت کریں اے ڈک ڈباں بایں بی سادی خوٹم ہوٹیں

سے چیشہ تماشا دیمیس کیا آنکھیں ہی سادی ڈٹم ہوئیں

اصاس کے بندکواڑوں پر اس سنائے کا پیرہ سبے جس سنائے کا نام نہیں مجمی جوناک بسرزندگی را به دن م بین جامبتوں کے جی زادھ گذرتا ہوں خیار در دم کارکشاتی آئملوں جی بین تبلیوں کی طرح نوشوں کو ڈھوڈ آیا ہوں

ین ستیوں کی طرح نوشود کو ڈھونڈ آ ہوں آنو آئر اکشیل احساس کے جزیر دس میں میرسے نورد کو چیٹا ایو اوبدن دسے کم میرسے خلوص میرری سیاسی پیدلپستی ہیں

یل گود داد مغربون بهواسکرمشته می سازه موجی بهون اجیات یک دونش توجوعلون تی شمستون کا امترات کرون توجوعلون تی فرشد جائے گا شخصست بودن کرتن شا

سنست ہوں کہ تماشا مجید نہیں پانا

فاروق هسن

جيلوائس كو ڈھونڈ بی

اعبی و قت ہے جائے کا اعبی عرقائم ہے اور فزین اور حیم علی ساتھ ویں گئے مگر بعد میں تو فقط نیندا ور تیند پروگ

اہی وقت ہے ہوچنے کا لباس اورچہدے اپروہ اُٹھائے ' اُست ویکھنے کا اُست جمہ کی گھرے افرانقا ماضرفنا : اب اگرسے پانے کے اُوپر ملکے بادفوں سے پرسے ذراود دُود کھیے۔

نگا بول کے آگئے تئی دوشنی اوراند میسرے کا ساب اٹھا کو گرست زود تہوں سے تبھی ہوئی وحوب اور جسیلے پانی سے تبھی ہوئی جاب اوراند تبھی اٹھری سے جسی ہوئی آگ شکسے ڈھوزاڑنے کا

کسی نے پہاڑی یہ اور دوسوسے سنے کمیس تعارض اگری اور پکیا مجھی وہ ہمارسے والی میں عقا بھر وکسکتے ہیں تہ ہموں میں آیا مرکس موجہ میں وصند میں کرممایا موگل سیاسی ج

بلونین ، دجله چلا اوسیخه اوسیخه بهارگون میلود اول با پیونیس جیسین ایلی کوخوشزان ایلی کارگان شهیده اور اسیخه چرول کسیر برحت اظامهای بادرایی سید بعد می که در استانهای بادرایی سید بعد می که در استانها فنون لايور

فهبمجوزى

ادمُعولے مفرس سکھ کا سانس

و معرضه موت ساحلوں کی کہانی

ہر بھرتی جاپسایوں اورساملوںسے موسل کرآتی صداؤں کو شناکر تا ہوں ملین کیا ایل سننے گلا بور کی حکمتی جس

توخسته کودنیش کتبا داراستگراما بون کدتم محسبت که درمین کمانی - ادرمین کنفایی جادگ دختا بن کرسلستهٔ آدن کرمس کوفر جلادی بر اکمنز

اد رقیسے اُچھٹی ہوامینی ہن کر مدائیں میت ماتی ہیں کہائی میت مائے گی محراک جاپ ہے محراک جاپ ہے

بوشب کی گری مروتهای میں سائے تر کی گیوں میں جرتی ہے۔ --- اوریم مربعتے تنے چاندادر بیڑیں دو ہافتہ کا ہی فاصلہ ہے

پانداور پٹراجی خواب گھروقت میں جی ترشناب تک سرے باضوں پٹر کھائی نیس فاصلہ اور ٹریشے گاتہ آجائے کا افق پیٹر کی شانرخ سے کٹ جاشے گا

اور کھنے کو قوائیں ہیں ہزاروں باتیں بات سے بات کھتی ہی جلی جاتی ہے بات جس کا کوئی مفہوم نہیں ہوتا ہے جاندا ور بٹرل پر کا رکھی کرتی نہیں

rsa .

دبينباذسيسدى

کام کام به دحوال دهوال جره!

يدغنكي تفكي أنكعين!!

گرى اوركىتنى الىيىن.

آج کيول فسرده بي ؟

تلڪے بيرخاموشي

كھوٹى كھو ٹى نظر د رست

تحدکو دیکھے جاتے ہو

كيية توتجبه كوبتلاؤ

آج والسي يرتم

محدكو ماست والي

بار داست جيوك تم نے اپنے چرسے کی سنقل مثادي

اورآج الربول بحى چین تم نہیں یاتے ده جوسکت او نخا

ایک پیڑھتے ہو اس کی جھیا ڈن میں حاکر اتنا رونن بحبروولؤن درد کی خلش سادی

أنشوؤل سني وهل حاست روح کے اندھروں میں روشني كى بارسش بهو

زندگی تکھرآئے

تمرى نے كما تغاكل رنگ چینی میرا بلكا بلكا ككناري خوب زنگ لاتا ہے اس گلانی پُختری میں

د کھ کر بھی دھو کا ہو بطيعته كجدنه دبكعابهو جى يى بوتوميرا بالقه اسين إنقام يست كم ايك بارد كيموتو

مير مين كنالي كو تهنے کتنی میا ہست سے اسين إنفون يهناكر اس حين المحدكو دازوال بنايا غفا

المن علامة المناوء

كس في دُكودما تمركو ؟ يول شجع شجع كيول برو؟ €3.50 راه ويحصماتي لتي

حاو دان ساياعقا

ليد على بوتارس نونی دل فوں کی میں میں سلکتارہے

پشيماني

(موتھے ہوٹ ہونٹ معرت کا کامیر لئے) بادلوں كوشك كونى قامؤ بدان (بران كمايية مّارس معائمتي رُوار

سرداون كى عشراتى بوتى دات فت يا قدير كات وس

مجرهی ہو۔ لیدھی ہوتا رہے بم سے ان سب کا کیا واسطہ!

ليان ما يها ب فرك لفرك للد اليونك بي استے برسوریک کیلی ہونی نعش کا خون جا ٹاگریں

خوش دين

عبت ال بك كاكما واسطر!

أج بنفيزي ناكام كوشش مي بيد

كم مك كما بوا اوئی مجدسے میرا ایٹا بن جیسی کرنے گیا

وك كمت بن اس فمثل بن ميراهي إعداقا!

اُورِيج رَبِيجَ اُورِيجِي رَبِيجَ

توكتاب - روؤل بيس اجهام من اب نبیس رود رگ

اب کامل مسندی اور گیروں کے تحالوں میں ين اينا آب مذ كلوول كن

توكمتنا تفامير سبية وجاندى كمبل فالمركا (جاندی کے بالوں کا جاؤ امیرا پرایا جاؤسیے) ليكن فيحدكوان خالى كالول كي قسم میں اب تم ہے کھر میں مذاوں کی يونني ريون کي دو تھی سو تھی ہونجی سفے گی عاون كى اور شكر كرون كى

أج مرس كرى كالى دات كى فوصر يصي تاريكي من دہ ہوساشنے او کا گھرہے اس می کیسی دوسٹ نیوں کاحش بیا ہے؟

فرے میرے گھر کا دیا کیوں تھا بڑا ہے ؟

دل کی ^دیوار رکھیلتی خاموشی

ول کی د بوار پر بیاتی قامشی کے سوا کھے بنیں

جن سے جدید وفاہا نہ مستقیل سنے بعرس گذاری

جنرموسوم برجياتيال-چندے نام بت __

كالمنة كهال كمدسخة 2 2023.

ياكسي اوركيدي سكنث

اخبازگُل

اینا اظهار کے خرع کی کوٹ کے بعد۔

مادى الحين قام يرب شديد الداريون مبتوں کے گئے دون پر نثار ہوں گے ىنە كونى دىشمن ___ رقابتون كي بلنشلول سے زرد رسوائوں يخد الفاد كا

اور ندکوئی ساعتی ___ د قاکے اشکرے گئیر کر نظم کی فصیلوں میں لائے گا

الدكوعله سوتا تواور كيرورجم وجال منصبت الوكوكواه كريا بزيتول عصنباه كرنا

برجابتين بيعقيدتين دليست بمنت طيف مع وشتر،

اینا اینا اظهارجامتی پی

كون تتلاثے كا _ كون ا _ آئے كا

دن کی دیداریر-ول كى ديواد برهيلتى خامشى كيسوا كوانش

محتبداكرام بيغتائ

ينجاب ميں أردو

(مزید تخیتن)

ا الله المساولة والمؤاصرة في الإنها من الاستقادة من الأجارية إلى والمستقاد في الله المؤالة المن الله الأولى ال عالى المؤالة اللها للها المؤالة اللها اللها المؤالة اللها الله

بروخ فی گانسیانهای ماده محتلف برن کافی فی کی داد با در انده مورد که را بدید به این به نیسان این در می آداد به که به من فیلیست و در انده می این به در انده با در انده به می این به در انده به این از در این در انده کند به در انده می این مواند که به در انده می این مواند که به در انده این مواند که به در انده این می این در انده می این در انده می این مواند که به در که مواند که در انده می این مواند که در از انده می این مواند که در از انده می این مواند که در از انده می این مواند که در انده می این مواند که در انده می در انده که در از انده که در اند

بردارسدگی گفته چی د. مرد بردنام سر آدود کی بخاب شدن دی دیدند دی دارد پرانجان فرای مندک انده برادارش. آخیز را دارم بخاب سکه مشتری که داد در میک در 15 فرکار مشتل فرود کنورسد فردانند در گایش کی فوفرس کی زندای رسس

ا هوان کارانی با بازن تندید تکوانید سی الاستان بازن کارون کودوا کردن براید به دان بید افزاید تکوان براید برای براید برای نیسته مشدود و شده براید بید برای بیدهای اسان و کاری و ادامه یکی کاروز براید سید که بیده براید برای داده که بیده بازن این که داده بازن که بیده برای برای برای برای برای برای برای بدرد با که خوان بدنده که کمان می داد برای مدد می داد و این ایران که براید برای موان برای برای برای برای برای بازن که این میداد که کارون برای کما

كى دىناكى دىڭ ئى دۇرىي يەن بارىيە دىك ئىدان ئىڭ ئايلىن گەنى ئى ئىگى ئىرىنى كىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن

ا المستريك و المستريك

كه تشتيل بديدة منا صيد الأن بالخرفية الدين يمين كان العالم وقاع المنطقة الحاص (المنطقة - 12 والمنطقة المنطقة "العدود بالمنطقة المنطقة "العدود المنطقة المنطق

ینجان آوار که دو طرف اور منظور المسلمات و المسلمات المسلمات و المسلمات الم

ك دوية إن ول فرج والمعتبات محدد بالبيد الميد مرادن طنالوص)

مول کا توریخ بر قرار شد اوروکا افزنی پذالول کی اختاعی تقریبین کمیا . صور مانکس تاید دانگر د اور در اور مادون دورونهای که نویسیدنگر

د په بهت سیخ به علق هذا براه الاندان و که به بله سران و په در به کار نظامتان می ریک مفتول به عزان اد دونها ک بوکرز فرجها در به بهت می مورد به مدار که با با به به با با به به با که از دونها که طبح بخواب شخه می سیخمل دومابرستانهین ادود کا که هر از از تلی برخش کرد.

مركزي انت كريخ الأوكسيين. مركزي انت كريخ الأوكسين المركزي المركزي

نه راحت ب باشته ای کاران درد واد حداید و وجادی خود باده است شروی برد. و میاد مستقدی میکنه میزان ۱۲ چاپ بیشوالین اهم و ایری ادامت نیخ اندیکا کلید بازی است که مولی سیدا کلی و ایس سف منشط بیشون کارگزادید کها جروی این خواب نی ایس سین میکنانو را کل مو براتر و رکن آندید بازید ایک دردی معل مرکزیخاب

ستنده بین قام تولیا مدودها سمیت اهم طول که داشته تا تا مصفحه که تولیم که برگیرورها «ادریانه» با اردری اهل مرازیجاب گیره بازدهی سنده میریخ بسیدند که که که گانج این هاب داشتن که دکیران مدرستی بازد برگارها این بادر مورانستان استرست از بای آر در کشمه خواب محمصت و یک خور این هاروکزی دهان شداشاند برای ما تواند و مودند بینه متمون برس گفته می ر

ر من الما الما المنظم المنظم

بعد ساد کی دومری زیاد ان کے ساتھ میں ہے۔ مقابلا کرنے ہے پہتر کیا جدکا آر دوزیاں پنیاری کی استرح یافت زیادہ چار جانے دان ان کا ایک رومرا اماری بافت نے اقدا

ي و به قامل کا جانب و و مواهد مان و است . جعدا دان شيره تجاسب نشد کيششمون چيموان ان و واودا مي نهان گشاچه با لا نشا اد مخزن چي شاري موثشه مي مين بيلواسط

خوار مرده موده فرق کے حوز مال سات کا واسده گیاستا موده کا در شان اور ای حازک کشت زیان اعتمال کی ہے۔ ان کے معمو سے وقد مترا ماست درج الی بین . جمع یا معمال مقدم کردور وابعد میستان اور حکوم کا بیم مکرون میستان بدید اور استان کی کسال کے "

انها به ده این استه می که دورهٔ بهندوسته ایرهٔ چه ای کانام دخیرتها ب آن بهاری او درخان می که یا بی شد. ۱۱ دود که موله بنایا ب سهد ماکه های ایرا و چه

معنون گلسندینه نظریسکه بخشام که عضایشد نادگی و اقدان کهی دگراسک طور پزش کیدم پرتجاب شد، اد و فران که آنا فرهآن می مهرومه اول: است بوت او پرتا که یکی و هاکی وی ترویزی که بعد میرد بروفید شرقر آنی ندی کاب می با انتصابی کها

أن كم تعيني من وسد كان احت مشلك في من وفي بد أن كم إما تحقيق من ارس إن احتمال را لم مثل و كم تماده يمن ويساخل برا براي مثل عرود على من المساحد في المؤون المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد الم

قىلدارق خىرار ئەتقىق بىرىنا كايدان مال ئىن خىرام مىكىنىيە كۆتۈن بىق بۇنىدىن ئەندىكىنىن مىنا بىران كەنگۈستە گەنىسە بەلەس بىدىن كەن كەر ئەتىرىلى تۇنىۋە دېلىقىلى گېلىمىدىغان. ئەندىر دەر ئەن بەر ئىلىماد كايدانكۇ ئەم كايدان بۇنىر دارالداردە دىران تاقىلىداندىن كەنتاچە بىرى تۆزگەملىق كانت كەندىردەر ئەن بەر ئىلىماد كايدانكۇ ئەم كايداندىيىلىر دارالداردە دىرانلىكلىللەن ئان ھايدان تارىپ كەنتاللەن تار

ے کرنڈ کا مختلہ دی بزرین منافی ہا دمجائر توقع ہے 'مثرکہ نائز ہونیٹر خوا سے کا دیک تھے۔ جس میں چاہیا ہی اور دور کے دورک اول دورانی دہ کوسے نابعت کیاہیے۔ ہوں مقد در کے بھوٹی نوائٹ کا نیسیل میرے کہا ای اورود اورال بنجا ہے۔ وی وزان کہ بنجانی زبان سے ناوا تھینے ۔ ورود اورنجا ای از ال کی ماقعت - اورونکوریخشرش نبان بنجانی کھر خد حرج و طبوع و

المساوية والمستوانية وموجه المساوية المعادلة المساوية ال

ان آن حال بالب بالدوعة هو راه مراحق في المراحق الأولان والمستقال الأواد منساب ما المسارطي بدأتي أيا ما الله به الدى الإنسان في الإن الإنسان المواد الله والمواد المساول المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد الله المراحة في المواد والذا المراحة في المواد الم

OF LINCUISTIC BURYLY OF INDIA CALCUTY, 1916, VOL. DE, PT. I.

C COURMAL OF THE ABIATIC SOCIETY OF BENDAU, NO. X 1858, PR. 682-919.

SEE ALSO BOOLETAN CATA . NO 526, INDIA OFFICE, ETHE, 1805, VAL. I. P. 56.7;

ع المراد المرد ال

يده الموسان بالاعلى المواقع المؤولة في المؤولة إلى المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع في المواقع المؤولة المؤولة بو المؤولة الم المؤولة المؤولة

"PULLAR MEN URBU" IS A CHREEHOIM

عداد المارد المارد و المارد و من المارد بينا أو المارد و المارد و

هم جسب الآل فان الثرواني ويشد خلز سوارت الآل الأن الدفولي الوقون ويرود عن منظ مشاله في من ويستدي . منظم جسب الآل فان الشرواني والأكز الدون بالمستقبل المنظمة في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا منظمة المنظمة المنظمة

تَّمَيِّتِكَ مَنْ أُوسِتِكُمُّ الدَيْنَا كِلَّهِ بَالْبِسَتُ ابِيتُ وورْقِ كَا كِيا فُولِيَّ اَدُودُكُ كَيْسِ عَن بُورِيَّ قَالِ عَلَيْ إلىب ارتفادَه ويش اخارة بريطي

الدوا توجع في فيطنية بي ا-* بهم معلمة بيد بيخ يوزخ ايز بيا الميكراس اجلاس شيئه أوّد ولك يأوَّل مثين بينا بسيده الحُمن آرَّى الدول المُن * تا غيري معلمة يُرضن سنة بينا بسيدين از دولك قد يارغ يران كالمُقينات كيست اور يدفع فيرزُ في نشر براي مركة

ان کار بیشتر میزده او دو کار کار بیشتر ک این کار ماه مشاللا بی مشد بیشتر بیشتر میشتر کار این میشتر بیشتر کار بیشتر کار بیشتر کار بیشتر کار بیشتر بیشتر میشتر به قدمت میدها میشتر کار بیشتر کار

مين الموقعة المستقولة والتعالي استعادي الواقعة الموقعة الموقعة المستقولة على المؤونة المستقولة المستقولة المست والإمهر المستقولة الموقعة الموقعة المستقولة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة ال والمستقولة الموقعة الموقعة الموقعة المستقولة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة ا والموقعة الموقعة ا

ميد الماري الماري المراجع المر في ومال الماريع المراجع المراجع

PROCEEDINGS AND TRANSACTIONS OF THE FIFTH INDIAN WITHOUT CONFERENCE, LAMORE, VO. II, 1830, P. 1326.

10-14 SUNCLED STREET CONFERENCE STREE

ته كيفيد عامد في دوم منطقا من و من برايس مند يون من الاسترام و من مناوت البران . من ترق برات الدار

في آن آن بد سازی حدیث عدالی بردی بدسه ادره فرون هوانید.

قداری با بردی با بردی با بردی بردی با بردی ب

بها بریاد اندر میکنین خداره حدد دو اما نید این با این بیان ما کمیلی با ما کمیلی خوان فاکست کا در با بدیگا در اندر اندر اندر با بریاد بریاد این با داری میزگی در اندر این میکنینی بست که بعد در کمیلیکنیسی بست می در در کمیلیکنیسی بریستی از در میدان بریاد این میکنیسی با در اندر اندر بیان با با میکنیسی می در اندر اندر با بریاد میکنیسی می

ري مواند المساوية ال من المدان المدينة المساوية ال على المساوية من المساوية المساوية

more the first and market from the first and the state of the second

ر المساور المس عن أميز بعن أشارا في المساور ا عند معذر بعن المساور ا

الأفاه يا ويدخ الخواخ المصافحة بديا لا يحول المحولة بديدة بدين الدوسان الموافق بديد ما فائل المرافع والدوسة ا الدوسان الموافقة الما الله والمسافحة الموافقة بالموافقة بالموافقة بالموافقة الموافقة الموا

مد بر معرف المراق المراق الذي يرى الدران في معدد المراق و الماك وروب - المراق المراق

اس میارست کے اور اور اور کی ہے۔ اب جہنواب کے قریما در واضوائی کا میٹن کرنے ہیں۔ اوران سے بی شوائے مااہت اندیکا ومتیاب ہوسے ہیں وہ کی تحقیہ آرا

د وجد ہے۔ "نا عرطی مربندی " چرجی صدی بجری کے نصف اول کے بیش کا مدور کے متلکہ دائیں تام بچی مربندی اور وقتی کوانی کی ارڈیٹیٹائی کا ذکر

کیا گیاسے جی که خلال بازیور صدی که خذارون میں ابود دلیس سید خارصه اند قائم گفتری . * گاسیم تقریب طور دیمند براوشی مانش این جائج برنا کی بروایس بنام شان کی تنظیمی بدد کی موال فوزگنزادیده ادیمال کرما چیک از این جومیونیات کی آگریس برای کار

القول و بين المراق ا المراقب المراق المراقب المراج بنداتي المراقب المراقب

. . بي ين الإنسنين وكان الوسطان المشاخرة الماسطون المام ويخذك بمسراد لوجال المشراط المغل الدار تود وقر الإنسان و

" وورا متزاها حدولی که فنا ع سه و دینس گفته یی قرند بر معقبه برگزای فرکزره اشاراتش کونے کے بعد کھتے ہیں ب

سلامات او ارداد به در ۱۰ و ۱۰ در ۱۰ و ۱۰ در ۱۰ و ۱۰ در ۱ همگامی این ۱۳۵۱ می ۱۳۵۰ می شود ۱۳ در ۱ در ۱۳ در

ا گوشور کار و تروکی کے داوال میں ورق ہے شایدنا مراجی براسے برج ہے بڑی گا، اس لے بواب میں برخو کرد ویا ورون والمراكات ام عاص المريولاً

نعرالي المي كاخال ب ك ذكره شواهم ال كيمي فالروك اى ملى فارتى بناية كونى كالديدوادى احظاد المن مدرج إلى خاد الل كدف ك بعد كلية بن

أولا ودان مره ديديك نامر الي ودان نهيل ما برك ك معتر بزنگ كاز با في معوم واكد و في مبعد وتافاي الْتُ بِعِيثُ تُتومِزُولَدِ إِلَيْتَ تَحَالِكِي يه ولمان أن كاكما جمالَهي بكرة مرفى مربندى كاب، وكل في ينتُصد ال کے ذریعے ، عرطی کا دلوال اُروا کا اورغ و الک ہی ہے تھے

ئاترى رېزىن بىدا يىدىغە دۇرا كى يەرلىرىكا دى العنى فىدىنى كىرىنى كىدىنىگە <u>بىرى كەن يەرىيىدىدى دەس ۋە كىرانىگا</u> كى چىدىنىدى ئەكىدىدىدى دە يەردىن بىدا يىرىنىڭ ئىرىنىدىلىرىنىڭ بىدىن يەسىكەن تىرقۇل كى مايرىش كى كەندىدىدى كەن

"ازياداي تديم فيتر إداذ فورد ما في يكا بحرثين مني ى كروم وصحبتها ي ريشتهم يي

الذا وبكل نے كلىلىية كار مل في ابنا ويدائى زيرك ئن من من موسوم بريندى ين في احدم بندى سے بى استفاده كيا جانج ابنى ويك فادسی تمنوی پس فرمات بین سه

بتاغ بغت كثورخا يمعيم مؤداد فروفش بنديا دوم دوااذا بتاب شرع رودش ميتكان إلى المي تسب يشاه

اس كريس قدت الدولي من كانيال بيدك القراق مور وادالة باوسيت قال في وقات في بعدجب مريندك قراس وقت نٹی محرصوم کے مرم بولنے کیل یہ فلامعام اوزائے کیونکہ سیف خال کا سنہ ذفا مصاطبات ایسٹے اور نینی محرصوم کے تاویس فریسے مجھے اس النا أزاد ولل الالان واسعاب ابتداش الراق في عرف القرال الخاطب بديعيت قال ليرتديت خال في وارست الفتياري سيب قال بك الدايا وكالور وهروا ويع تريم والعصابين، اس ووان بن تأمر في أس كما تو ما في معمد والدول شواز فال

> سله الأنفر بعبرا دل آره بخشار مي ١١ نجي قرف ١٠ دري فيال آصني خاك ي كاريد وكيمت تجوب الموصى الجدود مرص ١١٢٠٠ سكام من است بالمن و يور عن ١٣٠٨ مين كان في ومرت الازمي ١٠٠٢

عد مفيرُ وَلَكُم مرته مقالاتي من المعالمون سكاه تذك نعرة إدى فيراى بعلاله عربيهم ين ترك براب در كالدافيرق لرب كتب فار فالان ادد مر مكة متلفذاد مي وي

العام والدورات والدورات والمعال المراه والمعال كالمراه والمحار والماد والماد والماد والمروس والمراق المادي ورود و والمدينة على عداد من الما الدام والدين المنازية عن المن المناورة من المناورة والمناورة المناورة المناو عله وكان الله والمستان من ما والمراك في المراوي من المرادي المراك المراك المراك الله مرواة الدين الم سكان وصد من كان فرمع ين فوض مرود كلي و فرمست كلوف ن ذرك كرب فان بها مست كودها. الا بورشك في مديد في وشار في ال الراك من بدائيا ماسه او و المرتبي ووم ف ال كنات الدين الا يكرن من والسند مشاهر الني المستعرم كال والسد الا والي المين المات ے لاگیا کے الکست اللہ عمر وہا

**

ت در فی اکار بر آنان در شند مرتبا به محمدی دختیگی داشت جنانج ای گرید: گفت در فارشد بیست نمان کی دقاعد در شند بر برا مرتبال مرتبار برای باشد مرتبار برای با برای برای برای برای و در دو انتقار آن

نفرت جنگ د خشته نیوستال وست شدان به بیگیرین کی تعریف میراهک خواره کی آن کام مثل بیست ۵۰ مست میران میران میران جمیعی و آنسگان سال میران میران کار در در درکند برای اطفار

ڈوافقا افال عندللہ میں کرنا تک کی تو کے ہوئے تی ترکی ہی ان سے مواقعے ، وکا شائے اگر شرکی گئیں ایک اوا میدادی قوق تھے ای سے لین مال کیا موزور وال انتحار نویس کی قولیت شرکے گئے ہیں ہے

عدی قال یو مسلوم و ریاستان میران از میران است. ینگ اینگ راق طرح ایران ایرید فرم تا فرم میراند با در رسید علقهٔ دیگاه یکورجهام او بازشترا کا در مام او

عد ورماه چون کې د د انگرن ۱۱ تا او وروزم او عام او فورت مید ما فی لرو انگرن ۱ فروز کسیما فی لرو گرمان او برما ندار نقاب مونان برماند کروروز نستاب

له نال او براندا نداخلب موزاني برخانه ارود محتاب ورعالش بريشه تبغي ارتيب م خيرووباتي خاند والسام ورعالش بريشه تبغي ارتيب م خيرووباتي خاند والسام

وگوست و چاقولیت است اورکیش جود صفحان البادک هشتاند چش فیصد پرست مسلمان المثناع کشار با ترین ادیا کند دونسک قریب و فی برست . نام کان کشی بیشند تقد ب سد برخد میشد میان کان تا برنگ : فاوی شدخ برونام و در بین کا دورند تک میر کوزانسکه آخر

ر مورات و البارات المراب المرابط المرابط من الاستهام المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط ا المرابط المرابط و المرابط المر

تا مرفی میدند قدی در تقون اور نتاگردول نگ ایر مدریبه زمی می به همهانشور مرفوش در مصاله به مسئلانیه ایر نیامگیلی داخی با ایرای رفت نام به دانداندی رفیع خاس با آل ام مرتبالین ایرانی ترکیز

ئى ئىرى ئى ئى ئىرى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئى مۇسىلىرىيان ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىدى ئىلىدى ئەترى دەم ئىلىنىڭ ئىرىكى ئىلىدى ئىلىرى دەم ئىلىلىرىيان دارىشى رىمائى دىرى دۇرىيىلىدى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلى ئىلە دارىمى ئىرىم ئىرىلىق ئىرىدى ئىرىدى ئىرىكىدى ئىلىرىدى ئىلىرى ئىرىكىدى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئ

نگاه شناک به منهٔ الکویس ۱ نگاه شناک به منهٔ کانگویس ۱ نگاه نخی شمارت نمورد مرافت در از داد کاری در او کارت در یک از معا پرمهدار منزور امری آزاد می ۱۰۴۰

کے چھا خراست میں دوستانت و دادہ کا در اداکات دیکے واقعا فرمانو میں است اس واقعاد و میں ۱۹۳۰ کھٹ کی جھ انواں نے اور مقان کھانے و کا اندائیو کر اور ان اس ان بھی است واقعاد کا فوج کا اور اور میں ۱۹۳۸ دوموق کی ا اور کا کئی کیسین تعدید کا بھی جھان وہ کا مت انٹروری دیا دو انتہا ہی ایک ھوسک انڈاز کا تعلین کے سند دیکھ کراند مو دوس میں موج میٹروکیک

 نا مرانی کے ماری وزان کے ورانی کنے کتاب خانہ واڈرانگا و بجاب ایر یک قرضرہ شیرافی میں موجود ایں جن میں سے قدغازی مطالع ا كتوبت المفروضية ولسفارض بنك ، تربي الدون الكفي فتروي وب وال كديد وولانسانك موسائل المن مالك ويثل مك وتر من الخوار او كذف كرم كين كالتي كان خالان في ووي نا ترجي كي في توجووي أن كا تنوي وبعث ز فيان كلي في ثّن إرا وكن للب الله بحد ووفي تشخر بيّن المينة مراهة والله أن كتب خالول من "وجوو ثين . وجوان "ما مرهى تبين وخيرتنا أبع بواستة"

نا مرخ رسته وی مالات از برگی کے بعداب بمران کا و والدووکا میش کرتے ہیں جو فرخ و شر آوڑ کی برام بیسے وستیاب مواست بروفسرش انیانے تا مرعل رہندی کا جنداً دوونو الات درمتا کی ایرلیکی یہ کام ان خوالات کے متاوہ ہے۔ بیان پی انجیس دیمیشن کھیاگیا ب ادريشور ميفقيراع بفي ادريجين كمتعلق وي -

الخصوتيل كرماجن يك يتي نكا وُل ثين عيد عراد المالي والكيال الدوري 16 Je I had Sty John روا كما من كا كركما بها روش وحاول ال Strangers it was مبلاكرتن مارادبنا قروادسته وارجا وكرمين ركا بي نيمها عني وه ميايسه كول الأول من هرويمين وبتاكر سالرة ن وأياديد

OF BENGAL WLADIMIR AVANOW, CALCUTTA ,1826, P. 202

نك قررت نوش بازي اودي بيند ويروي يا كي يوكي برواة العدم مرتبه وي جارلمندر وينه بغدا ول هنكار وص ٥٠ OF A SUPPLEMENTANY HAND LIST OF THE MUHAMMADAN MAR IN THE LIBRARIES OF THE UNIVERSITY AND COLLEGES OF CAMBRIDGE E. & BROWNE CAMBRIDGE

of PROCEEDINGS AND TRANSACTIONS OF THE FIFTH INDIAN ORIENTAL CONFERENCE . LAHORE, VOL. H ,1830 , PP. 1184 ___ 1303

AR HUDDIEMENT TO THE GAVALOGUE OF THE PERSON MICH. IN THE SHITSH MUSEUM. CMARLES RIEU, LONDON, 1925, P. 234.

& VERZEICHNISS DER PERSISCHEN HANDRICHEFTEN DER KÖNISLICHEN BIBLIOTHER ZU BEILIN, WILHELM PERTSCH BERLIN, 1888, P. 236.

عن مار دهن عمل الداد و الداد والدين المعام الما المعام الم

MIRENN EDWARDS, LONDON, 1822, P. 585.

المرافية والمداري والمرافق وال

جەھەسىيەمىيەت بۇيۇرگەردىكى ، ئەيىل ، ئەيۇيىن گەردەبەرگەيدىكىگەردۇكىيى كۆل ئادەيلىرىگەرىيىنىڭ دەركەردىكى ، دۆلدەدەكىرىكى قەركانى داسى كەندىكى كىل ئادەيلىرىگەرىيىنىڭ ئادۇرىدىنىڭ دۆلدەدەكىرىنىڭ دۇرىدا

بحار شرك در المربعي شاءر بصائل ي

دیجندی در دیگری که دیر انسان برای به در بیرای بردران بردران و بیرای بردران بردران که کاری بردران بردران که کاری در مردران بردران مردران بردران کاری از در در ا

ار مان مو دو دو برای در براه های مرکزی ای دو دو به دو با در این این می در این امیری می ماهه کشتر می این این مرکزی دو در می داد می می می می می می میری از داری کا وی در میرن به بازار مرکزی دادی می می میری می می میری می میری از داری کار

م جن کيون تي شندي مين الله مين مين کي بول تي سال کوم دن کي کت کي ير ونيا سب کومياد فن سي

سا ق پروت کسب تر عیدی ہے جا ذہبی مہائی جب فرین کوں گا (۱۸۲ اؤب) دینیتر بجیلی

ساجه بروار الماري به به بالماري بالما

ى چىلىدى خارى بورى جى بىرى ئاسىدى ئىلىنى ئارىيى ئارىيىدى كىلىنا ئامۇخى تىرىڭ تېرىكى كەرىمىتىنى ھارىسىدىدىنى اگرىلادك رايمان رايمان ئارىتۇ دارى دارىيادك كى

ہ ڈیٹروٹی کی ایکسا اورنٹی پیانس سے کہا متورہ فران کام دونشاب پوارے سے پٹے کے ماکرتن کے بھیزانیوں ماہد ہوں ہے گئے ''' جداسے کا '' بھرسے کی وکو کھی جمہوں کو کائی کا کھیاں تو اس کیٹے گ ووزش کا رسے تیں کے میون کو تیسے کوئی کے متاز کیٹن ''' '' نواب بڑی تیام حاج ہے۔ ان تیس موں کہ س ٹیسے گا

کے تنابیا فی نظرے بمی کے متی کی وکوئیل میں کیا ہے کہ بین ان کی است کے ان کوئی شدہ نیا بھنی بدیا ہے کہ قدال ایسنی مانا ہے کہ ان بوئی انسیام کی ایس انسال میں انسان کے ساتھ کے انسان کے انسان کی اور کا کہ انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان

164

تغز غضب کی نه و که ساجن کرنی ہے میا را اوکھل ٹیسے گا المرى ودا : رود ما المواديد الما المان الم برحمی دکھ کرتمن کے دوارے درائ کارن کل اٹے گا

يج في صورب ري بره ك حك مك يدون ال بيسال

العين لا على درويد من المحدد المان

دويي سب يك فإت الشي ينجيك بنا أي م عبت عسمندوش وكل كربب فأي متاع نفد حال غو د برل سودا بعدا في س سجن کی یادے است گرموں کشتی اعلاً کی میں تصور ناخدا کے سول بہت آگال بھا فی بس

نفس بادموافق مول كيوسكر باست كمرا فياب على ك كرم مول حدب الطلب كشق بنا فأي (درق ١٤٥٩ واب)

رُدونُواكِ تَرْكُون بِن وَدُّ فَامُون كَا وَكُرُم يَرُوب جِي كَ تَحْص طَالْب بِن جِلداللهُ فَالْبِ فالْأَعِلداتان ومانَّة مِناسبً

النب تراسانهاركيل ويمني مواقي كاكبيل علوق بدياده مركبا الداخف فاقافي نييل

10

16000 شه مراختر م ۱۲۵

ررو کمان رستی بلک ہے ما ہونہ چرتیسے مرنا وک لل الرزاجة ترب بين كا الرزانيا سنة كل كبيونًا بنيد بن محتمد ع مركم رك في مثيلا فسيل بيد كا بود در درودص برا تبامت السيرا بواست فل الم يجن ك ألاخ كى يا وده الدين موسع كى إدمها مول فاير وكن أبرك ثام إلا كرمن ابعت يرقدهم جو يسكت

بىل دىدى كى كتب مول دوياده كرانى ي نيي مان دوتهافي حياوي وب رواكا وكول يىس. .. تاخدا كەكەمىدى دل با ديا ل مانى يخ يك تعرور بامول الوحلوليرم د؟ كي لا كي بياار وس كي اي مراون كرن أني تعي

سعى آفاق سب كيتي مقل كي دوروس سيتي بحريا وخدا مركزة تفاكرة مشنا ووب عار من ایک باری دولول خاع بناب سے تعلق الیں ملتے میدفر المحق منا تب الله من ما می شام کا و کرکیا ہے جو الباب سے

نعتیٰ رکتاب ۱۳۰۰ نسخ أب محداکم بنیا فاصفین مائب كروادد فرل يون في سنداس كم منى يد في وك واداد تعيق ورك يد يقلع مندر برول بديد

معرمت نفير مكر الله فا قا في كا وكرام ووستا فا فيرامقهال بوليب ال كافات كات المصاب يك كاب فا فا في كان في وفا مت 10

with our at که تا دادی دینجانید. شده که در نفورهدادان می ۱۲۰ دمیار نشواد کواکرگادیش دادی میرسم دمی ۱۹۰۳ شده میکند در نفورهدادان می ۱۲۰ در میلاد نشواد کواکرگادیش دادی میکند.

يَكُ يَكُونِ السَّلَّ بِمِنْ تَعِملِكُ عَلَى يَعْمِلِكُ

کی دھوں میداد ہوری میں شرقی گفتہ کے دوق واقع کے انوع کے تاحیل جمائی مثابیت مائی ماآل ہے معان واز کوٹولال كى وفات كينين عن إلك دور مه سے بعث فريب معلوم جرتے ہيں . أي بين سے إلك من شرقي تعالى كوروي جرائي كري ما كواتي عرائی صدر ای ق و کرتے بیٹ ان محرم روفات او طرفیل لیل این نفافی تے آن کا ذکر جم شرائے حمت کاب روفان يولين استنفنيت ٧٤ . التا من لكت بين -

من شُوتَى الأيومًا تماك ال بزاران بميمًا رحمت من برالْ

اس خرسے برنا بت مواست کر حسن خوتی بھولین سے مرز تصلیف : ١٠٩١ ٥١ منا سے قبل زفا مند یا ملکے تھے جنا نجر دکنی ا دب سکے تام تحقیق نے اس والسے شوقی اس و فات کھا ہے ہم حال اس میں کونی شریس کروہ منا نے میک و در منتے اس قب شاه مبيب اللهي ووي وري ويرك موكند مواج عبله لقا ورهي يكن ويذكتب خانة معيدية عيدياً با ودكيوه بين كهاست كرحن شوقي وناه مجيب النّعر کے مربیر شخصے از دانھوں نے نشاہ معاصب کا ما وہ تا ہے ڈھات قطب استوافزال (ام و احدا سے کا اجس کی مقبولیت کے جس لنظر تناه عاصب ك فرز الدنسائية والدك كنبدر تحقدًا جيني فنا جرماحب في فوق في بايخ فيرطور منوليس ثرافي كي إلى الداكن بر ایک برازمعلیات مقدمه می کھاہے

ا ين أنا على ك مناوه ميد محد قراقي يجا بورى وم بالتك لدم في منديج وال التعاوس شرقي كا ذكر يبسيد مد يوشق القابير الريشق كالمناتخي عيها ذوق كا

ہے ٹاؤل اس کا بخورتے رہا رہی کے چیٹے موں وہ تنہا گا[®]

عَنْ أَنْ عَنْ الماسكَ علاوه ووتشور ال يُحتى من جي سماع تع مرتفام شاؤ اوزير النا المرتصورا ول نا البين ، ول الذكر الي كوك كو بلك والدار المراقة لله عنظة الأمكان والت فأوه جذب أتير أتشكل كولار وجدوع على إليان الشيطية والإسالي أن علامة ، إن كار كوال ابتدًا المراجية وأنه أي الأكار من ورس

OF AIN.H. ANGARI TRANS BY H. BLOCHMANN, CALGUTTA, 1875, VOL. I PF. 1-XXXY. 283 SHT, EDITED BY D.C. PHILLOTT, 1830 PP. XXV LIX. SEE ALSO VOL. III TRANS

BY M. B. JARRETT, 1894, UNDER SOME ACCOUNTS OF THE AUTHOR." تا اد ودرج از فالشافلوس، ١٠٠ - ١٥٥ وقديم اد ود كما يك منتقلد عن ١٠٠ - ١١٥ ه منط المراس كتب خار معنان في مجرم منواد من طنط إله يتك ناره من ما دا مني كار ووقع فات نعيرالدي إلتي الله عي روي م بولي برتم عله الدم ودي ويدياً ووكي عن الما الما وور أي الما و 10.5. 1605. 11105

على دروان تقريدا و وورو وكرم موريس نوال والم في ويمكس جدرة باو وكه - بنواط المسكور ك فاستداوب وزرى وتعدد ك شك دددتاني وُسفت مغيريد ليل تخوريندوم من ۲۱ و ۱۲۰ - ۲۱.

(II) GAZETTEUR OF THE BOMBAY PREMDENCY. VOL. XVII. BOMBAY, 1884, P.368_370

(F) JUD. YOL. XXIII, PP. 416_4174. 678_679.

TVI BLAPUR AND ITS ARCHITECTURAL REMAINS. HENRY COUSENE, BOMBOY, 184. P. S. 4-15-23-36-38-48

ك منتفق ب اور دوم ي محيدها ول خاه در كانتازي مكانتاني كل اينه وزير التقويصطفا خان كي لا كاك ما الدشاوي كالمتعملين ب شرة تنس ك دوميت فنام كان م يرترسين ب ساوات ساووت تعلق ديخة تعد والدكانام يرع يزا لذيها ،اوال يوالي مِي فِارِنْيِ رُقِي كَا وَرَمِت مِي رَقِيعَ جِهِ اللِّيكِ جِدِهِ ثَلِينَا لِعِيمَ مِينَا اللَّهِ مِينَ مِنْ ال كرد و فرغ سرك جدد علالده منظلات منظالي من مندوعان الشك بهان الخ كو لق احدوالداريروا فياسف بك فران بداريان كماس قيام يا. أناه الماكاكمة يسك

مر بدجنت مده والحراد ت وازم كرف وياتعيرت مورد مناب فنده وداس ا تأكد لي تا موجال يكن كا كرشش سر مها في نسيب يو في مج وامر كه بعدا يران وايش بي الحد او يرجال المطابق سع ماك بركة -

ير تحريب شي كان وفات كسية فركوي ميتودلين سراتها ومياك آبادي نسفة تخب ويوانس المسترتصنيف المشالي إي الأكا مال وفات سُلِمَانِهِ تَعَمَامَتُهُ مِرْبُ ٱسُّلُ كِدِهَ ٱلدِّنِ فَعَامِيكَ لِي شَاءَ مُنْ وَيُلَّهُ وَثَنَا ومِلمان صغي : مُحَتَّلُ عِرْفُ الرَّحِ وابعِن والمُثَيِّرُةِ وَجْرَوْشِ فَيْ مِن لِكَ تَعْلِولاً رَمَالُفَات شُوفًا مِي وب ورق ١١٢ ب يرمندرج ول مبادسه ومن ب-رَّراً لِنَعَاتَ مَرِّ فِي وَدَادَ كُلُ وَيَ مِحْدِسَتُ لِلْتُصِعِورَتَ مَيَّامٍ بِا فِتَ مِحْدَاسَةً إلى إلا إ

ورق ۱۱ وب ريم عمامت لحي يو فيت. برع مجاهت سى بدوست . زين معنوات بهادك الأفرد تلب حيركر التقليم تحريبين ننو في لديد شوقه مخطال يونة

ورق ١٥٠ ب يرم قوم ب م بدمشاه دلى درجاب استا دخود كارسين شوقي "

وكُوْ لِي تحصى كم طواك دمار إن فحو تى تريز كال مولوى خام غرية فالمنظق غوقى دمنا مرتبى وحدة كالشوق يزد في مواجع شاقي . نه مدون رؤد ك الشافل من ١٠٠٠ داخل التلايم ١٩١٠ - ٢٠٠ كنه ترك نفرة إوى فردا في غير نفرة أدى اخوافي في الدين عن ٢٠١

UI) EAMBAUR, VOL. J. P. SUP ك منية وشاري درق معاب دكا زار الى من ١٣٣٠

DAN DYNASTIES, STANLEY ANE POD *WESTHINSTER 1894, P. 328. 2 كان الرائب العراق المى معيدى - كالارادي - مع ١٠٠٠ عد بالراؤماد بعلوا على مدمنوس عام - ١٣١ عدمردة ذادس وا المثن أفاه أبلوسوم الملشلية عن وراجه

على الإربر فرى والدون والمراض وكرويل مع وعديد وبرى ويقد بلدول والدون والمعان تعالى على والزام كالبعث مرفاعيك ما تواس كا الا واست كا كور كاسعد ويفي الإيواسيدي علداول حدووم عدد ، تخب ديدا تداك يك النوار الموق الكالحات كتب لاز العنيزيدة إودك يس محاومه ومحيا حديرات وترجلها ومرودك وياج مانا أنعيل محدك وكيف أو وي انتسان مِلْ قاد مروری الحات اوسيعنى على متعالى متعالى مور و المال وراي كامود مست كف ديك كل وي مالدا مختاى خوا مي ٢٠١٠ تحققانغوارس ٢٢ يجع النفائس ، وغره خوافي درق ١٥٢ و الله أتفكره بطويد إيان . م . ي مجتي فرت

PL-1949 CP-1865 CE كله تا غانكار مي ايم وي كله و كالمخر ميدل ونان يجوال الله الم مع الم الله الله المكان مدين من المريال الشاكلية من ٢٠١ كالله تذكر وتفي فيتمط ووتفكرت بطرووم عن ال

الا مری دام د مولف تنجاز با دیدا کی مخوکد ایک قدیم تنی برا من من میرتوشین شوقی کی ایک الدو و غول مربورتی جس کے جنماشاروري ولا اس جي شقي من ديا جويگ جيا ڏکيا جوا جن بيم دس جا كهانيس امرت بيا وكيابرا يك وحيد كن الإيوا وكال تعويذا ورطماري ساري مم منافقاتي واقت تبيس بن مال بين كيزاز كالأكراب و ع كى وجمعظم بيد والفائد الالكيث يمرك ان كارميث يمرتانين عمان كي وكي جما جوين فيس في ودويشام تأكي بيست كر

لنكابنا وي وواركا ينكصف بوالوكيا موا مستحق تحدران من متانس مثانيا فقوقى بيادسه الرين سب سين الأكيار الأ ما دُك مِن سب تيمود كرد ل تن ين المورد في شرکہ و او نصیبل سے ری مربوتاہے کہ واٹ کی فوال پر توثیبیں شرقی و تو کا کی وفاعت کے فرزا اید کی تخی ہے ہر حال مرکزے كر فات كارمون مدى جرى كان وب فات كى ادود فول مدرم والى ب م

اس دلرے مندوسم جسکوں مرانی لیس كرب وفاك يمديك وكسائل ودما أ فاليس تجرزاهن ول إثمة وباغيرا زليشها في ثين تيراستم كالاستارى فيهما ملي إل محاسة مول مركول مذوح سيحس ولناسلما في يب ول إغره وبالخرزلف مول أكي بماؤين عرقير جى كالوجائ نين موول معاوران معمور توكركيوں ليے جس كا دُل بن يا في نيس " سُونَى بِيهَارِهِ مركبا ويوبعننل خاقباً في نهين لا تُسترے افعار کول دکھنی واتی کیسا کہیں

بمرتحه ما الراجور يست واست تحقة أن كي والدوجي فناع تعمين اوزهية تلف كرتي تعين مرد فيرشوني أن أن كي ابك وروغول دمة كية شفق اورنگ آإدى في من خول ك مندرج زيل وتداني ووخرتقل كي من مه المُعْنَى عِلْ يَرَبِيانَ مِعِلَى عَرِسَتُ كَا إِنْ مِرْاكُ عَلَى بهد المنصصة والألوك فاليكا يربري ما فتول بي را فأتونت كل

عله ناوب ير إدرو مشكلت س مهد

در وساده در المان المان

له توادي النعاصة بني دايوري الكتروش المري وول بناري ب الن بريج بني الرياض كالكول كالمناص بني دايول بولت كم الانتاريات كاليب بي ديوري الموالي الموجول والمداري والموالي الموجود الموالي الموجود والموجود والمراب الموجود والموجود والمرابع فالمالك والمراج والمالك والمالك والمراج والمالك والمناف والمالية والمالية والمراج والمراج والمالك والم محاصفه ويتراخل من وراشاري وي مع وماقت وي يروي و ماقت وي من مناه والماري و والما والماري والماري والماري والمراس Sol Ex Ut for you wing a diametricity with work with some the Dilestil the in placing & ك وال مستقيل النيل كان يجديد والمدين والمراج المراج والمراجع المستان خوا عن حال المستقيل المائد الدرا المعالم المائي الا وي المال والمال المال المال المالي المالية فقاجان مترساب كسي والينأه

عه يرك إلى الت الكريم واليذا

عصرواتهان مركاداني دايقاء

ای ذین میں ان کے لئے شرق کی آنان کی کے انتخاص فی مقدر برقری ابن کی طویعے ہیں ہے کب مواقع کے آخر کے انداز کے انتخاص کی کھیڈی اسٹ کے ان اوق کا کھی کا گھی انداز ہوئے کی گرمیز مان در مرکز پر نواز کا آخر ہے دادت کے گئی کا در کرانز کی موال کر انسان کے انتخاص کی کا کی انداز کا بھی کا انتخاص کی کا کی کا انداز کے انتخاص کے کا کی کا در کا کا بھی کے انتخاص کی کا کی کا در کا کا بھی کے کہا کہ در کا تاریخ کے انتخاص کے انتخاص کی کا کی کا در کا تاریخ کے لئی کا در کا تاریخ کے کہا کہ انداز میں کا در کا کا کہا کہ در کا تاریخ کے لئی کا در کا تاریخ کے لئی کے کہا کہ دور کا تاریخ کے لئی کہا کہ دور کا تاریخ کے لئی کا در کا تاریخ کے لئی کے لئی کا در کا تاریخ کے لئی کی کہا کہ دور کا تاریخ کے لئی کا در کا تاریخ کے لئی کا در کا تاریخ کی کا در کا در کا ان کا در کا تاریخ کی کا تاریخ کی کا در کا تاریخ کا تاریخ کی کا در کا تاریخ کی کا در کا تاریخ کی کا در کا تاریخ کی کا تاریخ کا تاریخ کی کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کی کا تاریخ ک

مستار بریاحترجی سندگی از فرایسند . نیخت سید کرد: نیخ در ایر کرده برای و مدست دستی و شکل و داشت د خموان ۱۹۵ تقدیماتش به مدانه با و تا و درمیدای مرتبر در ایران مرکزه برای و مدست دستی و شکل و درمیدای ایران برای از میشاند.

نگست فرده و المونیة فارهاد فحرفت برنانی بیشندا موه صوار متوکه این کابینگا اذهبر مرفده : محدرشناه کاب بخدیث بالا سیاف سازی کابیات شایدی میگا

الرفه این کرداد کالینی فادسی بیم کالیا کمنت وفت اجماب ورست کالایری در شفق المهدا ورسد و

د بارها دات برمدری در اردبری دسید دارس مین این از در بین و کار با کار بازد. مند بر در این اشوارین این بوشرانی کی کتب جن محاور ایس می ا

كيوں بكرى كے ماقد ول إناكليئة برب وفل كانت كا عاقق كليئة بمال ان الا تعني يودل كانتين الرا بيس مين وقي از باز بالمائية

ہم ال ان کستین کا بھائے۔ ما برک ایا سینے آن فائد ہادیکہ سے ارسان کا کہ فیارے گائے۔ میرم آبرین م کے ایک اورشام عرکی کے ، امٹیان کے دینے والے کے جدید چاگجہیں بندوشان آئے۔ اورشام بھروش مکوضیا تھیا

ل کنیز فائنده بردارسیده آخل نیستشنداد مین واقع قراری در مطلقه نی پذیران نیست فردستگریک از کست اود در انگریک ا معاون بیشند است مشاهد بردارسیده به کلامل میزان می است با میزان درجان است کشاهدین کارگریک در این میراند بردارسی میزان میزان که میران میزان می

عقان ہے اپنے میں تھورہ کا رکان ہوں تان بیٹوں کو نی گئی کہ نام بیٹری مرسہ ای کا بہتر ہوئی گھنے اور دیں گاجات کا مقان ہے اور کہ کا بیٹری موالی نے کا وجس کو اندازت کی روٹ کا گھڑا تھا۔ مقان ہے کہ انداز کی انتخاب کو بالے شرق کے دکھ موالی موران کا بھارت کا بالے کے اور کا کھٹائن کا فوالی دریکٹ ہی که کیده مدهم موهای بردا و کیده موه درخش کاری در مدار ال خدا خدا خدای و بردان بیسی مدن کارد نیک کار به خاد را دی که چاپ مود در ایک ایر بیش بی باز واشته درخیاب مود میدندی میزاندان برخشدن خوانه بازی کام درد کاری بازی مو میدم ایر بازی کلوس درخوامل بیان میزان بودن میدم میزان کاری کار میدم بیری بیزان کام محتمی بید بدند. میزان می

برسکانے کر برسانہ اورصار مالی خاد ایک برگانسی ہور کا درکار کا شاہ بھی ایک ہے، دور دو فول نطر بیٹا ہے سے تعلق ریحتے ہیں . محمود نیٹر اف نے میرصا آب کا ایک علق ایک میشن فرید کا مرکب طور برنظا کا بسیدے داقع کو مسائر کا پونٹس دستیاب موا

بعدوہ فیرآ فی کا مسیاری میر دکھیں میسی میں درات والب سے سے اسیدہ منظر الفاق کا کار کار میشند میرسدہ اسال کا درائشند کھالیت سال میں میں میں اسلامی سے اللہ میں اسلامی میں اسلامی میں میں اسلامی میں میں اسلام

استان المراق ال

كيوه فوس كما تشف شاكاميوا گوش برگودي نم كاف الميسوا يول مجسن محال وعاكب تى تنايل داري گود كال ب زنمكاديم ا لسعيدان مثل شدند كواكب كام يكير

بادة على مولدي يتودون الديما معلق والل بوقى الديميك لديكا كم^ا محمولهم التأكيف المولدية الإساسة المواردية المرادوريت خارجها لسريع التأكيف المرادورية المواردية المرادية المرادية المواردية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية الم

بَحَدُكُونَ الْمَانِ مُورِثَامِ مِينِ إِنَّانِ مَنْ كَرِجِيتِ ثَبِرُو الْمِرْمِينِ إِنَّا مِنْ مِيقُولِكَ مِن وَمِ آدَامُ لِينِ إِنَّانِينَ مَنْ كَابِينِ مِنْ كَامِ مِنْ إِنَّامُ مِنْ إِنَّانِينَ لِعَمِلُونِ مِنْ وَمِينَا مِنْ مِنْ تَكَارِينِ مِنْ وَمِينِ مِنْ وَمِنْ

 .161

بار با ترقیب کیا بر مواد نظر کوچکری چرکیا دور دیگی می طرگر ناک برمریکی دم نزمیز ایران ده در در در پیرکیس تم مول براهیشت مناصر باین ترت کسان که کیکریش فردیس

اسلامان من اسلون من المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة

ا ان دھر بات برائ ہے مقت ہے ۔ اے میان نئی کے اسے کوئی کھر دئیں دا تان غرد ل کی کیا کوئی ترکیع کے کیا تھے شرع بیاں کیا کوئی تقبیکے۔

كون اب ماش ويلادل توركي ون في أبين وي كد القريك. مدم ال شي المعالية والمعن الوالين

اسىمبان شى كى السىكى كى المرائين الموليين بنور أنهة قدماديد ، بدارك ي شق تعمويت تيرادل الكاسك ي تاب وطاقت خارج الالتيكي في الاولان بعرون برائع وما دارك ي

تاب وطانت دري قالشطيخ الدونان ميرون براي والداري كا مع بيان عش كما دري ول الرق والمهين مكر ب ما در تري مرام آفات محنت دري سعوا عامل الداديّا

غرفرا ودفغال که بهسی ایدکی کشده به داد کاریخهایی تشکیر منوایست که بات است میزان تشکیده در کاریکی تحقیق بین دعگانی مول بیرامیک مولدیزاد بها بینا جرار بهل ای کور خدامین فیها

أبدست والمراز والمستران المستران المستر

شكة وعودُ وعورِثُولُ بِمَدْسِكَه بِمَدَّا قُدُمُ ووخُواتُ اسَى الْمِرَا كُلَّابِ كُلُّ نَكْ بَاسَ أَرْ ذَكْرُهُمَابِ كَلَّالِيَ الْمُدَارِقِينَ فَالْمَالِينَ الْمُعَالِينِ كَلَّالِينَ الْمُعَالِينِ

يرك مَا طِنَا شَاوَكُول مِركَ كِمِوشَاء ﴿ وَمُنَا تَلِيفَ مِن سِجِينَد كِامَا وَإِهِ اسيميان فتركيل تفوذيين في الحققت كرمواول كالكناجنيل حنق مايي بيستم بلكرمرومان كاوال المرية والمالية المريد والمريد والمرادة والمردون المردون المرد العال المراكب كالمعالم كالمالي المواليان مِعْدِدى ون كوك كول الكيد يم لظ المين قمس عدى وليا كا كيامسيت يون كون قراء مرائيكه منطق فتن ك صفارة الناالكامك شدمها المثو أسكها بيدي وكهير لخفر أبيس بعيدات ناتيت ميمان تشافيلي بعكن تركمان توايل ويحت مرابي ك فيوشق مول إلى فيروستوسعي طعن كرشيدي تالعت مي تقويمي المصارعين كالمداوكين الوراس مقد والمولاد المراكز المراكب المراكب والمراكز المراكز المراكز

ا مال من كما المراكمين المد زيد كاكست كروج من فرول كروم و خاك دى مول ب إخاك وارمار كديكا تصريبيت لارام عاتم ودو تركيا في اب واست كريما تر

سعين تكاسكوركيس كورتيس

يمد فيسرشير آني نه ميآل احمد كا ايك خول دين كاسبيه جوافعين طلاللة كي منقول ايك بيا عن سنة الأنفي . زير نظابيا يني بيون نقل کي تي سيدنيکن اس محمقتلي پي اتحد کې بمائه ماي تخلص شوال پالېب کتاب نه د والشري و بنياب کي ايک اوليم بس میں بیریول مائی تخص کے ساتھ میں ویشے اس کے اللہ ووقیل میا صول سے میٹارت پر تاہے کہ بدخول میاں اتھ کی نہیں بلکہ عداول الذكرية من من عالى كا بكوني في كار من موروت أن كاريك بيا في خول كامقيل وردة ذيل عدم وصى بنده وُراتُ أيا سِنْ رَكُونِيَّ واسليم فَعَنْ رُؤُ والرِّيم اللَّهُ وَالرَّابِ اللَّهُ وَكُونِ اللَّهِ الل عاتمى كى خول حب ول بيد م

ولات كالشنائع بالاز المراك ماكر در بوالك كرى تب يوري

عصدرقام ۱۲ و د ۱۳۹۱ ب

المياوير علي مدتاب 4-2 60 (6,6,3) at

ىپ كىات برجائع دىرى تىپكورتى ب مرگ کایب از مات خرکسی وته تسام گذر گنی عمس مربعا جب بل الأقتاب كوشي تب يم يذي من كوليديد وحرى ت بحريك جن وقت بالصحيح يسه مكو مريدكسين آئي تب بحريثي مان مورد كرى مرود كرے جيئ على كاب يرسى تب مجد يك ساب كوبودت بمواكم كمكوكح جب نفل يراميد وه ي تب يحديث ناتني كى طاعت كونى نميين موخواد يول ذكره غول بيا من كه درق ١٦٥ و بريمي عن كالني ب. عرف ايك فعول أحب مه إنك أما يول شف كوف كرم بها ويررجب اينط وحري تبريحوني دو مرى بيا من الديون ، ير بين ايدا شاري م يودان جو ذكره بياض ادا بناب بي أردو ين محدود تين - اس بيا من جي a 二年のわかいしき اِ فَارِي مَدَا يَكِ كُمُوْ كَا ٱلْجَهِيمُ كَا م از شد برنی شام یک آنگاری جب عمر کی کوری جری و بھرون أوال اجتلبصتم بركوي كوى تخت اديماش دسري آيمرشي والنعيض ويتعلقواى وجواك مارول المنت ماكتك كأفي وري وقب من حسة كالدواس وووك ملول عاساك أل أكا و المالك ال کے بارچوڈ ملے فاتھ کہنا بين على الدوس وكارى وزعار بالاعوام المواق جيضل يراميددهرى ويحارى ماعى در وال كالميس موفعاديل وخيرهٔ خيراني كابيامن بي عاقبي كا دو مرا مرخمة ميه بيب الركوالا اعدسرالم كل تصييفهم دنيات تدون بالبصب عاتى وقا أخرتوكاري بإخدارة مصبعها أنابرنا نب والميان العوال المراكز المراكز المراكز الم وعكم آيا الرضراكرة على جوزوجف مشكل زيواني فاستصيرها أأببوذه م إوشاه ج كدابهم اوليا واعب أنزويمنى سب فاستسبت حياليم لك عرب والمراكم بيازيا الكوكس في وينسيان العدين ٢٠٠٠ مثله يع وي البلاد (WI THE DE

لله مبدئل وارد الدينة المستوان عنه الله بالدون الله برخوان الله برخوان الله برخوان الدائل الإدان الله برخوان ا كان الدائل الدائل المدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل المدائل المدائل الدائل ا

ر من المار المساحة بين الاستطاع من المستوار على الانتظام المستوار المستواري المستواري المستواري المستوارية الم المنابعة المنابعة المستوارية المستوارية المنابعة ال

ووزية حشروكميس لفاست حباتي برفا محرم ويرب س راه والانت تبيين أركاه وا مالتى و دُرق كاراس جيب كيك بمان ثفاعت كتداعيط ليسيديا أداء فا

ولدلواعد

أن ك مرينية فك يفد الثاد بيامن مي منقول إلى م يه جوزا كين بني مال محد بياري ويجوز بابسك وأهضف مب دروكت ملص

Killed Jold State Of US و للكام المحكة و الماليك ملك ملك كن اورد فاوست يدكون كما حال مجوما يكا دولاگ لاکی تشکیل ما می محالم ایسی کا Killed V Ligging أكلنول المفالي ودكا يرتحا بودجي كلوك

とからないとうのとうかりなっと ياكن كامل إيكانال توباركا اسه يوي موري المالي المريد المريد

不りでんけいいは今日 بن بن مركون و كلون وه إسالي ذكر جب الكول كمي أنوس كام ك بيع سى يوى كرب ماي مرا تبأة والديقة الإباب اورياني جاولين فداعول لاواد برواطيك وه ويميه مال ميراسفان لا تجريحت ي و كويس إل إلى جيفين ترسل العرك كاين وللكوونيات ويا منتخ طب آئے اکتا ملن وہ کوگئے

جن على نيك صارع و هوار ي او توسك ملاشق المركة كالمكاف كريلوك يما شي ايك نعتيد غول منعول عديد

يس عد المنادون في وإ الحر المراكم كون سب دوست دادون كي كوم وقائ تكاب مك إولاي بارتك ادرددا والمدر كناجم اولياؤل سين كرنام كبهت وتخدكا

لله معرمة إلى المال كريست قريب ب ورامل إلى ب ك فرم الدوائع الى الوايات والمنظر وسايل المال المالا والمتداع الى بوات م جاكا أن المولى الدة قده كام عالم مراك 1912 La من عبد الديم وكي تعانيت يس بن اي اي طرح متعلى ب لاميات 20 عه يخالى انظيمة خارب ۵ منامنوق با برسداس مرت که افاظ بندی فرام ی ک زیرا و استال برسایس

الله عنف سي بهدرزاود الله دول بي الدين و واداد يكي التهال جواجه وال حك مو وه داد والمعنى تباسي منه و ي لك باف ك وق ١١٦ واب يراي روال درها بيدلكن والشيرك والتي ك ووس وو مايك دونتو يرشك ملك مل دوم المطوكا يومون يدى فايس وگان ديس كومت إد おとしかい الحيسفاس إيبرج يتاجن ورحماك بادا يوعال بالكريماك آياب كى كا دە كېلى ۋۇچ جاكىپ محد كا いいんかじいとくとからならいまいる بادى يليمت بعك وكرعمدكا جفه ل كي نبك نبيت أونون أسبة فيت بخشاكات تعال بدوكد يبزعمه کے مانظہ ووہ بنی اول اوے ونيرة شرآني كي ايك الدبياض المالين ما فقط كي مين فراليات موجووي كياكرس اب بم بحث اجار اونا بوسويو عنق مي داحت جوا آنداد جونا جوسويد موع بمياطق بوياياد بوع برمير عنق كدرياؤس وعيديدا ومن والمال البنا اوس بي إدروائي مويا تواد جدنا جوموم ص كرى باست سوة كهون كيسادل كافدا بعازمامكينك وعددتادينا أوبوج تود كرتبيل كودا مست الولى كوثراب ديكه المي مرايك ديونا بيرود كركريال ياك ما نظامل بيا إل كالرت محن ين في كريخ كلفام با را است اوسهاک این پینسام تا! يهان خارجدا في شيكاكم ما دا الروس كى يوسك الم المانيان م من ك فيق من برفهان كات بهال مفسين بدام بواام بارا

كرترى تفاجوكا لؤكياكام بارا كريين ترسائف كالنبي دّارى تركها كدتيف مركوانا مافظة ببرا دوتب تودكام بارا

وواب بدوكا فذيا ويرعورت بناجر ميرا ول وروكة بصنته في محروواتهم عقب واو لك كري وعكاس المح مرا تا صد تم ننا و غير دلير كي عمرگذاری بحرسیتی طبیبال کال بلانیجو وى راق تها إول دكمتاه الرق محد كافك رقيبون كاكابت مول مذ كالجرود محكو تاب ديمين ع كاندب مايج أكراين كوستان بوهبيسان كأوثفا بيجو المستعماران ووالشندوي وتسعما كالمحا يبادا كرينتي وو است جارو تحا د ليمناجيج پنی دو کوره بره ایسی نگامهٔ مهانتا کیسی منوفرا وغيبرل كاسط فتمست فيبول كى

آرى خانى ... ما تناخدات منك ريك لله رهنداك

لله تيج الخاص بعد في سوار منه ل مراجع والعن المنطقة كالرائطة تعرض ما مدل بالريش الم يفي المستد.

نقه دو. وقی -- عدب بالمرتبن فرنده تاریخ - به تب دوگیر دوده امپریش بایت بازد کادگی درگی جدید بایستانیاد - بی شهدان فرندسی بایستانیاد و در درگی درگی درگی

رایس استان ار جوبیت هستند می مودی جر جوبی محاررت والب عقد گرافور که فل میصامه می مودی مخون نیزا سعیداد مساور میاشد بر سیزی داغلان شد اگرای دادا و ای مارسد بر

براغل ایستر میشده سیویانده فریداشده به این دخال شده کری دادا ول مادسه به کهامید تصوفه که میزدا جرست نفا مسه به سر ترکیسته این مشیر فاصل آروز رای کا کندر به میشم میشود میشد به میشود به میشود این میشود.

مرزی جب تین کلوپ این موسوست برای هر برای مرزی جب تین کلوپ آخر نی دکتاب به برای روجا تین قسار ایکه نیا یا ب دکتورگافته فرق الکه تابات دل پرسال فرخ برای تیت شد در کابیا از با یا با

الاسة حال محمد المراجع على المسكن من كونيا المساقل تا المستقب المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة الم المستقبة المستقبة

یں اکھیاں میں جا نیزوا آگرمیری نفلائوے سیجیب طان جابوں نیں کر قوقمی کے گوگئے۔ کہ اوس کی سیرجاحت سرائے مناجر رید

"مستندا لشر بیاش نگارشهٔ اینینه دارمنسته شیره وان سیخصت مندرج فوان کل کی سید سه میان دیان بیان بیویش شیمتان دندم بریاده داری دور دروش بریاد

المناوع بودر المناوع ا مناوع المناوع 1100

را در ارتباء مرجم المرجمة المان الا المعادات المثل عدمة الله مداقية على السكامة في المدامة عليه من العاد و كمد يتوان المدامية التأكم في المستقدمة المعادي المدامة المعادات المدامة المستقدمة المستقدمة المدامة المدامة ال المدامة بدع المدامة المدامة المدامة المستقدمة المدامة المستقدمة المدامة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة

بالدون قال الله بالتوجيعية المنظمة المنطقة المنظمة ال

یاتی وارد ان کی سب خام خاندان کی سب خام مختلف این این به به با گفته کشیری تحقیق و خوان دیسیای با آنی کاند فوان با داند بدور به با من سب به مناسطان بروجه میرون کی مکن خوان بیک بدور این که وال میرون کا آنیا برید به واکان من شداری بدر میران کو اسب و واک سب شد

للولايور الموسكة الموس الموسكة الموسك

که کمازا محصیان انوک ازم کادم می بر مورس ای فرت سے بات بی حق میں مرتبدیاتا جگ برا -محص اندوزی کا محصیات کی جواند

مادى تابال دكيوكرة بسي أوكيا يوا دل بن نمیں پر کا در دسطلب بنایات کا ي كدول مول كومنين عمران كما قرك والم جرگی میکن مارور ایمن بسیا میکا دما ول كادب على أبيل معكا يموا وكيا برا چشى يوبا غرول كاردى كالمالية لكان يرقب مى ما المين الرئيس بالوكياموا اديرى ادى دلك بوى بينا ديا مكناديون جب مك بالديم الجد حتى المعلك إن فحكا بنايسس دواركا نها تابوأأوكياموا وملت ك لي بيتول مناوكام مان كافرة ويوس موجب ال دوروم ول كه كفزار الميس با دى جدا لا كاجما وستال گلتال وكدكر مطلب نزيا يكشيخ كا جان باستعل بن شيس ا وكام ال من كم صاعبة ابت ما وي كل الله ول الميس عوم كوني ككون كسا قد كما بحا ب ل ميرسيل كان يون آرانين شيرانى مروم في في في تحلي سك ريك شاعرك دور مي دين كف بن اس نورن كى لعامد تين ب عالم كل عمد يوا ديخة مولووسه نفر عدرى كارى وستنب ول ميراكل يرقد رجا لخدلال أثبت مول وحوسك نت بدونا مجر وسقوريوا واعارات بيابي مسقرول وومن ألويول فترمل ول دامندو ترى جاوعيدية كبره كاويك نت عنتی بسری ما و سجه جل سرما تن کره طور جوا

يرا در الماد مادي وريدمول موريد جن وكيها تيرا بادبيات اوجومب كربادك يْرِ وَكُو فِي الله كُا فِي مِن رُكْ مَا طال مَن مَنوريوا فرعدون كامعالى بدل كما كالمائية حمد باج د دوما إدكرون يه الأكل متطور ما" ال جا كان كون جاركان بعد قريم عالدكان اب جمواييد ووخعوا كا وُلَكِت بين بن كاكوم بيا من من مورد وكبين كيك وه خطر بنواب من تعلق ركحة إن اور: و فرل شوا كا ذكر كاب ين اردوس موجود نيسب

ہ ہور کے دہنے واسے تھے یہال سے فرخ آ کا ویٹھ تھے۔ ابتدا میں حاتم واٹوی کے فاگر وہوئے بعداذال مودا کے تأكد بوك من ووفول كا وكالفول في اين كامين كاب ...

اتنال الاسك يم كون و المولال بين كون مرس ما قرى الفراه عليه ئە م

(بياش كالدمرى رفع) مول ديد يعي أين الميل كالألاي Sand character wings ربياض ذكرها والمستفيين ورماليين كيازة وكروا عرى ومستوسيرانى ال كالدير a at a 2

د اینتا محكا بنايس ودادكا ينكعث يوازكا بوا معاق مع المعالمة المع چه رستانين خون ك مقادّت شيراني. ملدنده مر ١٨٠٠ ٥٨٠ مه

ده برست ما والمنزيد باشد. او مهم نظر المراقع المنزيد كما تشمل المنزيد المساقة المنزيد المساقة المنظمين المساقة المساقة المنظمين المثلثين في ما تقد عنوما أن المراقع المنزيد المساقة المنظمين المساقة المنظمة المنظمين المنظمين المنظمين المنظمة المنظمة والاست منزيد المنظمة المنزيز المنظمة ا

بی بین میریدارد و ترای ده خدایی از آن بین از در دو است و دوست و دوست کند. دوست میرید که میرید دارد بین میرید و بین میرید از میرید کند برای استان میرید کار این از میرید از دوست از وی می وی میرید دارند بین میرید و بین بین است میرید بین میرید بین از میرید بین از میرید بین میرید و بین میرید بین میری این میان دارگی و میرید بین از میرید بین از میرید بین میرید بین از میرید بین میرید و در این میرید از میرید از م

نده مسه ترویکی چیزین ان تا با بایمان است مرسیقه اعتباره شاسته و داوجه پیشته و دانبراسته اولین شدند. بمشک عوضه این زندیای فرانسروشک که میشود شود میشود که خیران بازی که اقاصد آن اس کا مصدیق ما که مصدیق ما که خدگی از دقت ما که مصدیم فرانسروش که میشود این میشود که م

ي بريكان بدين بايد بايد المدين بود ما والمواقع المدين بيد المدين بيد المدين بيد المدين بيدا بي المدين المدين ا مهدا إدارة يوم من والايول أن كان تقوي الدندا باي ساوت من الدن واقعه المواقع المدين المدين المدين المدين المدين والمدين المدين ال

كند مدافرة ما جزئة المؤدنة الم مشاطرة المؤدنة بالمؤدنة المؤدنة المؤدن

ما آن کے اختار میں بھر قول ہیں۔ بھٹنے اختار کا بھر کا بھر کا کہ اس منطوعاتم ہمی میں گر برالدوں اور دیاس کی کہ وکھو

 تن بواجل خاك بيرا وكاركيس باس التن اب ول كر كاب عامر كان اك

ع بدن به و کارگرگوران خدارستان کی بهاد سختین رویش برندسکندند و هشتان کی بهاد خرکوره خورکسره عرائز آنی کونا و مانی و درجان به شبق به تنظیمین با بدند بد معرش مرائی تم اس مانی البربرگانی " مکتبورش این میشتر بیش بستند بیشودشتان کی بهاد"

باه کندان کی جمعت ماحت بخی ما تی کاش تکتیدن می مند کے ہے دینتال کی بار چنم شب و دیکه اس کی بیرگیا مخور ول کید کریس می میرک استان کی بهاد اس که دام داعت بین مارکی جها با بند تق سے پریشان جن سے تصفی سنبشان کی بهاد

مى كۇخائىت دەملىت ئۇتۇلىن ئىل سايك ئىكىسى مىرد زا اور دومرام مىرد يا كەركى سامىسى مىجمائلى باركىنىدى ئى گۇلىپ كۆركەس ئىرتىت بىشى بىيا

جيكتي بالك يديم معيس خدول مي بال لى كس عل سدوكة الدخوة المرا الحفظ

کل قربیادے گوش م آئے گیا ہیں۔ اپنا تال ہم کو د کھا ذکے یا قمیس میں جول جو اپنے کا انتقال کا حال کا جان کھا ایس زوجه الديج كالمركم ويجهونون وجو استدنين وملاء يرون إتركدا ابنا

يها عن من كان أن كا مري محدود وي من الركان شاعر كالتحليق مرج ونهيل وال المعدم شواكا أيخية كام ورج وال ب

والبت محد فلك فناه عي الدين جب اني كودل اوس ام كم اوربوتن من جوز إنى بعاروش بی کے آل کا گر کر تھے سینیل محد کے لگن کا جا مدتم ہو تطلب زمائی ون كا باغ ترك يين وعد بالمعتمانية حدين كرين كا مروة ما طال جيداني نداك فدكا الماجوا قروي بردوضي داين واسال ساوا براير فرداني فتول كالإدر

سیست میس گای بید جویب سری ای میرویس می ای میرود ای میرود آنی جوی ای برود آنی بیده این میرود این

وب ادروی بزدن او داران بستانی وش سکنید و در مثل تکفیک کمد اغرا تمهادی به مرکزی بهشروری و دائم مداد اکوریم این تمهین قداشی شاق بال در انگوریم این تمهین قداشی شاق بال

تربيست تم سيس جا گي وانقيت سقيد يعياي

الأبك جن اوراً وم تمارسه إلى جعى خادم

س فتری داست فرکهایادا ه جوش کا

دے شہرتی نیس دھاگا گوا دلیں ہوتھیا ماہوم کو تھا ادائیا کی مگرام کی اور ہوتھیا دولیٹ کی تھرکی نگائیا مردوم کی تھا ہوتھیا شکاران ہولیٹ مواکلات نگار ان جال جیست مشاکلات نگار ان جال جیست مشاکلات

આ પ્રેનિક સ્ટ્રેનિક અંક એન્ડિંગ સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રિનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ્રેનિક સ્ટ

Srel

مات والنامال جون تجوام كل الدوسيدول بي تحواكرام ك بي كالعامة Joseph Solverd. در پشے کی وظیری کیجید بردومک ین آمدد کر ایم ومديم النفسل إت ل الاعوم عن فرات و الم يتم است فالبائة المسائدة المعتمالة در پیسه کا دستگری کیجیو برودمكسال أبمالك ليجو كونى قد ونيا شف دزوادي الله دنيان كرى كون بهادي ايني دولت يكوني مرشادي ميري قوددلت تيرادربادي وريشكى وتظيري كجيو بردد ماك من آبروريك ليجو عرضان واوووه اليتاه ماعلم ناكروه جوز فروكت، يا و مفرول بارفسط ا ان يكوى بيترسط ركى بدا ودروسه ك وحليري كيميو بردومك تها أيموركم ليجسو اب كم باشدة تجاكون خركاتيم عدر ويجع توصيف ك وتخرن وا يوميرى إن كرن لمانية ليجف أو كراا كأتم مول تيرايس تعادي سنائ كمتنابول افتي كي تم جووال مون تعاون بن تبرا ول يتن كتابين تأثير عن كأتم دو تن می نمین کی ترسین تہنے آلکا اُن وف کی تم المِنْ عريد (م السيامت كرف كون المقدين بيوفا كي تعم بحاكزمهت ول مون كبيذ بو تريجه منا ومرتعني كي تهم موب يادولوع كيكوموددب ماوده بدريادرع كيكومودب ندرس كه باته آلمه دودين بال ياد اخرات كدهاد - بوي كوروليب زويب كرمياف صنيت بالاكاد الشرول المالت بوكوكوروزي سيارون الأرون كالكالى عدارة استاني كالرواد dia

800

Sal

بے زر کول ماد سو لیا کا کو اور درسے ورى د مسطة كان ورصيت مرفعال موز بنائ و کارونس ارت و كركدا ب ندكا بي فداب ال يمناس أرقى كالمعتندي زركانة الع كون لك يجد إ أوهري جوا مک دن اوس کونشه کمال مذات كرايك يمثل كاجسال رئية ليوني. ده ما من درزی کی دو کانای كل گوسو با مراوسي آن يس أ أفي تعورك بك كا كل وه بيشا بوالهنامسية تعاكيم ك في شخص كاب بيزدك ب لنرس بيني ادن كوريجي برات نهايت كينس وث كرزين يريث بھركرم إن اونيال وُركن كسفة بوشكيميال نيزه إو محدادس كاكتين يدوكر وداز كسي مح كبين أن كالعرز وتتحريب كال نيزه إلى كاكن ي تكريب بوكريه مروباذ فاكر معاتى بى بانتادى كرو لگا كمن ماحب تين جيري ورزى ديكها عجب يرميرب موق عصرت الترس ورائعا كال يزواولكان يزوياذ ریخة درزی ۱-بالتعون وبالكيس مويان بين اورخوان فرابا كيتفين فك دور بيلونك دور ينوبا زارس ورزى النقيس دوا ميون كون زار دواورول كامن آفتي کینی کی تر ڈھال بنائی اورگڈ کا نیزہ کرتے ہیں تناويكادكن ترقم بنايا اوركناكا غيره كريت وي د کمیویاد و نوبی اون کی گر گرنیسنره کماستهای بوامول عثق كالأخمى عبت بصكف مما قهيس تيدكا م حيديس جريتمان وخي نه و فنا وُ زيس بينز كه ما كاستين يموا وطن يدكرة ما فون ين ترك أياد ي وي بوارون سيراكروكم فالمكرفوادي كفن كى جونيين فاين وكل بييزيدا بإ غل كى چالىي ماجت كىرگال برتن ا يبيعن كايبال بمابرل مسعاموالا كباكرول كيول دكمرم نبعال أكديان ديجن يرك نيسال أكيسال د مخته مران : فكركرتيان يس بالدبال بمحسيان وثرال ب يتدكمال الكيسال رب مول النكنة بمال أتعيال وكيف يركم لاحن برعم ال

ولشيث دكمنا يهياية ال أكميان س كود كيفتيال بصلت ويكويفيال ميريان مجريريونال بيدكال أكحيال ویکھنے کے بدل کیسا میں نے بلكس ب مندلان كلال الكونيال يسله كاست نيب ل الكيان معني تلم ميري يس وكيميان بريال غزال أكسيال كا ما فركا بالا يا وي كيب ال مجوزتان ناجى براخيال كلمان عشت بيوتيان وفول والأكسيان أن وعال كى رات سي تحنى مريدوتيان دوفون كال الكياي آئ مجلس ۾ فيائيرآن تيسسري بيا من عدد در ١٩٥٥ بررايك أقد ووغول حاشيك علي وجرائ والميان عالى بشكل جدد الثعاد رير عصر علية إلى مو درج زال در سه يروا لگا يا قند كا نگ يوجه تن من كونيين بندا بناياكن وكاشراتكما ياقمن وكا تزكياد بهاياك كالك إجرتن من كونيين وجركال بالما ما كموتخدش بيميا الكول أتوبست كتاف لأنك وجوازمي كأميل ويال ين كيا المعالية الماشين الماشين كان د وكواس الحارك ويوس من وكويس انت يمور كم بالكن لاكمول كوارون بزادكان دگ دگساس آب د که اکست کست تن سیمیا بست بعص أب زنباك دون من كويس وكو يست يروين و وق الله الله والله ا في زاف ي تروكن الله ويوتن من كوليس المختزمولودية تاوں کھے شارمفتال تیریاں بختين ياغفار مراج يرال الية الي الكاري كالمان كالانت كالانتان يى نقارە چەت بونورى آئمال كتون ويديمل وليريكائبال تاين ما ماك رين وإيسال لير كلمير بها وكما كيادهين مرتے کا وہ از تیزک اوے ستاين تاماك فافل بمائيا كويس الساهدة لأوائيا ونملتة ولن ميا دسبين جيفال بك بينالسنت اكما وكسياليونا كخروى او ويجعفه كرال أوشته كوا انهومتك ويركؤنده يهسوا وبنتر كبس ترسيه كذا بزيعه أولازيا رل ال ياران ياركموري بيارمها بعرضا دست كأغسل دوائي رل بل يا رال يا رشنتي ياثي كام شيك بدين و يعرب دا كان باق. له ژب دیزان، عد کیاں۔ 5/06 794

بيوشهادت كله بإرتكف ألج دن في مارس ما وكنده وما ينكم مأع في إدال إد قبر ادتا ما يَّنْ أَنْ مِنْ أَكُنْ بِارْكِ مِا يَا منكير في الميا المنظمة والمرابع كما كما ا يف كمدين ون كالمن من كاعطر عدك ليناب ب استم کوروه شوخ کرے ہے وہتا ہے تامگ اس کل ج فعل مکسے ہ بہیں ہے۔ ووقي تأكيل مون وفي في اور عدادول ا وحك سويا دوفول مامول بي عيد الله المسيد مقط وسعد مزيالوكس يل دوايم وكمان 7 يا تانيول ع ترخم الايماني كوشوس اس كى خاط كيفير بزاريق اورو کمان میرکن سختی متیں مذاکا Suit 4 chile Vines كيموس واسط يناجع إوخا فيكا المرت في المراجع المرا ا - كتب - ارتلى : -4- دياض الشوا- والدواخشاني - وخيرة شيراني - نمبر ويهما ١٠ عبادالثوا فرب جند وكا ، مخرورة اندايا أفس المدان. اسهامي وغيرة شيراني نميرويهما ما ئيكرونلو يخز و ذكت فمانة وانش گاه ينجاب الهجرر ٧- بيامن - ذخيرة شيرني قميرا ٢- ٢ ا ا . فرحت ان قائ بخروه وكتب خامة دياست كير رتمله ٣٠٠٠ بياض - وخيرة شيراني فيره ٢١٢٥ ۱۱- گل رهنا شفیق ا درنگ آبادی . و غیره خیرانی نهر ۹ مها سهريان . وخيره يندست كفي الله عجمع القائس ألد تدواكيرًا وي أخيرو فيراني البهوت كاربياش الزوزك فاندوانش كاو يخاب لاجديد أيك ١٨٠ ئۆرلى الغرائب. شخ التوللى سدىدى. دخيرة خيرانى تمرجه ١٢٧ وسياض بخزوزكت فايزوانش كاويتياب لاجور وعالجة هد متخب الاشعار عروال على فال المتلا - وجرو فيراقى تراها عديا من . كونديك فاندوائل كاو إناب اجمد ١٧ . نشتر عشق جيين قلي خال. ذخيرُ وشيرا في . نرير، ١٧٨ ه ربال فغامة بشوتي . وَخِيرُ النَّيرَ الْي قبره ١ d1 05 Lijat المأزما

هد مروآ داد آزا ویگوای عابور شلط ایر ود مندة وَهُلُ بندواي وال وَقَلُ مِرْمَوا كالي مِنْدُ وهذا ١١. مغيرة بندى بلكوان واس شدى مزندي كاكرى بثير بعصاليم مه. شيع أنجن أواب صديق عن خان بجويال تلا<u>كا أم</u> ١٢٠ ميم كان بيد تحد الأحن خال - بعويال بعالياء

الله بي وفي . فاب نظام فوث فال الخر- عدراس . شفاراء ها- عدة تنتي اخطر لذا يمود برتبه وْلَكُونوا برائدة ارْقَى وَلِي رائد الدير

١٧٠ - كلمات اخر و محافظ مرفوش مرتبه صادق على ولاورى الايواسد يع. كليامت مراح مرتبع لدانفا ورمروري جيدرة با و وكن س مان

۲۸- كيفيد - يمثولنت برجوس وتا تميكني - لا بوريلي ووم بنشك له ٢٩ . ما خُرَالا مراد يعمصام الدول ثنا مثوا ذخال. مزنيه بولوي عبار لرحم و هوتوى وتشرف على كلكنة جمين جندرات فسأرد مليه المارم

. م. و مجرو عرفضه و قدروت الشركياسي عرتبه ما فطاعي بشرا في الم بشرك الأير ۳۱ . محا كمدم كزارود. ميدا حد زبلوني را الشايير

۲۷- محیوسید الزمن -آصغی شکا پاوری حیدراً با و وکن - ووجلد ع واء بالواح

۱۹۶ بروم دیره تعاکم و جوری مرتبهٔ وَاکثر سیدهبار نشراه برین ایرم ٣٥ مقالات شيراني من منام محود شيراني. لا مور. وويندسن الداء ه و مقالاسنه باشمي . نصبه الرين بأشمي . لا مور . مبلدا ول س . ك وم فتحتب التواديخ عبداها ورمي طوك شاه مرتبكيش فوليو. النالس

غشي وحد على كلكته . دوجلد <u>صلام اي</u>م يعوينا مهٔ حرا د. حراد نشأه لا جودی مرتبه نهام وتگيرنامی به مورساليم طيع دوم نه 11ء

ها- دو تذكيب الذكر ينتنى ونذكر وخورش مرتبح كيلان إحمد بهور نتائج الافكاد- قدرت الترشوق بحميام ي مبئي المستلاط ٢٩. تكارستان ميد في دالحن غان بيويال بتلاكيم

Z. ENGLISH

ا- أنش كده . للف على بلك آ ذر تهاي . عساليا ٧- انتفاوت النسان ، وجا بست حين جنما توى . وم ريانت في ا ٣- ادووش يارى، ۋاكزىمى الدين قايدى زور حيدر آيا دوكن عبداول بالملااء ع. وحما ذسخن يشير على مرتوش - لازور حصدا ول بخسبه المام

ب مطبوعه إ-

ه. يحوالفعاص بخي داميوري بكنو بلاهام ٧- يولين روي فغالي مرتبه ولدها ويمروري جهد آباد وكن يوبان ٤- يخاب بين ادوه . حا نظاممود شيرا في . لا يور يشط ايع ٨. تاديخ وْ سُنة . لول كثوركلعنوُ. دوحلد س ان 4- تذکره سے کنل میروارادیاب افغار مرتب سرمنظورعلی البآنا ومشكلا

١٠ تخفة الشعل مرزه أغل بيك قاقطال ورتبه ذُكار خفية من حيدرة با و وكن س ال لا. تذكرهٔ شعر جنی ذخ آبادی علی گڑھ پلاا اللہ ١٢- تذكره تنع لمث مند مولوي كويم الدين واليت فيلين وعي وسهدار ١١٠ تَوْكُره لْصَرْآ يا وي مِحْدِطا مِرْضُراً إِدِي تِهْرَان بِحَلِيْكِلِيْهِ مها- علوه خصنه فرا تدا مد مقر بلرامي أره عبداول بتاثث ير

هه. مينتان شعراً شفيق اورنگ آيادي عرتيه مولوي عبدالين اورنگ آیا در تلتالاند ۱۹ خزانهٔ عاهرهٔ آزاد جگرامی بکهندٔ س رن ١٤٠ خريفة العنوم في متعلقات المنظوم وتذكره تعطيف وكن ، ورگارين وي ورد دري بور الانكاراء

يشد ووجله عصفارة بتلافارم

- (2) LINEAUSTIC SURVEY OF INGIA GRIERSON CALGUTTA, VOL TX, PT. 11.10
- (8) PAGGEDINGS AND TRANSACTIONS OF THE FIFTH INDIAN ORIENTAL CONFERENCE.

 LAMORE, VOL. 7,1930.
- (H. BIKJ., AKBARI. TRANS. BY H. BLOCHMANN, CALCUTTA, VOL. 1075. AND VOL. 1111 TRANS N.S. SARRETT, 1692.
- (S) MONTAKHAB, UT. TAWARIKH, ABDUL BADIR BIH MALUK SHAH, YRANS, BY. W. H. LOWE CALCUTTA, 2 YOLS, 1884.
- (6) BAZETTEER OF THE GOMBAY PRESIDENCY. VOL. XVII AND XXIII
- () BITAPUR. HENRY CONSENS POONA, 1888.
- (8) BUAPUR AND ITS ARCHITECTURAL REMAINS, NEWAY CONSENS BOMBAY, 1816.
- 19) HISTROY OF JAHANGIR BENI PRABAD, ALLAHABRD, 1822.
- UC) THE MUMMMMABAN DYMBETICS STANLEY LANG-POOLE, NESTMINSTER, 1898.

 (1) PERSIAN LITERATURE, A BIO_BIBLIOGR APHICAL BURVEY C.A. STOREY, VO., I,
 PT. II. LONDON., 1953.
- > FRENCH
 - AS MANUEL DE GENEALOGIE ET DE CHRONOLOGIE POUR L'HISTOIRE DE L' ISLAN. E, DE ZAMORUR . 2 VOLS. 1827.
 - (3) \$ISTOINE DE LA LITTERATURE HIN DOUIE ET HINDONSTANIE. GARGIN
 - DE TASSY, 2MD. EDIT., PARIS, SVOLS. 1670_74

 CATALOGUES) (-15131-1

د کُنْتِ فَا دَ اَ صَنِيكَ آدُ دونِمُنُوطات رَفِيرِ إندِي بِأَنْمَى -جِيدرآ إو دكن . ووجلد طَنْتُقارِم ٢- فراة اطرم : فبرست نُمَّا مَنْ إن اويشِ بِلِكَ قبرِيرَى إنَّى إِن مِرْتِ طِيلُونَكُور بِشُرْ بِلِلاول . شَكْفالِيم

- ← ENGLISH
- (1) A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE ORIENTAL LIBRARY OF THE LATE TIPPOD BULTAN OF MYSORE. CHARLES STEWART, CAMBRIDGE, 1803.

- 12: CATALOGUE OF THE ARABIC, PERSIAM AND HINDUSTAM! MISS IN THE LIBRARIES
 OF THE KINDS OF QUEH. BE. ALOYS STRENDER, CALCUTTA, 1854.
 (8) CATALOGUE OF THE PERSIAN MISS, IN THE BRITISH MUSEUM, CHARLES
- (8) CATALOGUE OF THE PERSIAN MSS. IN THE BAITISH MUSEUM. CHARLES
 RIEU, LONDON, 3 VOLE 1879... 1883. AND SUPPLEMENT, 1893.

 & CATALOGUE OF THE PERSIAN, TURKISH, HINDUSTANI AND PUBNIC MSS
 - IN THE BOOLEIAN LIBRARY MEANANN ETHE, OXFORD , 1889.

 SO CATALORUE OF THE FEMBRIES IN THE LIGHTSY SERVINGES MEANANN ETHE
 - (5) CATALOBUE OF THE FEMMEN PSS IN THE LIGHTSPROGREGIES. MERMANN ETHIL OXFORD, 1908.
 (3) A BERGEPTIVE CATALOGUE OF PERSIAN MSS. IN THE KAPUATHALA STATE
- LIGRARY, K.M. MAITRA, LAHORE, 1921.

 O A SUPPLEMENTRY HAND-LIST OF THE MUNAMMARAN MSS. IN THE
- LIBRANIES OF THE UNIVERSITY AND COLLEGES OF GAMERIDGE E.G.
- (8) A CATALOGUE OF THE PERSIAN PRINTED BOOKS IN THE BRITISH MUSEUM.
 EDWARD EDWARDS, LONDON, 1822.
- (8) CONGISE DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE PERSIAN MES, IN THE ASIATIO GOGIETY OF BENGAL, WLADIMOR IMANOW, CALCUTTA, 1926,
- (IN CATALOGUE OF BOOKS REGISTERED IN THE PUHJAN UNDER ACT XXV
- LOOT DURING THE QUARTER ENDING THE STRT. DECEMBER, 1911. To GERMAN

BIRLIOTHEK ZU BERLIN. WILHELM PERTACH BEALIN, 1835.

- (1) ME PERSISCHEN HANDSCHRIFTEN DER KONIGLICHEN HOFUND

 STATSCHBLOTHEK IN MÜNCHEN (GATALOGUS CODICUM MANUSCRIFTORUM

 EINLOTHER E STOLE MONGCHEN) DER HOTEL MÜNCHEN JERGE
- EIBLIOTHECAE REGIAE MONACENSIS) JOSEPH AUMER, MUNCHEN, 1866 (A) VERREICHNISS DER PERGISCHEN HANDSCHRIFTEN DER KOMIGLICHEN

أرووجوة في مصطاره

امار دور ابر لي تصطفاره

15000 اددو- اكوروساوره

1200 60 3 60 6 8 20 m 64470

239860 اكستنككك

ه محفه ا بودجه لا في مختصلع

٤ - تدعماد ووجيد الإو وكن بلداول بصروا من ن الاور فامير شاواره

من ي الالالع £19197514

اريل واولت 21419 19

- إ- أواست اوب بيئى رجملا في منه الماء

2197516.20

يسراخارا بيرسرارل سالله

مرع في ملاكدة الماكسة والمثلث

عارون عاعام 21918 w. T.r

٠ ١- سول ايند طرى كوسف ا بود ١٥٠ ر تغدى هدال يزودا والاراحان الاور المله تميزا والمؤدى ٢٠١١ (١٠٠١)

رورور ما المعالم المورور معرف من المعالم المع تَاحُ بوا وس ١٠١١) النَّول في يدمنا لدائل كما يك يفس براما وفي عدالكا ورم وم كي عدادت من منتقد والحاداس مقا ل 4.5

١٩٠٧ فروري المستواع gerrala kon hala araka hala k 219.9 815.11 عراراكسياليس»

سم- اخادات ،-المستداخياد المحديد الاومود ومناوم منور كالمستع

يما ق وال اكترطلالم ه رموارت اعظم كذه اروري الالكارم

فروري هدوام

ادق معالم 245000

الإرتشالير

٨ كول الدين ترت الله

بدنييح الملك . 5 بور جورى المشاليع

(ودى تلتك الم مئ معمول م. على كوليد فتقل جولا في متطب الماء

بدارودسه مصل والى والكسن تشافار راورفتل كا ي ويكون . أكست حقاقاء

51479 (187. au والى ساوا

ے ، بقرا فا بتر مغماست صحست زیاق اور وگھرارا فی میا صف سے متعلق ایس بین کا اصل موافون کے را انڈکو کی تعنی فیوں۔ اصل موافون عنى السي تروع بوتاب بيم اس مقال سے جندا قتارات قتل كرتے إلى اور خاب بين أردوك متعلق مين ا

ر تیکنا قران افعات سے کہ واقعات ما حلاکہ ڈاکٹیں دکد کرنایت ہوم واحتیا ہے۔ تدایال سے بعد

كاع ميتم بالشان معدب واس ستكن كراكارنيس بومكان

بسالان المجل في لق أس ما في جراب كا وجراك الم المقرارة أكركا بعدة مركز أدود كم معنى بناب كما أدونين اود کھنے کا حضرامت سے ما این فشروع پر کیا تھا۔

عماق الشيخ التي التي من عن من البي منحون وجوال والمواقعة في الدود كلنا بريط رسال ولكران امن ١٩١٨م ميل ثان اوديس من أن كي يومنا بن تعلقه اوب وتعيق ماك دع ١٩٢١ -١٤٢١م جيا - المعنون بن أخول في ال فبال كا الله دكيا به كرا روي عرورول كما متيادي يفاب وفي كا بروسيد

فون کے بیر خاص مثمارے آپ آج بھی منگوا سکتے ہیں

441/1 شاده مروجهاني حوبهر فيست ----الدونبرا الريس الموس تيت ه خير جوري ۱۹۴ م 412916. ٠٠٠ الراب م تبرا اكتربر الر

٠٥١٥ داپ · myskistocyi. 41816. · نبوبيل ترابع ووالمناه

421710. شاره نميج اكتوبره برء تيست ٠٠١٥١٠٠ شاره تميرا الميني جول 4 م قيمت ه تبره بعلق اگست ۱۹۹۰ ه * نيرة أودكا بأن ١٢١٠ 401816. ٠٠ دم للبيك 197624 411710. - غيرد مني جلاعهم ۵۰ دام دویت

420110 ه فيه ونبروميه و . ه گیراه فرد کا فرده می ۱۹۰۸ ه . درا درا پ · 140 BE-1960 ٠٠٠ را دوي ANACKALIA . 411900 تمت ۱۴۰ وید

مينير: ما ہنامہ فنون "يه- انار كلي - لا جور

أرد وكالبيب لاافسانه

منواستان ۱۹۰۱ ما ۱۰ ما در برطرح (مده ۱ مساوح ۱۰ ما ۱۰ ما نعد ۱۱ در در کنید براند از ۱۵ در پستان میزانده می کندوال کی نداز ارز با بدند بلیست سرمه ایک سال می رفیدم کشتره افز باستان از در ارز ۱۸ می کند با در میست با میزاند در ا در مواند میشود با میداند به ایران به کرد کش زادات شدید کشتر ایران بالوی کاری کندازل :

" برحق آن کاحی برالیاب یا تعنی انگراری انتیان ایک می تشکیک برتنا کی معذرت کے طور مرزنا پڑا چندو انتیا خماد آن کا با بر بھی مشہرے کر یہ انتام دو اس تقریق طبح را و تخفیقات آیں اور جدیا کھا جا ہے ہے۔ اس سے

شما و آن کی بنا پر گھرمشبہ ہے کہ یہ ترایم دومان تقریقا ھے والوقیقیقات بین اور جیسا کھا ہیں ہے ہم میں سے کمیں زیادہ اور کیمل واقع جو بی گئے ہے ۔ ماہیں زیادہ اور کیمل واقع جو بی گئے ہے۔

نین نیاده اندین و داده ایدین واقع جونی نیم. : دا بنام طرفه نگری موضوع بایده اتواده ۱۹۰۵ به دون بهده " واقعه به سبحه که بایدیم نیم نفاته فرقه ی محامه که این افسا این کومندم و با توس اقوام نیم انتظاره بیش نفر که ساخه بایگ

سُمائِینَّ کِیاب کَوَانْ وَجُولَا بِوَالْرِیقَانِ قبط بِنِ الدَّاوَ وَجُولِ سَائِم کِیمائِینِ رِنْدِ کُولُونَا وَجَدِلُ لِمِنْ است. النظامیرے دونوں سے بچارتان کو ان انگریزی کے ایک میٹروں سے انورتیا الیاب لیکن بلدے کے است بندونا فی فضا

مواستان سے افسانے کا کی مردے میں کیا ہمینے سے بھے مخلف رما ول میں تا گا پوکر قبول مام کی تفصید یا میکے تھے ساتگ آبادہ میں مؤن میں شائل جرمنے بھو وہتے وہتا ہم ہولے۔ اور ادرس رما ول میں ان افول کی افاحق کی توتیب واٹھیل ہے ۔

. مجلے میزے درمنز ل سے کہا ڈ ۲- موسین اینس م سے میسین اینس م سے کارے میں کاری اور موسائی اگرے تاثیر و و و و و

۲- فرت دول المدوستين الأدواكوري 194 ٥- دوست كاخط تخوال الجور المؤول 194

12816

רונה לאינה לאינה לאינה ביניים ל ביניים לאינה ביניים

الله مواسطة المستقبل المستقبل

د فرود کا ۱۹۰۷ به مینی استان کے افعال میں کروند شرح می میدا انداز ہے ۔ برچین در ۱۹۰۷ به ۱۹۰۷ کا در وول کیا انداز خاریجا کا میانا ہے۔ کام طبیق کہاں پرایسٹ کی تاریخ اور دور کا پہلیا افراز گاریکا ہی جو در برچین کے ایس کے مواق آن کی ایک کان کی ترجی

الهم فيهن بكن ياسته مجانين كرده الدونشكينية المدان كان بي ويروبونشك مينية مشاب يرمن ق آن يكول ان توجه جاد بين جواجه المدان مشامل كان بين كالمرزئ سندون كان كان مين مسيد الحول ان يوبونسك المان ان يوبونسك الما الدان يكل عليستة الإدان والمداد ما كان كان المدان بيروبونسك إلى كان كان كان الدواجة و

شخصیهای ۱۰۰۰ ویژه دیش مشدگان نوامکی تر طرحتگی و آنگوشیدنداند کی کی که نیان میرست آنگرزی بی گیش این چرب مصابههای ترقید که بیری که این کام می از آنها که صب سید امران این سب در ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و این چیچی ویژان مشکله بیری مستقد از از شدی چار وانگی که نیان دوهی میده مدوس بای که ایری که گیروس میزاد فران مشک

لام معد زا دار ایس کا فیریت شافی بول " کیار افزائی ایس می فیران افزائی ایس می فیرهند ادار این ۱۹۵۰ ' موزان اندار با بدار البار به السال به او اکتب این اکتاب شان بیش شال بالدیم کی قرار بر وتبال اندازی گارشش ا در سته و توقع ان ستایا فواد اکس ، در داری می اعداد شان از ایس کار در سیار این اگر سیرین با تیز از داده ی در درود

استه برجه والخلاف می بخواند کسیده به در مکه هدای نامیستان کارور به بینا اما فران همیرین انجر از فران ۱۹۹۱ به ا منصره و کاری ادور با برد به در این با برد به در در در با برد برد از برد به این برد برد از که را برد با برد برد برد به بین با بین از ماید داد که ترم به مواند با در با بدر برد از اگری او در در کم مدیر کم مدیر برد داد و برد س

رایس سے این انتہام میں اور اور دوروں ہوئی ہے۔ ''گلیسیوں ووٹوں سے باؤاٹ کی کوٹوٹوٹوٹو کا میان وائیسیدہ بھی ڈوری ووٹ کے تیجہ کے اور اسٹان کے ایک انداز کی جائے اور اور انداز کا کہا تھا کہ موران کا جو انداز کیا ہے۔ ایک ایس سے پول چاہدا کا دیکا ہے کہ انداز کی استعادی کا س

ا ها کابل صحف که در بداند از درگان این بروازی بوده در ۱۳۰۰ کوباید در استامات دراید ۲۰۱۲ به در ۱۹۹۱ که در ۱۹۹۱ و های این انتهای ماه در تاریخ بخش بروازی بوده دو ۱۳۰۰ کوباید در استامات دراید ۲۰۱۲ و ۲۰۱۲ کینز و ۱۹۹۲ که سازه ا 25,915

ي زي المسبق العالمين المين المداول المينية والمينية والمينية والمستقدة المستقدة المينية المينية والمداولة المد فيامنة إلى أن المينية عن المسابق رئيسة على معنى الصدادة الموقع أن أو أما مكان المناسبة. ويتن المداولة المينية ا ولك الأولاز المينية ال

کے طاون یکند کہا پرتیانیت کینٹ کا خوش دوری اضافری گائیان شات کی کلفیسیل بیدسید : کے طاون کا پریسائیل کا اور ا بر - زیرا دخوالی افسان) + 140

ب. زیرا دلول افعان ۱۹۰۰ بر ایک منیزے انتجاء اور درستنشنا کی گرمه فرودی ۱۹۰۹

ا بن بابتا بول : (دور تفضيق بلي الوام الميل ۲ - ۱۹ م د مهد ورت في ولك : (دور تفضيق بلي الموسيق وي ٤٠ ١٩ م

ر بر المساور ا من المرابع المساور الم

ے موال سے عام میسکہ بڑیک کا کہا کھیل جائز ہونا کھی ہونا وقدہ کے طوال نسان نواز کے تقیدی مصلے ہوشش ہے۔ مختر برار بیان کونڈ اکنے رکام ماک ہے جوج موال وفیات عنوب پڑتا ہوکا مختر وفاء ذاتی کا ''عوبلاکا گیاہے میں وورک اورودا ان رازم بریک گفر انسانے تھنے والے کیلنٹی جی

وز اراي فرومورت تفراضات منطقه داسك بيضاض ين -تاريخ اميت مك يترز تظرار مكمه فيات من ليديم كويرا فها د" لشركا بيلي ترنگ دستاك والماست :

نشه کی بہلی نرنگ

بران برای برای برای میده که دوان برنامه و دان به اکست و دان به دانست برای این کمی کشد این سید که بیشتر برای می مید به هوان با برای شده میشنگان این میده با در بیشتری کا این بیشتری آن این بیشتری این میشتری این میشتری برای می داران برای برای برای میده برای که بیشتری میشتری میشتری بیشتری بیشتری این میشتری این میشتری این میشتری میشتری م داران داران میشتری این میشتری بیشتری میشتری میشتری میشتری میشتری میشتری این میشتری میشتری این میشتری میشتری می

و شنی بر خری رای به در مدت تخدول دون که متباسه به که تک زاری به در رود فرصه تون به ایس وشدی که به اف به توبرگیاجی اورج نزی وایدی فرزیوای در درگیب مجدمه کونیسال مک که بر بر برخ و حربی گرا جد سے عزت مومانی اورواز ان بلوس میشته که بست خرق بدن درگدایشه کا قدائی جد درگزاده کاری برای میزار جدنیا بس می این برواده بروایده که بست جزار جده میروانی کسید این افز خلاف میشیدی که این با بسید برای کرد برا داده کاری و ۲ کاری که در ادبیده کاری کشونی سه «مدسون» رکی که منت در کوکسه از در میریش برد، مربی کاری کشور با در میروانی ک

ان مواهدای اطاق موانات به در این بودن مواقع سایره کار سایره که بدور پریک باید بودند سایره در این باید به در ای واقع مواهدای اطاق موانات که ما کارگری مدت کیک است واقع می باید به در اطاق ساید که مهار مواهدای سید معتقدی ای موانات این اطاقهای مدارات باید باید باید به ما نظار می اید به می موانات به میداند. شد می ادر مادی باید به در سروت می واقع می اید بسینه این از در این می موانات بدور این موانات موانات می موانات

کا فاحل کار دارد او دختا خاصت و بعدائید کار خاص او در ارام مند کار این مصر میامیند جنسب بنشد نه جدو ایسا ارد ب اور دو کهر بین این می کار خاص این هم ها مزی برگن اور بشد و کمچان می جها بدل کے دائی سے اسپنید زمان کا کیجید ایس و به برختان میں قرامی کوکران و بین رکز مین بری داکر فرا طروح ایر ایسان میں رہنے دیں۔

ر افغانسه به به حدید بیشته در کان و با گھر دی اگر جدار که ای کان فران کمیشید در بازی به و در که به به دو آخر ا بین ما به به بازی سه در گورد ایران بازی سه به در آخر که بازی به داران کرد به در به در به در بازی به در افزار ا به در که به در ایران می در افزار به در ایران می میشود به به در ایران می که بازی به در ایران می میشود به در ایران می در ایران می

"أَوْلِ إِلِم كُماتُين إِلِمَا فَي وَأَتَ عَمْدِينٍ إِ"

اینزگری تغف اور اقتصف کیب شریکی : ال کوانوی بویات آب مسید نزی را چاها را مشاکل میب شریکی : ال کوانوی بویار مشکلتی می با است مال کرندنی، گزافری با ای بیزی کی کم روسته میشند می بیرگر هم نیزی فیزی ایرک و در ما ویژی میت میزندید بست کرانی کشش فی سد بازرگ انتشدگی بست چیسی شاده مانوی کانوی ایرک فیزی میرک ایران واقع میران و در میدند اندر تیکست دا دو ا

 داری بیون کمد بی باق گی دارد از اساعی به کامی کمی کامی کیند که داده سک وه به بید خاطرات تا بیان برای ارد سختن ل مونور ندرد از این امار میکند برای کمی بید می مونون بین کهای تبدات پیراکات بعد آج وضعه بخد داده میشود بی و و پو بید بیرای که این داد می داد میداند می این می میکند بی کهای می مواند از میشود ند کار این میداند میشود بیشد بیست

ر دور برای به دوران دوران هو دوران و دوران دوران دوران به توران و چار برای با برای با برای با برای برای و چار چه برای دران دوران با در برای دوران دوران دوران به دوران با دوران با دوران با دوران برای در برای در برای دوران چه برای دادران برای ندارس ند و برای برای دوران برای دوران با دوران با دران برای دران برای دران برای در این برای دادران برای در دادران برای دادران برای دادران برای دادران برای در دادران برای در دادران برای دادران بران برای دادران برای د

گردگیزید مادیده کش موافره کاریک افغان فرق کشور آمده این اختراکان کا موسید به نامه برایک بیگیریگرد را اختراب می شد میموان رفت سیاد که کشونی و کشون این افزانی نشد برای بدید می این در چینان کاریک شد. این مهادی که برایرک اوده است موان خران برای موان و که به برایکن و ارتفاق کاریک و ایسکان برای فواند. این این مدارک میران امراد گیر افزانی موان فران به دارایکن و ارتفاق که این دانوانیشت آمیزی برای این این میراد ک

ين ان بيره به عزاب و "ميش دواب" عزاب نديك تقريد گلوادساک فكالمحمل ميش بكري تقريقگ ، كاس شد إيجاه انجزا" جزاب واكبار پيش مكند :

'' ''یال '' ''' ''یال میں اس میں اس میں اس میں اس کے قوامتریں ایس اوالا اس فرداد افزان اگر نشام در کار کیا تھاگا۔ ''ان بسید ابرائیک عالم کارائی در سدوریت کے سے مثال ایس کی کہاں کا بطہ موسوسی ان امال کا کھارٹوں کا واقع کا اس

ا کراپ و برای که اگری از این میشود با بیده کار بید کار بیده با بیده با بیده کار بیده میشود انتظامی بیان بیده ب این که کارگزا برایز به که طب سال بیده میشود که قاسه با بیده کا این بیده میشود با میگران که بیده کار کار کار کی این که وزن که میشود که میشود که این میشود که نام سال با بیده کار این میشود که بیده که میشود که این میشود که می

معرمت کا مصاحبتها بالد با معمل سنة أن ما يماني عن أن مانينا والميلية معنظة تروع البيدة ، ومن بيت القديمة ، ومن بينية سنز وكان كما ممكان المعال شار بين عن أن طونه وكلها المنطق من وكمه ميزة والرشاكها : 2000

و به من المان که این بیان با فیرے داول اور آوشا او آمیان بیان کی فرون پند فرقش دیر کمیک نیما اور دو آمیا که مست د جمیری فرون می که داران بیان با فرون او این این بیان جمه بر توزناندو حسید دور شیارت فرون کا برور تدکیر فیران می تران می دکترانشد

روان سندان و بطف کے ساتھ اقاتی بریاد ایک دیک ارتضائی قامان میں دوائی بیٹے ٹری مروی موہ ہری ہوائیگا کاس کے وافعہ بیٹے گئے رفعا ہما تھریا۔ انتہا ہے جہرے کی موادات وہا شامل وہ سند ہوتوکا کچریزی از موشک نے میاشا ک حالت کی ایک برخم کی د انتہاجت وہائے کاتب وہ کا درک ہ

ئزى مكون گاه قريم بياله لايوس ہے. كارور الكارورية

روراتم

يا جاشيا پورې و د يس د ارغون سه أسمه كيرك د يس اوريا له فال لوالي كيستان مديمترس يك مواسعة كي اداري اي ساري اي اين د د يا د د و يرمي بديد خد المستاس كيفيت في شيزة و ايا يكي دوارس است في ميرس كه دسمان برا . خوا يون يا يشاري خيال جامعت جده با پيشيد جده من المارون فروس ميرس كري گيريان د في اداري تر يا ن .

نقوة الماسك فريفته كويد ميدان باكرجة خروج كويا بهي منتاج — إحد يعندي وترتب منطقة بورج — أس يك بدر كونيس مرتا ا

واخذه با بامراقی گخصره الخریخ محرادی وجدا اری مطبح جلوح فرج «اکثور - ۱۹ دصفی ۱۳۰۰)

الله و اینده احت شهر شها چینری کافراد کال شاخ از بولی شهران برای در احت آن این کا افزارت شهر به به به به با به برای میان از در احت این افزارت این بی می مین می کام وقد به استان این میان میزارد استان این از در استان بی می مین می کام وقد به سا

ين المياش وك أنيا شار وكير دابرل جواعها رقوعا بشهره المياش وكالمياش وكالميان وكالميان الميان الميان الميان الم

ناشه , ممّاز وارات عرار - ما دُلْ دَن - دِلي 1 شبر شبر منزن ترتفقيري صفرت ومرا

There

محتدخالداخنز

رہنمائے فلم بینی

المرابط عام المرابط على حال التوجيع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الم من أن المرابط الموادع المدادع الموادع الموادع

مني المواقع من بديدة مواقع الكريد المداعة على بيديدة اداعة كالمنافع الواقع المداعة والمراقع المساعة والمساعة والمساعة المداعة المساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة ا

الله فيسل كيف ك بعدم بودقت خاخ خالات ورست ميك دوموا الوسائد يج بيك ترونا برتام اوداكى عرت باريك إل يكن تهادئ الموى فلطايومكتي بيد البدّارًا وو مكن واستدايول كي بين كودي مي ما دكائل بتاري بيت وّ قراري كودي شيك بوكي . يد كوني نها ده وقت نہیں اور کیمیں اور کھر والیل کویا تا تیم شوکی تیا ری شروع کوئٹی جائے نوائیں اپنے بناؤسٹا سے و کھنٹ کے عربے کو کھروقت لبين ويتي اووال ين عدايك كالحي أناتا الجياب.

تم إلى أننا بين ابية كيرث ببسكة جواورا بنمانا في كم ية يكري مؤل كامرينانا في أوحاد ما ينكنه جوابيض في تواعد بال : وردينا إوري كالميف كالشبال وي وس عدري لا يك أور ما ورم زم كن الدري المريق وروا المراس ميكنة ميغذيون من كانوش تمسه الك جي بنين نين أنين اكله زهيكه قياسه باس عزود و زارير كارجيكا وجوران عيرب رنج سال منعید کی گیراے بعد مرجد وا وی اور کا دیگی، دکتا یا مکو ترجانا کا براے جند یکے کیے دنعیب بدل مخت برا سسالیان نہیں مجے ہے د بنا دكتمان إس و تداويس برول ك ما وجد فياس كا براك بيروك كال الله بنول كالربول كالمواركات والا احول الا في قرب المام قرى الجيش تخص ب دريسوں كى جمانا دىل سے درياؤ تدائم اور جونى جائے ديہ فار كردك محد ودركرت اور جانى ك اس جونى كى كار یں کیے تو یا دیکھی میں کا نتظام ہوں فود کیا ہے۔ مثباً فا کار کی جا ہے۔ ابن کا منارے کرے تی دکھ لو اگر یہ اشارے نہیں ہوتا تو کھوا ما معنين جواروية والى كى إستانس يقينا قبارى ولى يترى كرويد ادوركت واستدامون سدات وحاة الوادر الى محت كالت مى مغيد وكا كادا الإشارة بعرجات كى الى وقت تك شارت دكم يوب لك كفايل ابن يادكا كل إك كارش أيس المنتستين اود ركون 8

لی گویش محرکے کی میٹ میں ما جاتی ہیں وہ تراک تھادے اور ماموں کے دومیان کواج ہا کانے گرانس کی الگوں کے درمیان جرگا۔ الورى روقت وينين كى مزورت نيس ما شيت يعد و ومنت اوري جون كاد اودكات داست الول كا جنبي كورى بالراس وتت بكاء تر تخدود ندير بات يد كان يتدول كيين جرعت ويكن إلى او كلف إلى - ال كارداد كرو تكين أيدى وكو وديراً يم تيمنيوط كى وائت نيج زاداى كى مزامًا كل تين مال قيد باختصاب ويرقبات يزاك يانس رومك اورود كرث والا اموں کمی بدیکنے کو تیاد اس بولا کو مادی کے وقت کا روہ مال رہا تھا۔ يراول في كامن أو إماد يجين كى مزودت ليس ايماكيات سه تم خت إلى براسان بيك. وده يورد وروتم منها باوس عزود

يَقِ مِا دُك يما درب إن أسن ا تمها دست يحصي فعد يمن أن يكم الأنم كا تبا وله خيا لات بحركا -

" الى قرار المان المان المراد المان المان كرال المان

وادرة قبي الدين المراس قدان كالشف كى وكى مركون برادة ميس الدي الدا الدين يرجون فرود كاب

. پُروکه تیمین بین گلی آلفارگزشوا دواست کو تجاشئه بین آلفا «و دوا برکز قواستی پینے عاصد مروباگل لیند کیمین : * آشتی بال کارویا تھی کرانا و بازاد و برسید کردیا بدیت خرکیرویت شاوی کر لیبت "

ى بات ئوگوناكيا دى دايد قادى يە يادىن ئىدىدىل فرى يەت

ؙڗڮڵڮؙڋڿ؊ڗٷڔڮڮ؆ڮ؆ڮٷڮٷڮٷڮٷڮڰ؈ڮٷڮڮٷڮٷٷڮڮڟٷٷڮڮڟٷۼڮٷڮٷڲٷڮٷڎؽٷڮ ؿڮٷڮٷڝڰٷؿڰ ڿڮٷڝڰٷڮٷڮ

چې د بي توليدن و دادي ري ب * تا پي کي ب پايل يمه ا

"بروكاسي كنتاق المالية" "المداوي كل حد كان المدين المدين كم مرياة ودوسه والتنقد تكريس عدم والا بالمدافقة المجركة وقد المين يت " الدوائي يكون الروسية المدين المدين الموافقة المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ال كان والمراجعة المدينة المدينة المدينة المدينة الموافقة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة

يريك كرس كم باس قراع بعد وسي مول أنا يرسيرى ويوا كالمفرير اوس رقى بدا

" جَبْ رَمْ نِهِ وَلِي قَالِهِ" "شِ لِهُ مُحَلِمَة مُوجِلِهِ قَلِي إِلَيْهِ مِلا مِ فِي طِلْيِسِ كِيا- فَا لِيَّا رَكِّوا ! فقد. " مِنْهِ رَكِّنَ رِيولَة أَ مِن مِنْ مَانِي كُلِي جِنْهِ فِي *

ا میں رفیزا ربرہ ای دے ماری کا ابوائ ہے ابوائ ہے ؟ * پر بسک مل مرکا : مول تو در میشندے مسئط والی بیل رکا ہے : * کام الم التحد مسال کا

" دکشه دالی ترجمنم" میں گلی سده " دورمید اوس میں جانا کوری فلم ہے ہ

' ادر بیڈیا ڈس میں بھا کا ریکا طبیعے ہے۔ تر چارکیٹ پر' بڑی بعد' مگرین پرکشت کے اور وز غریب کے ڈکٹ برجی ایس بنا مک آڈٹو بیرا ہی بڑی ' کہاں گی ہے '' '' س ترجی ڈیرا '' کوٹی کیس در سے کتا ہے تم اس کرتٹی برانگرینا داکہا ہو دوگ آئیس گھنڈ میا گھا کے آماد کی افزا پائیس واٹ انسان ''

ین با از مک حاکم دیشن شدند برزی هیده میرود کیس و چند گرسمان وی کام فرایا ترین خدار کرد برگاری که الاق انگرانی برگار که برفتاری میرود از این مرسد خد دون بدرینی و دونش و دونش که ساید تر برخوا و توجه از این میرود است. میس دونا فرانش می میمان که از این از که در دونش برزی برای برای میرود برای میرود از ترین میرود از این میرود از

نیس باده ممانی چیکستان آنه برا به افاقع میشانی چیکستان بازید با بیشانی با نشانی تا به بیشانی آنه سازید با درج می مدل امیروزی از قبل کار کار داده می سرست شیخیرایا کی رای نی جست یا کدیک او این این می کارد این با در درج میکاند می سید از بیش بیشانی خودمت کنیس برا کار داده بیشان کا دورات کد در بیان کارگزاری کار کاری کارس از در سید و این 10000

شک بشد بینده شیندگسان آن دوس ایک بیشی دادگری داده چون آن ویک بست که اس کسی اندن ایک مولی سد دو آن دارس اس که پیشد اینسد کی دون سده داد بیندگست دادن دیشیان بیرکدانگا دسترسان بازد سدن او این که در سرکدهند به ای " ما نیر ایک سراندگی که رکی خوند تواج دسد میزانی با یک دو دادن کرسدگا دارش بزنی ادران وکارس سده چیم دادن و دست

برقائيس بادوان كان كاللي مزورهايس م خوك قديد اوراي كانت بران الميك بهد

بر پرچنگ در در به داندگاری این در داندگاری با در کار آستان که داده ایندگاری به برخن در در بر دارا از داد برده نخوج برا جداد که داده که داده با در این با در این با در داد که داده برخن در در به برخاری با در این این می در داده نخوج با که در این در داده برای با در در این با در داد برای با در این با در داد با در این با در این با در داده نخوج با در این با در داد برای با در این با در داد برای با در این با در این با در این با در این با در ای

ر المساوية ال المساوية المساو

نین رقیم سے نکاون کرتے ہیں۔ تم تو الکول شانگا کھارتے ہے۔ ویسے کھٹ سے بند جوہات کی رصان کہ ساتھ اس کا کا کا تاکہ کا انگارات ہوئے آگاری کا کوئی اور کس اور میانے کی

ەجىسىھ ھىنىت جەھىرىيە ئەدەماسەلىك ئامىلىدۇرۇپ كۆكە ئادەلەرلىدىدە ئارائى ئەيراپ بادىدادەردەر كەرىرى ئەلەرلىيىتى مەرەپىمەندۇردىكى ئىچىرىدار ئارگىگەستىرىنىڭ خىلارىك ھەشەرە ئەرىيى تىققا دىرىكىتى بىرى باداردىكى سەندارلىيىن بردارىك

عاد خالوق مغرب ل كوفية الكشائة التي توا وكفنا ولل موء

چوچو: کا ٹی ہے چادکا کی جیسیت مٹری مثنادی ہے۔۔۔ امپرو آرا وولیہ چادی کو: ્રેને આ પોલી છે. હિલ્લો આ પોલી હિલ્લો જિલ્લો હિલ્લો હિલો હિલ્લો હિલ

المراقعة المساورة المراقعة ال

نف تم فيسادك يمكم ع فركم والد بعد إروبس الله عن المان عن إلى الله عن الميث إداك المسك . بين ك العالم ودى الادات كالمعلق بينيف ك بعده أليس والمين والمنزى على أيس ك تم معل أحد بالداري الى ما المتصريري يع من المان المان المن المعالية المعالية على عربية المعالية المعال سلفان كريقتال كسف اريك يون كرسان واس مون بطير ولاد وقال ام دى . كان أن اس اجدى ولكال عالدة النا الألا معا مُركب كله العدا في ساخان كايا ذرا ل بلدة كله وه كمسه كانس سنف راست ويول كررات كور عد و والامال للاب، ووا تواسين وم ك ما تدايك ومدار لايس و الل يرت وكل إما يمب عد ويشر إلا أن يو في أن النا ك من يعمل مهمست ال لات يوج ألى ب. قوملها ل كو يوليس ويجت بال وزيرت ويات كاتنا البنديك ويزايم وتنيين بفراؤ كاب الد فدوه ايك شاميك ين فينة كات كرهب مورة كوال كالفتاح كومب بيركما ناك تجاد في دخارد كد في الريز في تم ك وأس برول بريش كاك كالذيك تتبا كرتيين جى عربعد بركان بركات بالدعاكب الديب كاسكاب المستناء في في عد قاكون فتري قاب الدي فرار من الم دا في العول من كال ك ولت بيت إلى بيجنس، لوقان، وأكير، الله عنه الله عنا بين بيان تم يوز كالان من بناؤ تسكراب اس خرشيع برقى يعيرها اطلاع الى الى كيمينيا عالى على من الكورة كالدين بعدك في خالكون والي أبيدك يرخ في فيرى وي في وال يال الدي في والعال مع وورومه الدورية والمورية والمورية والمورية والمورية الدورة والدورة ليكن الإخروج اليس عدال . ووقف الديم إلى الديم في وويسل بدوست يويول به أن عد تم بندا كوان م كالمراكة المرول ال ب و كور الما المعالى والما المورك الما الما الما الما الما الما المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم وك اس تم كى كفتا وكفت -" ما حول كو نيندا كُنْيَ تَعِي:

" باست مجھے اب خیال آگا : ان قاریت پرس ویا ں امتر پر کھلا پھیڈا آئی ننے آوکرکا ہی ا مثبًا رفیس ۔ "اص شدائقی حقیمہ ہے "

ا إن روب اره أف

نشي بديد آخر بمداقري الخيرا واقاعه خروي هم آخرا نافران بوسك جوز دعوث اليس بدته الأدوق المناقديّة. يافة ادونة الإنساس لمساقة المثال بالدينة المناقد المدار المدار المناقدة الى يافي المدار المناقدة المؤجرت المهان المرتقد ويلك المناقدة المناقدة الأوليزية المدار المراقدة المؤاول المناقدة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة

كبعث كيت كالبين وك والعي مدادسة أي

بيستان ال في المديدة بمان الديدي يوان كاب تسييل في الفائدة إلى المدارة المراد المرادة المراد المرادة وزوى در ملك عفيل من رشروادا يك جيكلون والى يشرك اوريش فد فاستط برست بريترث من مركا بريد تمثل كالنام المست إلى كان بدارة ان وال عرف والعابي، قرارًا ما في جاد كما اب والحريف مقام والورول عا توكود المحدود الم ا من دور عدم الله المريدة عن تركة برف دعاده في الله في أرب عد ترويد اليس أن المرك ع الله بي ويراس ك والله الشريع والدان كي طبيعت تدريد كليت كل سه اورج كداوو كرف واست اعمل بعراد كما يس اورون على إكر بين ست كست يس نہیں ایروسرد کی کیا ہے سے ان بالایٹ کا تم مان کو کھنے جانے بادل افواست انفیال ایرو کا تھیا وستیاب ایس جو کی اور قر اور کے ٹال داو بی امیرونیس رکھتا۔ لامی القررو جواج الشخرتے جوئے میریا کا کیسٹ کی دوان برجائے برادرا ورون امیرو فرورتے ہی ایک تم ف کھنے ہم تیریسکے فررینگٹے ہو، س کا اگر دیکھنے کے لئے والیے ہی سب ڈاکر لگتے ہی کیاری کی دیک اس کے مادی ے بعرب ، بروبیب میں ڈال کم قوا ان قابی ایؤٹ کی ہیں وائل ہے تھ جو وروا ڈے پراٹر کی آئیں اور کھ دکھ ان تھیں پڑتا۔ م يحك مولية أخوا في نشست برما بطيغة جواود بورق في كوف بوسة بوزيك كلير كليرك أوادا كابت ويكومسرا المصابي بويا درامل يالهاري ميسك نيس. يا اي الدوي بدرهوي ميكسيد تما دي مدين في ادوي ب تم الوايني المل ميك ا وعلى اودائير وكا بك مان عمد المان عمد إلى بغيث ك يدكيون ونسب من على كاك في كان واحد جس من يأكل خاسف عب ياكل ل كوَّا لَا لِهِ يَهِ مِن عِن إِي كُذرى هِ . بِهِ قَا لِيَ لَعَلَمُ مَن كَرَفَ كَلَ شِيرَةٍ فِي لِيكِ السيح يَساسف كِوم اللَّ في اللَّهِ وَمَعْ مُنْ ك آلى ييضت كيديد ودوده بكسدار دها؛ ما العافرون من ورتع رئيس تماس وقت تك كما في ان كان كوي كوا الكركوبيك بوتم الري يرتيرول كالمجيت لادوا د كاشفرليفة اودنان بوسة وعجية جرا وتجب كيت بوكريسب كيكس سنيطري بودياست ايك وإلى كارًى سَرى رِكُدِنَ بِي كُوسِيْن بِرُجْيَ بِي تِمِين و برركا بليك فارم قرب يادة باسب وافق، يا بنيش بريغ فركا الفِن ب أكاد وَك يغيذ م یں ایک محتندا دی نیک خاتون مرافیت ساتھ کولا کولا سال پرایک دونیٹ گاے گا درتیس بے دریافت کہتے ہیں مکہ وقت کیے گا كالادركى وتيادم والاوى ميروض الب الدخواس الدخواس الكي فيرس فالان مرافريروك وآب ووفينا بدري ما منا في يراك أدار ودوى داوا ويديديها بالمبعد ووا علون كراب كريان كرين الا كرين بين إناني ميك أي تم يوالا اين الصوفة وكيرك وراثبنا يكل كريخ مقرتك رويالاب إين وفي لا تعرف فرم ك با توق وياب وو ويلوب كار فول كابت فين كت - بحداردالدا البين ليس ليا براي الم في كول كرف رضي فين كيد في دورة ي سيد الدول ويا و واست الله الاست الم ى فى كى الدواكة بى كونام و المام ورايك خوشى بى كى كوناكة دوك دورايس ، تمام يك في الم الى الى الى الى بى ت

کھ ڈے درموارکسی پہاڑی علاقے قاباً مری میں تدرت کے فقاد ول سے متغید محدید ہے اس ماید کے بال انگریزی طرا کے ترسے

: پگڑھ اڈٹاڈمی : ۱۱ آدی اس د آست تک موٹھا برگا) پوٹرکا سے اکا کہ رہی ایس اس رکھاستے سکے مطابع کا آدُو د آدی ت

ا بطور این از این با بید برای باید برای باید برای از این به تنوی به درای از انتسانه ساس کید بهت با دار با قراست این برابر ماسخدان مین باید بید برب تر باید که بداز انتها که بید بر براید براید براید کار کارشرد برای است برای در انواز شکامیک و برا

الإنسان كه بالكافرة المستوية والإنجازية في ... و توقع بالأنها بي المستوية والإنجازية في المستوية بين المادة أب لمستوية عامة الانتهاء المستوية المستوية المستوية كان ويدية والتي بساعة المستوية ويستوية المستوية ا

ر غربری به شاه آمه در که می به خشه در نید پرداری هر گارد اندانین برگی برمک برد می در برای این فر نسبت می می این می برد که این میدندگی و می برد می برد می برد برد کوست نید میزدد در این برد برد در برد برد برد برد برد کرندش میزید برد نید کشتی

ر المنظم شقيق ما بودند. برخ برخ المنظمة الكيف هيد دوراك الميشان المؤون الميزانية بدون كالمنف كادوا في الدولة به الأب مودن وإنها القريار المنظمة بمنافعة الميزانية والمواجع أن شكوا عدا أو المين بدونات والوراق والدون وست بوارات كل

گروکھیٹہ اُ ڈا ٹی عندلاہے، زیرب

منصورقيصر

اندركي ٹوٹ مجبوٹ

بست دفان کی بات ے کہ ایک تح رمبری نفاسے گزوی او کھروں تھی اوشور کی بنیادی اکو تی دیڑہ دیڑہ اور کی ہے۔ اس سلنے ير وزيد بيس مخلف شكل مي لفرات بين فكي مختلف بوف كديا والادان ريزول كي كي أثنا خدة أيس في . فنا خد بش أبيس وي ثمي اكدان ديزول ياحدل كاع تخييس ما تي رسه "

س المست ويتك مركبا اكراس فريس عركها كاب ووقع شائي آئ اين الثورك في الداركشور كا وا وحكما بي تكوشورة وشورى ريزه ويرواي في كوفيل كدف سند بى الاولايا بين بسنت برايان الديرينان بركري برجاليك متل ك ناخى اى منك ك يوسة تع كوكوشش بسياد ك بعدي كلى د بخوس الك كشية ايك فنى دوست برونيسوا تحذوى كوير تريدا فا ودود خامت فك أسعم ووانا الرَّبِهِ التَّويج وأبن آياس مُ يرير كيدون فال و

بمدينسرا تدروي في من من رناكر خدكد و مخر يركدوانون من بأمين او حينمه آما دكر بأبين من وأبين طوت رئير اجوابك التعورة الحجام لك كمك فكاس توري متعدد ب كرماني ويوادات في المتقادات كي بالأكودالي بناويا عين كي وجرت افسال اخد س الث بوث أياب. اس تحسب وريفت في افران كافعيت كورد والإ كرياب ووافقت فالن بي بث كياب اودي

ي واتى يا ميرا والتفاديي أصفك واليامرانبات برابا ياتوي في الما الروار والبيام والما الميدة والاوانونكي

ن بری بدائش سے بی ال برکول کما تھا کریں مگراہ ایا ہا جما ہوں ، در بری ایک : است دومری واست کے برابر کور کاسے : پروفیسرنے چوکو کھا ستم بالکل خی ہورو توفیل سے اور ایسانک شکست و زمنت کا عل ماری ہے کیا تو توں انہیں کہتے ك تما در ع وف بوث بالنام مرب وث بع من يط بن :

التذكراه ب كدير إت أن كرميرك إذا ت كا وثان كل أي مين اس فدر فوزوه بركيا كماس كما ما ين است اصاب الدينون كرئونت لكه بغل برؤيجت بناكب بعايره فلآياليس بردنيس كي بمامرا ومنعل كرجنوب كي بمست شريف أس شريحيا يلين ولاديا الذكوش الحديث فحوث بجوث أي ول اوداس أرث بجوث كى مرست عرف سمانة كم منظر دمشر والشيكيواري كريكة وال 25,00

وان و خوبت ایزا سے ادارہ دوحوال فائدہ نے شدہ خوالدہ رواندہ بھی دائیں اور اندازی ہے۔ اس ایک تصدیدی امراد کا ایک کرے اور انداز بھی اور اور اندازی کے اور اندازی کے اور اندازی اس کے موسطی ان کا دوستے کے دور دیجیں بھی مشتری اور الیون یا والدہ انوانی کے

اك دل يخت بزاد برت مركي يهال كلاك فا وإن كا

بردارل و دورت افزاد مدود ای انتصافی این بیش که شده به این با الله تا الله تا در با کال که رسید که این بردار دو که همین مدرون بردار مدود که این بیش بیش از می افزاد با مدیرای تو با در این بردارک و دوران مدیرای مودد از مدیرا که از این که کلسل مدیرای که این که این که داران با در این که این با در این که با در این که این که داد که این که داد که این که داد که داد

ا بري الدوگويش كان خار قريب تركيخ اين كان بري . " من ايستون اين اين اين اوريت فرند بي بري قري الدين اين اين اين كان ما ما اين اوريت فرند بي ان با جي . " او تين مريب الدول اين او قول كانس او تي .

ش سه مرموانی چیست که اسخال میتواندهای این نظره کردویری دانت کی صوب بین بدندگی سید : "است به فاصنه اصلاب به مواکم وهینی بیرش براز بیرمال ای آن از آن بی و در دانند ی موست بازی باشون دست کشد در چی خوان کشت است مارک بی بیربرمانته وی آنیین بهارگ به میکورش کشوارش که ما به نیس برل د

ان کائی کرنے کا کریری اندس کی بدائی ہے۔ وبطقہ دیستے ہتر ہرگرای بالدیک بنے تھے جس خرد اورا ڈ بن کہا '' بہاں کی ای گوٹی ایٹ نہیں بردھیں اور دوری نے برسے دلی تی دیم قال دیائے کہ انسان کے اندرا دریا ہرگی دیا بھی مدیر باور چکا ہے ادوائی بدو نامر نخرج منے شہری کہنی آنہا ؟

ه کله بها دی چاه و اصاب ده معلم تا معلی کار کار این آنیایی. " اذا میزی کام نام چاه باد داده بیر بر کریسکه زار اها مدخو بریانیه کام میان که به میت مردان دوخوا مواکیت درست که نام بیستان به نواز داده بیر کرای پیشه بیشتر کار بیشتر کار بیشتر بی آن که روز زش کار که بازگی بیشتر و

یں نے بھر کی باؤ کہ بھر کے کر فرانٹے ہوئے کہا تھا ہی وہ کہ دوانت کو اس نے بدرے ڈٹ پورٹ کیا ہے: آور اپرون پورٹیں ڈٹ چوٹ جری ہے وہ اس کی جائے کہ اور کا اس کے پارس کی باروی ہے گا۔ میری موٹ کی بائے دول موٹ بھری کیا۔

نكز كحرس توسينا ذكرا وماديثين ٣٠ يون تويدني جُريث كا نيازد كل بيا " فالالموت اورسنا ومورة تعل ب ١٠٠ س غيرت شاعة برا تعدد على . " كورزه يودكا ي ما دريس الروس ولاث يبوب أيا جول : بين في جاب ويا. "كون وْمَذْ لِدْيَا وَهُ نِيسَ بِرُكَّنَّا ؟ " اليس وي ترب تعكب محركوا تدركا كالإسيده کی آواس وورکا المیدے " میں نے اوک سے کہا" کرا آسان یا برست ابع سے گرا مردست اُس ہوٹ گیاہے " مكين دهندے ميں أيت تونيس يرتكى وائ من في ميرے كان كا أنتى كى طاب مرود كر وجها . وخيس ون كوك وكدام المي الإيون كي الإلوان في المان كوا دري باث ياست: " و فدرت بات لات الماسية جرست بريجا" بعوالمان الله الدرت بيد كون بيدا كرد إسه

يس ايك لوك ك الله يونك كي .. . يحد قراعي المرتقيق ك درميال لاس قرح كي عشيت ، مكت ب يعرض في كما سي يحل الدجرول ين جم الله والمحال الماس الكست وواليست الألى ا

"اجن فرنے تھے پہلے کول نہیں تایا "وہ تیران بوکرولا۔

"كول اكا إت به میں انسان کے مبیر پاٹس کی دوکان کول لیٹا ۔ ب خانہ ہما تراز اولی ہائیں مت کی تیرے چوٹے چیوٹے بچے میں کھی ان کا ہی "وورهان كالأشاب المنظمة المناسعة

أن بوخل ول كا الديما كرك وي عمد بعراس ف مك كرموجا الدولة وفي سكان كاج ي كيس الدرسة في من بجوث را كني مول ! كابن أن زرد المر تنسيت كالمديوث محدمان فيدا يوا عبري تعرام ميل وبي محدد ويت دراكان كون بريش رير بيت آب كرياد فيال لا بروخان محرب كرف لك بدعال والحركة والدين بيشان بدك بيان يم في أراد بي الم طب ووس كياس في الرعائية على عاص في مائد كف كالدراك في ذاك الدر والماء عاج الدع كالمرسود كالدراك والمدال

شد تجرف مسالي كني بعد لاياسيه مزان مي مسؤادي معومة اب تل كابيت كي معتدل نسوي مصافي القاض وعدرات المل مادوي ميال مي في تخيف عديد او كركما المرق ووا ديكان عكم صاحب في عادش بالبزى اورته بالمن وي عدت كما" في وقام برب كرفير فركم تعمراه لينات الدوفية ف

خرافي عدد أن مستول كرفي بعد يمن عاد بادرق ماجت ك بعد كنتيج ورانقاس وورم ومات كان

ودائے بمسئوال کے اور برداکا وہ جزئری ہارگاہیں۔ اور چھ دموست آبیس وہ کی ٹرش ہوٹ کریا ہرآگئیں ۔ فیال حموس چوٹ کا چھے دکٹر آئی شاہری کھے کے کہوا ہوئے ہی گھری واقعیش وخشک کریدا ہوا ہوں ۔

کریده اس پی میشودهای من توکندند کننده بی افزون به اوری کار پاویر سرست ی مکند در ایرید کند دادا کسیده و کند. که افزان قامه بینی دو دوری ایران بین این ایران با دوری و درسته باید سرخیاری میشود کنند و برا سده. مید میشود و میران میدود کشید که کیست میشود کشید نام برای و درید کار از میدود کرد کرد کشید از رای میشود و میشود

ے بچھے کوئی درویشن پارلی رہاجہ۔ انھوں نے بیری ہوا کست کی وجہ اچھی بیوسے نیا کا کئیرے اور کی تھیست کرٹ کی ہے۔ بس بہنے کا پارچ نظاف دہ کیا بیروں کوئی طاری کا کرگڑا نہ کابھی ہورہا : بہنے وہ کئی بیران بیرون کا پیری کوئی کر کار کی کرکے کھے کھے رہتے دست دورش کہا گا کا کیس وکھٹنا ہا کیورو برسٹ معرص موج کا کھ

غهن که نام پیمداندهاسید: "فیس استادی میں سفافیاندی امریکن با تبریزی کمشکل دی ہے:"

- جُجَوَّهُ مِن الذِي وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ كُونُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَكُونُ مِنْ الاحت أَنِينَ . * الكِن يرغيروا عدوق قراك التأكوما الذي لنديات الإستان المنافضة المنافقة المنافقة

الاست. الموسعة من المعقوصة الماضية المستركة المراجعة والعراق المواقعة والمراقعة المستواعة المستواعة المدورة المركزة الإستركامية المستواطة إلى الإستركامة المستواطة ال

مِي فَ كَا فَذَكُولَ كَروَكِها مَا مِن مِنَالَ كَا مُوت يرمعرع كَلَّ تَنَا : ووجوم منظم المنظم ا ستبدكاظم شاه

ذكرانك فهربان كا

بے زارے کے ایک جوران پر گھرا مکری آنے تھے تھے جیسہ واسوں ہے کا وار یہ ان کا ان کا بڑی کاری کی ایس تھا بلگار و جگہ رفتا کہ گئے مائی ہائی ہے کہ ایک بارے کہ درائے کا بالی ایک ایک ایک انداز ہم تو ہے سے تعریب کے مائی برکان پر شرکت این کریسرے والے سنزن کا مجاری منصوروس میں جیسے کا میری تھو کو کی تعیسیت بھی جیست اور الرفتانا اس نے فاعلی

پر سرکر تاریخ به دیکشن از گام سے برای منصور و سل بر سیدگان بری تحقیق آرقی مجسست پرتی جب در دارشان سے نیادہ ای آرتی سد آن وکیکی فاروری موسید کا بستان بری کر روزی جانب کہ دارجہ بر موان میں تریک ترین اس مداخل از آراز بستان البیان باری مسبب سے بری کوروزی جانب کہ دارجہ بروان میں تریک تین اس مداخل تولیل ماذا و تسام امریک والیس بینے آب کو دارگ با تھوں پر

آخر در بازند با شد کارس با در این بی می شدند به بازند شده به بازند با بیده با برای با برای با بیده بازند بازند می این بازند ب

ر به ما و به در بیشته بازید کار سال به این با بیشته در این با بیشته بازید به بیشته به بیشته به بیشته به بیشته به این می تواند که و برد در سد کارگی خواکند به سال بیشته بازید بازید با بیشته این که با بیشته بیشته که که بازی در بیشته بیشته که در این می در که بیشته که در بیشته بازید که می می می نامید بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشت در بیشته که در این می در بازید بیشته که در بیشته بازید که در بیشته بازید بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته ب

بجید مال کی داردات بیت کرآن کے تا بزاز اپنی خوات میں بین کید تھی کرہم وقت مقردہ پرمزور پینجیں ، درج حکہ ہم

تسكاد كري بست وسيدا ول اس لف كل الغاكر جا دس لف تشكاد كالجي خاص بنام سيد. بندوق عزود ما تدسب جنائج بهرت ماشدا آرك ا ووضويد إليت فاق وهُوكر بوسفري تيادي في اورا بين بيني كل اطلاح اليس يبيد ست يني وي اورسيشرك موح أن في يوى الدكيارة وكال من المعمل أيال اور المركم كالأست كلوف اور تحف وعيره وريك احر ورزاً بم آن کوخ آن کمرکز کاری گے باخیاں سے گیار و کی ن کی خان نزول کی ہی مصف دس مال بیط جب اُن سے کرای س لقير مندك بعد يعلى ظاقات جوفي قرأس وقت أن كاخالوان عارا فراد ويُشتن قناد ايك ده خود ايك أن كي مجرب يمري إورووا أيسك بي تي مودويم أن كي تؤاه في ادويول أن مع يرى تلى سع كذرو بين الدا- اخاصات كم كرف مك المن أخول ف مكريث وشي وكرازى.

ا ووبر بكرينا جان يو وفوت من مقربا موقوت كرايا نتي بي يوكر بادي ويقة وتحضون ما لي من مروس يكون موا أن فرم كي انها ذيك شاہ تا جگرا تھوں نے بھی تفیکات کا موکز گھری کوبڑا لیا تھا۔ اِس وقت اُن کی تخواہ اُنڈمود وجہ باجوارے لیکن بھاہرآن کی الی حالت پیس كرائي فايال فرق نظر نيس المه وأب يرمنا وكران المرسريا خيات والقعاد بإسعاري عمل كرمكنا ب كرايا أس وقت أن كي وفي زاو الحقي المنيخ ایک اور قدید کے اطلاع یہ ہے کہ وس سال پہنے جب وہ ماؤر شکھاتے دو جا رتھے آوایک باصفا دوست نے انصیس اپنے بیرو موضعت ریون کرنے کا متودہ دیار پیرصاحب نے مثمان کا وُیّا اورمایا کی رائی کرٹرف قبولیت مجتشتے ہوئے فرایا ، کرٹ فی کے

دوي عل يين مزد قل شفك بيت كدائر بالى بريشا نيال لا من جول قرائدان الا يقرم اختيانك الأيك اوزكار كريد يني يوري اردا والا وكي فمست الشرتماني روق من بركت وسدكا والشرخرالم إذتين الله على مع و ووف موري الآبل الله ووف كال يكر في عرود الله الدوافيون في كان جوال كرد مدود والحر وافی تہیں کیا تھا بیغا اس باسے بی سے بس تھے بسفرائے کی اگراو نمان کے قافیاں سے بوتا آرمی مفسندیں ابی کی برای پرسکتے تھی ، وہوریکو تناوی کا موال آنی دار فا دیان ترووسات ملقال میاهدی کے تقدر و توریح موض تبین جرتی بین ادر میلی نبین کر کے بیری کا تعمل سے

دولت نیس فی آفادا ق وسے کروو بری کرلی ، اب فلاق کان م بلیغ کامطلب یہ ہے کہ ای کا وی گؤاہ عدالت کے با تحدیل برخ طلقہ بری ہے لے اٹھ کالوعثان آوی محدود تھے بہت موج بجارے بعدا یک رومیانی داہ زعوز ٹرکا کی۔ درونا برگزمن راوی راپنی ہی جری سے جب حیا اس نے دوسری شاوی کمیل اورووفال وروال کا موایک ہی سے سے والد برصاحب نے شیک کما تھا تخواہ یں حب : ل خواہ اللّٰ يُوَالِكِي إِنْ أَخُلُّ فِي مِنابِ الْرُولِيِّ تَخِيا وَكُرِيْتُكِي فَارْتِيماكِ لا ایس معتصر پروہ خود کو تی زیادہ دیک خوبس ڈاستے، بسرحال یہ ان کوفا تی عدا دیسے ولیے آدی بڑے دلیسپ ٹیل جب آن کے

إلى خذاكى وقسعة كالخذول جماعة وومرس يك كمام كاد عادى يبطى كالتيقين اب تك كاختابه وبب كدان كى بیشین گونی می قلطالیس جیل مرآنے والے بیل وی امری اسے جووہ ایک سال بیلے بناوے بین ناموں کے مدالے میں اپنے بجان كوكسي اورے اشتراك انجيس برگز گراه انبين أن سے بحول محمد بندنام الا خطر جراب اكسٹو (مال بردائش كي ر مارت سے)جمهوري تلطي فیر قرع ای میں واقا سے او ذکر کرے تھے۔ تو تیزالام کے ایک ڈیٹ یں میٹے جن ان کے بال ایک او کی جیٹر ان اور دکرام ارتب

وسد رہے تھے جماف کرای کا جلائی اسمودت وفتری زادگی کا براو یکانے کھے گیا تھا کہ دور برایا بالورش دیکس سے یا تھے ہیں

ری پری راید گاز دکترش گند «مشدته میزی پی که کن هندگذان کی جا دوان قاوی فیش برنانی گند بنشیشین و یک مرتبر تصد کر میرش به دوگذرید می ادارید شند مک خورش کم کیمیش کند با قرایی شند تفویل دوریز بش گذری هی کوکود والی ام سرع میز

کے بید توان دو کا دوسائن کے بار سیاری ان کا میں ان کی بھٹے توکن دوستری گاوں کے کارکاروان ای موسے مجتز کے بعد توان دولتر بھر کا رکار کے کہائیں دوج موجی سے کہائی کہائے کا کھٹول کے دون است کا ایک مسروم جارب ہے ایک دونام کا این بھر اول کے کہائے کہ کہائے کا اول کو انسٹ کا مشتراہ کا کھٹول کے ذکار کا موجود کے انسٹری کے دون

ریں دام ہماری کہ دوائی میں ہے کہ نے کہ اس کا دوائی وقت سے استعماع سے بیدی اور اجواز کے اور انداز اور انداز کے ایک ایک کہ اور انداز کے ماروز کی میں اور انداز کے انداز کی ساتھ کے انداز کے شاول کے افزان اور انداز کے لئے کہ کہم برائے کہ ان کا اور انداز کے انداز کی ساتھ کے انداز کا میں انداز کے انداز کی انداز کی انداز کا انداز کی اور

પણ માના પાણ કે નામ કે પાણ કે નામ કે પણ કે માના માત્ર કરવા તે કરતા કે પણ કે આ પણ અને કે દેવાની છે પણ કે પણ ક પણ કે પણ આ પણ કે પણ

در شند الدور بعد الموسان بالدين بي المواق الموسان بالدور المواق الموسان المواق المواق المواق المواقع المواقع ا المواقع والمواقع المواقع المواقع

لرجه نین و بزندگی که به مش او ملت بی چه از چه با و من ن کسید در در است کیاست ای به خارات که از کار نام که از کار با نام کسید در در ایران است که ایا یک در باز شرخ به برای مرحد در این شرخ می از مند سا در این افتاق میشود به می مرحد که با میکان با سرواب فرای آن کار با شدک برش دو مندانگی افزایس که باز دکری که داید که این برای می کسید به با برای که ای از کسیم تواند نشد شد. AL FIELD

سان که اون بخشب اوکرد بردگیدنا فوق ها هیچه میرسد که دیگ دون دکه این باز درگزی این میخان که داران بی بایندسته ش تعریف کنند به فیلد برد خدک آن ما اندر زند خدای دیگی این بردی رسید دستیکا در درگزی در باید باز کوش نیز که سرد در در مشکله کنند تو بودانی در این میکنود این میزند از کشد باز باز در شدند دانش بینام میزویسک در داد با بازی تاقیق در است مشکله کنند و در این میکنود این میزند از کشد باز باز در شدند دانش بینام میزویسک در داد با بازی تاقیق

ر و استنسان بین بند. تجریه طوران موجه نیز دو شده کاری به مکت جدیده نابل مدار کان در اگراف نید به نابل بی برای برای برای به برکر چنار به داده استنابات دارگی این کاری به برای بین این با دارش به در داری با برای بازی بازی می برای بازی در باشد برای

تعا جارى جارى دارة شك كيا، كراب يصد الارتاضة كي تعزير بيني .

المنطقة كا يزي جسب مال به وكمينا لكيون ووجش الدوجشنان بشري يرونان كا يزي مع بوادي عاب المن المديسة با حيل مال يشكى الدوجي بالدسك فالحاقق بافي ويمايس عدة لمبدي بزي دون بوات تقاويضت المفتى تمرش كل يا بين كار فات المفتى كوجب تقد بافي ووسيكه عند يك اود ووليرس كالرئيسة بعاني ادوش كان كار ويمثمل تقد -

معروي برسال ماوسين دو براياكيد دي سيسف دي مكالمه وي اذا و دامه وبرسال ايكسك اضا فد كما الذا فيضلو ال الا وم بجرفيهما طراقنا المنضنة كأجل بمدوى وهيرى براشحه فاروثيال اورايك رثرى مى أخست حرب مي كم سنه كم دوا زشت إور ترياده عد قرياده ين ودراس كالمر يرصاف كراديك كزس بيت تا ترادرا كري برائيان، فالكيس بادي بما يات من الراج مي ما فحده کا کا کا ما کاب المبواد طریقے سے آئیست کرتیرہ مما دیما رحول کی گھی کا یا ۱۱ فراوڈوا مرکزی، حوال فور شخصے ترایک – ا من من وملوق است منوظ الديث سكة إلى أمين بواتحاء مب كا يك إيك دافعا ورأ بست كا كؤا احقوم برا بمسب في يلت سي كيث كى الخرودكي ليكن نيج سع فيرواد ف ايك بى القيم من اطيعت سع بالفاك كومة ليودنا خروج كي بمرف اينا آجيت اس كرديديا. عنان ديك: وكي تعرف أفيس بيكي كنف عويزين الورمرمال كاطرت اب تعربي الميس ايث يكن كي إو ستاست كي ادرا بك جفته مجي عمرنا اليس وويو بوجائ " اوريو كارت إداب ك قرة إدايك مدينه كذا وكرجانات بم ف كيك كرر كود كي كن فردك وم س عرف وانص كاكرو مكة بمسرخ ال فيه إيناكما موفون ديك وثروع كيا: أب وويركا كما اكن ، قب كا بك شيء اب بم كيا بواب ثية الن التركيرة وبجديده بوقراهما ووبركا كان ام كريسبك برئا تعاريبان ويكارة بخاريا فنترك جن بالم سيرب للام الركا ودجرعتم وكياب يلي كياب باستأس كيا في كانتفال بوليا ودوه بينة لأول بوالياب على الووه بعانى عاحب النا لذركاتا ب كراب الديك مرتم عي أس من إلا كان على العالم العلى إلى قريم بعرة بول كان برمال فعلوى توييت من سنة بدر الى أس ك لیادے کا ب حداثیّات ہوگیا تھا ،ودنما تھی کوس وادفا فی سے دخست ہونے سے پہلے ایک مرتب اس کے اِتو کا کیا ہم الک تا کھا؟ علت ليكن والت تحسب إسباني يركي بوائي كيس كفترك الألي كين عرفي عن يعيل وس موتي هي مدوالسد واست الم مال ال بعري يا ١٧ في كومرًا تعاكير كل اور كرفي تري عويز قريا في نبين تعاجس ك موكس شراغتلوا حدت ك ون ١٠ باوي ميشول كامهيذ، كذارة ي كان مال على كاديكارة الى حمر الله على الله

ا بر باسف پر برانی ای دون مرخول ایراد زیکون که جا قریب دادشد در وی همتا ایرگی همتا ایرنگی بری میسیست به رافت آزیان دین قراب دی بر کرسفها جاشع میساد به وارد دول به بریاسی یا کن کاسیم آزمال سے اور جراب قر اگد سک درداد باشد در مند شاخل به سرانج کان ای آقادی

ئے دورت ویوں اور دادہ ایس جرنے بنیال ہی ہے کہا کا ان آئی اورت کیا کہاں کہ بھی جو برافر راحد کے دیل ویون کا انسان کا اور دو پروں پڑگر شند کیا تھا کہ تھا کہ تھا ہا' روز کا انسان میں میں جو جو انسان کے دیل ویون کا تھا ہو کہ مرکز استان کا اس وہ دائد انداز اور انسان کا ساتھ کا

دی « در پر کست سب این آن ما حب بنز میدا وجیشون پر کمت وقع به برقدانی کا گرفت نیسب بوناند » این به آنی بری برگذش کرفتا را مصل با به سرت کالافقان وی . " در قد از در کست به برای برای را مرتقی در کرد کار سوافشه سمزند، داکسترس کرد برای مرکز محلا صد که تفاق میرد

ای و بازی بری دن است با برخشه به معلق دو: " ایدود نفتر یا برگزارت اورکد در باشد که سیاست میمواسد ایرفتوری نکال دیا. کهست کما س سے مجیلے میبیٹ کی تخواہ می ویرس ناکہ وارث کا ذن باد بات »

" كتابيًا كي چارانعام يا فتر كتا بيرے

دردا مرتب المرتزا لا المرتزا المرتب المرتب

مِينَ جامَّىَ كَما نِيال - بَوَتَكِيمُ مِسْتِهَا فَدِينَهُ الْمِرِينِيونَ وَالْمَائِيلَا فِيقَدِ وَالْمِ سَيَّة كما ب نما : ١٥- بي سِيْلُوبِ فان اللهِ ١٥ ما والمِيسِيَّةُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

شخ : ۱۰ اناریک ، لاهومه

وَلَ الْمُرْدِ

مغت رصديني

_

تحبی دن ڈھنے ہیں ہوسامنا ،کبھی دید آخرشب میں ہے ہے۔ ہے ہیں آل طلب عرا ، تو مری عباد ست رب میں ہے! وی اک یکار و بی فغان ، میری جردیده ولب ج سب ہے کراہ جوشب ہروز کی مجو فعذ کے شور وشغب میں ہے! كوني اوردُه عنگ حيات، ١٥، عجم استخميس إل كرم بتا کہتے بات میری گرفتنی امیری چیٹ بھی سُوئے اوب بیں ہے۔ سح از ل سے جو دی گئی ، و بی آج بھی ہے مسافسندی أت في كري تو يته جل اكمال كونكيس كاطلب مي الم

کھی فاصلوں کی مسافق پہوجہ رہو، تہ یہ کہہ سسسکوں مرا بُرم حمرت ِ قرب سے تہ تہ جاں ہیں یہ کی سب ہیں ہے !

خادع بخارى 0 اواً بل كے باروں بن رنگ جرے لكا افق کی کو کھرہے شورج نیا اُنعرنے لگا فم ونت ط مصيب لگ بين بينون من اک جدیدا ہوا ہے اک جدمرف لگا كس كا زيج كے نكلن عمال بے است تو ای گی سے براک راسستہ گزشنے لگا جنوں فزاہوئی بیرسنگیاری طعنبلاں بدن سے شیشے کا ہریسے کی اُتھنے لگا مش كالكسيام كويقوس كاللا جودل پرزخم لکا ہے کب آج جرنے لگا کسی کو آئینہ خالوں میں کیابیٹ وسطے امِل کی راہ ہے سرراست گزرنے لگا كلوں كى سے كو قدموں ہے روند كر فارغ وأندما يسك كانثون بدبإؤن دعرف لكا

فؤل کلاپور

قت بيل شفائ

 $\overline{}$

نفى بهم أنوشي ممر كويد بعي مسجعه حاصل ندعمت وه اك ايسالس تفاجس مين بدن شامل منر تفا ربیت کی دلدل ملی مجه کوسسسمندر پار بھی بیں ویل گرترا جهان سسسسل محبی سامل نیفا وہ تواک سازش متی میرے خوان کی میرے خلا ص كالسرالاام أياوه مرا قائل مد تفا بم نے کائے بیٹر تؤسسایوں کی یا د آنے گی ليكن اب حرف ندام على كيد حاصل منه تقا مربدة كمناب يميل مبتسب كابهار ورينه أفلها رمتست نو كوفي مشكل بنريفت برنگا کرا ڈسگنے اخرمری بیندوں کے ساتھ ييارك ووخواب جن كاكوئي مستقبل مذتما أن على كريد على وكين شعب وكارى تقبل

در المنين موجود غنين سين مين، ليكن دل ندتما

نوان، لا كادر

آل احمد سرور

أمشعار

بھیا ہوا زمیں سے آسان ک ایک مال ہے كمنى فضام فصيوريز سيءيراس كوكيا كرون يرزت بمرساس كوكم قرركمنا عنا گومری نظرے میں جاند فی ہے دنیا میں مزارون للمتون اك كرن كي أرناك س برابيتراد بواول كمارك أبكين ير جامني كى سونى بونى بستان بن زاب فداك بن استاراك بي بهاراه وعالم عي تقالك المراقع وخوانون كا عالمه كمان تك ول مرکع کسی کے اُم تر نا کھی جا ہے مانا کہ تم کو اپنی بلندی پیرنا زے اس دانے تناؤ کے آسشناکوں بربادئ حين مرسب راجي إفترب محرجن بین تیرا تصور بمی ره منسانه موا ترسے بغیروہ رائیں تھی کاٹ ویں بمر نے عبار سو کے متاروں کے رازواں تقرب ہمارا خاک میں ملت بھی کام آئی گیا جبي سائي نه عمل على و كير وحشت كوكيا كرسة رًا درجب نربايا ، بم ستارون بي ميل أك وین متی واوتشنه لبی جس عزیب کو وہ بزم میں شہرے توساقی اُ واس ہے ر مان كياب ابسار كانتفاري سرار بار باروں نے دکد ویا تم کو مرز المنفين كوئي اور زماز مانظ دل ده کا فر که ختیقت نرفیانه مانگی ول ده مصوم كربرش كالمافيظ فقل برسيح كها ني مرمعاني مانگھ تغرکنے سے جی بلتاہے جب سروران کی یا دا تی ہے براعد كى مد عصوا اب قر كرا نجوالى زميت یا دعا ماں ہی وہے یا ڈن گر رحاتی ہے سرور حضرت انسال كارا زفاش نهبين که آدی کاابھی اُ دی سے رقوب

ال الا جور

تابش ده اوی

وهويس نيائين مبزه روندس بيونوں كويامال كرى بوش جنوں كا بر عالم سب اسب كيا اپنا عال كري ومستعل مل يك توشى كى لهركها ل مك يصير أكماً وسل کے ایک بیٹ کمھے کو سم کیونکر ماہ وسال کریں نگرم سے سوز الم سے الی ول کی مسوری در دعشق متاع مان ہے صاحب کھے توخیال کریں مؤتم يشته يعربني سبتية الشوب وصال ومجسب ثربسي عأل زط نے کا سوب رہوا کہا ماعنی کیا حال کریں رق كى اكماك يوشاجان والالكاك فردكاني مرست ہوتو نمایاں کیا کیا اسپین خطّ وخال کو ہی ومز جلاكيان كاكوني بيك بيع عنى مشكر نادارد ل ك استى يركن عماكيروال كري سراك دردكواينا جانين سراك كلفست كوايناني زاه کسی کی دولت عمن به سواول کو مالا مال کرس بديم بزى كو بمركوب بدابل بمنزكا والمن سي چرخ تمج رفنارسے تاتیق مم مبی آخرجال کریں

فؤدن كالإدر

خليلالرحمن اعظمى

0

دیکھنے دالا کو ان شخصے تو دل کے داخ و کھا وُن ریس کے سریس

يدنگرى اندهوں كى نگرى كسس كو كياسجها ۋ ل

نام نیں ہے کو ڈی کسی اُڈوپ نیں ہے کو ڈی کسی ا

میکس کا ضایع جون کس کے سائے سے کا اُوُل مست اور بری سرمد راسان کر کنند دا

سست داموں بی میسیمیں پایشائی کو کتنے لوگ من کما اینا مول سب ، فرنا کیا کمد کر میلا وُں

لپنے مبدیدہ میر کا ماک کیک عارج سے میں تابعی ہو^ں دن میں میر میٹر سالیت آپ کو ^د را توں میں مجھوا وُ ں

دن بن باغر جون المراد المراد

كى كى يىلىدىيىلىدىيىلىدىيىلىدى كەن ئىكى كەنتىكە گەلەۋى بىلايىلىق بىلاساجىڭ بىلاسى چىرىلا ، بىلاسا بىرىغ

مِن بِينَكَا آواره باول ، كن كي بيكسن بجماؤل

جیوں کے ساگر میں او کچی نیچی امرین اُنٹٹنی ہیں سینوں کی سر ٹو ڈٹی بھواڑ نا اُر کھاد ہے جاؤں

ئىنۇن كى بىر تۇقى چون ئاۋكهالسام جاۋى سىد نوال المايور

ظمنواقسال

 $\overline{}$

برشست س بوق توخيول كجنزة تشسسياط كا چرجا ہے شرفیر میں اُس دارداست کا پیراگ ہے گزارکے متی ہے سیاہ بھرک آنا تنور من نطب آیا پراست کا المست ہی وی ہذاستے دل خربسندسنے برمبنر غفا أستع توبهست جيوت جمات كا موراج جره ساقد ده سارا بي مراكبا جيهے بنا ہوا تفاکسي فين دهات كا ووجار بالقر كيسك كش كرس البين ماعة ابسانهیں خیال ہمیں جیت ماست کا س وشنا في أو كني شب بيرمي كيا مكوين وهکنا کفلار و کمیں دل کی دواسے کا گرنج کری ایج چکایاب قرم طستم محروج کری باست کا كيرريت يسينتي بوتي محواث ميسبرك کھر زور ڈوٹرآ ہوا دربائے ذاست کا أتكحول سن أتسته حاشة الحتماية الطقر د بدار بر مکھا بھوا کھے اسک باست کا

شهسزاداحمه

چپک ماهرین در تعمیری موستای باق به قرب قربه ل باق می در گستای کی برای می تعمیر می تیرید اس کی در تری موجد می تیرید اس کی از در باق بی تیرید اس کی باقی بودن از در باق بی میرید کی تیرید اس کی باقی بیرید کی تیرید اس کی

بالذي يون و زوبا تي سيندگي طرح ه دي ناگرده گاناي به خاصت اس کی کس شري بر ن ساعت کي طرح بر برب به بهت ديگي يمين باتي بيدا فريت اس کی انگور دکتي برد ترس کافري تحسير برخو منه سازی اور شرک قرب عادمت اس کی خوده تا فرق کشاده به جريب ک اجرا بسيند اس کاد کار که اند جريب ک اجرا بسيند اس کاد

رودور و کار ماروب براین کار برای کی بیشت برای کار سیست دو ایرای گزار میابیدستان کی ب ای اس کا اسکس رست برخوان به ششته بینا برای آبا این برای میراندستان کی ده اگر با ای بایش بیت تر ذکه و با گلسیس ک بای خویس کشته بیا و زوافت اسس ک

ان دولونا بی پریت کو در هو اسیس این کوسس سید باد دادستاس کا ران دوکرنات و دو اگر بلاق ب مید دو می گری میگید و ارتبرسانا برس می نیاد دست فرد باد سر میدستاسی دو میس بان شد رست از گلایون می میسید کا خون بدیت قبیر قارت اس کا

ب طلب بعینا بھی شہر آو طلب اس کی ہیں۔ زندہ رہنے کی تما بھی شرارسنت اس کی صادقسيم

اك آه بى مرے يا جونكا صب كا تقا یانی توکیا جلن سے مین بیاسی ہوا کا تھا متاب بی سنسباب کسی ہے توا کا تنا کچه یون کرن کرن میں اواسی عنی اجسس طرح زگس صغنت کسی کو بذ دکھسسالا سنکے، گر دامان ديديس كوئي منطب ربلاكا عست

تے قریہ قریہ ول میں خواسے سیسے ہوئے جیسے بیرٹ ہرجی مرے فرماں روا کا نفا اب دست و یا کو عا دسسنب زیخیر برگشی مشكل تفاجس قدر هي مسقر ومست دا كانقا

يرسى ديين مدعركو عيما وُكفس كالقا صدبون ستعتم عبى مورست صحراست تشذكام اُس بمت عبل دسينے كەمدەر رُخ بهوا كا نتا حب میں چلا ڈبو کے مسفینہ تومیرے یار کو ٹی تو جُرم اسپنے بھی دامان وا کا تھا يكيسة كهو ل كدسسا منا زما ندسخي تنسيس

عتى وسترس منه تبرے فم زاعت تكس توكيا خوشبو کی طرح میں بھی مسافٹ بہوا کا تقا خاموش مها وه شخص که سبب کرچیب کا تعا نفے کی طرح میرے بوں پر بھے۔۔۔ گیا

يوں تو تناسب ب و خ عى ب خوے بم جس بيه مرشق بين وه مبا دوص دا كانقا يد و کوکه وصان تجوسے بھی نازک ا داکاتا يون تو بزارسشكرك تو ال كيب مم

كانتدسص معاطرميس وفأكانفا مآة في مزاج بلخ انشه تندُر نگ تيز فردوس کی فضایس ہی کم کم سکوں مل أيحين نجت كيجم مراكر بلاكاتفا

لشيراحهد بشير

0

وُناكِ حَيْنِ لَكُنْ مسيعًا سَدَيْنِ مَدْ تُومُ البستيول ك وروكا جاره مذين ند توم م مطرب شبات، بشادت کهال ست لائي أترا بوازين بيصيف مدين مدين مد تو ايوان عصرين كونى لرزه منه ارتعب ش حرمتِ مبدات اسبب گویا نه کیل نه تو نتسشي دوام بي نه كو أن عكسيس آگى موج زمان کی ساعست زنده په ئیں بذ تو مرے زے شعور کی ساعت اجی کماں برُبع شعورست الجي أهبسسرا ندئين مذتو ون مرس ترب كث كث سايون كي كوري اپنی صفات و ذاست کاجویا رزیس نر تو مائس کمال منائی کے است سندیں واقعت كسي كاسك ول ماده انديس بنر تو

ه وه لوگ بین شاب وه زماندٔ ندیکن نه توج جوجی سبت بات جی بین کبین برطالب شنید کبون چیک وین کسی که روایا نه تین نه توجی

اب راه ورسم وربطسك وهسطيكسان

ا فسا ندهسه از بن گهیسامون اس درحر متنينت كمشنابون كيركس في يراحا ، كرند تجعا میں ایسا ہی حرصت مذعا ہوں حبرت سے ہسے میں دکھیتا ہوں نفرت كى نظرست جوية ليكھ ين من پسند آدی ہوں ككهتبا وه نهبين جوسوسيتا بهو ل أنشوكي طسدح أركابهوابون مین میشد جات کیمژه بر طبغ كم مشال عثيرًا بول ايرتا ہوں جن جن ، مگريس اندرسے گرسنگ راج ہوں بابرسے ہوں ایک تورہ برف میں شاخ شجر ہوں ٹو ثنا ہوں . مرس د قریب سے گزارنا سرشخص کو راه میں بلا ہو ں مرخف كوست للمشس ميري مدت سعين خواس التابول ك في تو مجع مرى جرد سے تحيين إكهال كيفين سيحك

بیں اُہ میں کبوں کھٹرا ہوا ہو ⁵

1978101

اقتبالساجه

مجەھەت ەتگەنے فن كەنش ق كوق مىر بو يوچوں تو تائے مەمىسى ق كوق م

0

يرب برب برب كر أنكو يُوان كون

نقش سے مب کے دوں پرمری ترین مگر

جى مى كر دار نە بىو ، ايسى كىس نى كونى^م نفته گوئی پر تھے ناز بہت ہے، توسنا اوراس تے بی مری بات نه مانی کونی وہی میں نے بھی کیب ہو مرے جی ہیں آیا توقيامت سے تو پير بيج نے ن في كون كون كا فرب كر أيسان بذلاث تخدير آپ بهنائ گاز بخيس يوس ان كون اليي تحسير برعبي لكفرنبسس مين كوني لفظاريو موج كرتى نبين پيپ م يس ن كوني ً کون د تناہیے کنا رہے کو کنارسے کی خبر ياك إترائ مذيوش كسب يرانى كونى زند كى بيك كى صورت بين الى بيداك ادر شعلوں سے بخراسے کا مذیا نی کوئی آگ یانی میں لگادیں کے لگانے والے محدست خود يُرنه جِرْها زُكُسب كُراني كونيْ جوهی ستانقا، و پی کم گیا دیگا ہوکر فائدہ نام کی شہرت سے اتھا ہے سآجد

يسي كيسي مورتين المال وكما أسيسه بس بے آخر تو آئینہ بنا تا ہے گھے اور تواحباس كے بستر برلانا ہے جھے مرا و کیسینے بی نصل دور رس کی آنہاں ہر گھڑی توایک ہی قبقہ منا نا ہے مجھے خون کی بارش ہوئی انعفوں سے ریابہ کتے كيسايا كلب اندهيون سنة والأست قبع شہتے سورج کا برمنفرمی آنکھوں میں ہے ایک بخرین مث جانا بھی آباہے مجھے سر كمانون كرياى ريت كاسوارون م کیا بگر آے ترا، توکیوں تھا آہے تھے مس حراخ راه موں سکن فقط ایسے سے كيا تحدكوميرى أكلون كرا أسيستي كون منزل بدلا في بيد مجيد ابني بيسس مس نشيب وركور كوالبي موصة ظلمات بين بدروشني هي كم نهين کیا ٹراتھا میں کومٹی میں جیسیا نا ہے ہے بيكران بونے كى خواہش ادر بيراندهي كلي اب وسى لمحة واؤن مين الأرا آب مج وہ امیشتی سی نظالیں ایک بل کی بات متی حصدتبراكداكثر بول جانات مجم ساد گیمیری که بی کورسشتهٔ جان کهرویا یانیوں کی طرح بروریا بھاتا ہے۔ مجھے ان جزيرون كوخبركرف جوأسك أيل كك بيردى حبكل كاستانا بلاتاب في يونفيل تنزيك عاكر لميث أوَّن كايس هيكال مير يك دانون وملاتا يع اس دوائے نیل کے پیھے نہ طانے کو ن تغطأ قطأ كون سيئجولون شأباب محص كينوس براور كيدب نام تقويري هي بي فاك اندرخاك ميرى عمر هركى جستجو

وائزه در وائره كوئى كلما كاست محص

ئون دېور ڪيمار پاشي

ن میشوں نے ٹیاہ و جال ایسیے نئے نکلنا شوا محال اب ک

ڈوب باؤں گاشکے ساتڈلیں وکھنا تم مرا محال اب کے میں نہیں بیرو ناکداں ہوکیں

دل میں آیا بریکا خوال ب کے اور امنی نہ خوا ہے۔ اور امنی نہ خوا ہے۔ مشتبل

یوں ہواہے فرازوال ایکے چھوٹے جاتے میں لا مقدسے تباد بھرکز موج روان سنعال کے ول میں اک مشعلہ ملالی ایسا نقا کوئی مجد میں لاز دال ہیسا

پردهٔ خاب پرطسساوع جوا اک پری دو مرسس خیال بیب مجولی جاهل ده شرع وه گلبیا ب

بون جادل وه مهرا وه هیان ول اکوئی راستهٔ نگان است بر اندحیرسه میکداود بژهمایش دلیس اساک دیا آنهال ب

يدسيرسيد و ديسوين ول مين اب اک ديا أجمال ب بر تميا سيل جهب بين پاشتى اوراک دى گل وصال ب

8.64

صر بدانصاري

وسستنكيل ديتي رسي تنها فئ

یو نہ اُ جری ہتی چرا بنوں کی ابھی

کلیاں چیکی تقین کمیں قدموں کی ول کی دھڑکن نے تیامت ٹھا ڈا

کتے زخوں کو چیپا لیتی ہے۔ ہفتے چروں کی شفق اَلاقی

راست تونسي دشواربست

را بيزن بهو ندك سنة بان

اپنی تدبیر پرهمت نازیسے آج حیسباں ہے دہی دانانی ا

> جبیل میں جاند ہی گرمبائے حتمد كے يانى پرجى ہے كائ

0

نشوه نما کا برگوئی حقدار کیون نبین ؟ مرداه مسب کے واسط بموار کیون نبین ؟ خامق رو منکے ندمخف رنگ و محد کو

در ہیں مسافِدر نیا اکیوں ایس! اس طرز بر تجی سے ہیں اختا اس سے

در نه خیال خاطر سیمار کیون نیس! سب کچه اگریت گلیک و چربه موال ب

ا با فقر بنی تبرے طرفداد کیوں نیس؟ کرتا نہیں زما نہ کسی کو کیجی معاصب

ئىرى ئىدىنى دقت كى دفىاركيون ئىن جى مرزىي چار كادى ئىلى ھىسىسا ھ

یں ترزیں پیارہ او ہو ہے ہے۔ اُس مرزیں کے اِعبوں سے پیار کیون نین اُورا توہے دزمت کی صورت میں سلمنے

ہے درخت کی مورت میں سلطے کیکن کوئی بھی شن خر ٹیر یار کیون نہیں؟ مورک کا کستی قریب کی نامید میں ا

جین اوی جورست عمر با دیوں ہیں: نعام کویا دکرتے ہیں فنا مدسے نامسے روحی جیاں ہے خوش وہ سٹرگا کیوں نہین

, 0.050 000 4-050 ,

محهدجلياعالى

0 میں جوٹا ہوں مجھے ہی جرمشرم ہوئے ''استجاب' تو ٹوجاہے کھرسٹنا ہے

گاؤں کے جو بال ہیں سے سے چرسے بھر کے بال اور میں کیسا ہدگا مرسے ا چین ہر گوچیز وحالا مجانت اکبرے تا تارک آدا نہ اسے جنگل جاگ آشا ہے چین قوصلوں کی محت اپنے والہوں ڈکیوں چیسے تیز اجرو کیوں آثا ہے ؟ ڈکیوں چیسے تیز اجرو کیوں آثا ہے ؟

م ہی ایک زبانے میں بدنام سفے اسیکن چیوٹرویارہ ان اوا توسع کیا ہوتاہے ولگ زیرں پاج جی چاہدے کرتنے جائیں اخذ آور جیٹا مسب کچھ و کچھ رہا ہے

مجدید خداکی ماراید کس نے کیاسوجا ب

ن الناتيور

سرمدصهان

<

کسیده بار میمی سیزل ایس کامگودند موانویم مسلس بی ای اس ساسید موانویم مسلس بی ایس ساسید خوان بیرون ایربیدی روشندی کا طور میمان بیرون ایربیدی روشندی کا طور میمان ساز بیرون کرسیدی کا طور شد میمان سازه بیرون کرسیدی کارشورد شد میمان سازه بیرون کرسیدی کارشورد

بڑے نو درسے نکلا ہوں دام صرحرسے مرتفارہ کھلا ہوں کلائب کی صورت

اُنوگیا ہوں نگا ہوں میں آب تا ہے کر دلوں میں بیٹرنا ہوں بین اصطراب کی ٹھوت بدن کر تندی خوں سے ہؤ اسے شل جرا

رین فرنسازی فوی سے دوسہے ہی ہیرا تھیٹی ہو ٹی ہے ہراک رک طناب کی شُوت ہو ڈیسے موسنہ اوج مدون یہ سرخ ایشن

ہوٹیہے برہند نوح بدن پر ہم تواکہشں کھلاہ جا ہوں ہر اک پر کتاب کی صورت جو اس کو کھیسے آؤنضو بریائیس آگھیں

وہ تھے پیر طاری ہواسح خواب کی عورت تمام حبیم رواں ایک ہوئے شمست میں سہت کو ٹی بیوے ہینہ رگوں میں شراب کی میں شر

محل شعروسی رائیگان ہے اب سرود نکال کوئی بہاں انقلاب، کی مؤرست

سيمهبيتاب

ٹرا توائس کسی آئے کے گھریں ہوں بدتراشرب إخواب ك المرسى ارْائد يوتى بهان ديكي ماملول كي وا ين ايك يوسي إك بيكران مغرس يون تحقيد وعم كرئين تخدست فيتنان بون قصير ذكوكر تربيطعت ثرثن بول میری تاش می گردان بی بنر کرون کے عِيبًا بِهُا مِن خَتَكُ مَا يُرْتَجِر مِن بحول مِن تبری من جی آوں گا، تبری پیمان کو ابى تواسى بى موفال كى دېگزرمين بول بكارياب ادرع مجدكوا ميراستقبل گفرا بوائیں اوھرحال کے عنورس بوں ترى اڈان يں شامل سے تربيت ميري مجص زعول كرمن تبري بال يرمي بون د الله الله المعقر مدا مهاسيري رما ہوائیں ترے گھرکے بام درس بوں میری پُرکھ کو بھی آئیں گے جو ہری متات بول مل ناب الكرشهر كم نظر عن بون

خوداہے عکس کوحمرت سے دیکھتا ہوں میں کنایه آب، بڑی دیر سے تھے۔ ٹراہوں ہیں موانگ لیرتا جیروں کے مکے بمت کے يم كيون مذصات بي كه وول كرسيد قا بحول بي النانة تعتب محصر وامنول كى عصر سن كے كرتيرك أترك وأكون سي أشنابون بين وه كون ب جومر القراطة جلتاب بير ديکھنے کو ، کئي باروک گيب بروں ميں بين آج و مجد سكون گاهسارع كانتطن كدرات بسنت حلى اور حاكست ايون بس مرابیرمال که نغمے ہیں میرے نوں میں شاں اسے سروسے کرے کیا ہی صدایوں ہی سترب والأعي شفيه خود طنب من مجدتاب كەتىرىسەچى يى توخۇدسىدىلى لار با بىون يىل وہ جی سے جس کہ جو سوچ سے ہوئے عاری

ين مرد في بول كر مينات ويت بول مي

فؤق الايور

حامدجيلان

0

کونی اندازہ کوسے باست کی گراٹی کا چارشو کچر بی نہیں ، وہم ہے بینائی کا گھرے نگا موں سجا کر قع ول چر رسے پر

گھرے نگاہ موں مجا کر گھر دل چر سے بد آپ سامان سے پیڑا ہوں رسوائی کا اب آو دوغود ہی جھے دیکھے ایک مبائب اب آو دوغود ہی جھے دیک مبائب

اب توروارتا اے ہے تمانان کا روزکشکول زمیں بیر کے بیٹ جاما ہے بیٹے شورج میں سے انہ ہو توانانی کا

جيڪي مورج مين من جن اند جو واٺاني کا اپنے گواپ ہي در آبات دستان کو کو

ن کھواپ ہی درا اسے دعات و او اب قوین دخت گورتا ہے تمانی کا اپنے بائے میں جی کچ موجعة درگاہے ایسا فرجی کھی الآہے تنسٹ ٹی کا

کوئی سندآ نہیں حاکمہ توسٹ نتروں کو کہیں احراسس ہی مست جلنے نہ گایا ٹی کا

اعجاز أضعت ايك مرتط المناوُن كي ويراني من إن

مظهرتومذى

المايون أك والمراقين آئینوں کے درمیاں رسی مفتی میسسدی زندگی روك كراس كوكبي نام تواس كالإيجون

يادى مرسززين زعى مذكر مون ميراب كيون بيرجلته بحق صح اسك مفرس وولان

آج ان سے دور ہو کر جی بیں حیرانی میں ہوں كس بيد بدار دكت بون من بين آب كو ك كَ الْحُدُ اللَّهُ مِنْ اللَّ

دَ ہن بڑے بیں پیرکھ راؤوٹ کی بھیائیاں میں اگراکھنٹ کسی ٹم کی ٹگسیانی بیری ہوں

آبنيست يربي اكسلطعن ثمناما فيسبت

مِن نضادات كى دُنيام سون مهام علر اُس كوجا بور بى مگرات كريزان جى رون

كانفتة مكس كوكجه ويتقسسه كرديجيون

اليي بلجل بين سكوك كالبي كوني لحسب جو

دل کی خواہش ہے کہ وہ زمیر پیراک بار پول داشکا کرسبهون دن کی نمازشندین حلوں

داستان آرزو بون الكهركمياني بين بون

شاخ ہوں لیکن کوئی بہتر نہیں سیسے ہم پر

بحد كوكياتيرى خبرايس خود بريشان مي جون

كان دكمتاسيد توش آكر شجية ننها في بيس

بعيسراس شهرين نيابوري کن ہوا وک میں گھر گیا ہوں میں كرنون كرنون وسيشكياسون مي اسینے دائن کو دیجننا ہوں ہیں فوكي تشيير رجب الهوريس ساعترابينه يني كمروا سول مس آج اینے کو دیکیتا ہوں میں اینی زنجیر کی صدا ہوں میں كمس جهنم بين عل الإسوال بين ير دۇسازگىرچىپ ئېورىيى آج اینے کو ڈھونڈ آ ہوں میں المست رواللوكد أتأنه مول على برگ بول ثناخ سے مُوا بول می نا رسانی کا آمسسراسوں میں تندئ موجرٌ صب ہوں میں لكدر إسون مثارة بول مي بول منور مُرا تو ميلسيسكن

اب بی محسوس کررلی ہوں مس ائى نوشبوس دردا جولىي سائ سائے سے الارا ہوں میں جب بهارول كا ذكر سوتاب کے کائی ہے زندگی سے بوج تیری کیمداد ریاست بختی و ریز ملوه يارانتطن ركرك برطرف سيد مصار مجبوري الگی ہے کہ فترسند بھیاس كون ياست مراغ سوز ورول تك ين كل قد وسعت ونيا خال وخدیر نر اسیت غزرکرو كوفي موسم يواب في كا فكر نالد ول رسانه سوجا سبط كوئى منزل نبيرم مىن زل أن ركيعن فيارة لإستيجور كون حاسق كدكمول بُرَّا مون مِن

ويعبان شاور

لھوکو<u>مے ہی</u> تون کی مدّت جلا مذہبے میرے دجود کو مری قربت مٹا مذوسے ما شدير كر خنك بوايس اروي من غم

تك علي حب بواتوزم يركرا مدف توخود کوائس کی یا دمیں عبولا توسیع مگر درب ترى طرح كقدوه فعي فبلا مذي یا مجدسے چین ہے مری سومین میری خیال

يامير كام بركوني تجدكو سزامذو _ کھنقش نے کسے ہیں اجی بوج یادیر المون كى اندهى لمراغيس عى مثاندوك

نتريك كالسنطان في وكها توسيط لكر يد تنجد بيم خصرب كداس كوصدا مذا ادحر بلی آئیں کھی وحوب کے تا الم بھٹ شركات بن سيداه مرهكات بوت کھ اور ذکر کر وگر دکشیں جمال سکے سوا

، نہ وا قعات سٹا ڈسسٹے سسنا شے ہوئے زیں یہ ڈھیر کے دوہیسر کے سوجے نے تمام بول شب اه محكملات بوث

دهوال وهوال بين وه جبرسط عي استخلف كيون رے ہے تھے کھی جن یہ داک آئے ہونے كجدا وزبوكه بنو زا ورا ومنسنرل شب ترك خواب تو آنكسون في اي تبلت بوت كنلى فضاست كوئي واسطرنه نقا ، حبت تك

بم سين آب مين خود كورسي جيائي بوا کی زوید جب آئے تو بھے گئے حت اور وه سب جواع كرميرت منطق جلائد وي

الورحنوليه

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں

ان واشار کشوند تا هدده شده بعدها چی برید کارم نواد در کابل نیامتر میزد و آن در کنده باشد به میگید نیز در کشون این که میزان با میکن برید نیز برید که میزان که با این که میزان که با میزان که با برید عموصی که در دارسی ا در ماه در کابل برین میزان شده با برید می میزان نیز این با در این که و برید می این می این که این برید از میزان در داده در کابل بی میزان که فیزان که دارشد شد میزان شدند رشان شد.

تا عمد، اما ی داندهٔ خیرا بیدن کام تا بیدن برا فراد امند کی کارمنش کی در این کارگذاشد کست کام می در از داری باشد کارسدگذاش می کارگذای برای دانستهٔ هم این میزاد کسنمون در کورسان طواحت مشرق مشاوک به پایشخا دویشد اخزا بازاری آن خوارسفی مرسد شموری این این این کارشد و والی ورازی کام در درگزای کیست و میزاد والی ب

> ' بہت سے سنے تھا واضی کا جیوائی اقدار گو داہیس ہاڑا جائے این اوراٹ کلفٹ دیک مصیدیت چیڑ کرتے ہیں ماہائی انداز بھریس کی تاہم ترکیشنش اس باے پھرکرکیشید کہ انداز کا سے انداز جرائی ہے اسے خاتیمستہ بنایا جائے ہم باتی کی طوت ہی صدیدیس مکتے اوران کا مخدمہ اقداد کہ دائیں گئیں۔

وعقت بي الاوت كويك إلى الا

أشري كشيرا مرى دا بنانى فيات بوت فود خدت كنوي من كرت بن ، اللي كاجوانى الدائد اليس في النظرية المقاد كاخيال كا ے حن مے بارے میں انحول نے ننا در کئی سے کھیس و کیلئے۔ اگر وہ نظام اُناقا سے باست میں فرزی معلومات رکھنے تو انسی کھو کھی

اور اوی بعد زکرنے ، دروں برے ایک بھے سے نظریۃ ادتی کا اخلی شہری، مرے طرن ستداق رِترق کے نے قبل اُن کابیتے طرز استدال کا اترکنا دلیتے کہ جن منحکہ خیز نکتے برا نفوں نے لیے مغراف

كى جباور كى ب دومير عنون يا تفاي تين. الماس المال المريش الأراق والمسائن كري الحاد كري على

ہو باد کس کے ذکرے چاعث اما ہی والا کینگس میان کا ہراہ تاہے جس نے اپنے معنون جراکیس کی افتراکیت کا برجا دعیں کیسا ترتى لِسندة كيك التراكيب سين وتي يكن مادے ترتى بعداديد، التراكي نين نے جمال ترتى بدورے تنگ نظان ادرتسب كامقاط که دان بس این سه راند بداختوت سه یک برنے ان کی سازی و دفاقلیقات کورولیس کی چند فنا و ول کوچو و گرکوف اوب فناسس ان كالخيات كادب ك واترت عد بالرئيس كالترقي بالميدة كالمناف الماري المنافزوي بن خاء والتابع الهادليا. اكا كے يدن م كتے يہ تے ___ رائنى مقليت : اوكى ومدائى مقائن كى الميست ، ايكسا ؟ داومعا شرے كا تشكيل بر بلندائسا فى ا تعاد ير

من موا درطبقا فالشكل عديك ال ترك في أدادى كى يردورها بعد كى اوراتهمال كى تام مورقال سا خديد فنوت واشلات يب نزديك تركى يد تويك مرسيدك تويك يدادودودب لاسب عدى الوركيني مظامره ب تركى يندول فعادى مست بدندود إلى الني كف دوارة مديد الف ك ف منى من في عدمتنان ك المنتان قرم وا في ترقي استدن في مرتبي كاهيت كذيك قدم الدائب رُعها والديك تام إلى أو ل أي ترما في الدورا في كام مونيا- كاك نود مك ارب مرين كفنن في كا والعرفيس. بلكه ترة بسدون كى سبت يرى كودوى دة تلك نفوى فى جى كودوك كسك ف نوت منيت كاربادك عاد يك فيرمع لى جش

اس کے آرسات اراف کے مغرص سے شف مکانا سد بریاد وسکتے ہیں اورانیا اوں کے درمیان درستی اور عجمت کا برشتہ تا فرور مکتاب ك تحت الحول في اولي اورتهذي دوايات يرشد يقط ك __ اس من كرني لك نيس كدو دوايات يواي افاويت كويكي بين اور عهر ما مزے آقا عرال کیا دائیس کوسکتر ان کرزک کرنینا 30 می سے لکی رادی معایات کود کرنیناکس قدم دراوب سے ان کوزک کرنینا 30 می ترقی بسندوں کے بلدی بی ای مفعی کام س برگیا اور اُنفوں نے روایات کی اجمعت کرے کر واکنیل کر دوایت دُی کی کے تسلسل میں ا كم سك ميل ك مقام ولحق ب اوراك والدوية الت التي دوايتول كفير يست كلن بين ما كانت بدلت ك ما تد ترقي بندول ك نظرات مي عن بي شار تدر الميال آي من اب ده مامي كم ما دس ورث كود واليس كوت اور معزب كم ما دسه خيالات كرتول كه تين وب أن عراف استدال ش ايك المراح الذن ب أن عي نزويك الله وندكي المس تكن الأوب يم معنوا بين معنوا بين م حن ایک الگ اور مشتق قدرے ترتی پندتو کی ایک تحریک کی صورت میں 'ورو دنمیں ۔ اُن ترتی پندا دیرن یا اور پ نا افواد کی دہم سے بیر

ایکسمیامی به حت پن گخاتمی پواسترتی لیندول سے کمٹ بنے ہیں خیمواتھ اپنی کرما باق ترقی لیندنگتے ہیں ۔ بی می وقت بڑی وثری ما وثیش منعاع إلى وال الفالا و وكرك و قايدول وكراسة مائل مدى نيس دو خيادى طور و قايد ند تعرى نيس دوم وقع يرصت ننده ن انداق بهر فارد انواداً مورث ترقی ندی دک نور بدی وارد از عدست ترقی نرموان شکی درگیر توسد که خاد اکستهای موان انداک مودن کی مجالی جدیده انتخابی کیکه شعرار سیای خابیشتانی کام بند تری، دلها این میک

الانفاد كرند بين دوان آن سه انتخاب كأنها تأن بين كون جدده وكان كايك تفويم سيان نفايد شافل كرمها بند بين دوان انتكاب كما يواد كل الشدخ به مهدة كما يدون كما إن يا كان المراق القيد شامل وي في واندان في جدا حسال أو دون سامل كان وج هم انتخاب والمثالي في لمان من معناه بين الكون موضوعات كان الأكاف بعد معن المنافظ بشار أن المراف كم سابق المناف

چەكەركە چاپ دە ياچەسە ئەكەردەبىيە. ئۇياسە ئەدۇل مەن بىزا جەسەرگىي ئەن ئەنتۇنىرۇگۈرلى يەگەتسە مەنگىرا د ئۆل بەنگەكچە دەركەن ئۇچەرچىكەك كەرگەر ئەس كەستەردىكىيىسە جەسىرى كەرگەركەت ئىس قان بائتۇر. يال دۇئىكىمىلىدە ئىكامىلىكە مادەرلەرگەكسە بىيدەر مەنگەك يار ئۇلىماسىلىق جەرگەن دۇئىرلىكىلىلىكىلىلىكىلىلىكىلىلى

ا من المناسب المناسب المناسب المناسب وحد المناكبين في المناسب في ابن المناسبة المسالس المناسبة المناسبة المناس المناسبة المناسبة

ر به به المواقع المساولات المواقع المو المواقع الموا

در این به در این می بادند و به می دود در این به در این به در این به در این به میده به می بادند. در این به در ا در این در این به در این ب

برگورد ایا سه کا توج بیزایت روایا عند میگواگون مال دوقی بد روایات که بدا بردایسته برای مک سک میزانیان مالات دورندگی بدر اورکارست دکراسید روایات ایک مادها کامیش کانیش دید. برسندگان کسیدهای درگون به زبان اود دوری مالای کارشد سنگواندگان که درمیان مواها بساکه ملزی افران به میگواریک وافوایک سرتشهد زبان باشته سند.

جي من عزدي معلى المعدرة كالكي بون بويغي من تعدى كرستش من دوزهم وزي كي داجنا في كسد بحير من تغير والفي داوسب س والمعلم يروني الرب جن مائ كاوزاد دومرت مائ كارزادت نياده مل مكن إلى الكن إلى دوايك دومرت كالمركاني تازّ كرية بن الكركة جب كى دومر ي كليس دوليات كأكل بن كي فيتاب أناك مين طالب الدم الذي كمان أن واللهائية كريس تدمران محايين شرون مرقى بين وفية رفية أن يحد وفيات أو فن تكريبيل جائة إن مل سك اقتصادي عالات بدسكة مع يور وحدام تبديلان واقع برتى وي منعتى القلاب في جادب يعيم ون ايك انقلاب ميداكر واسب جيد كي فرادا في في يافي كظ إست اور السات كويست يك بدل وياست.

شری در گ کے برشعن اورسنتی افتلاب کے اورو دہادے ملک کی اس فی مدایا دی دیدات برطنتی سب اُن کی زول مانى ين كرنى بست بالمانقة ب دونا نبيل بواسيت-دو برنى جيزت فالفت بين شجر إلى كى الت كسوس كى دجرت برشرى كى نمست برشد کرتے ہیں ، س کاسب سے بڑی وہ بیہے کروہی ڈین سے وابسنڈیں اس کی پیداداد محدوصی اس اسطاب يسب كر بادسه كوكي منتز معالمات كالمخصار جادي زمن كي زونوري ياختك ما لي يرسد -

بادے ملت من دوطرت سے مجر بات مات ویں ویک تہری مجر بولسٹنا توشمال کا نایندہ ہے وور اوبدائی کو بونغارک کا ال كييش كريهب اب يهال برتبدني وخد كم عن عزودي سنه كرخمري وُندكي كي سونيس و دمواقع وبهات تك بينوات مايس ماوي ير نقاد جب بف محراه جائزه ملت إن أو وه أس مرتش كا دوايات كى إن كت ين جس عبدا اكوفى اوى وشر نيس عد . بالسعيما ل يوكوكي به دوهلي ما في ما في حيث أس كما يستعين زمان تك نهين كمولة-

يراكي سليك كما يكويك مدال ووال وحارا بعد والني كاليريشي كوني كالأكوانين سكت. وس كي العيس روايات كوا بناسكته بين. جى كرمات كرف يها ويتك كريذب كياجه يها ل ايك مال بيدا بوتاب كرية تعق خاص طول دو وشواد ب ليكي اس كه ايك مختصرات جاب برے کہ ہادے موج وہ اوب سفری دوایات کیٹر کابدہ بیرے نزوک اوب مجرا مناجے ، اور منعتی الغاب يرترد فيان ودباب وه باداكليب اس كليس فينيا برصفرك ملاؤل كاردا ياست كالكريزا حدث الب ماكن مديدا وب أى رايات كى بست كم وصله افوائى كى سبت يوخ دولسنى كا طرينت كى يس

ياكن في في بديد والمعاول كراى إلى المعادي وي دوايات الدويد والإلات كاد والمن في المدرق إلى اما كالنِّيل كرى وإلى اس بات كالخل طويدا وكيب كالمالان يدوي يسعد فبنسب وكرست كي مدون سع المالان برجها إ بحاب ادرائی کے زین مجد داوردادی ترا کا یا عث بناب کیس معرادی در برجات براگ اب تختاعت دوب میں ماعظ کست میں

كبير ادب بي كاف بريدة ين كمين دي علم عن المن الدكيس الله ي كلم عد داعى

الرع الاكاتاع كايرايك فالانتفادايس قام فيقت يقسال كالبيشاد خالي فرباق بي ميسيس كالداخ مع علم والرفا كردى ترقى ملى برنى فري دودوى كه خاما ويها قد من الدغمقل طام ك مقاشة باب كول در خاميول ك زوال كرما تدى الم لكان

كر ذرع ماس براس كالم مركلة إلنين مك كدود وكل عكومت وقت كرياته مغرطك كرف انتول في توسع متها واستعال ك. س طرت بياى فالنين ركفود الحادكا الزام لك كال كورنى يرونها إلى بيسا وديكية بإكران رُفق وربي مين لوكن بي يرشعف والان كو مین دوندن فرنداد دوندن قراد دول مدوم می مؤت بردب چی وای رفدنگ نظرات شد بری جمالیست میمش کی روان پرترکید اصلب مینونم فرخ

پری آن میں برد آن خشک گویاد در شروعی دارگی . در آن فی کشانهدید ناز طبط خدادی گی بیشاری در آن ساخشی در مدمنی موم کان بیست نوازش آن در با در مشمل آن کا مشمد و به برد گانسی کی در برد مدمنی مشده ویش در در این در سینمانسان که دادانگیر مرایاسان که مدمل پریش آن آن م شد برد تامیر در برد برای در کاری از در در این مساول می بدر در این موان در کی آن میرون مام ماکند : کمال شد

ے بہا تھوں چوانٹ اور برق کا دور ہوادی کی ایک اور دو گئی شمانی میشند یا می میدان بڑا کے اسامیان مکمل کیں ۔ ترک ش اسٹینا کہ کاس تلام سے سب سے بھٹے ڈاز کا چام ماہم سے ان عمر شعار کیا میشندان کا استعمادی کیک ادارہ تھا۔ چھٹے بھری چھٹے میں میں سے سیسال آڈاد کی اور میدا دی شد کا ساتھ کے دیسے مسالی آئی تھو دیسے ساتھ کی سیساسیاتی آ

ر بين المساوية المساوية المساوية والمداولة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المس والمراقب عن كالمرافع المساوية والمراقب المراقبة المساوية المسا

د به این بستان میزود نوین هم میزود میزود این میزود به این میزود با سازه به این میزود به این میزود اما 400 میزو که آن که آن به این که به به بیدان میزود به این میزود به ای را می شده بی آن آن بیداری این میزود به این می این میزود به این می

(گامون کہتے ہے نے ان افزایات کاپنے دنگ میں جائی کیا ، قبال موی یا بیچ کے مطابقے کہ بعد میں بیٹیے برہیچا کہ ایل کے ذوال کا باعث براسے والڈ اس کے موالی ہے تناوی امریکے جھول نے مسابا اور کے ذوال میں امریکوارا والے کے ۔

ل کا پاعت برا ۔۔۔ مالانکہ اس سکر موانی ہے۔ تمار منا مرتبہ مجھول نے مسل آن سے ذوال میں ایم کا دارا و کئے ۔ بیاری بڑھنی سے اتبال نے اپنے نظریا سے کی گئیں ڈیمیریس کا تصفیق و دوخر کی سے مرد کی بخور دیکھی کو ای کی میں بورپ

، باری پرجمنی سند اخبار کے اپنے نظر یا مصد کی جین دیمیریش ان بھنون اور محرم میں سنے صوف پڑجرو دان مائی کرچیس ورپ میں خرور تھنی کے کھنے اورک ساتھ کے خود مرحم اسر بھرے کے بعد کی کارنی جمیدیا ہے، اور فسسیا سنے درمیان ایک نا اسٹ

در این از استان از امن این به خواجه و به به به سیستان که این انداز که به این از این ارتباط نمای به دوی آی این به این که در این به ای

ن سے دیوا کہت کی بھی کی ہی دو افت ہوسے مناحث سے مناحق ہداد کا بھی مکٹری ادارہ ای اوران سے بھیا ہے۔ مجاوی من ور در کھیا ہے اور افزار کا در اوران کے داران سے دکھار کے کہد بیٹے بھی ایسے ہجا ہی مجہول فوج مراحی کھی ان مورون ہجی انداز کا مصرف کے محاصل کے کا فراک سے مورون کے اوران کے دوران کے اوران کے دوران کے دوران ادریک معرف میں کا مساحق مدامت موسول کھی اوران کی است کے دوران کے اوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے

(Y)

فوز ارده می ایک مناصی سفه میرسین نمواند که داده های ایک توجه بیشت فرایا : منابع توجه که برای خوانی منیان برای منابع من این من ساز دو نموی شده ای منابع از این سکه این باشد. منابع در این این که در شدن از آن این منابع درگذشته در از خواری من این فلند میراند توکیل نمواند این این این ایش

دَيَادَه مِ فَحِبِ سِنَ مِنْ فَيْ تَحْدِقَكَ كَرَمِلَتَ فَامْسَدَيْنَا فَإِسْهِ =

sepak lokumen et Citi Cu trest limitet an List men anna

ان دونه داده بی دانم نجی این در نواده این هم که دانم که میشود سه سه کارکاری دونشوایی در بیشد با دوست کام بر بین بیده دانمی و در در بید بین بین میک ناد این که روی که را بدر که بین میکند توایک اور که این داد فراند که ندا بین بین در این میکند داند که بین را که میکند میکند که میشود بین میکند که بین اواز بین میکند که بین میکند که در میکند بین دانما میکند که این میکند که ناد این میکند که در این میکند که در این میکند که این میکند که در این میکند

ا و به والا جون غذا سابس ساميس كان قاء الدها معهد باكر باروا كل موسدان الاقتراء المؤسخين التوراة الد معنا الموافق بالمعارك في هما كل الواقع المدين المعاركة المواقع بالدوان المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع بيس من المواقع المسلمان المستمل المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع

ان امیزیک عدداتی دارگذاری موسوع مهدی در دان اورده به ایسان در از دارگذارگذاری است که با بدا می ایسان فراج نمین بی موج در کما کول کمد ند معدد در در اورد که نیز بیده در بید فرایس که در به تا و بیده در بسیده شده که چیوجه اس موان میان می ایسان می ایسان فرایس که بود به که در میده که برای که میران می ایسان می ایسان می ایسان می به نمیز برای کار می خود برای می در از دارگزای که می میری به که بدر ای ساز می ایسان می ایسان می ایسان می ایسان م

ان دوم ندگید داده این دارگزیر کاربخدمت کانتگاییده این این این در بری دوند که فاون کنندید این انجی دیم در که ای مخال که این اجه داده های این دون از دوناکه چهای با بری بری بری این این این که شود که بدر این که سازه در برگدی این ما این از برگذی نمیدی و میک در این می مدت این بریدست والی تشوید این که تیمید داده کانتی در سداس بری درستان

د الموسى المو من المدائم في الفيان الموسى الموس جديد بيراني الموسى كما في المحام الموسى الموسى

جی طرح خارجی ادراوی امادت فیمن اورخود کریسک نیمن ای طرح ذیری کی ما انت کا بدختی بری کار بشبید، ان دون ک داشتراک اورکارے می میفندند کا تقویمامل بریاسید رسائی لخارا ذیری کونیش کاخودی تاثیری اوربازی مایا مت کی پیراوادگاست بدو مین دود. مور دکتیست پرتریک ب دو مهای متبعتین دودگشی آخو داست که در میان درشند تا از کرتاسید و دکسی تجریری تفعیری تاکی تبیی

ا در الاستدارات بدره من العقول (و رسال المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستا و المن فرود حدولات المستال المستال

ر کی اعتدار بازد کی گلی شام افزوده این این که صباب می موان اقتدایی کم و کارتیب به انتظامی کم در این می در انتخا در این این می این می این می در این این می در این م در این می به بازد یک می در این وی در به در یک برنامه کی افزاریسه بی این می ایک تا داد در یک نوایست کا می در این می در این می در این می در این

که زیاده محافق فراه گرانسید. نکان حرص مختبهات سرحهم نیس نشاطر ایک منکل نانوادها گی کام ویشد. محرصت منوری بردند که بردل مدادیست این ساکان کان دیشن مین فتح همکست این مشاری به بازی به میشدند نیز شون شایش م

رها مدهد آن بخال التنافظ به المستوالية بالمستوانية المستوانية بالتنافظ و المستوانية والمستوانية والمستوانية و التنافظ و المستوانية والمستوانية والمست

ا برنامه فی دو امرتزای کاب در دو خوب این موسید هم می منطقه عدیدی کی سک موسید نیزی امداز کارخوان می ادور دو خود موان که برنامه با این برنزی می بیشتان می این داد برنامه کاب در این بیشتان می موسید می این بیشتا می و خود در این موان می این می این می این موان می این موان می این می این می این می این بیشتان می این می این می می این می و بیشتان می این می این می این می موسید می این می ای ف وی کست با باشت که این با با بین با بین با بین با بین با بین با در این افزاد کرد برای برای با بین بین با بین با

ہے جس میں کوئی اتفاعی ابیس ؟ مكن ان نظر مات كى ديشتى ميں وہ نے نناع وں كے كلام كرير كتنا ہے، ور اُن كے كلام اورائ

تجوب شاع مي كامين المست المن كناسه _

بر این های میده او ذکار کانت سر این های دارد. این در این داد با در برای و این با برای داد با برای داد با برای م برای بازی های در این این برای برای در در در میده از حدثی به برای در کان این قدیمی در و در میدی در میده برای داشد به به است نواع می در این به برای میده این میده این در این میده این در این میده این در میده این میده این میده ای به بازی میده این میده ای في آقيك كان نوشيده مداحلة كوتبط بيشام بالدن الداق لكي دويست خط كيد و دام كان تواني الحا كما تي كان تركيب دارا قول من حاليه و بروي ما كان في ان بداق الكي الأساسة و (كان ما كان عن هي كراني هم الحري المن تقدى الارتبار فوس ملاك كم لمنطسط بين الموان عيركات الداق الكي تعالى مكان المنافع الفهم بينا بالك كما من و من الانهامي المنظم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

جندوشان کا واحد — اولی ڈانجسٹ ، اجنام سنگا ہے ہے گا ۔ جندریک سندی اول رسال پر ٹیٹن چرینے مال اول آباد سٹا ہی کارے مرتبرش : سٹا ہی کارے مرتبرش :

ا فاضف مشابعته هجي وقول به الضيف من مناف منافق والهي ادب ايت ادد (الرو ادب منافق المسيعة المستخصصان حسين من تبريرے فاق بريك إلى بهم منهاي ادب يافع بول منتقى هواره اوران فروس يك بين الا تبرير برمان دو نام في مثل بهت إلى — حديق فروس سنديم – ميشت ماية (دو اليك

وفترمشا هكلر- ١٣٧- يجنى بازار - بالأأبادي- ببارت

151.65

مديد خرار منبر آداء و تاشوات

سات دریا کے فراہم کئے ہوں گے موتی

ا توق منگر به بدول لم یک منوان نخرص کرار صف مردن بعد با جوان که دارگر با می داد سه دوست و بردن موج منور بر برای و کار شده این اخریست که دارگری این برداز و به کار برد برای ما بردن برد سده برداز بردن برداز می در بردن مند و که میشندگری و میشود نیزور بدرسته برداز در در این میشود برداز برداز برداز برداز برداز برداز برداز ب

برا که م افغان بورون فران کمانگذاری «کهست نامه برای سازه میکست ناده گزین که انتقال فری دیگوی نامه که بیشتر این با سازم سازم بیشتر عبد و کافشان اورون نام که میکسید این مشاخص کا و تا ساز کا بسد ایران کافشان

گرای کا یک با برای در این می این می فود کی اون با بسید نه دول کارون به در این تو آنوکی در این ما تریک فرد کار وی همان بازی در این می بازی فرد در این که بازی بازی به برای به برای کارون برای کاردن در این این می می در این م در این به بازی در این بازی می که این می بازی به برای بازی به برای بازی به برای به برای به برای به برای می در ا در این می در این می

لا بخاب نعا خارک خول نم کا مورت مکه ای دی. گروانشرکا ۱۵ پواپ نم زاده توان کردن گا و آپ کوب انزادگان کندسکه اداره اقدید کارس فرد بودیا بیشن کس هم در برد برداری و دوناند دارای میانی بدخر ایا و دفوار بدندار بردوسک روی از دارد از آن با نودیا بدند با از دارای دارای و کارسیانی به اگراید که ایساند که ایساند کشوند ای کارسید دانوال کارسی رکند درده بدند دارد که بیشن به امنیانی انواط نیزان و درداری داده بیشن به نوان میانی داده داد. کارمی کشون میزد بازد به کورتر و برداری بادرای بدندگی تیزیکسکند روکد تندرای این میانی داده داد.

چانگ واخ چانگ مان کارور مهدگی در میدگی دست ده نود دست نواید که دون به ناست کا دون نواد بریکال ان او کاست انوان کشک مین روز نواد نواد کارور بی دینا نده میدم بسدهان دارد یا مکان در نیازی کاروز دستای کردند این کردن به فراه خدم دستان این میدم بستان میداد در این میدم در این

اس كے بادودكة بديد فرا لفرت معن وعش جديد شوا كا توليت أرى فاح كنك سيد اس من شك أبين كان جديد عوا کے نام میرے جن نفا ہیں ان کے ہاں وہانت کی کیشنش جنگ ملتی ہے لیکن وہانت کو املیب اور تبال کی ناخیکل کے جواز میرکسی سویت ہے چٹر ٹیوں کیا ہات میں ان شوائے نام ظامر کہانے ہے والستہ طور کرکے لاکر رہا مول کرمیرا مقصداً ک کی حرصلاتکنی یا ول آڈا دی مرکز نیں بار ای ان کے بار کی تو بول کی فیروائٹ نفال دی طق سے و تختلف بخراے و مشابدات سے الانے کے بعد باری عزام آباگر بى برسكى سه اسى سك مرسديش لغال يركى تعمل تنقيد كميف كى بجائ مرتب كماس امركا حماس والناسه كديد لومشق خوار ائی تام تروفات اور اُری کے باوج دائی کی دیستی معین شال کرنے مے قابل کمیں تھے جیٹے تنقبل میں نفوی اوپ کی ایک ایم اور تاري دستاورت فدررماه في آناب يوم دوديك نت كف والول في طون الدين عبي جانف كف دورالاش بي دم قدرون عجد. رى مورى الله فعرى أن في تعن والل يري عند قال بري عشق روسكة بديرة فول الكداس فعري ودي بين يول اس خطرت كما وي لانظرا عالانيين كيا بالك كال كانتيد الكاريا خرى مرعة جب ال الم وننا ويزكى د يختني في ال أحتى فن كارول مي مجف جرا كام صورت بی جب آے کھنام اپنے صرورال مائین تے وقت ان کے اس قمر میں شاق کہیں لیکن ان ووّل مکھ درے اس اور وُصَتَّی کی ماات یں وم تروینے کی صوری مرت ہوئی جور کر بیک اور س سے بعض کر توان فی ایم بھی قراد دیاجا مکتاسہ ۔ اگر جران نامول کے ثال را برنے كى ومد دارى مرتب رابيس والى جامكى كراس نے آغازيں اس ماغ التحقيق سے دريشنى والى بيد جس سے معامت طور نظام ہو اب کا ان ناص بن عبر بشترای عدم ترکیت کے فور وسوادین واس کے باوجرو منیة = اپنی مگر ال رہتی ہے ک چذام امرا عن د بوغ د جنفرام امول كافول ك وج سة فوال كار خاصورت فرك واخول كاف وراكي ساكان

ایدا تران . میرستانی باعث توسید کردن خواصف اس ایم فهرش خواست سند وافسند خار برگذار پایگذاری کاسیندان بیر بایی الیده منطق ای که ایم که اکتفاع بیختیس آن که ای کابیره و دونیجه برست کنورکزیست چرسانت اس افردنداک ساتش که با امدانشیش کاسید جرم کافخیر من وزيال تبضف كي ممدعت بادرة مواجعة ان شداست من ان أن تأثير 14 اسدة ان افزوه مرتان بسيرتجيل المدارة المرتان ا المدارة الخاليف الون اعتران موديدة الإدارة المدارة المرتان المساولات المرتان المدارة المدارة المدارة المدارة ا المراكزة المدارة الم

ین اون الدین المسابق می تا در این الدین که دارگیری به این کاست قدر دادی تا م بود دانسست مرتب پرماز برق بعد به دسته می نام داده این می تا در این مثال قرآن که فرانس وی محق مرتب ادعا موم آن در برمار برا برید بعد به دو میران این میسابق می نام در این می تا در این می میران می باشد و این می براید از این میران از این میران بین میشود و میران این می میران می میران می این میران میران میران میران می براید میران از این میران میران میران

به هما نصره می موتیده این نصره این خواهدی منا ن ما مداعت می بویدوان دارای آنده آن کنده این کنده و کنده این مود که این با مدان می این مان مدان این که می این به در بین این که شده به ویژه بات ها کارست فرایست را که این می اید و این میده که این می این می این می این می این می داد. این می این می داد. این می این می این می این می اید این م می از کند فرود یکی بید مرتب می بازگذاری این می داد این می این می داد. این می این می داد. این این می داد. این م

نتان بەھەرىيەت ئىزىسىيە ئىزىيان ئالانداك ھەلەداك بىداداندە ئەلىدىدە ئالېرىمىدۇ ئارتىن ئارتان ئاپ ئابدادى قى قۇدۇكىلى قاداملاگەن ئارسىدىنىڭ ئارقى ئىزى ئىزىلەر ئىرىكى ئارتىن بىلىرىكى ئائىرىلى رېتىپ ئارتىرىكى ئەن چىدىدۇكى كەن ھەنتىرىكى ئاربىرىدىدىن ئىزىرىدە خۇلىكىكى ئەرچەرەر ئىدىيا دىكى مارتىلىرىندىن ئاتىرىكى ئارتاپ ھەرلىل ئىدىگەن ھەنتىن تەكى

ين جمل - تلوي نظر (١٥ بمد)

مدروغول بإكتان ومندوستان مين

ا من المستقد المستقد المستقد المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المن المقارطة المستقدة المستق المن المستقدة اک کے شوی تصب اورکڑا وی رجست بدی کا کرتی اخازہ برتا ہے بیری وترکتاب " مفرخ ال ایک عمامے سے اخوا سے موروزی خل كور ك على والهار خيال كاب أس ركيك سه يط مي معنون كم بادس من مختصرًا ومني داست كاه قلما ركرنا جاستا جول. مغرن كيشن براجري الريب كراستعنون كريا مفاكدوه ككى فطق تفيوات كاس وم فاش كما ولسفة قزاده بتريرك ناع ول محمقلن فرق فرناً بدكد ويناك فان سكيها ل موسه كي آدة والحد تجرسيد أص كي فولين ما وكي ويُركاد كا كاحسين احراق

ين. قال نے وَی آبنگ وَکبوں اور نا اور اور اور اور ان افتاد کا فن کا رائد استعال کیا ہے نا اس کی شاعری نے تو گی کے مشاوی اور المانی فطرت کے سائع رمنى يدرس كان عرى من فيديد كافتد عد تجرب كى صداقت تبنيل كى ندرمت ، ثريان كاصحنت الدريال كى سالك بريدا أتم خق

ب. نا ں کی ٹاحری ایک بھولی بھا افتصیت کا انہاد سے اور فال کی ٹاعری ٹری گفتاد کی توبعورت ٹال ہے ۔ ایس گلرت گود ف ادر کھے بے محدین تنمین ناع ای کاور طوروع کے تقاوتھ کے حماب سے جس فاع مے تنفق جب کی جا ا ب دریا استقال کرتے سے اس اس ان کے دوق تعلی علیت کا پور مکل جاتا ہے۔

ادمری بات یرکرجهال صاحب میشمون نے دیئے قریمی علق کے نفوار کا ذکر کرتے وقت ان سے خواد کی مثالی صیف میں قادون سے فزائے کا مذکول ویا ہے وہاں بگا مُناود وَاَنَّ برجند مجلى تم مُركِّنے كے بعد ليے بُل کا مقا ہر و کراہے کہ ان كے امك آدھ شوك شال دينا بهي انعين أواد الهي لدّوا لتفوروا قد ي تيمين على ما يبيني رهنوي الدحد لبيب ثنا والي بينيد اوسط ويسبت كم شعوار كي عدم موالي مين ال ، خول نے اپنے بھاری بوکھ مغری نے کئی تعلیم سیاہ کرکھیٹے ایں اوراً ان کے بیا جان شعروں کا طماریا عدمدکم امپروشکھانے بھیورگڑ ہاہت لیکن منظام الدحری اور هنگ ورشیاد بوری برایک وعیا تھے اوران کے ایک آور شرکا حوال دیے کے بعدان کے قار کی میا ہی خشک

برجاتى اليوالدي وهذا كالب مديب كفين الدنيق اود الجردة أتي أليس لظرا ماي بندجوك ين سنة شاعول مين و لمرنيس اور قريرا ويرتوا فيهن جيد بها فياست باد باد ياديك ياريكن يلم البدا قبال ماجدا فين ووروودتك وكما في أيس ويت كال كى بات لايرب كرش والا تعري صلاح ك بعضول كارك لفافق كيطيب اختادكم بالمسجد وب يمانعسب كريوا ويفاور يان شامود ل کردیده دوار میکن منصوب بر کیست شریعه کے بالس محتصال کی س منداده دوی شال کی برسکتی ہے . بی سے کے باتھ يس جب را فرال آياتي في قده وينون بي كي جول بعراكة الب

تيرى إن نظرمداني حاحب كان مخدوب جراهول نے شور شكف كرمليلے بيٹس الريمان قادو في كرويات كاش مي مشوره دوخد کری دے سکتے فران کے جدو مزل فرجی ای کی میات اسپیسی الد تھیسے دد ہے کی غوالیں برشد کی اندازہ اوا اے کہ بدمند برخم اک کے بری کا دول اُیس اوراگروہ اپنی عرم ویکسی اور کام میں عرصت کریں قوان سے سانے شیاوہ مروضد جوگا۔

اب ين الفرز ل لأنك والصد بديد أن خول كانا فال ذكر فا فدول كولكان كايدكا ب مرتب كف يديم اولین مقصداً س بدیوترین طرزاحساس اورطرز فکر کی فضان دی گزاتھا جرور مرزی خول کی نها ان صوحیت ہے برج وہ حمد نے

این غیرمول مفنی اور با و ق آن تریسب انسان معدول تراسف بندست شیافسورات اور خیرونزگی تفدری برل کوانسان کوشتن تعدیقا دوخرمات مدون س كايات الدوب ذعراكي كالمئية واصدة ترموا شعروا وبب كرمرة ان بدائ زعماك سداخروبها بما الاديث بديت جديد تفعورات وموضوعات برنفرانخانا جوكاء ترامقهديت بالإن احق عدد وبرا بيرف كرلت وواذاً البيت في ال

يكريني زوكب درنني هاميتين وغن كريه كالهوما س كياف تصودات وتوغوهات كالجوبي ترجماني كرسكين ميذيدتري نول كالمحصة اورتيج کے مصبے میں برائے فاقل کا ہی وقت ہے کہ وہ خ لیامیں نے موضوعات کی ہجیست آڈ تسلیم کینے ٹیر ایکن والی موضوعات کے اخل ا محر لفترجب ننى وإلى اورنياد مورب افعاد انعبّارك جا يُسب تروه بعك جاستدي اورغانس مي ١٥ ومث كي دون وكاستر مرصروت جمعاتے ہیں۔ وہ اِنگا دولاتی اور وصعب بندار: اولی تربیب تعریق ہے فرمووہ تو ل سے یا برنگنے سے ایج ارادیتے ویراکشوں کا کی کوشش برتی سے کراڑہ ذیری جی کوئی تنی ماہ وفتیار پر کریں ہے دینے توری خت جا در میارا دب سے برنگ کی طرح بھٹے وسے بی اور いっとからいはしんとうとうとんといいいいいのからいかいかいかい نظيمه الى ماحب ف عد و تري مؤل گوفال و الزام مكايا سيت كده مؤل بين دون و در د كرك ديد و ان برسه را ان كريت ال جن من مة وكونى مهاجي ومياسي معنويت اور نه بي حاليا في المدس بوتي سوديه الى وست كونفول بالدي اوفي بدريانتي كه مريد وعن جيّاكات. وفي كفوول إن ما يم معزيدا وراللها في ندسانيس أووركيات. إست عرف الكول سانعسب كي بينك الكيار شام يوكن كابهش معاش بين نيثن بريونهسايي وك دوَّى كالأوليس دمنيرنيآلاي) بين ترب دنگ فدد گريون اللي محراك دستون يركيس كلتان ترب د منيرنيازي) پشه ریبهزیمری کودهامین دوکه بهال سبختین کاه کا تطوع تنماآن کا مرجی گ د طقاتسان، بيد كربسياه بكورا بوعرسف يد كرنى دي ندي بها دجب كابتيال الخفراقيال اب قدار كاد موج جلب يرات الله كان مرة يسي بها في دسالي (مليوت ب من كا ورواز كلفترى بالواكل كا محمد ولك أدَّ بالسَّاكم بعولول كا الرَّالم يَركَ يتلم ثناب الله والمراجع الموالة الله المراجعة الماري المارية والمرادة والمرادة المراجعة المراج داقبال رابعه يشت معدة في مراكب إلى تكافيل مل يورنه ي براك كوت مال أكاد دا قبال ما مدر پتربة ناقدي ب دروى كلن كان سرو دودندام برل دكما رياشي ا

جمت جدد قرق خول سے سائی موزے اور تا ای المذہب کی بدل شارع بیوشنی ایس وسد مکتابوں بھر بیان تک کھنے کر تیاد عوں کریاد ہ

: بیٹ کردیاتی ہے بیرون فرق پر مند مشتبدا دم کا آمینہ ہون میں جس سے مضامین بست متنا دانف میں کو کا کالولیاتی کی کالمولیاتی کا

کوئیں نظر مدتی حاصب نے جدیدتری خزار کے ناہل وکرانا ندول کی آخداویں مدندہ دونا مانے کی ہون آجہ واقعے بہت فیصلہ مارد کیا جدکتے والے خذائم کی خاص میں بانی اور کی مان کرچھوٹیں۔

در به الإستان ما مدينا المستان مدينا المستان المواقع المستان المدينة المستان المستا

عاومرفاش دلاجون

تهدیدا قسانهٔ نمبر کی جویز دن ایریو درخوارندا

کون کا بورخول فرائیس که کارگان امرید به سند به بین کلی بسید برادگور قبل کیند. این مین کان بورد از دارگزان کارگزان کلی و دوره به آنان خشار می کان کار بین است کار بست کار این کار مزد و است کارگذار کارگزان در بین براد داد در بین کارگزان کارگزان بست کار بست کار بست کار بست کار بست کار مورس کارگزاری کارگزان که برای ایست کار منتقدان کونکان بست کار مدول شده کارگزان سه تاریخ می مداد می مدور کارگزا

-70/4

موسم. پچھ واد کے شکوب

النوب عنظير المنطق الد والمن الدينة المدينة المنظم المن الدينة الإلك المنظم المن المنظم المن

کر لیست به در گیر نیست فراند و آند آن آن آن کامل بودیت هجه اید داند برگذاری به انتشاعی کرمکام ترکزارند خواسط منطقایوس احداد هماری این شاهد می شده این با ساید دارد با در آب سند با ۱۵ ساکری به کتب کر منطقه بیران احداد می این می کند کرد. در در در در داند در داند داند با در داند.

برگن دوره به در این می می کندرساید از داری بزاگی و قرار داد. ایست افزون که به بوده کن همیش بسید که آب شدند برای چراد کمای چراندگان و شود کردند. ایست افزون که به بوده کن همیش بسید که آب شدند برای چراد کمای چراندگان کا مقدید بست کسن این گرایو که رشوکت زار

بری نیا می سے خال ان صف کیا ہے۔ یہ است می اور ان کی گئاں وال بہے نے خوارا خراج کی تھا کان والد پردگ خواری دواول کا موکد نہیں کہتے تھے۔ ان موکد نہیں کہتے تھے۔ ، ك خطاعد دغه (فد كي رسيد ك فرريك في عوصه يمط كم يتكابون ديدا معلوم يوتاب و تحييا او تحليات كو نيس لا بعرهال جديد خول تمريس دوان كي الروق في كالروق عدى إدميادك إودول كا. کابت خاصت اور آدک کل کا ناے ہے نہ کوکیت سے وگ کا ل لیتے ہیں کی ایسے فریست کم نکتے ہیں جوسی انتخاب کی وو

عدى الاال ول. يهم وأحق أب محدول ب تفاوى ما فركى فالونرك كالم ويتدي برقولك ، و فرق وتا ووي كيب اس كدوكر كاخذة جماع المراكرة بي المراكرة الحاب من المن المناسبة المراكزة ال ے جس سے وگر میث راستنا و کرتے دیں کے میری وات سے اس کی افا صد برول ماد کیا دیول کیے۔ اوالو تاریب دوول افار دیا

غزل مديدكي ابتداغالت سيفيين بوتي " فؤل الأنوال بعرود فيروسول بواجس كسلة مي آب كا بغايت ممثول جول آب كاممنت كى داد دين آبات هزدى بديمنت ك رود انجاب الله المازوج سے بول کے اوراس کے لے بی آب واوت آئن کے تی ہوں ای سے اول کے مقاور اوال کی نام تی اور الا مائي مند الارتازيا زاك الادوال أوت مروافت اور فيط وفي ك فيني تن آب كا دان جول خدا آب كى س او في كوش وكانت كا ملاوسه اورمزورف الااتنالين وكليي.

ا تنات دائے گائی کا آس کا محافل میں میں گاگئی ہے۔ میروائے کی دائے کا اقداد کرنیا ندیستہ مال سیداس ٹارد کے باست الدائي وأل غاخلات كا على دي وكا دركري المعلى أليس بديا ودهمة باست كدية عزل فينيين غول مدوفيرسها دران ودون الأل ين الله عادد خول مردى ابتدا قاب سايس بقيناً أقال عديد عدات فال الدود كوك في الفي فاعرى أيس وياجه وكول ادى شاعرى المطالعة جهاب وه والنق إلى كذاب كاددوامل بفركن شعول كالليب روى بكرافروق وكالدين يعرووم كالمت وندنت فردلف عدريا بيا كانات كان قادى كام واكل معن لين ادوكلام غلاق عن يجب الساكيل ميد والمل قاتب مايت ذكى عاس نے دینے معدوں سے بازی نے جائے کے لئے یہ ترکیب کی کدرو کوم کو والست خور برطن رکا تا کدوک تحیر اورو فال فیول یں کم ہوکواس کی عزمت کو تیم کراس جنا می بر کوشش قاص کام یاب رہی روفات اس کے فاری کام زنیا ہے صاحب مناقب کا ادو املیب شعرد دامل جین دادی شعرارے مستدارے اوراس روفلات اس کے اقبال کی غول کا املیب اس کا ایاسے اس کی الم دائیس اس کی رہے ہیں ، آبال کی خول سے اخلاف ہو مکتاب لیکن اس سکھنے ہیں سے انکا دنیس کیا جا مکٹا اور یسی حال اس غول معید نرکھیے ال ترى حد في الماكم: ورسے - ال مصنا بين سے غول اورغول جو يركا فرق ياري طاح واقع ند جرسكا عرفها بيت وتروري افعاحتي كح

التشامين اوروومرت ناقدان مى ايست معذوردس

برنال آپ فيص محنت اود كاوش سے مغير م تب كيب وہ سرمال بي واد و متاكن كي محق ب دويات والم و المداف كم سلت المنظى والماتى يرلقت ايك ومتاويزكي حيثيت ركفاس

چه پرونول نیم کا موادی در مین رایستر برونول کی سیان سه تنظامت به چه سرای آلاده (در اندادی مدار بروی سر باشدگر در میدرای فرانسواری با میدرای شده با میدان است با اداری شد است کا واده که امرام نیکس ایز در بازنان کی مسود

هو فیندسته بواند که این آنام فیزگزان آن به بین براید انداز است. داده این کام برانز بینت به سند به خاند رست. وای تون وی اما این بردورد از آن سال به چه مه برد که تربیخ بین بردگی گر دافی بردی آنین بردن به سند است. چهای در افزارشد برد بردند بادی می این که در میکند کل شده بردگی بین است بایی به از برد بران برایشد. چهای در افزارشد برد بردند بادی بادی این بادی در میکند کار شده برد کار با در بردار بران برایشد.

ر خواکی فرون ادرای که زنیب برانوالی هندیری داویدن به ندونای شده ست به بعد مودن طرفه درای خود من الداری شکت که بی مندی که فقد موانی که مندون شدون شرفته که اکاران به خواک به مادی بران که ایران به ایران به و نامه با الدین برای می الدین موانی موانی می برای موانی با برای موانی به ایران و نامی دادی آن می است بست که ست مشیر به برای مهمکن جدیدی موانی فروتی که به مهمت بدیری می که اید جدی دودند که مافت برای می سیست کشتری مخوا

طبت بولان در بگذارید ای طرف این واقع هم مهم است بدش دکی آبد پیدا ده دادند که مافت بست پیسته کنده بخشر بیشتران کافتید بازگاهانداند و عدم و معنون بیشتر قدارش این بر دکافیشنگی آن اقایت که اندگر اوائی این بیگیرید ای اور خیران در افزاری میشان بازدند این میشود و دون این است بردکافیشنگی آن اقایت که اندگر اوائی این بیگیرید ای اور

تمویار قرانشیدی معندی کام برنا بهت طوری گفا. ان سب با آداب عراد بعد حرفول پریک بعراج برنا آدادگان انجا تما جس این کشف اویسا اورشاع حصد لینته اورش خول جیسه درم معرام برگل کشف برنی.

برون نون کا بدونون کر بر فوال کر بر کاظامت جاسته دورات کا بس کے این تبای برادکاروری مبایت کرد. کشاور و دامن صفحه برادی مباید برادی با برادی با با برادی با برادی برادی

لتى برخوارد با قادر دورا برداره فى داورا برداره فى مال قديد شائع مون موقوه بد بدن بين بين بين الدوران المنطق ب فى المرابطة المنطقة بن دارا و والا برداره المنطقة فى المين المداورة المنطقة بدارا والدوران المنطقة بدارا المنط برا برا المنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة بالمنطقة المنطقة بالمنطقة بالمنطقة

20 اینے کا گھوں سے دسے گاڈ اسپ آئیں تھی وران کا اینا معدالیہ بھی کا کہ کمانا پرل ۔ بعدت میں ورصد ہیں کا روز کا مقار ورائے کا تختلات اروالی علم ختلات اروز کے عصر اسٹان کے خود قال کئی انتخار کے انسان کے حضری وروز ڈکھ کا کھیاں کا ہی اس کی آخاز ورائے کا فرز آباد کا کا جرائے مشاکد راستان سے اسٹان ادادی، نگویسیسته که بلدیدان مردن ایک بین بدوی دادسای استر ددی دود برود مودن برهمکریجا نشان او در دی تیره تصویر به لمان ادد مواول یک دارستان اددی ای شدک المران که شده کارش می این کوفر که دارم نشان کشناده سید . اس شهر و در سک از ایران چه دورشد یا در که اداران که دی خاص شرقهام قصل میست ای مهاکیسید.

ال ای این به درگیدت به شرکه المان یکی زن فاصد می تمام و تحق امیریت این می مه کیلیدند. ۱ اس انزیش می به ما سید کرام به ایو ایزوشی میخددت بیش کون کیل برایست کچروشی می بست « دورمواحد این والهاند پین بذیر برای امریک بین می انگر کورک پایسل و دلید اورب کی ایران محق واست آمیس کی ایران واث سرختمش به مست توان واقع

ا مثمال کردگ. مُرَّرِ عندسِ بُرِي کام س في مرتاب، على طويدوار يحضر بن المالودوز آنا كل عدم خوايد، (يك وافق خاكه با حسند بني بد واحشده اداؤ في كرم برى واق مي دو افزال سكركي عجمه افزاق ما مشرفات يكرم مثنه فاروس شدن الدي عزوالفت الحاوة

برت اول مصري المرقود وركية المسادى الكورود الله الما المساده المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله ا به دوستاني هواست باكستاني القادول كي عدم والفيات

بورونو او قرآب سے ندی تخت سے محاوجہ تائیم فریرکان ایجی بورے نیرونے سے کاچین بہاں آریم وک روان کی کئی کی دیرے آئی نمان سے کانسوزی نیس کسکٹنے نے طواد ایجی آئیس سے فروان سے زوان فاجھ کے کیوششش کی سے۔ اس الماظشتہ بچھ آپ که قرن مان وقی ہے، دوراریدی موروز کر کیام کھرکے وال کے بیٹے ایک بھر مینا وزلاکا موسے مکتبہے ۔

در مناسبة را فاعربي من والموجه الموجه المساوية الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه المداحة الموجه المداحة الموجه الموجهة الموجهة

ر بنا وی اینتیند شدن دوران قریبا برگی ایراد ریای گلمه یک کوئ او تری تاییزان که تشایل ند کست نگی ترسه نام کو به مناوه بیدل که نام او فرصتان میشود ریناس است که رئی سیکروان و گر نیم وکاستی اعماری کنند و کنند مرحه با سنگ نشود دورای ایران نام پذیر فرایک چیزد.

عند دور کوخت این خود کننده همه می است و به این کار با را سال می کوک دو او اور شده این میدی بر این آنافتا که و افزار کارد این هم و این است می بر که کارد این که نزد یا در بر اور فروش و در نام کارد این کارد این کارد ای در میرد این که این کارد این این میدی میداد این این کارد این کارد این می این می این می این کارد این کارد این ک در میرد این که این که در این این میدی میداد این این کارد این کارد این کارد این کارد این کارد این کارد این کارد

که کا در سه ادویکی دیدید در 5 این که بیدا بر سن و فروای ادر این دو شدند به این فروا آن بر کا فرازان که برا و آن مدیره بر این که سند از این برای می این که برای می این که برای می در این می این می این می این می این می این می که بدو این می در این می این می این می این می این می این می در این می در این می در این می در این می این می در این می در این می در این می در این می این می این می این می این می این می می این می در این می این می در این می در

وساسا که انصاف تارسے سمبھت فی اور پھیرصہ ہی سے مشاہی تاریخ ہی برق کا گرانستی ہے ۔ پہنچہ شاہئی مذکک آوشا عول کا تخاب بست دیکنا اختراف سے گیاسے دلئی آگا ہے بشود مثنان سے تھنے والوں سے اور فریا واصلی ک

اس ایک آنگایت کے عادوہ جدورا فیل بوگئی آپ کو نبرخصوصی تمہوں کی افتا حت کسندیس یا دکا درے کا اس کی اشاعت برندیل میارکراد قبل فبلینے

يوش کيءَ ل وه أن شف تريمطا لعدين إلى سعامطا لعدسك بعيدا س تمري بابت وإنى داست حاصر خدمست كان أله، ووجاسيه كيمي بي مايتراد بالنسل عرب اتناع بن كران كاك

(۱) دونی خدمت کا آنی بڑی کامشش بمآب کوجننی دا دوش کی میائے کہتے ؟ دا) جديد خول لير كاريوش طع آيا دي كي خولول سے كروم د كفت ك عالي الديدة بين عد دليس دي كي بين الي كم و ويسع

جريس، الدة ديدكد وكناية عاسية كأس كمعيا والتحاب ركس فاحرى فوالى وري أزنى إلى كأبيس بي بيس كوشاء فو داي وفي محب مارقی درا وایندی ا صنعت منول کا بحتا ہے یا فاح ی کی مدمری منفوں میں اس کو مرتب کیا ہے۔ يوش كىغزل

بحد من نبيس مهما دس قدرويده زيب اورايي جائع غبر كي قوليت كيسه او كن الفائلة ش كريس اس كي تيثيت ابكت يوخي د تاویزی سے ایمی مرت میز معنا میں پراسے ہی اوالین شوائے اتحابات درمرمری نظراً الى سے لیکن اس کی مناص سے زیادہ آب کی محنت ، سیاد انگاب ادرس طیاحت سے مراہ ب برگیا بون - انگاب پیشتر تشوائے فود کا کے ایس کی کا کندہ اور ایسیے إس است أرجو هار دوخول كى قاموس مام في كما جاست اصاف اود روش -

حددة مّانيس آب نه ومؤل اوراس الخاب مك إدب يس بهت كام كي إيس كي بين تيكن بوش في آباد كي ك غوال كوتريك إنحاب وكيت تصليل أب كارتدال كواز كم محيطه كن ذكرته اس لبين ابست ودجون شاعول كي خويس بين جهامة نفرے فاعویں اور جی فاخر لیو تغرب کے مقابلی سے دیگ اور تقروی بعرطول بی برک مرقوف ، جوش فاعری کے اوسعیں مجى الم فع ماف كيا بكركواسيد. وقيا لوسى اود هراه كى نظر بيدين كفار المان من يعلنب أنين كريم اليس شاعرة ما أين . تب آسانى

سے ان کے مرت دیک جموعے شفار وائیم میں سے وی برندرہ فا مُندہ عز لول کا آتھاب کرسکتے تھے ،اس کی اور کوٹای کا مجھے وَ الْی طور پر

بن و و مرکز ایون که آب نے قدی اعزات کرلیاریا کی اور است است میں کہ اور است میں کمرکز آزای ایمیت اوٹیٹیت کم ایس برتی نے بھٹوں سے کا اسپ دائے واسے دوروس بورواد ورخز ل کوئ خاص میں اس فیرکز فقا افغاز کیس کمسکا ۔ اكمر قريش (دبلي)

" فنزل کا جد دعو ل نبر دیجها، اس قد رموثا کا زه قبر آومیرے وجم و گمان میں می بزنجا، آب نے ایسا گزال قد دکام کیاہے

يوغول كى تانتائين بيشر إ درب كا اس س مديرغول تكادول كيلى دوشنى ف كا وركيرت فيركوني اتن ديكار كى است نفرع اورخ ربحورت اشحاركي أتى فراواني اسم مجيرت يسب كرا تكعيل نيروا ورول دوماع منورير حيات بير مرعزل كي منتق بسعات بندسے شکے خیالات کی تروید علی برمیاے گی اس سلتے کہ مغیاریں تھنے اور بحث کیسٹے کا حوقع تفاجب می فیر کی اٹ عمت الشاري الما في توقيق كليد المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة الم في المدينة المواجهة في المواجهة المواجة المواجهة المو

الم بيدلك بين بريون بي اس عد ذا مركى قرق ففول بداورة كوب دوا أن فرب.

سنده العملية المساقرة المساقرة المساقرة المدوم فوارك المساقرة المدونة المتأثرة المساقرة المساقرة المساقرة المدون المساقرة المساق

أنتناني غائبنده

مغزق که مهرواز لغروادگی افغاندش فنگریدا واکرون او یکن اعتلاعی ای کی تعربیت کذی : مویدکه اشتن پرج بست پیاطب و در آمیدشی مود و خوال پرکیستان و متنا و پیترش کلیست ، اتبرانی به اثبرانی و روز زیب

ا تنا ان النده مين آب كان حديد فرا لغير يرباد كاويش كتا جول موقيدها حب كر كا فرت سدي قد وحيين الأش يج 100/13 یٹانے ہرمادکا دیکھنے ن نان جدرهٔ ال نربرآن تعصه النهادي وانت بيرسة تكدستان انتها في سرت كابيام لايا — أوقع سيكيس زياده ايك تنج كزانيار اس نے دنیا کراے می دو برے رہینی تین کے تک اسے ڈل جاکول داوں تی نے ترقیب کو ق اوا کریا ہے۔ اور فرست وصَدَ بول نَصورون برناه وَا 0 بول وَلَقَلَ ماسے كريس تعب ونظوا لال كي جويش كو ابوا جائے بيجے اور ويكھ بحاسف برؤل كي بي بيلي مرتب وكينا بول جنس يطفي أيون وكيدا وو تريية فارين وفيكراس كما أبي بن شاق بول اس مقد سيب يا والترج واسك اس دنیاے بنتے ہے یا دان دیگاریک وجرآ بنگ سے طاقات کی جوجد فے مرون کروائی فرل کی دیگار کی کا آیٹ تصویر بناویا (١٩٠١ زير خيفا جالنده ي (را وليندي) ب ميرى طوت سے ان كو بھى سايع بيني . بررونون فبرو کیتے ہی یہ احساس جواکہ آپ کی انتقاف کوسٹ ش نے جد یہ قدروں کی داہوں سے اور بھی کشا وہ جونے ك امكان من الكركيف إلى ال الركومان اورعبول بناف ك الع محق آب كافها نت الديخريد كالع فين آيا بكروي مجى يا في كي طرح استعال برا بوركا. بدوغ لاکر کا آغاذا تبال سے برتا ہے کیا ہی جا ہوتاکہ پہلسا جمیل مک کی غز ل مک جاری رہتا۔ بہاں پہلی جلد ختم بمرجا تي اور درم ي باركة تفاز ذر راتكا و سے بين بس طرح دول جاري ايك تجركي جرجاتيں اور بر اثنا حست اريا ده تو بصورت أطرائي -يويى بترويدا كدويرى بلديكمواكى فارع سرفول كوك كام كافات يك دون كري عاف ي العراق ك تصوير ب ي المنافق إلى و يك خطري بد وي سي بي بولى ب كرا وظاه وزيد فوف الديدات كالرافيس بوعق تا عامد ب كاب كى يوكشش مراى جائ كا وداسه ايك اتال فواوش جدو خول فيرك جنست ماس وكى. ومعويشرق ولدارين حيتاني ولاجوري مروم چشم بردور فدادد و كاس سايى تياده ترقى وس. آب كى بمت بدا فري سداده واو ومولاتا عامرعلى حال والمور مىل كة بروغ أن فركى دون بلاي وحول برش اس تغرالشان شار وخوص كوركد أو بالا مانس ورادد يجيا كا مانس يني روكية ب كاعنت رنظركتا بول تويرت بعضب بلاخيرية أدووفول كي تاري وشاورنسب بعان - إيا ف وارتبرك طي

مرت کریا چیکے بی چیکے یہ مدیمالشاں میں تام مل طورہ تھر کریا۔ بعراد موقع دوزے آپ کی البیعت کی اسان ہے دوانت کے ساتھ کس کا جاجا ع احداد قریما تھے آپ کا میں میں مسابقہ کے اسان کی دوسائیس کا کمیاب مثال عزود اِس رئيس ام ديوي (كرايي)

تعريد فول فبرا وول إب بينا ، يرس مرس إلى وفي كيد ماقات بمدي ب.

مرك يس عميا وَوَوْرِوْنَ مِن مِن مَن مُو أَن وَوَف اور الحدود والمورد والمؤرِّن والمنتوق كي ليل ورق أوافي أي من ميد بك من فنا في إلى المر يحي ما والله كالمون منالدك كالدادوب كراك كان على عاد المات على المرات علات ول لا اختام ك أك أك كرين بديد فول مي قدم بوكر: دوجك.

اس مغرض الدين مادك ميران مول ك العاظين الب كامنت الدايناً لدى واو وول والذاب كوعرا مالة (ي متوخم برجعزي اما ولينذي) تک ملامسنده دیکھے۔

کی بی سنگ آج کاری سے دائی برگزان کا پیر مرخول کمبر دیگھا آپ کی کاریش قال تجمین میں ۔ وایک ڈیکٹری و ساز دیوے عمارشیا و گاورجہ کی منتقاعت کا حصد فیا وہ وقتی تنہیں تاہم اس قد ترخشعر عرصہ میں آنا خیم اور دوسائی میں میں منتق کی منابع در مشابع اس کار الك قابل قدرمثال قالم كاب-

كلى فشايل سائس لين كى دعوت

غ لِي الْمِرِثَا عُوارِ بِهِ ؟ بِ فَي مُسْتَدُ فَى والِمَا بِ كَ فِي عَنْ بِي كَلَ ، قَبَالَ مِنْ سُكَ وَكِي ا وص كي ترتيب عن آسيد يرك موجد إلى تدك أبرت وياسيد مهادك وا معفاقت كا حدداً وجركز ورسيدليكي والركاف واداّ ب كونيس الخبراط المراكز الكراس سكراً كاد أو وه لوك بي جنو رسة مورغول

٧ مرمرى ما أدامية بوسداب اب صف عق عفراكو شادف كراف كى قاباً شورى كوست كري وجد كريوا ور الفرصة في جار على ما يرشس الوحق اورفيني جلي ف است صفايين جي حتى الامكان جانبدادي سے كام لياست يكن ب اس كى وك رجري وي وي بعض شور کے جوے ان لوگوں کی نفاعے میٹر دست ہوں لیکن من سب ہی تھا کہ جب جد پر عول پر افیار خیال کرا انھوں سے شوریر ز فن کر بیا تھا ڈکڈ مشد چند برس کے متناذ آمدو درمائل کی ورق گراوٹی عزود کرلی جاتی بهرمال آپ نے اتبال سے سے کر تجازگ تك كى غودان كا أتخاب للا كدك اي جلد الدول ادر با نبداد وكان ك كن بمتري موقع فرد بم كردياب كدو جديد خول كانت مرے سے درائم كردوفيرما بدارى سے من الدكري اورائ ايے اليے كرون سے البركالي فضائيں سائن لينے كى عادت أواليس

ر برود و المرابطة عن و سن برا كرام ك فاتفك كوشش غدير تفديد لك داعر ب عدد المحاكم للنان بي مند هم جود و المرابطة بين بردا كرابط الا الدون لما يعد للمصل المحاق المساق المواقعة و كام المواقعة المجاهد المواقعة كان لك بين مثل بعض المعاقبة المواقعة الإلم القالة إلى مع بعدالة بين جود المرابطة المحافظة المعاقبة المعاقبة المحاقبة المواقعة المواقعة المعاقبة المواقعة المواقعة المواقعة المحاقبة المواقعة المواقعة

ے يرى دون سے ان كر يى سايم يستى .

(١٤١١ قتم) حفيقا جالنده ي (را وليندي)

پشتم بدوده " پیشه بدود خداندودکوس سایی زیاده قرقی حصه آپ کی برست بها قرمی سازه و باود دموان این مان والایدن

خدیم همال آن تهریغز از نبری دونی مدی دسیل برش - در خطرات ای خار و صوبی کودیکدا دیرانو ماش او داددیکی از مانس پینچه دوکید: مب که تحت برنظراز این و بیرمند برق به به وخرید کاردوخول کی آنار کی دستا و بینده برندان شده از کرس

رآب کریا جیکے بی چیکے یہ صرفالنال "ان محل کن علاق تعریک بعراد حرکی دوزے آپ کی طبیعت کی آساف نوان کے ساتد کسی كاجاع العلاقي حياتها في فيضي دكاب أب العن اتفاق في والديس وكماب مثال فرويس. (B) ((8 11) 1) (B)

تعديد فول نبرت ووفول إب يينا يريون بيرا إلى إلى يحكف الاقات بدرى ب لرك بين الريا تعدُّوين بين ال لا ون أدِّت ادر الحدولادد ويكور دل فرش بعا فرق كى بيل در ق ألا في كويا بيل مير بنگ من فتائي في سي السيري أب مجري التي في طون مطالع كيان اداده بي كدا كرا تك سير يحي في طون جلت من آون المتام ك القالة كس توريف الما من قدم وك درويات.

اس مقطم ادات بدول مبادكيا ميران بمراب كن الغائلين الب كالحنت اعدايتا دكى واو وول والشراب كوع مرواة ديجي ستيهم يرجعري اما ولهندي تکب مناصبت دیکے۔

کی بی سری آری کراری سے دانسی بر نوان کا بدر مرخول آبر رکھا، آپ کی کا دیشن اور آبریسین میں رہا کے آری آبری و ساور پر ہے پیروپیشیا دگار دیسے کی مقالات کا حصد فیا دو ورشی نیس تاہم اس اندر تشکیر عرصہ میں اسما تا تیم اندر کی کرے اپنے الك قال قدر شال قام كاس

لحلى فضايل سائس لينه كي وعوت

غزل فبرشا خدار ہے ؟ پ كا محنت كى واديا ب كے تالف كى دي كے ، قبال سے اندكى بجاء كى تك كى غز وال كا انتخاب اور اى كى ترتيب عى أبيد في الرى موجد او يوك أثرت وياب مباركها وا

معفاین که حدداً وجرکز ورسے لیکن اس که آے دار آپ کوئیس کلم وایا جاسک بگر اس سے گذگا د تر وہ اوک پڑے بھور پہنے جدر غرل الا مرمري جائزه يلية جوسة اين اين علق عضواكو مشادف كراف كي فالباً شور كا كوستش كرب إي دحرب كريوا ور نفر صديقي جار على جا برشم ، اوجي ا ورفيل جنوب نه ايت مضايين جي حتى الامكان جا نيدادي سه كام لياسيد يكن سندا ك دايك رجرير دسي وكوك جعن شور کے جمرے ان وگوں کی نفاعے میڈن سے بول لیکن منا سب ہی تھا کہ جب جدید غول پراخیا رضیال کرا انھوں سے محدوم ز فن كرياتها لأمنت ويدين كم مناة أردورمانى كدوق أوافي حزود كراجاتي برمال آب الماآل عد ارتجاراً تك كى غزوان كا تحاب شائع كدك دي جلد بالدول اور با نبداد وكان كك بعزين وقع ذرا تم كرويا ب كرو و بدير خزل كانت مرے سے ذرائم کراد دخیر ما نبداری سے مطالعہ کری اور اپنے اپنے گھروں سے اہر کھل فضا میں مانس لینے کی ما دہت گالبس۔ اریاشی (دیلی)

ينيا كا فيط هزار مي والآن سرياس الخواس سكيدان الموسكان المساقبة التوامية هي بين إليه المؤود وأو - تاياد مين الأوسل مه منازي با وان الموامل في في معاد الرواس كما بساعية الخواسكان المؤود المين الموامل المؤود - الموامل الموامل الموامل الموامل كالموامل الموامل المو

رون برا مند مده مرکز او در دار داشته او من موسد ایستان در در این سوده ایستان می کنید دیگی کید. مناز (نیست مید مرکز او در دار دایشتها امن نیسته کالا مرکزه ای ایس جویب کاک نیست کال نیست می در داد ادبندی ا جواب دارگذاب کانفر آز میتداندات کالا مر برست در جویب

سخ فهمى عالم بالامعلوم شد

متون که به داد با در الما به شده که برست نام داد میده شود با شده با شده با در از این با شده از از از داد با در هم و در الما به در با در این با برس می در این مود که داد داد در این شده شده مدون که بی در از می در از این مود در از در این ما به در در این مود با در ا در از در این داد در این مود با در این مود در از در در این مود با در این مود

وكما يوكماك يركين كاه ي وان اسفرى دونون عددات بوكي

شریمان افرار آن دویشته بزادری بدادسیده در دوه استدامه برخدما بدندگریرت سیکا توان تک قا دورای آگرگان فرارگاه نوانش آداد دویشه بالام ای بعد خدا فراق گدیگوری ما حرب که اصال کست کدان کی ایک برگزانی دیدان کننگرشد ادرای وانت کی این دکه کی -

> ماً ریخی اور یادگار دراه اناکها

رون ناوکارس مے اور ایرون کار بی داران بول کورگزاری نید شک ایس بک پرتجانی کور برای کی سکتان میں کارون کورگئی ک برون کارون مان میں میں میں مورود ولول کارون این میں ان کارون کی گوران میں ان کارون کورگزاری میں تک کی آخر کہتے ہے اس کارون کارون میں مورون کارون کی کھر کارون کارون کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں مورون کے سکتی وادریش کی کارون کارون کارون کارون کی کھر کارکز کرکل مراون رواز پر زماندید کی سے تھا ان میں مورون کی میں کیا کہ کھران رواز پر زماندید کی سے تھا تھا کہ فال رابر مكن دائد اجماعوں كا ذكركا بعد ايس وه آب ، كا مكنة تعرب جوش ماحب كرشال وكيف كي وجر أنى خليقي ب اوراك في اس وجرکوائنی سادگی سے کھ ویاسے کہ واش صاحب سے بعد صورت ترایجی اب آن کی عدم خوابیت پر ٹرا نہیں مان سکیں گئے مدید غول كوفاك بعد الروع بدنا جائية تعاد لكن آب إيها مرك ، اس كى عدهات آب ف ادادية ين بنا في إن دو آئ عَيْقَ ادمِين وركم بريث دالا آب كل دائ سيتنق بوكرد على --- قبال سعد كراب كك تام ما نده عزال كف دالال كراب فيص ويصور في اور وست من الم مركة كالياب أس كما الله بين ألي المندوق والحواسين من آب وكالمشاركذار دين كى بن جاب نيا بالدعرى سريست ديمك المرور كفتكردى ووفود كاس فيرى بست تريد كشب تعر اب مك بست سے دوستوں نے اس فمر کی تعوید میں اے شار مائیں کمی ایس جی جا بتاہے کہ فردا فردا جرایک کی سروی تعریفیں اور دادو محسین آب تكسير تهادل فريك بور محل سي اليسيل مطالعت بعديت يلداك خطاد وكسول كالمك باربير إس مفيم كام ك في ميرى الخرنفيس دكراجي ما نے بادک وقول فراکے۔

LIUI . . آن برمسٹ میں ہے مدور فی بارس لایا سے ما دیے رسخت ترس آیا بارس کو وق اس سے زیاد آب پرترس آیا کیا آئے

واجدومهم (ميشي) و لل كرياسة كراب ويونيس دمناسد واتى محنت مست كين كرابنا أب بى مثا والله) پیونم منون او بدیدخول فیرط انگریزاش یا تی جدا در پاست کسک کوکندگی خودن صدید ، اس قدّ دیدا می ایرکه فیرکزاند نیز منون او بدیدخول فیرط انگریزاش یا تی جدا در پاست کسک کند کوکندگی خودن صدید ، اس قدّ دیدا می ایرکه فیرکزاند نیز

يرميادكيا وتيول فرائي.

سب سے پہلے تویں آپ کواس قدر طا وار نبر کھالئے پرمیاد کو ویش کران گی بخدا دسالہ یا تویس کیتے ہی تبالوں نہال برقتی آب کا مطلم کار تامد اردوشوی کی اندی میں بیضہ یا دگاردے گاجی قدر محنت آب نے اس برمرت کی جمل وہ قربیرے من المرب المرب محص لينين ساكر الراب كي اورب تنا داولي فند ماست كي وربا جائ أرجي مرت اور مرت يرفيم لا مامرا ب ك میاستدا بدی پخشال ۔ واک یہ کا بمست کی واد کوئ نا وسے کا کوئی نے اس قد دیگل کام کا براوا نفایا اور پر آے کوئ اکیام بھی ویا ۔۔۔ آئ تک بعادے بیان اضاء نیز قربست سے ترتیب وینے گئے، تقریاً بردرا سے نے برخر کا ابا این زش محا الحر تبدين لفريم في كا 19 - 3 ب ك اس كارنات كوجتناجي مرايا جائ كرب - المست مردا (واد)

اگریمی پوری موجاتی

مغول كو خول ليمرط بين محنسد الدواغشا في سه آب خوت كيد ، دو التيمد برك شدّت سه مختليس جن كو اخاراب من

4651

بيندادارية، بركياء گوان كاك كويدى برباقة ويتينا برفاظ سے يهم بعربين لوك بعربين كانكناء كسك اعتداب كان وقع در آن كويد امتيار دوريا برفاض ميرى موت مصاب كادرات بست معرفيدل كويدكا كويد در آن كويد اور دوريا برفاض مصرف مصاب كادرات بست معرف المساحدة

موروس اور بار بار اما الاکارک^{نست} به عدید بول که آلایی به ایک منوروستاریو کارتیکیت دیگ<mark>ت به این</mark> - قون به این اند بار بار باره الاکارک^{نست} به عدید بول که آلایی به ایک منوروستاریو کارتیکیت دیگت به این - تمکی با بت به که به کمک برگریم کار دول بازی س، حافق حافق مهی بود نکل جد به اگریمی وزیس می می حف می

ین که کست در برنانیک کارگری ایر ارا نویست و کامیخوای ای برنانید. به این اما در این وی در خواید در میشدند به را دارگری کشته میبیند ... آب سبک نین کافیان کمد کند در دارد. برد این اما درگری کارمی که در ماگری درود. محسّست ، وقست ، مم را بع

ستين والد ويك الإنام كالمركاء من مرجعت أب إن الركافسيت إن أنها مك بينها من أن بينا بالأمري الدكت إن المرات الدكافيل وإرعاب الإن المراكا والأوركاء الإنسان على المراكا والإنسان والمواجد إن المرات الدكافيل وإرعاب الإنسان المراكا والان المراكا والمراكا والمراكا والمراكا والمراكا والانسان

لرزرتیاک الی دن مانند

ان با به بوبول با آن با شدن او بواحث هدای بین است که این بین است است که به به نگران برده به ما برده می این می این به با به نام به به به به بین با بین به بین فاده هاست که فران به بین بین به بین بین ب

مندورا وولكن

جویوش کی گازادی اوران کے انتخاب شاہ ہے۔ چھ آپ کا بران سرکے شکام اعام قواب نے کساورون موق کی تھوٹی آپ کے کنون دکھ کی جویڈوروش کے ناقا دکے سات آپ کے باتھ باتا موقع کے انتخاب میں کامین کے انتخاب موان سے ایک انتخاب کی ایک انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب

ل بدي منحق ما مهرمة البازينيكية كالله آن بهائسة بخرافي المن خوامليقي سه مرته ، كيانيا جدكرسمان الثر: البرسة المنافق في البروس سك سكة البيناً البينة خواد بالمركز قرت كياسة ، امن الركي الانام وكالبيل مكسك آب معاملات والتي مساهد و.

ة إلى مدموا وك الداخل مدخون من . ميرست نبال الذائل الذائل يد فهومنول (ووجد يوخول بركام كراسته والذل ستدست بمينة ويك" ويغرنس يك "كالام وست كا

د پرفتر ایندراند. تماننده خاع ون پرمقالول کی کمی بدر مؤل فرده می تاریخ دمستاه رویسه سیننگ کی خون بدات نابکنده فرکری نمین چها دید نانده خاع دور ب

تفتيع نفالوں کی کی واقع کھنٹی ہے بیکن نیچ مدیلتی اوٹیش آوٹی کے مضارت کسی تذکک بیکی دری کوئیے ہیں۔ اس شاخرار کم پرهاں کے نام دوسر دوستوں کی واقعت سے مہارک بیل زائے۔

معوداتعر (متان)

مستقل چیگیست. موقع به خوابد بری او فاروسی در در کار بری آمیزی این موقع در این موقع بری این موقع به آمیزی خوابد این کمیشی در مهدمت به با بدید بری موقع به دری این موقع با در او کود کار می این موقع با بدید شود این موقع به موقع به موقع به مهدمت مدین به دری نود که وصدی موقع با در دو نود کند در اول که دی کار میدکند درود و واژاند کاری که به این که می

مورود سند الدون و الله المساورة المواقع الموا

مؤن کم توارا برید کارا تعدید خدید برد کسته استان به کاری دست که بری داد به می کاری داد. بری بردا می کاری دخترف به میس (میسی ، نظار طرو بایدی دنیانک با آیی دادکی وظیعت عداد مده استه ا مدعویل و مستوان با مینی از در میسان و برا در بری دارد میشار در این دارد میشار در ساز داد برای دادکار فاجه برد برد کار کیامی دادی حتویل میری از میریشن سا

يمثال

بهوادی و صدور در برد برد فروست زاد بردگاده تمک الباید به سونوا آن که ای دود به مثن که میکانی سد گروه به ایا به باید سر کامینی آن و برده کار این ای دود کشت که که کار که سروی بوا بسدگاه که دود در در در در در گروه برا با بداری سرایت که میکانی و برده کار این این این دود کشت که بیشتری شون به کار که بیشتری مواند بدود کار

اظها رُمسرت نهایت تواجع دسته دورنا نندهٔ جدیدخول نمیز دمول یا کرفدیت فولی جونی تکپ لے جس میافتغانی ہے، س دیم که مرکز موقع نود چې د پېښت په پارانغ د د مود د سه منزت دي سگ د نواني وي توجت په پارگ دي او نوت چې د پارشکان دي د

بدر آنی او بیده هم این در آن با که با که این تنقیق این این زیده شده از احتیاب شده می این می این برای این این م کوشت و دادید با این با این می این با این این می این با این ب با این روی می که شده با این با ب

ان به المواد والمواد المواد المو والمواد المواد ال

ا المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة سیدهلی باسجد نبوری ، محسید کاظیم ، دُانشُرَهٔ بِدِنْخَیُوری محسد دنداد احد شد ، خهبورنطند ، ستیدجابری بابر سخباد بادشدریضوی ، اعناسه بیل ، حسیبن شساهد

تبعرب

بلوغ الاوب ماليت: عمود تكرى آوى

JA755: 27

أو المساوري والمداخص والمرتبط والمرتبط المساورية على أو إلى أو المدافعة المساورة المدافعة المساورة المدافعة الم المدافعة ال مرابطة المدافعة المداف

كف يعين من الدن هسد فلسدو عدسك (واديثة أزادان كا تاثا بناويث كسكة كأن أن) مراض تاريخ مدوا بديدة كي جذ مزيدا الامثال ودواكم كالنظة الاستنتاري اخترالا تسبيت عصب من الراكم وكافا يرتيك كافر وأن إرتيك بكوات إليكاني وكي).

ن كسنت ريما فقد الاقديد : عصب من الرَّزَوا تما تَرَجِّعَ الرَّجِيمُ ال الرَّزَوا تما تَرَجِّعَ مُولا لَيَّا). استنك لا شجة عن السول العسنب للمنظ واروز مع عدمًا تُورِيمُون مُكِمَّى إلى مُكْلِمَا

العائدة وبالرف والان المائل

ولموتى في نافي ميث برو كارى لين بعن المعنى المنتقب ويوى كا، تجشانعمان من عير شبع (جنن باستانو واليفر إياف والمستعينا وأكمني ست) دب كلستن تقول بساحبها دعنى رب عجله تعب ريشها

مجد جلد إز إل تاجيركا باعسف يرقي وي بورخ الا دسياتين عوسياً نسى سيختطات ويتبدكن إلى جوافرت بهابي اوخوروه بعيرت كداخل نميت إلى قس بن را ردُّم بالخي ووقفا ك خليب لفاجي خدمب سے يعط الما بعد كما بحري برمبرروان الفاظ كي كونج منا أن وسے دي ہے۔ الآف اينے تعيدہ معلقهم كاتا م ی نفرول میں زندگی ایک اخرہ سے جن میں سے مرتث کو کھ کم جاتا جانا ہے

ي وه وخروع مرد ود كمنتا باست ايك داد اكل اعت جوساء الاست اوت اللا كواكى طور الودوية بع المعيد اوف ك برطي وى الدي المعدك ويدف ك الم جود ويفاس

وكر تعورى ويرك ك أسفا وادى بى دسه دى قوا دركنا ياب

كدرى كامرائى كے إلى بن ب موت کے جراودافان کی بے جارگی براے سے بڑا خلق می اس برگا اضا فرکسے گا۔

معنعات عب محضور أسوادول ك كاراك تفعيل سعيان كفي بن ربيعه بن كفع مشروين شداور أيد الحيسال فروالفراري ، عروي معرض ، عروي كون موم الله يا دريدوه مروا تعيين في بك يُدافروى -ع بي ب است كون ادرا أمي تايين ويرود ويون كفي أي في المياد وكي جواد منوك يراملا أول كادراطت معرب مرابيل كني أنجاعت مرك سخاوس اواللهامت اس ك مول تعد وخيات اسمام بس طي بن إلى طالب انتوات كماننا لى أو تستي التي بران المرب ا آیا اور کاک منطاق بیرس مندون واری شورها فرونجی جنون نے اس کی بهترین روایات کی پاسیانی کی بیشن آن اور اث میں اور لی آن نے تعرب عرب میں اس ام کا عمر دو کیا سے اور پ کی حرک جرافروی سی تورک کی صدائے بازگشت کھی ، لی آن نے کها من که من جمع عروب من من المعلوم من من المعلوم الله على من الله على من الله الله الله الله الله الله الله ال توں کی ایک ٹری منتی تھے جس پیں شمسواد گھندے مارت جوے وائیسے بیں تھوم جاتے تھے۔ ورب بیس جوانم دوں کے کا ریست کا کا کہ بان كرف وال كر منهوه معهد محتى تع جي ك بقول ير فظاع في افظ طرب معض معنى بدراك إلا الدياوي

ل معده الا اخوى عنى منهو رئيد ال تحريك كى معيد عليال خوصيت يلى كريوانم و معورة ل كاعمست وعفت كى حفاظست این جا بین الاویق محصد رو روایت مجی باقی عوال کی توت سے بادگادی، عقد الفرید بین مکھا ہے کہ ایک جنگ می عوان كانعرد تعام برخى اين بري كى حفا المت كال يعل الشاء

عرب عربیمی میدان جنگ میں اپنی ریز حرکوم دول کویژش ولائی تھیں ، اپنی مجد مرکی تفلوں کے سامنے عرب شمسوار مروانہ واد

لوا عقد مشور شہائ عقر و بن شدادے عرداول كى حا نعت كست موسف جان وكافتى ، ايك برمن منتشر كا في وال وانوا بدست اب كيات كرا في دوري ورب كا مقام بست بلند تنار العنف كوري الاوب طياب العرب كا وكر كسف بعث (التي ال

25,816

" برنید سد که از شرح برود بری که ندگری آن به فرای بود سر کول بردای خوند سنگه اول جود که میروز نوشد این این بردای بردای سازه کشده بردای بردای بدای شده این بردای شده بردای بردای شده که بدرسد کران بردای مدیری مردای شدگانی برد در برای معدم سد شورت این بردایت بردای مردای شدگان بردای بردای که بردای میدند که این بدرای مورد این بردای میدان بردای

ا دان بین کست مید میدند. گوزنده والی کوریت نظیر بین افغرجه اکدس زیاست کارترا اور بسی کمینی تین د تری در درگذرک کام واقع نام واران ما مهر قد اگر گفرانده است که من کار گفرانده اسک قدیمی اوالیت نظیمت

گوسک در میں بجوں کہ در المسلم نے اور میں میں بھی میں اور المسلم کی درا ہے ہیں میں دو تیوست اور تعریبی نواز گرگ جمال تک جوار میں کا موروس کے امکان کی کا میں ہے۔ اس کہ اطلاع مستقد کے ایک جائی ہے ہوگا: میں ان تک میں اور در میں کھوٹی کا میں ہے اس کہ اطلاع میں اور انسان کے ایک جائی ہے۔ اور اور انسان میں انسان میں

آباریت که واقع موت به میخوم کردواد برنانته بس جموص به عندنت که الی طریعت یا آن به این بخانست به بازگ عروام و آن می اود کست برنان ۱۰۰۰ به برای ۱۰۰۰ برخیس ۵ بی دوسک می سرزماران معدّ سر کشر برنی نواست تیمیشون واثنی یا با فرانسین که اما مکبّ و دراس که رستنانیدان اودگودایشان کسترواند

ده که زواده قرق میشود نیس نگ شکت عدده دی چرب زوانی ادیسنسدین کوشانستی ادر تغذیب کانام دست کمذیم بیش به مستخدم نمار در به شدیر. و تعمل بیزی کنفرین مرکمی میزود فروان می طوند آن بسر رواندی بیشاری سرارت کمیشندی میشند کشت بسد:

" بورشتارین یک بادنان بودول ندواد پروازی می او به توقیقی رکه : برخ آمرید به معندان میشود برد از باد با می این این فازادی ای آن بید کرانین به ماخی دادان که واقعها که دون از مهم بازی مهم نوازی بدید بدید هر میزود برد به بازی که سه ۱۳۵۰ تند. معند که مید به بردی تو توارد بازید میکنده با میکنانی در این که که این که که این

ارب کو کاران ترزگاها کیسد و از دان که با در دید کام در این باد کار این این اندن بر با تنابه و و قدیم میدن کو که فاکد مثل منت خدو این میداد در بدر داد داد در در از این این کیست ما این در واد این اما که بست منافزین کام ترزی است که در تشکیل که با ادارت می داد در با بروانس تین که این کرفتر نوسیدی می سایک بیست کمی

نفذان و تانا جدم ترسيسيدي نيس جدوق الوسك فري يتما به المفاحد بين تشكير كدي من ولمب الفقرة واليما ألما ألما من هذا فرا الها من اي آور المؤجد ومثارت كفرت والمنافئ كان أن يسكن مثل المؤجرين هل برا. والمواليم لمد أن المدعول مردة برست المركز مجل المهرب الأكاس برستا أما كان كم يكون المواد المعرب بالبيت تما .

ادر کیرگزش میش دنسب ویامی اورخل فراد برسند پایست که گرانوش اود دو فروا که گیرانو کاگست جیدا که درسکت چیر. * پست میزد اردان و دارخرد کیش ۱۵ درک کسف موزول کا اکارش دونسد به تا به شرقزارید نیس دانی وی کارب کامد می دونزا دود میا مست هدیری کسف مودند نیس به برکتاری فرمید اورخوان این ای دارسالری می سد برویاب دیگتری م

تدعلى عماس علاليوري

ننده درر ورمار مِن ۱ قری زندگی کی کهانی معاصرین کی زبانی ،

ا می این ترقی به الآولی می آماد والا بروانی و تقد منونت و نشی ام برداز نوید داد.
و انتخابی ترقی به الاولی می این و الاولی و الاولی و الاولی و این و المی این و ای

هکستگذر دو اور دخوان و افزاری دو بازگران در داداری توجهای شد در داداری که به سازم سی این آن زیوان به برای تجاب اما دو این همینی می منظمین را اتباد با این اما در این می توجهای بدو در این می این می این اما در این این این ام این اما در این می این اما در این می این می این می این اما در این می این اما در این اما در این اما در اما در ام این اما در اما در

خواله داندگاه آن انتخاب اید بردر کرد به ساز بردر شدند دان کام دستانی بد. برد طرف که این داد داد با برد که برد می از این شدن برد خوام ندود بد، بدو برد اداری آن با بازی از این می از این به خوام برداد برد که برد با برد سازی برد و برد برداد برداد و این برداد برداد داد برداد برداد برداد برداد برداد به خوام برداد برداد برای داد برداد برداد برداد برداد و این می از می

ان کا باست سے ہم امکان کے استوالی باز کا شک میں اور کی دکھر کا میٹر بھٹی اور اوٹر کا تحدید رنا کہ تھو سے انکامی مجامل کا برام اور کا کے ماہم افزان کی انگار کی اس اور کا کہا جو ان کی کیٹر میں ہم ان کہتے ہدیدہ انک میران کی ان کے مادی کی سے کاری ان

" بوست داستی ۱۳ ملی دول بوده و که ایرستیاب ی تا یکی رواست به این مواست به این نواد که این کوران که اب ۱۱ در مورت مرکام درگزیاست و فرود در به از قدید کار سب که کدارگذاشته ادول ای از که سازی نواد که این که کار بید نمورت آن قال برد مک مدید دودان المان شد بری مدید شونید که کو کار دوری برا موام که بسید که کناری می بدر به ایران دورگذار خواست این که کشار و داری داشتیت این اسکار موادست فرواست که کارشی می بدر

الدوومية بى محرّ البدائية الب كل مراحروى كلون إست إن جواب مع موقى محداد الون ركن وكن كرات ويدايت مدى ايك

منيز التي قاق لك توليدنا للها المواق إلى تقويد. منيز التي قاق الكرامية المستوان والاستوان المستوان ا الما يستوان المستوان المستو

دران من الحراب المناوية على المناوية على المناوية والمناوية والمناوية والمناوية المناوية المناوية المناطقة المن المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناطقة المناوية المناوية المناطقة المناوية المناطقة المناطق

وده کاره زندسه نمام شوکه تایی بی محکمت ای وزن به برخی کرنیکارتین کام خوارده بیشنا بزندگی وده تون انتها ما <mark>نیمان</mark> محدود المهدار المناصص بین مدی لخانه برخس هجارتی مشاصت که رسیکی وی عمل جدایش تیم کرداری وروزی **سدک اس** شیریز بارا ما نیری بین ایا سید که

چر من حاري به والاجرائيس عدد الاین المدين الدين المدين الموان المدين الموان المدين المجانسة المدين الموانسة الم والمدين المدين الم المدينة المدين الموان المدين المدينة نور چین کرندا ده فوان هم تین برای سازگاری مشت شده است بی این کشوخه این با نظرید نیک دونیلی نیسترانیا و چی واقع کارستانگذار انور چین برای خواند کارستانگذار انور چین برای نامشین با در کارزیان حداثر تورید شدن است را مشکوری دونیا و جا تین در ادار شده این

ر بر المدين بي المساول المواقع عدا كه والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المداخلة المدين والمدينة المدينة في المدينة المواقع المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع ال والمدينة المدينة الم

المحافظة الإنسانية المساولة المن المعافظة المساولة المشافلة المساولة المساولة المنافظة المساولة المنافظة المنا أن كان كان في المن المنافظة ا المنافظة المنا

يرون بودر المدينة الم

ين به درك ام الآن جد الله من العالم الواق كي سعة المكافئة المساولة بين الدان المساولة بين ساوله بين سود المساو ويكن المان الإدار المدارك المد

در این در این در این در این در این در در این در در این این در ا

م في دوس الاستهار المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات ال من المساولات ا

" بر مضف بن جولگ نوان کوتم کے نئے ان کریم ہے منزان کے کھیلیڈوائی و دمرون کوتشیر کی وسے کرٹا خامان کی کشب کامر مام جال کا کہ ان وگول کا نشز طابت ما کی سے باریدے طور پومٹ گیا ۔ كوري إداعي وه المان المواقع الخوالي والإن المواقع أنها أي الحاكم والمواقع بالمدكان المواقع المواقع المواقع الم المدينة المواقع المدين الإن المدينة المدينة المدينة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المدينة المدينة ا المواقع المدينة المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المدينة

ان اقاب المنافظية في الدي المنافظة على المنافظة المنافظة المنافظة على المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المن والمنافظة المنافظة ا والمنافظة المنافظة المن

الي مدون برا كما بي المرافق المرافق المدون المدافق المدون الله يستخد المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون وقد المدون ا المدون الم ية يوبول أن أن كيد كما الله المنظمة المن المن المن الإنسانية المن المن الله الله المن المن المن المن المنظمة ا كي المن الدين إلى المن الدين الدين المن المن المن المن المن المن المنظمة المن المن المن المن المن المن المن ال كند الدين المن الدين المن المن المن المن المنظمة المن المن المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة

ત્યું મહાવા છે. તે કહ્યું કે તે ક દેશ મોટા કે તે કહ્યું કે કહ્યું કે તે કહ્યુ

من البرائي خواجية من معراق حيث الوقات الأواده كان يقد سواب برياني للا بناطرت الوقائق من منظيرة هي من البرية سه سه الإمامة المواقع المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم ويضاف المنظمة ا

نادش کرکاب سد کاحقہ فا در انگلاف میں موالت ہوتی ہے واقع خت بادست کے جوائی کی کاب وادراتا ہی فوج کی ۔۔ اس کتب انداکٹ دور اوائی نجینہ کی وجت آست قربادی والے بین اس مارت کی مادیس کا میں کار انداز موری برگا۔ کتاب ادریک توہررے کاب میں مغیر در کا تھر بھی ہے ورشا صد کہ الل معیاد بڑکر کی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مِنْ من اس کاب کرتها شده دورشد شد که ایم از صحف ایم یک مهمه عمل داست عزودی به اور تاریخ ای کارو کر کارو کرداند اور انون سکند از رکاب به ی این سه عدارت رک به دیگر این بزندگی این -

الرّدواوب – ۱۹۷۷ تا ۱۹۲۷ و معند: ناکۇستەتدىلاننر

مصنعت : ڈاکٹومستید کاہ بزارٹٹر تیمنت :مانت دوبیے کائل اس کاب سے مصنعت ڈاکٹر تہ جاراٹٹر پڑھ کے ۔

نامشسر: کمتر نیا بان اوب. وجرد ننخ مست : ۲۸۰ صنی منت (چوق هینی) ذاكة صاحب اللي كان الدر كارون كى بروات محر مجع عات إلى تصنيفات كى تعدادس اصافى كالواكل آب كسنان ك لفتركه ناموزول ماكما ب كرادب في تدروقيت كالين تقدار عنيس بكرميادت كايام تلب الدابها يريز أوأمده ك ب سے بید ما و جارام روز فا آو بھے اورب سے محملیا خاع استو محد اوی

فاكر ضاحب كو ميدان منتيب لين دواى كأب بن ايك مورح في جنيت سے معض أت بي اور ياكاب كذخ العت عدى ك دواوب كالنتيد كالماج به إلى دب يك منك كال ب كالسعة عدى قبل فاق صفوا في كاب الما اورواد ا دام با رسکسیته داین تام کمیون که با دهدن مبؤد اس موخوع زابتری ک ب سے وب گو ڈاکٹر ماصب کی اس کاب کی بدادی جنیت انوک بي كانت مدى ك دب كي جيك والى الدين نظرة بالى إلى مجما دواخقاد عم قانان ادمل أكادى كرميب الي فاي ك قام تقديق إر البياس بويت وال بيان ك في يل كوي الله و و و و و الرك الدياد الدياس بدا مولي مصنعت كا ياك

ئى ئىنا ئىسىن يەتادى يون گرچىسىنىنى ئەسىسىدىدە ئىشىنى يەن ئۇلەك قىدىدىن ساسە كەك قىرتى كەرتا بول. = ئىرى ئىنا ئىسىن يەتادى يون گرچىسىنىن ئى تەسىسىدىدە ئىسىنى ئىرىمىڭ ۋە كەل قىدىدىن ساسە كەك قىرتى كەرتا بول. = چانچ جا فخر معنوں کے مدود پشرے انوں نے میں نام کا ویتے ہیں۔ بھری کا ڈاکٹر عاصب نے آج مجاسے اور سے کا منا لوکمل طود عين كيد كرمت ما في وكل الآوا الآل بمان كالله في لها أهاك ودويا عند عد كالحري من كراها من الوسور المارسية اكدة والله في القراود ووج في كريش يحين والدان بالك فرث كذكران في مؤون ماسد كه ذكرك جاست الذاري وخصا وكي برولت الحيس جاكا ال تم كم تل تصريف ا

الله ناول برسب وگ الگ الگ طرز مقيد كه بروايل ا

" قال فادن غيال في مشسل آبياري كرنے دسب ، أخول شياس صنعت بي بست كل بجيل وو، كذبت ت پیم بستے معتبین کی قعدا دیکی کرتیس می کو ڈکرلیولی پُرمُول شریکی 'مالہ دسیے حققا ایس وان کے مرٹیول کے عروج کا ڈیا مذہ ۱۹ ما سے بعد ك جها وفاب عرفا التوثق أذ مرفتن " ٥٥ ١٠ عـك بعد تحريق عرفيه بعوالي مجن كاكردى عوتمادد اليم تعيدت الي جزي ليس خيس مرے سے قابل ذکرہ تھا جائے ۔ جائے حیرے سے کہ ڈاکٹر ما صیستے بیکو لیاست کی تعییدہ کمنوی اندم ٹیرے ۱۸۵ پر کے ایو باتی ت وسیے۔ اس دورش آوان احنات بي شف تف دنگ پردا جرئ بر عام قاذل كاب ي ما كام وعد ب جنا نداد في كاول كانست ماری فقد اور دری مناظران کی کار ال کار کریست گفتیل سے ب مقابت الدر شرق کے تذرک کا ذکرم صفاحت می اور فيلم طرف آب کا د كراجنون في مرك تعييس اج كالالماكي المسطول عن من الكافوت مدارت الماديك أدوو والمسرس ويجر تلساكي اس وَلَمَا لِكُ صَفِي مَدِينَ مِن مَعْ مِهِ كُرِمَا وَفَى وَهَرَى وَهِ مَا كُلُ مِنْ فَا فَالِي لَمَا كُوا مِ الأ ا وب بريى يشت يوركين بعضى ذيرة اود قريات ومرافع م المحدقاديا في كا اربي قائل من وكركسف بعد برمويا بشد كاكركيان م انھاسك فائدے كي فاق من محصيه ياكفول فيكى فرادب كوما ذك و هدارك بعد و معتقول في الميت مال ك ان میں سے اکرے نام گرا ال کا بہنیں ہیں تاہم واکٹر مباحب نے بیفنی دبائی کی ہے کدیسے تام باگ العین ملتح کروی تووہ

اكى افا صدى أن كام يى دعدة فرسد كرال كرياك ان يى فى تحديث الدينسان الموقي اوربندوس كم تعدو شك وال مك له رهب وال يقينة وفي أخدى الك والتوقيد إلى ربى ب كرة اكوما صب يحفق والمش سالا من كالمن وورك كي ديد خت و ل المشرار كي فان دي كي ك ع ي ك كام مع فا يدبت مع ولك واقت : بون من من موري كمك في الملا تا الى-الله ما حب نے ای کتاب میں تابط کے ماقد ما افاقت کے نظافوں کا ای خیال دکھت اور برجمد کے معتنی سے واکسے بھے ہی ددد کاسیاس ماری و فاجر افزیات ما ما اُرو یکی باب و جنور مقاما عدید به افزه عالما دابعیرت سک ما تد بالیاب اور قابل تدری اگر اعال مدون عدى كالخرك وهنت ك جالات ضرعة بطبت ، قبال مرودا وديمترك كامين الميال برف الدك فركالي فيونودوى : تها ای طاح ناات کے کا مسق معنی ازی اور فیال وافعار کی جوئی اربعدا کی سے انوی لعمت مدی کے جیئز اہم ف موت فر س اوراسے لقوا خازر کرنا چاہیئے تھا۔ كير كيس دل محرس مناب جيد يركاب بري تجنيب بي تحقي جواند معنف كان مي زفيزا في له موق ما أبو كو يكونكين فنها و الرائي مجدوات ادوم بلاس تعنيف من دادت اودى وفاست في دوكا فين ويط كاب كا فين الديد في فين من ميان ذع كى كا يون كے لئے اراس عروري ہے متعداد حيالات كى ايک مثال ديكئے و۔ حق العد ميد و كادورك دادي داد ل الدون عدار القابدي مياسة قدان بي سه فايد يك الرباء د فينيان ك صفى ٣٠٠ أن والمدود كالريخ ناول كالمائل معينز فراد يكالى فبيب وفروت أكرى توم على بعاد والأل تا ول ك فن كل ديث موت سے زيادہ بارسارى كيدے الاب إوّل سكنادہ يا يُصوب وكين بيالاب

الخدار أيس ركا الكراول عن من قرم الديس كاعتاه يريري بها بين بيشرون عدد إده ابست دياده کاب کے بریاب کے آخوی اس ا سالان صور ایم مکر راک سے شاہد ہوا مرانا کی مزورات کے بیش افزایا گیا ہو، اگریہ اندا ڈہ مجھی می آري لاب الرياضة كي تبحر رمنها في ذكر يتكم في المخص بحرفها ومن ونا أي مختلف وسكت إن ودا كركوني عسمت بالمنوكون النف أرا بعذا كالتاب كروه اوب يرس عول كويت اول محمقات قراب في احرول كي خاطر، ووحق كانب بيدلين اس كناب كيعيل بين خيالات وتعالى كالأكر كرينا مزودى بيري كاليتيسطى بداود وحيفت سد تكانين كهاتي بمرساز ديك برمي نين سيدكر مشتلاد مصاتبل كالذوانطم مين كارمذ عبال نين مناجهان كسيح يجوال كاخيال ب البسبال كاستعد أظين تا إندخيال ودا ذا فاست خيال ك كاظ من بعد يكسي شاع كي

نَقُولِ سَتَكِيرَ مَيْنِ مِن مِن أَكِمَا عاهب كَعَانِ حَالَ مُرَّيِّ مِجْوَمِينِ مِحْنَاكَ بَنِي سِينِ اودوَ أَكُن مِن اوروَ مَنَا مِحْ فَيا إِنَّ أَرُوقَ يَأْ سِوالْحَرِيُّ منطان تريز كأنستيت بر صويا كالتعب كارزاتها يتح يسي كمعين وتكمين وتاري وجرت فأني ويت كالأراض يجرت من يه فيال بي تيم لين كرج كا دينه والي جزر كفف منه أو كا مقعد تبرت عامل كزاتها. يركي درست أيس كه احدور قاتمي بس عز ل القطعه ے ٹارویں انٹو کا نیس) اور برخوا او مجھولیوں ہے کو تک مرتب نے واجیت کے مقامے میں ماری افغاتوں کو ہوڑج دی وہ مگا الراش مجمة مول كرم حد كي أن حرك تقاف تخلف ويرق إلى ال تحريك فيعل صاورك في مصيل بين اللبي سريوبا بالبين كر مرت جب وي غدت كريمين عدة الى كان ول في ورا بعد الدوكي من الم الله عن الله والى الله والله الله والمراكز الله الله تقامنات الت ك مطاق مي تداورة ك في وجديدي جوز ق بعاكي الع محكفي يدوكي وال ك تاريخ أيد أيس اي ي يف. المنابعة. كان الجهيدة عدداً كل مل المدارة المنافعة المواكدة في المنافعة المنافعة المنافعة المواقعة المنافعة إلى المنافعة إلى المنافعة الكل المدينة في مؤافز المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم في الكانية من المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الكانية المنافعة المنافعة المنافعة

لىزىل ئەرەپ ئۇرىكى ئادەن ئادەن ئەن ئەن ئەن ئادىنى . ئاق كىل اشاھىيىت — ئاك پ شناپ ئادىل قامىندە دارىكى ئادىل ئارىكى بەرەن ئەن كەن سەسىسىدە كەن ئەن ئادىلىنىدىن ئادىرىكى ئىدىندىن ئادىلىنىدىدىن ئادىرىكى ئىدىندى

دول ها من ما توان کان این این آن که من این مد حساس به آن که آن کان شده بر شده با در انگرای که این انگری کند. دول به در به دارگری این را کششد بدر داد این برس به این کان سده به داد به این که این که در این که این که این که در ما در این به داری این می در این می ای

ر به برای با به مسروران شاید کار این در با برای کارگزاری کار با برای کارگزاری به به برای به برای به به کار این به در به برای کار این به برای که برای که برای کار این به برای کار این در این به برای کار این به برای که برای ک که در این به به در این به برای به در این به برای می می به برای که می به برای که برای به به برای که برای

ر منگفت عیز و هلیب و آن می که این بارین که فرق ان نبود می پرے خبرش برق بی ترق به و انزلی که اندازه این و کارهای بی برجه من که سه میزند به سه البرستان با این میزند برای سویر کار کار داسته و سازه به سازه این می بی و بود برای اداره بی و دونید سه نامی و بی بیش برای در شد در ان فروید که بدکتر اید که فواز این ایس امک -در این برداد فروید که میزند بین میران از داری این امک و میزند که در این این امک و در این این امک -در این برداد فروید که در این امک این این امک از داری این امک و در این که در این این امک -

"، پ شاب مغیرصفرچا دیدی کی دومری کاب سید گروش زیرن کی دوست نا فرنتره انگادول سیمنتنی سینه نیا است. محافظار انتین کرمکه ا این خابیدن این دارند سند نشودا درگید ۱۵ فرا دستری دریایی تا میزداد به نمی موده شده این موده شده این موده شده میزداد با میزداد دری به دریایی توسط این دریایی نامی دریایی دریایی دریایی به میزداد به میزداد به میزداد به میزدا دریایی دریایی در دریایی میزداد به میزداد دریایی در با دریایی دریای

ده مقد رئیست به چهه این مقال که این قدرس باری مه اصب کی فات و فقات به کام بیش ۱۰ دوان کی <mark>مبعث می</mark> ۱۵ بی ای مدید کوری کرد اصل که داد و فک کوری کرم سه با که این معربی می در که سه بازی برد چه دم مدیدی ما در میزارشکاری که میشند می میشند برد میشند برد است می این مدید میشند

که به چهره به در داننده و به در به به به به به به در به در به به به که به به در در به در داند به به که در در در در در به به به شدی در در که به در به به در به در در به به به در در به مد که فرصت به به تا توسعت این که کششد شدی .

يا من کونژن سه نه باشد آن با به گفت نظر اين بازگيند شدند. ري د مکنب و مغير مغزو دو که وي نامترگير ان نهت باشداد سه کړي ۴ جول. ان ماهند سندن د مانن کاني به يورې پوشکندي. هم شاکل اندامتر

تلاث بده بال كالمحواب سورج كاشهر

ا من المواقعة المواق

الدائشيدة مؤيد ديت مهدي سدن ول الدك دوايت عدوايت المراح في رياي بالتي سد والتفايد

علاية كذام خوب كيب الكياك كاكفيكا تام نيس أذاك كالوفت كالمام بمنا مزددى جاماك كالجنائي يمكن بيدي بيدف والى يوى يا مرت محديد ما تدرى فادى كا يرشهود مرك بى تخريب : تهضيم بيستيم بلستم

يهاس كاصحوا على ام براليس وورا تدى بياجى بدانساب مائى قادلى ك امت بنود يستى مايان ادركولين فدايات

ذبانت كي تحك عدين انشاب في لفارة تي ب. ما تي ك كام كا خاصر ب. "مودرج كا تثمرٌ بعي ويحانام بدوديك خاص امتهارك يتزويّات جوايك فرال كوشكى مدتك بمنائجي كياب برمجره شرآب جنری نے محبت کے نام معنون کیا ہے "حس اوبیا راہ تام شمانیت" اس انتساب پس بواد کین یا بنکابی نظراتا ہے۔ اُن موی پس کھی شہاب ماصب ہی سے واس نیس کیاسکے ۔ انھادے بلکے ہی نے کان گاجن گرسے موضوعات برطی جانے والی کھول کے بخاطی بنا ویاسے ب میں باری برگور کام برور آنسیل کے ساتھ رائے اللہ کا فارکروں کا بوعرت بری می بوسکتی ہے اور اگراپ برمجے

يشتف كم بعد يجد سعالفات كرب قراب ك يى -1

" ترات يده البياك تفرّ عرف كويكا عدل الوجورة العرب في البي خال بد الريد كاسكن المازك في المناص الرع المريد مك ين تويات اس كى منّال بهت كم شواتك إل فتى جد يويدورت الفاظ ك جنافا ودامتمال مِن شَا وَكَ إلى ايك فاص الفراديت إ في مِانى ب أَيْ تَصْبِيات اور تراكيب تراحظة وقت كالدكل روايت كم إسه في أس كاروة برسندوم بي علستم السيس شاقي أراواتر لظیں یا بندی فی بیں ول قیامی فے معری اورا دا الفریحنے کی کوشش میں کی سیدلین اس میں وہ زیا وہ کا مباب میں ہور کا ایسی نظون كوزياده معتدياده بم موى احتيم آلما وكما جاسك ب. ش آوايا وي فوريدها في فاعرب اوداً س كالمجوب موانون في ما ال ب. قوق كو قريم إوصال كي باعد وومان مصريع كيروكي التيفيلي كالبراس كم مذبات واحما ماحدي مادى ومادى وترك سي جرس معدر لی و سنته اور و حوامی کی محدود بیشت یک ما الداخل کی بیت ایما نیست کی گهری و هند الدماهی الجام ناکا یا لا اس کے اِن ارا اندانیوں پڑتر آنسیسیات کے استعاقات کے دو فوائندہاں کے اوجودہ بات مکن کرکڑا ہے اورائ اس کی سب بڑی فوائ ہے اللے اور فرم دورال کی رہے انہاں بھی ا من كى خاعرى بين نظاة فى جولكين بهست كما أس كى كونى نظر شالايش كرن ترك ميسلدس مجيدا حداس براست كراس كى اكر تكبير ايك بكا -یائے کہ ازر۔ای سے پیرکسی خاص کا کھوکٹ ل سے طور پر چٹی ٹیل کروں گا! تھنڈاڑ آسے یا دفوال سے وَمَجَوَکوٰڈ ڈھی تا قام نے مرع مغرب ا عدَّ تها، بين شاءً كا ونك بعد يكل كرما شفا أو بعد البيد تطبيل برتض ك بعدجب أي كي فوايس ما شفرة أني في قرا يك ويحيك سا محت سندا ورود والها ما بريكين لغانمين مهاجوي س كي نغيول كا خاصب شايد وس نئة كرشا فرينيا وي خور يُنظر كاشاعب بمن كي نغلم عد وكيس ويك واست قرام السيدة كوينيا بدور الله عن الدين من الرياهم والى المت أيس منى عز ل الترابين

نیاس کا محواسفنے ہی کی بھی مٹ ل ہے لیکن ہمی اس کینے گئے ہے۔ عادی ہے جس سے بیسٹے ٹ موکد بنا کا و مرکزی مورسٹ ہی شان کوکے

سے احزاد آرا ہا اپنینے میجود اگرچندیوں کے بعد شاق برا اور کا مرک اتحاب میں خوات قبدی برازیا وہ آرم وی جاتی آرمین شاہرین

ير كذات را آن بلا بين موالا بسيد اداره المنافع بالمنافع بالمنافع المنافع المنافعة الم

دون المنافعة في منافعة المستقبل أن بينان إين ماجه سياجة فيون أن الما تاى دو بالمرافقة إلى المطلبة الميافة في المستقبة المنافعة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المنافعة المستقبة المستقبة

ننخامت ۸ ۸ ماصفحات

بگاه اورک<u>قطے</u> معنی: بیم احسر ناخر مدیناتر میں

*اشر: جدیدانشری او و با الده او جود ا درب اورا وریشک مفعد که نیم کشیط بی برگرام جدید نشسیات نے کہا سے ۱۱ وفی تقیدے میدال بی س کی ا<mark>میت دفتی</mark>

ب- اوب کی تربیک فاہری بودن سے مرکز اساق کروٹ وی ایک فاص اور بیدے اساق میوند کا بیدان در میانا اسا کا بیش کیا ہ

ين كناد بورا خد المؤاذ المدونة الكتاب الكناد المؤاثر الأنفاذ به تصدير المتحافظ أن يرين كال المدونة المدونة لي ويناف في العداكم المئي المناوية المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحا ويتوجه المتحافظ المتحافظ

، قابات المعربين : كلة ين كرفية نان وفيدة ما ما يرزكون بهن من المبارك بعث أنيذ سيام ب أني كل من المركز المركز المركز المركز المركز لله ي من الكرين وفي المركز المركز

جي فرايطي توقيف التي يجدون كام ادوانا كاريدة من طوابوكا كي تحديث و الإين عام يؤوك الرياض المداول المناجع الإي معمل عند الذي فالعالمات الدين في ماي المناول عن المراجع المادالي المناولي المناول الإين الانتخاب المناطق المن والموقع المناول عن المناطق المناول المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق الم يعمون المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

خوانوکسمندان به بداددوابسسک باددوک منادانش آن ما واژه برواندی گرای برای این است شد. همکن دادوکانوی اما اداره اور این افزار قارش منافق سیسه که دسید که می بازد آن آن در آن در آن در آن افزار آن افز به توزنوان می بادد بازد این افزار و از این که این برای بادی در بازد بازد از این که کمک می بود بازد آن منافق من

من کی میا صندیکو زیاده توظیمار نمین که نشای سند بهتو پستون نما پایتینه نفا ادر سرورت که نیز بایکی ایتیه از شت سندندا یا ملکاتها.

المحيلين التي والموافق المستقبل المستق

4

ن ساره برازعانی به بدنان کل بده وی اداره است می موجه با نوب به این است می موجه با به یک می مواند به این می مود نام به می مود با نام نام برای به برای با نام در این نام هست با برای بین مده ما از نام نام به این می مود با در با برای است افزاری با برای در این با برای نام می مود با نام با برای با نام با برای می مود با برای می مود با در با برای کاست افزاری با می دادن با برای می مود با می مود با نام با برای می مود با نام با نام با نام با نام با در

وفي بديري بالمرجد فترى كوت بري فالمصلف بروري

العَدِّقُى فِيرُهِينَى اورُومِت كَا قَرْ لَكَ سُرُ مُنا مِن فِيل اسْتَهُامِنَا كُمُنَا ہِدِ: تنگ بِحَدُّ مِنْ كُنْ بِكِي بِعَرِيسِ فَرِسًا أَوْلِ بِدِ

ادران افی نزدگی شهر دوستیده ایران بیشته به می فوتر که برگزادیون دانیشه پیداکشده اشین باشی باشد کا باشند کا است. مهواند بیشتر بیشته بیشته بیشته بیشته با تقداری می می بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشتر بیشتر بیشتر است. به آزداد ترقیر که نوان بادیک زند - مرک او درم چش و داند س که ای کنش بیشته بیشتر شدند شینتر کششتر اندار میسید

به مدیو هرچیسری سام بی هاید این است این ها و هدم باید به ما تواند به این سرچینه محالات و است مستقده عصرت تا باست بی خوابیشه صافی توسیده تنظیمی شوان بی در قدیک مرحکا کاست کامت می بیشا به بید اک جمال به گذارش می بازند میرا رود به وست دکان در مکان می تواند با در این می می از می از می از می از میران ایران

عاديا ترينوي

يحاغ اوركنول

معنت الترحيد فان الفرز وليدميز القركابيات اجرد مغنت الترحيد فان يعنت القراد اليدميز القركابيات اجرد مغنت : 118 يمنت التركيب

ر موجه المراقع المراقع المراقع المواقع المراقع المواقع المواقع المؤافعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الم يمن الاستدار مدين من المواقع المواقعة الموا

با برا و گار مرکز افزوج کافئی بدای فردن آن ایس آن از ماس خورس به ۱۰ س مند کنگ خور تمیدهٔ ان که ۱۰ ماس کی خدت سے منگل به وجه دایک منسط عزب کی سب و درختی فرد مردیمی .

پلندى ايدېكى باد خلى بين د برنظ پېشىن داست د يناچكى سيەجندا قبا ماست طاخلەيون : (1) : دېرى سيەم سەد لراي د خوترنگراندې ساد مېرغ برن نه بادى جول نه دېرېرلداي

فاك يريرقات مرده بيف جول ايك أداده وأزاد تلند رجول بي

دد أرمنسة المعضود كوبات دائد بمستحقة بن كوتكان جلت فازيًّا يُرى مزل ب كعراد تراسية عدي ب المستحراد كربي بمبيد تظاهر إجاب

۳۱) حدیث الانتصابیت کاناتی الدهای که کشون شانش و د گربر کارب مجھ کجھا دیگر ایک کشکارین کی سرخ دیسے ہیں میٹے ایش ریا دل بیزیم میسیدی چنگری انداز با پرنے اخاری کھاریا ہے کہ بازیک کی کانور خاری جان کارلیا ہے۔ اس دیا جدیدے کم اور دیدگری ایش کرند

چەرەكىدىن بەرھەدە ئەردىن دۇرۇپ را باردىنىڭ دۇرۇپ دۇرۇپ بۇ دۇرۇپ دۇرۇپ ئاردىن يېتى ئەئىدە يالادارىك بىلارىكى بىلى ئىلىغىدىن ئىلىدىدىن ئارىكى بىلىدىن ئارىكى ئىلىدىدىن ئارىدىن ئاردىن ئاردىن ئاردىن ئاردىن ئاردىن ئاردىن ئاردىن

چید به بات قایده دیده به این به این پایسته برای هم برای باید به بازی نایسته می باید به می میرسند از دیده به برای به این به این پایسته به بازی نام به برای نام در این به این به این به این به نام نام ترس تا دیوان به موضوعت و دیده به برای نیسته تا می باید و انجری برای باید به این به این به نام نام ترسیست

المالية المالية

بجاسته جدیاتشمان درگارید. چراست از پرکسریکار در ان ترخیر زال رک شاطری کی شیا و عدورست اورفزد انگی پرسیته است، چندگذارندست مساحت کے ساتھ بھال تاہم

ل جا بها بند. 1 من وورب یا خداگی در بمان اوقوی کاریش وقل جا دوجی فارس یاتی خواصد سد خوجی خال کا تنظیم ناز کیک با ای سید برای در کاری کارد در جا ایسا میده دورد کی افزار میدهان می دیمان شد این سی در ال سید میشود بر فوست میزارگای داد

جول من او حرفي الماس أيساني آب او حروه ايض لف المال كالمستانا ب

پنده که فرنا گی تفس سے جسٹ کے کام کار سال که دیان ادائیس کار کو الی جسٹ)

ا موجود در میدان در میدان کشنده باید و ما استان که سد به می این و میکان کاف از باید به میکان کاف از بیان خواج د به میدان در میدان می این م به برای می این می ا در برای می این می

مب بگذا به برون قرص استانی کان آن کان که قامی که ایستان پدایش به دادند و قوانی ایست. خواسک مادن فرون با بیش ایستان بر در برایش با شده کان با بدون آن که با می ایستان به یک اس کان ایستان به این کشد بیمن بازی ارزش فرون با بی می مدت را که وان بیمن بازی و بردید که موتوری این بیشند که ایستان بیمن کشور بازی می م

کر مطابق ورجا در رکمه کار زنو که کور تو سر محلین یکی وروز برسی سے شام سکان در آنا کا کارٹی طرحا ہے۔ بست مختر ما آخل ب واقع بون

کیامول کی گیزی ہے تاکہ بہت انتراق اور انتراک میں انتراک میں انتراک کی انترا

(بيك فاجرت)

دونادك كوالإدى كييز يط توب الاكتميزل سيمعر مذ يا في من با تعد أس كي تعيليال بعثاآن كي شوخي جوكول كرمال مجيى ول ملك في يروانه واله كبى آيد سيى بى خرماد كبى تشليول بسيى أتنكيليال ليع بيدة توسينا ماذيال ده دنگستاسنهری مشال قم دو کیش اُن کے لیے دویل کم دحن بنگاله) مؤکیفیت محسر بنگال کی وومخورة ممين ووشيريلي بعرز باكس كيكين وججست مجدي يون مِنْ كُلِي كِي ٱلْرِجَا لِيست إِسْ تُم بوروي كارائك المراشكي من مالكم يعرنه نكيب يحتمين بيغام الوخيال والما والمراك والمال المواد والمراك المراك ا المراجركة وسالات كاعر مليند وسله اكريرمادكي ووقت ياس تم يوز المول كافؤت كا دويديمال برتكا ذل عنى كافرار فوري يادة يس كارشيا مدودة اطواريا ل دو أوافى دو محست مرا في خفت ا وه تمها دانش كش إنا يحت يكش كول مخت كوفي داحت أراب برادال مختير بكلاب أدم فراس كأب مح وم مكاري كتاب فأرست يو رأت كرماية كري قدامها في وُمثين وربيب يجريا في الفائدة كالمافيان الهاج المباهدة المراكبة البعالي والإنهاء مشدہ الا مرشیش آپ کا کھالدھ یا شھا ہندہ کی عدا تب مزدد کوئ ہونہ اگریائی اورمدا قدے ادا موجائے قریب نزويك برايك سبت برى فاع اد صداقت ب- اليي بي مدافق سي جماع ا ودكزل الديب فاست بسدها عباك ووق ك لي بواع اوركول ايك اجما كودب. م ند نائب مرورق مب اللي ورعده وقيمت مجى نهايت مناسب .

كرمنتوق وعافق مون مرشادمير

بيمو كارتد سكن ثوماة وحاريع

امن دولی مید کی ہے گئر محاصل کی کیسٹائی دارسے سرے کیشنی ہے جب کے دافاق کی موالی میں ہوئے۔ کے افزیر میں جان اور کا دو دولی میں کا امریکائی کا انزاز جدمی ہے اور کیا کہ دولان کی مصافیاتی مریکی مراکبی ہے آئے سلیر کا دولین موالین کی موالی کی دولین کی موالی کی انزاز کی موالی کی استعمال کی موالی کی م موالی مریکائی کے افزیر کی دولین کی موالی کی موالی کی استراکائی کی موالی کی موالی کی موالی کی موالی کی موالی ک

رى دون الدينة و سال المنظمة ال وأن المنظمة ال

گزاره مب شفیل حرکامت حدادی آن کار بیده ای کارت ای کارت این کارت این بیان بیان بی بیان بی بیان می میان بیان می کنا بود کرد کاری موصد این کاره فرد پرشته امادات افغان یا انتجاف کرد.

بون کرید آداری موحد دیس کرده توریشته اوران سے اتفاق یا حکوف لیست . انسانی سے مقبلا است سب قرآن این ا

on باغذ بیان نگری و بیشند. به اداران دار ماکور بردنداز کافی شند زوارسد شهرگری به دارس که بگول به با باز راس کنام میسی و میسی به خام میز نشیدانند کافر کی در شد نگر گذشتان عدید شوید را میری کوشیل مداحید شده فرق از انداز کانگریک سد بیشندگید و میشند ک

قرع جامید بازی می این برای سے فارم بولد کھی ہے اوالہ برائی تماثاً دور آداد میڈول بنام ہے۔ در دومان و لک دوم و کی مدین کوئی ہے تھے ہو ہاؤہ کوئی کے نام خانول کاریاد این می تھی ہے۔ بنا ان فرد معندے کے تقم شیخی دومان و کاست میڈول میں کاریاد کے بھی این اضافی میں این اور خوارسان کا مال واقع کی میں میں معاون کا جوزی می

کے لیٹر دان میک عاقب دوست مرکان میں ہوئی ہے۔ کس توج کا جا ہے ہیں ہوئی ہے۔ کس توج کا جا ہے ہیں ہوئی ہے۔ ان ہم الاس کے اداوان میں کس کا دول ہے۔ کوئیل مام ہے کہ اور اگری اس قد رکانے کوئی ہے کہ گئیں معدن اول کھوٹی اگر

مِن جُلُدودُ مِنْكُ جُمَّتُ اورمك واصلات كي برمال كان تن سيه. كايت الحى ادرها حت تفعمت بصرورق بعدائ قبت أراوه ب -

پُراڻاگھر(نادل) مسنت: ناز

وعاسبيل

ناشر بعوا مي كاب كحرسو أي جوال كاوني و منان دودُ و بحد

تمت: استاديش باديد الله المائن بعدائيا مناسب والهر سفاست يُروَا عَلَى كَنْ يُحِدِ وَعَلَى الله مُعْوِل فِي مِنْ بِدَا وَقَرْنِ لِمَا اللَّهِ فَي اللَّهِ الْمُعَالِمُ و يع أن كى يديش كرفين الدين أكم في كل موليس يعد الى كرا إلى الله يعد كان دعار المان كان مواليس الله

يوماتين ويوج ماكل يوماتين ہے۔ یہ آتیاس دول کے ایک ایم کا دفیارہ دی موج مان دوسہ سے ہذا دارے خاتھے کے قریب لینے پاکل باپ کودکو کرفیاجہ و کے ذہین ين داه وادى مهدوري اى نادل له وكدى خيال م.

جى دىنىست كەمتىدىم بالاتقىياس بى داكىيالى ئەجىرىب ال كاڭ ئىستىرىنى اددە بىلادە مىلاتىرىنى چىدائىشانى ئورىي جوزگرانىل المراج المعالم المراج والمراج والمراج

ك والدوس الله ود ك التأميات كرا بال جا وذا ول توكر المناكب والمستنات ك وبكاستي بدنيا أن الأوالي كود ما كاست تادل كاخايان بيلوده تشديره بأنيدو كل بيج قراز فك قريت ليس كانتي بدر شدير بنديا تبسعة بمال دُداني المان م ورا المهاد واست كاحزب

ی فی ہے دیاں ہی سے بروقت بغطر افرادی و مناب کرووا تھا استان رکانات کا اللہ مرکز کی تھی کا کم ورمبلوی ان با فی بند برانا گراس مفروضے ستشن فيريكي اس من كل من الدار و الله الم المارية الله المارية المراجع تعليدت يحتظفين كاميا بصاب برقيم لي ويدامت من اول كدوا في مناوي كدوري بران ك الحرك الال ك فياوى فيال وكمانى كم يلوت البرك كالمعلق بالنصاح بالمناس أوالك في تكوار فالماني بدا وكالمان ولك البيرس البيغا والمواق الموارول الم

ساي بجنول يري كالكريد والتوك في سين الرور يوليس ويكتري مقام ليد توجال سين بن في الكول ميست ما أزدك. اول كم م كرى كرا يصة جلك حقيقت عد قريب الديامت جلافي الدي الما ي الما ي الما ي الما ي الدوم الله المرابع واست را سننے قبل رع الحیس و عد کی سے قریب اور لیف سے متعا دہت یا تھیں البتر ہے ان کی بات یہ ہے کہ ناد سے والی کا میروشی ہے معنعت كركم وشورى استام كالله يونيعيا أن كاب وآلي لا عقد تركزي بوزنارة كواد في آسك ند إصن معانى بيع ادل كابري فينا

ين : قري كوادلها الأكادي بما ترتيا كذا جداد الليا في طوري الطلب كوادست فرق بن "بخت رثيث منت كا ذكرًا أنّ وه لا وه ترة كا كواد يحض ين مردوي في عدال كواد عصوت لفؤكرا بات ويدا الكوم في اعتاد عد ايك كامياب كون شرب راي گان وي بي نيلي جاريت معاشرت بي قوطيت كرزي مغيوط بنيا وي حيداً كون گئي جي - بهال دياني بوتا وُحيت بويت محترا وت وكي

ب يرادل إن جروال الفات كي إلى الى كاوار بناك كالموريت في كان لا قال المع مغرم الناك اوروروا في ضارك وال ين شابد لاتفاياي كياب 45,810

لاسط الريط أو يروكين (مرباء BROOK) معن العدد العدد)

س من البركانية البيطة المنطقة المناقب الأداكية بيا الأداكية المؤلف البيطة المؤلف البيطة المؤلفة المستقبل على ا من كان بدينة عن قاس بالإداكية التي القرائعة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة الأداكية الم من إلى قاس كان بديدة عن الأداكية كان وقت عالمة والعرب كان كسطة تأثيا لين قال الدائمة بيكون كان في المؤلفة عالى

یڈی چیق ان کے ماق کے مقدمے ہی میں مہارتوں تھا ویگی۔ کا بھی کوری میں دف کی سائرہ اُنسٹ کھینے کے شامیس اندہ ہی کا پندل اوٹر کے مش کا کھیڈھ ما کہ ہے کر کسی موالیس ک معرب کیا دور کیا ہے اور جوال ہے کہ ہے وال کے خوا معیشون کا مکورے ۔۔۔۔۔۔۔۔ اور والی کا موسط کو مطلب ہے وال کے خوا معاشون

ئىلىمىدۇرىدىنىيۇ ئىرىۋانىيىدىنى — ئىرىن ئىلىنىدىنىيۇن ئاتىرىنى — ئىرىن ئاتىرىنىيىشى بىرىن ئاتىرىنىيىشى بىرىن ئ ئەرىكى ئىرىنى ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئىرى ئەرىكى ئىرىنىڭ ئەرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئاتىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرى

ا بنی بدان بد که در ادر بازند خدمه می بازنگاه میزان با با بدان با با بدان بیشند باشدن آن با گرده باشد به شده ب چه کامس میچه کند از نام بیشن به این میداند می برد بدان بیشن شده میدانی بیش با بدان بازند کان بازندی به کاره بی دری به بازان در میدی به دایا و بازند با تنبی میشن برد بی میدید نیزوی بیشن بازندی بیشن بازندی بازندی به کاره بی بی بی به بازان در میدی به داوا و بازند بیشن بازندی می میدید بازندی میشن بازندی بیشن بیشن بازندی بیشن کرد بیشن

לו לוגל איז באל אוגל איז באל א באל איז באל איז

بهارى ابم تربن طبوعات

	-				
1.40	مرنا فرصنالله بگ	is wo ways	à/**	فاكرا والبيث صديقي	لَقِرَ كِرَاء ك
17	الوالنيرشفي	جديدادك دونفيدى بائب	10/11	واكر الواهيث عديقي	طعنوكا داستان ثناعرى
5-10	منزج جميل مالبي	اليت كممناين	1/0.	يشفيسه أخترا نعلدي	حآلى اورنيا تنقيدى تحور
10/00	متنازطيين	اوپ ا در شحور	010.	واكثرا كالرحين	خرسب ومث عرى
970.	عبداستاح	منخليق ونتيد	4100	فاكثرامها زحسين	تختفرتا يخاوب أتدو
140.	أل اللا يمرور	تغيدكيا ب	8180	محمود ملى خال	2:15
80.		"مقيدى انشادس	9/	ڈاکٹر سیدعبلداللہ	نتدميت
61	وفاؤغسيم	فن وضامة محادي	A/+-		چندنے پلنے ثام
j./		بمادی واستایس	1110	رمنيه زحت إلى	خطيات إتال
100		وامثان ستعا فدلسلة تك	01	محلبرث لانيت	في تماليس
140		انديسيهاء مرتب	10/00	خالد إدخال	تا يخ تيلم
14.	أسمة صديقي	الكاديلة	17/60	ه ، تخبيرای احد	مقالات الدوروس كالفرني
Aro-	المتنقق	كليات أنش	810.	مجهوا حدخال	عيرى تياتاتى
Pira	واكثر محى الدين	د كني اوب كا كريكا	010.	وليم الح كما ووز	مائنس پمادست گئے
A/	فاكترعبا ويت بريوى	منتبدى داوي	p/	فكام ومتكروست	اسلامی تقادیب
11.0.	خان هبيدالنه غال	مقالات يرم ليلي	18%	جنتس اليرعلى	ا يخ اسلام
1./	مغياء الدين بماني	علمست أمشد	y/	تزجر تواجعميري	رفض کیا ہے
97	ما هرای قادری	382785	110.	سعيدا تشارى	57.75
1410.	ن و ما مرض قا دری	علي والتال أرَّدو النافر ثدًّا في	110.	ترجمها حن علوي	لای ترتی مسائل، مراحل
110	اخترانعادي	افادى اوپ	37	مرزه فرصطالله بيك	د في كا ايك إ داون مو
		0.164	Si.	CAS .	

اردوا پیسر فی سنده ۱۳ الان بها درشاه ادکیٹ، کراچی ---- الا بورائض اُدُدُو مرکز، گذیت دیژه لاابراز